



VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2011

MK – 584/2012 – 103/1998

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Čas konania verejného odpočtu: 17. máj 2012, 10,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety11/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.uluv.sk



OBSAH

	Strana
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie	7
3.1. Činnosti / Procesy realizované organizáciou a ich náklady	9
<i>Múzejná činnosť</i>	13
<i>Knižničná činnosť</i>	14
<i>Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu</i>	15
<i>Vzdelávanie</i>	19
<i>Výstavná činnosť</i>	25
<i>Propagácia a marketing</i>	30
<i>Edičná činnosť</i>	37
<i>Správa – nepriame náklady</i>	39
3.2. Rozpočet organizácie - plnenie záväzných ukazovateľov a limitov ŠR	43
3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu (tab. 3.2.1a, tab. 3.2.1b)	43
3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov	44
3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	48
3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	48
3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie	49
3.2.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov (a/ bežné výd., b/ kapitálové výdavky)	51
4. Hodnotenie fondov organizácie	52
4.1. Rezervný fond – tvorba a použitie	52
4.2. Sociálny fond	52
5. Podnikateľská činnosť	53
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	53
7. Rozvoj ľudských zdrojov / personálne otázky	53
8. Ciele 2011 a prehľad ich plnenia	55
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	56
10. Výsledky kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	58
11. Záver	59
12. Prílohy: Tabuľka 1a – Štruktúra nákladov k 31.12. 2011	
Tabuľka 1b – Štruktúra tržieb k 31.12. 2011	

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len "ÚĽUV")

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Organizácia zriadená dňa: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Zb.

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: Ing. Beljak Milan

Členovia vedenia:

manažér kvality	PhDr. Ondruška Jaroslav
riaditeľka Vydavateľstva ÚĽUV	PhDr. Valentová Zora,
riaditeľka Múzea ÚĽUV	PhDr. Kľučárová Dana do 31.5.2011
	PhDr. Gaburová Jasna od 1.9.2011
riaditeľka Školy remesiel ÚĽUV	Mgr. Fratričová Oľga
riaditeľka Knižnice ÚĽUV	PhDr. Wagner Zorka
námestníčka GR ÚSĽUV	Bachratá Eva
námestník GR pre marketing a PR	Ing. Minárik Martin do 31.7.2011
	Mgr. Španitzová Barbora od 1.8.2011
námestník GR úsek ekonomiky	Ing. Demjan Eduard do 30.6.2011
	Ing. Ďurčíková Beata od 1.8.2011
námestn. GR úsek techn. zabezpečenia	Bc. Dobočková Magdaléna

Telefón: 02/52731349

Fax: 02/52731349

e-mail: craft@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

Hlavné činnosti organizácie

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV, vydaný ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008. Hlavné činnosti, ktoré organizácia vykonáva v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. sú ochrana a rozvoj ľudovej umeleckej výroby, jej výskum, dokumentáciu a monitorovanie, starostlivosť o uchovávanie tradičných remeselných zručností formou vzdelávania, edičnej činnosti, knižničnej činnosti, propagáciou, výstavnou činnosťou, organizovaním vývoja nových výrobkov a ich výroby, zabezpečením odbytu ľudových umeleckých výrobkov. Platný štatút ÚĽUV z roku 2008 ustanovuje okrem hlavných činností, vyplývajúcich zo zákona SNR č. 4/1958 Zb., tiež múzejnú činnosť organizácie v rozsahu zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. v rámci pôsobenia odborného pracoviska ÚĽUV, Otvoreného depozitára ÚĽUV – Múzea ľudovej umeleckej výroby.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

2.1. Poslanie

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle platného zákona (zák. SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách) inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v podobe zbierky Múzea ľudovej umeleckej výroby – otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kriteriálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí SR výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobo prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV, vydaný ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

1. Podľa § 6 písm. a) zákona SNR č.4/58 Zb. organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.
2. Podľa § 6 písm. b) zákona SNR č.4/58 Zb. vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z.z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby - otvoreného depozitára ÚĽUV (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MLUV“).
3. Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranársky zameraných odborných činností, sledujúcich zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázu Register výrobcov ľudovej umeleckej výroby verejne dostupnú na internetovej stránke organizácie.
4. Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v Múzeu ľudovej umeleckej výroby – otvorenom depozitári ÚĽUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.
5. Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.
6. Organizuje výchovu a vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel, tvorí metodiku vedenia kurzov, vydáva metodické príručky, organizuje tvorivé dielne a kurzy pre všetky skupiny obyvateľstva najmä týmito formami:
 - vzdelávanie verejnosti
 - kurzy remesiel pre mládež
 - kurzy remesiel pre dospelých

- kurzy kreativity
 - vzdelávanie profesijných skupín
 - vzdelávanie lektorov
 - vzdelávanie zamestnancov odbytu
 - vzdelávanie výrobcov
7. Zakladá a riadi Regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV čl.1 písm. c)
 8. Trvale udržuje záväzné databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou ÚĽUV a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávaní výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudovomeleckých výrobkov, ktoré sú zaraďované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.
 9. Formou súťaží iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.
 10. Na základe zmluvných vzťahov s externými dizajnérmi a umeleckými školami a tiež poskytovaním odborného poradenstva vlastnými pracovníkmi organizuje vývoj nových výrobkov.
 11. Podľa §6 písm. d) zákona SNR č.4/58 Zb. organizuje výrobu ľudových umeleckých výrobkov, hmotne zabezpečuje ľudových umeleckých výrobcov predovšetkým výkupom ich výrobkov a spolupracuje v tejto oblasti s neziskovými organizáciami.
 12. Podľa § 6 písm. e) zákona SNR č. 4/58 Zb. zabezpečuje odbyt ľudových umeleckých výrobkov, v tejto oblasti spolupracuje s neziskovými organizáciami a inými subjektmi, vykonávajúcimi verejne prospešnú činnosť.
 13. Zabezpečuje činnosť Kvalifikačnej komisie ÚĽUV (pre posudzovanie odbornej spôsobilosti pracovníkov ľudovej umeleckej výroby), ktorá je kolektívny orgán na preverenie odbornej spôsobilosti kandidátov navrhovaných na získanie čestného titulu Majster ľudovej umeleckej výroby. Pôsobenie tohto poradného orgánu je v súlade so zákonom č. 4/ 1958 Zb. § 4 odsek 2 a jeho činnosť sa riadi Smernicou č. MK 1622/79-Um O odbornej spôsobilosti pracovníkov ľudovej umeleckej výroby a o spôsobe jej osvedčovania, vydanou ministerstvom kultúry 27. februára 1979 a ďalej je upravená samostatným interným predpisom.
 14. Výkon edičnej a publikačnej činnosti podľa § 6 písmeno f) zákona SNR č.4/58 Zb. zabezpečuje relatívne samostatnou vnútornou organizačnou jednotkou Vydavateľstvo ÚĽUV.
 15. Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z.z. o knižniciach zabezpečuje relatívne samostatnou vnútornou organizačnou jednotkou Knižnica ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR.
 16. Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa §6 písmeno f) zákona SNR č.4/58 Zb. zabezpečuje aktívnym marketingom, výstavnou činnosťou, využívaním nových komunikačných technológií a internetu.
 17. Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

2. 2. Strednodobý výhľad organizácie

Organizácia od roku 2011 plní svoje ciele v súlade s vlastnou Stratégiou ÚĽUV na roky 2011 – 2015 obsahujúcou viaceré rozvojové zámery.

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou ÚĽUV zodpovedá za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov výstavnej, vzdelávacej,

edičnej, múzejnej a knižničnej praxe s vývojom, výrobou a odbytom ľudových umeleckých vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby.

1. Sieť RCR ÚĽUV - rozšíriť o RCR ÚĽUV v Košiciach a v Blatnici

Regionálne centrá remesiel v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach zohrávajú v koncepcii rozvoja organizácie úlohu prirodzených kontaktných bodov pre široký okruh záujemcov o ľudovú umeleckú výrobu zo spádových regiónov.

Regionálne centrá remesiel pôsobia ako školy remesiel so systémom kurzov, ako miesta prednášok a konania tematických výstav, sú partnermi pre školy a centrá voľného času, disponujú programom pre seniorské skupiny, sú prirodzeným miestom stretávania dobrovoľných združení remeselníkov a dizajnérov v oblasti súčasného umeleckého remesla, v neposlednom rade aj inšpiratívnym miestom pre spoznávanie výrobkov šírených pod značkou ÚĽUV.

Regionálne centrum remesiel ÚĽUV v Košiciach vybudujeme pre spádové regióny východného Slovenska a RCR ÚĽUV v Blatnici ako centrum vzdelávania talentovanej mládeže s medzinárodnou pôsobnosťou.

2. Múzeum ĽUV - dobudovať depozitár v Stupave a vytvoriť stálu expozíciu v Bratislave

Múzeum ĽUV so sídlom v Stupave má už v súčasnosti (2011) mnohé technické parametre moderného múzejného depozitára. Vzhľadom na predpoklad nových akvizícií múzea v ďalších rokoch – dokumentovanie súčasných podôb autorského dizajnu zameraného na remeslo - zostáva prioritou ÚĽUV dobudovať depozitár kapacitne rozšírením jeho existujúcich priestorov. Cieľom ÚĽUV pre obdobie rokov 2011 – 2015 je prepojenie múzejnej činnosti MĽUV so skúmaním vlastného podielu ÚĽUV na stave ľudovej umeleckej výroby v druhej polovici 20. storočia, trvalé monitorovanie a hodnotenie výskytu ľudových výrob v súčasnosti, spájanie síl v oblasti výskumu a dokumentovania výrob s ďalšími subjektmi s takýmto zameraním. Konečným cieľom partnerstiev v oblasti výskumu bude edičná činnosť, tvorba stálej expozície múzea a zverejňovanie výsledkov na internete (elektronické encyklopédie Tradičný odev Slovenska v dokumentácii ÚĽUV, Encyklopédia tradičných remesiel a domáckych výrob a iné). Budeme presadzovať maximálnu užívateľskú prehľadnosť a pútavosť internetového publikovania. Význam vlastných internetových stránok (elektronický časopis, elektronická on-line databáza knižnice, virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby a ďalšie internetové aplikácie na stránke) bude cieľavedome narastať. Obdobie nastupujúceho desaťročia ponúka z pohľadu ÚĽUV viacero príležitostí realizovať ochranu a rozvoj ľudovej umeleckej výroby na Slovensku novými netradičnými formami, digitalizáciou zbierok a dokumentácie z vlastných fondov, vytvorením špecializovaného celoslovenského pracoviska pre digitalizáciu zbierkových predmetov a celoslovenského pracoviska reštaurovania textilu, vytvorením stálej expozície tradičného odevu v hlavnom meste SR Bratislave.

Realizovať ochranu a rozvoj ľudovej umeleckej výroby na Slovensku novými netradičnými formami, vytvoriť do roku 2015 aspoň jednu expozíciu „in situ“ na základe prispôsobenia pôvodných zachovalých dielní majstrov ĽUV. Ako najvhodnejšie riešenie pre vytvorenie expozícií sa javí odkúpenie niektorej dielne do majetku štátu a jej využitie na vzdelávacie predvážanie výrobného postupu.

3. Vývojový ateliér ÚĽUV – vybudovať vlastný vývojový ateliér materiálne aj personálne a kapacitu externých výtvarníkov zapojiť formou Otvoreného ateliéru

Cieľom ÚĽUV je udržať si pozíciu lídra pri ovplyvňovaní výtvarnej úrovne ľudovej umeleckej výroby, poskytovať odvetviu dostatočný počet voľne dostupných vzorov nových výrobkov. Súbežne s interným vývojom bude preto prioritou ÚĽUV angažovanie sa v oblasti vývoja výrobkov a obnovovania starších typov výrob s novými výrobcami, externými dizajnérami a umeleckými školami. Konečným cieľom partnerstiev v oblasti vývoja výrobkov (konceptia otvoreného ateliéru od r. 2010) bude zverejňovanie výsledkov vývoja na internete ako typ inšpirácie pre široký okruh výrobcov a neprofesionálnych výtvarníkov.

V segmente starostlivosti o výrobcov sa ÚĽUV zameria aj na podporu cieľovej skupiny výrobcov dizajnérov, produkujúcich vo vlastných dielnach autorské originály súčasného remesla. Podpora dizajnu zameraného na remeslo, ktorá mala v ÚĽUV doposiaľ najmä podobu

pravidelných výstavných a súťažných projektov, sa preniesie takto aj do sféry stimulovania a dokumentovania tvorby dizajnérov, sprostredkovania odbytu takejto produkcie.

Cieľom ÚĽUV je zapojenie výrobcov dizajnérov do medzinárodnej kultúrnej výmeny na základe našich vlastných iniciatív a iniciatív WCC. ÚĽUV bude naďalej prinášať nové podnety cez súťaž remeselného dizajnu (Rings in Water), o realizáciu ktorej rozšírenie na medzinárodnú súťaž sa budeme usilovať. Spoznávanie iných kultúr v oblasti tradičného remesla vnímame ako obohacujúce, rovnako predstavovanie výberov súčasnej tvorby zo Slovenska na podujatiach doma aj v zahraničí.

4. **Škola remesiel - pripraviť produkty a motivovať k užšej spolupráci nové cieľové skupiny**, na ktoré sa vzdelávanie ÚĽUV do roku 2015 zameria: učitelia základných škôl, výtvarní pedagógovia základných umeleckých škôl, dizajnéri, študenti dizajnu na školách úžitkového výtvarníctva, výrobcovia a lektori remesiel.
Cieľom ÚĽUV je špecializovaná vzdelávajúca inštitúcia s tvorbou kvalitných vzdelávacích programov a vzdelávacej metodiky pre oblasť remesiel. Záujmové (neformálne) vzdelávanie detí a dospelých v ÚĽUV si udrží už nadobudnutú odbornú reputáciu. Vo výkonoch bude mať vzdelávanie ešte tendenciu rastu (nové pracovisko RCR Košice).
5. **Knižnica ÚĽUV - vybudovať študovňu** a vytvoriť dôstojné prostredie pre rastúci záujem čitateľov v centrále Knižnice ÚĽUV v Bratislave.
6. **Marketingová komunikácia** – propagovať ľudovú umeleckú výrobu formou výstav a eventov na území Slovenska aj v zahraničí. Festival remesiel „Slovensko v Bratislave“ dramaturgicky koncipovať ako kultúrnu formu prejavu národnej identity a spojiť festival s Dňom ústavy SR. Naším cieľom je vedecky aj marketingovo zhodnocovať svoje vlastné know-how nielen na Slovensku ale aj v celom európskom priestore.
7. **Odbyt – vytvoriť stabilizovanú sieť Galérií a predajní ÚĽUV s garanciou štátu** podľa zákona č. 4/1958 Zb. najmä v krajských mestách SR a strediskách cestovného ruchu. V spolupráci s neziskovými organizáciami garantovať potrebné odbytové zázemie pre všetkých pokračovateľov tradície - výrobcov aj dizajnérov.

3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2011 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného kontraktu. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladala na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

Kontrakt č. MK-271/2010-103/16310 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby na rok 2011 bol uzavretý dňa 21.12. 2010.

(v eurách)

Záväzný ukazovateľ	
Bežné výdavky celkom	1 300 554,00
z toho:	
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	484 458,00
Orientačný ukazovateľ	
• priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	57,0

Rozpočtové opatrenia

Záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2011 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

1. Listom č. MK-335/2011-103/7584 z 1. 6. 2011 bol organizácii upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2011 (kategória 630). Finančné prostriedky boli určené na realizáciu prioritných projektov. Menovite:
 - Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
 - Prezliekanie v čase / Vykroj sa z davu!
 - bilaterálny slovensko-nórsky výstavný projekt + 8 380,- €

Na základe našej žiadosti číslo 326/2011 zo dňa 29.06.2011 vydalo MK SR súhlasné stanovisko v liste č. MK-335/2011-103/9448 zo dňa 24.08.2011 so zmenou názvu prioritného projektu na nový názov „Prezliekanie v čase“.
2. Listom č. MK-335/2011-103/10468 z 05.08.2011 bol organizácii upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2011 (kategória 630). Menovite:
 - Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
 - „Dni slovenskej kultúry v Rumunsku“ (výstava Točenô) + 3 425,00 €
3. Listom č. MK-335/2011-103/11542 z 24.08.2011 bol organizácii upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2011. Menovite:
 - Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra
 - Záväzný ukazovateľ
 - Bežné výdavky celkom (600)
 - Z toho: Tovary a služby (630) + 6 012,00 €
4. Listom č. MK-335/2011-103/13617 z 06.10.2011 bol organizácii upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2011 (kategória 630). Finančné prostriedky boli určené na realizáciu prioritných projektov. Menovite:
 - Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
 - Výstava „Prezliekanie v čase“ – dofinancovanie projektu + 14 131,- €
5. Listom č. MK -335/2011-103/17700 z 23.12.2011 boli organizácii upravené ukazovatele ŠR na rok 2011:
 - Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra
 - Kategória 630 - Tovary a služby - 105 679,- €
 - Kategória 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania + 87 994,- €
 - Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní + 17 685,- €
6. Listom č. MK-335/2011-103/17999 z 27.12.2011 boli organizácii zvýšené základné ukazovatele ŠR na rok 2011 nasledovne:
 - Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra
 - Záväzný ukazovateľ
 - Bežné výdavky celkom (600) + 3 267,- €
 - Z toho: Tovary a služby (630) + 3 267,- €

Týmto rozpočtovým opatrením sa pre organizáciu zabezpečujú bežné výdavky v súvislosti so zúčtovaním vyzbieraných kultúrnych poukazov nahlásených k 20.11.2011.
7. Listom MK-335/2011-103/7781 zo dňa 02.08.2011 bol organizácii zaslaný súhlas s čerpaním vlastných finančných prostriedkov na investičnú akciu č. 27 012 – ÚĽUV- Intranet ÚĽUV v sume 9 052,80 €.
8. Listom MK-335/2011-103/11263 zo dňa 16.08.2011 bol organizácii zaslaný súhlas s čerpaním vlastných finančných prostriedkov na investičnú akciu č. 24 100 – ÚĽUV – Akvizícia zbierkových predmetov v sume 9 200,- €
9. Listom MK-335/2011-100/17456 zo dňa 12.12.2011 bol organizácii daný súhlas s použitím zostatku finančných prostriedkov vo výške 18 950,- € na obstaranie výpočtovej techniky a prevádzkových strojov, prístrojov a zariadení pre vzdelávacie centrá IA: 27552 ÚĽUV- Nákup výpočtovej techniky a prevádzkových strojov prístrojov
10. Listom MK-335/2011-103/16611 z 29.12.2011 bol organizácii zaslaný súhlas s čerpaním vlastných finančných prostriedkov na investičnú akciu č. 24 100 – ÚĽUV- Akvizícia zbierkových predmetov v sume 5 955,- €

Súhrnný prehľad o vykonaných rozpočtových opatreniach pre rok 2011

= výška jednotlivých RO a následný upravený rozpočet

Pridelený rozpočet			Rozpočtové opatrenia počas roka 2012											
			RO č.1	upravený rozpočet	RO č.2	upravený rozpočet	RO č.3	upravený rozpočet	RO č.4	upravený rozpočet	RO č.5	upravený rozpočet	RO č.6	upravený rozpočet
2012														
Schválený	610	484458	0	484458	0	484458	0	484458	0	484458	87994	572452	0	572452
na EK	620	198019	0	198019	0	198018	0	198018	0	198018	17685	215703	0	215703
	630	617357	8380	625737	3425	629163	6012	635175	14131	649306	-105679	543627	3267	546894
	640	720	0	720	0	720	0	720	0	720	0	720	0	720
Celkom	600	1300554		1308934		1312359		1318371		1332502		1332502		1335769

Súhrnný prehľad o vykonaných rozpočtových opatreniach pre rok 2011 na investičných akciách

Číslo IA	Názov	Rozpočet pre rok 2011	RO č.1	upravený rozpočet	RO č.2	upravený rozpočet	RO č.2	upravený rozpočet	RO č.3	upravený rozpočet
25976	Tatranská Lomnica	40000	0	40000,00	0	40000,00	0	40000	0	40000
24922	ÚĽUV Blatnica	459278,56	-18950	440328,56	0	440328,56	0	440328,56	-252153	188175,56
24923	Iné zbierkové predmety	5000	0	5000,00	0	5000,00	0	5000	0	5000
27552	Nákup výpočtovej techniky	0	18950	18950,00	0	18950,00	0	18950	0	18950
25295	Depoz.múzea v Stupave	32000	0	32000,00	0	32000,00	0	32000	0	32000
27012	Intranet	9053	0	9053,00	0	9053,00	0	9053	0	9053
18409	Vzdel.centrum remesiel Stupava	23000	0	23000,00	0	23000,00	0	23000	0	23000
24100	Akvizícia zbierkových predmetov	2000	0	2000,00	9200	11200,00	5955	17155	0	17155
SPOLU:		570331,56		570331,56		579531,56		585486,56		333333,56

Vládnym auditom č.12/2011 zo dňa 02.08.2011 bol zistený nedostatok č.1 – neodvedenie rozdielu medzi poskytnutými a použitými prostriedkami na nákup dopravného prostriedku do štátneho rozpočtu vo výške 439,13 Eur na investičnej akcii 24 921. Tieto prostriedky boli vrátené na účet MK SR dňa 18.11.2011.

3.1. Činnosti / procesy realizované organizáciou

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby je od roku 2009 zavedený systém projektového riadenia, ktorý sme uplatnili aj pre riadenie procesov v roku 2011 .

Po podpísaní kontraktu na rok 2011 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby zostavila a schválila organizácia **Katalóg projektov ÚĽUV 2011**. Katalóg definuje celkovo **osem procesov z kontraktu** rozdelených na 19 projektov, ďalej zoznam ôsmich prioritných projektov na rok 2011. Šesť prioritných projektov má charakter investičný, dva prioritné projekty boli realizované s použitím bežných prostriedkov.

- V zmysle kontraktu na rok 2011 organizácia zabezpečovala osem procesov cez 19 projektov zameraných tak, ako ukazuje **tabuľka č. 3.1.a**.
- Zameranie prioritných projektov s použitím bežných prevádzkových výdavkov na kultúrne aktivity z poverenia MK SR charakterizuje **tabuľka 3.1.b**.
- Šesť prioritných projektov realizoval ÚĽUV v roku 2011 **s použitím kapitálových výdavkov**. Zameranie uvedených projektov charakterizuje bližšie **tabuľka 3.1.c**.

Osem procesov ÚĽUV obsiahnutých v kontrakte na rok 2011 rozdelených do 19 projektov charakterizuje nasledovná tabuľka:

Tab. 3.1.a.

Porad. číslo	Proces	Názov projektu	Stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Rozpočet 2011 podľa procesov a projektov
1	Múzejná činnosť	Výskum a dokumentácia ĽUV	Múzeum	Tinesová	Riaditeľka MĽUV	2 540
2	Múzejná činnosť	Starostlivosť o zbierkové predmety	Múzeum	Habáň		35 020
Múzejná činnosť - spolu						37 560 €
3	Knižničná činnosť	Knižnica ÚĽUV	Knižnica	Hirková	Riaditeľka Knižnice	13 930
Knižničná činnosť- spolu						13 930 €
4	Starostlivosť o ĽUV	Výroba textilu a krojov	Starostlivosť	Zapletalová	Nám.GR úsek Starostlivosť	28 000
5	Starostlivosť o ĽUV	Vývoj výrobkov a poradenstvo	Starostlivosť	Kramplová	Nám.GR úsek Starostlivosť	6 140
Starostlivosť o ĽUV - spolu						34 140 €
6	Vzdelávanie	Metodika vzdelávania, aktivita V krajine remesiel	ŠR ÚĽUV	Slováková	Riaditeľka ŠR ÚĽUV	0
7	Vzdelávanie	Škola remesiel RCR BA	RCR BA	Magulová	Riaditeľka RCR BA	16 220
8	Vzdelávanie	Škola remesiel RCR BB	RCR BB	Kuníková	Riaditeľka RCR BB	18 620
Vzdelávanie - spolu						34 840 €
9	Výstavná činnosť	Dizajn štúdio ÚĽUV a súťaž Rings in Water	Marketing a PR	Španitzová	Nám.GR úsek Marketingu a PR	13 520
10	Výstavná činnosť	Festival remesiel - Slovensko v Bratislave	Marketing a PR	Moncol'		36 495
11	Výstavná činnosť	Výstavy ÚĽUV	Marketing a PR	Moncol'		35 000
Výstavy - spolu						85 015 €
12	Marketing	Marketing a spolupráca so zahraničím	Marketing a PR	Španitzová	Nám.GR úsek Marketing PR	37 270
Propagácia a marketing - spolu						37 270 €
13	Edičná činnosť	Časopis Remeslo - umenie - dizajn	Vydavateľstvo	Čechmánková	Riaditeľka Vydavateľstva	46 606
14	Edičná činnosť	Publikácie	Vydavateľstvo	Čechmánková		50 060
15	Edičná činnosť	Elektronické encyklopédie	Vydavateľstvo	Čechmánková		13 150
Edičná činnosť - spolu						109 816 €
16	Správa	Úsek generálneho riaditeľa a ekonomika	Správa	Cvachová/ Mačicová	Nám. GR úsek ekonomiky Generálny riaditeľ ÚĽUV	876 747
17	Správa	Prevádzka a údržba budov	Správa	Nádasdiová	Nám. GR úsek technického zabezpečenia	125 288
18	Správa	Informatika	Správa	Gouth	Nám. GR úsek ekonomiky	24 689
19	Správa	Systém riadenia kvality	Správa	Ondruška		4 244
Správa – nepriame náklady spolu						1 030 968 €
SPOLU všetky projekty z Kontraktu 2011						1 383 539 €

Dva projekty ÚĽUV plánované ako **prioritné projekty** MK SR na kultúrne aktivity v roku 2011 v kategórii **bežné výdavky** charakterizuje nasledovná tabuľka:

Tab. 3.1.b.

Porad.č.	Názov projektu	Stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Schválený rozpočet	Skutočnosť k 31.12.2011
1.	Prezliekanie v čase / Vykroj sa z davu – slovensko-nórska výstava	Marketing	Španitzová	Nám.GR úsek Marketingu a PR	22 511 €	22 511 €
2.	Točenô – výstava /Bukurešť, Budapešť	Marketing	Španitzová	Nám.GR úsek Marketingu a PR	3 425 €	3 425 €
Prioritné projekty – bežné výdavky						

Šesť projektov ÚĽUV plánovaných ako prioritné investičné projekty MK SR na rok 2011 v kategórii **kapitálové výdavky** charakterizuje nasledovná tabuľka:

Tab. 3.1.c.

Porad.č.	Názov projektu	Stredisko	Projektový manažér	Rozpočet na rok 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutočnosť k 31.12.2011
1.	Akvízia zbierkových predmetov	Múzeum ĽUV	Jarošová/ Habáň	5 000 €		5 955 €
2.	IA 18 409 Dostavba a rekonštrukcia depozitáru MĽUV Stupava	Správa	Dobocká	23 000 €		2 470 €
3.	IA 24 922 RCR Blatnica	Správa	Lettrichová	188 175,56 €		188 175,56 €
4.	IA 25 976 Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica	Správa	Lettrichová	40 000 €		33 080,46 €
5.	IA 25 295 Digitalizačné pracovisko MĽUV Stupava	Správa	Dobocká	32 000 €		32 088,29 €
6.	IA 27 552 Nákup VT	Správa	Guoth	18 950 €		18 980,77 €
Prioritné projekty - kapitálové výdavky						

Plnenie vecných ukazovateľov:

Kontrakt uzavretý medzi MK SR a ÚĽUV na rok 2011 vymedzuje vecné ukazovatele. V bode 1) kontraktu bol záväzok ÚĽUV-u realizovať v oblasti ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby súbor 8 činností (procesov) a jednu vecnú úlohu. Išlo o tieto činnosti a na ne sa viažu merateľné ukazovatele:

- múzejná činnosť
- knižničná činnosť
- starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- vzdelávanie

Ukazovateľ:

predpokladaný počet 180 záujmových kurzov v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica

Plnenie ukazovateľa:

Organizácia uskutočnila v roku 2011 spolu 194 záujmových kurzov pre verejnosť. Ročný vecný ukazovateľ v procese vzdelávania bol **splnený**.

- výstavná činnosť

Ukazovateľ:

stanovený počet 20 výstav (z toho 10 premiérových a 10 reinstalácií)

Plnenie ukazovateľa:

Organizácia usporiadala v roku 2011 celkom 24 výstav, z nich 13 boli pôvodné tituly nových výstav ÚĽUV, 11 reinstalácií. Vecný ukazovateľ bol **splnený**.

Zvláštne ocenenia v roku 2011:

Národopisná spoločnosť pri SAV udelila v júni 2011 Galérii ÚĽUV v Bratislave za obdobie rokov 2008-2010 *zvláštne ocenenie za výstavnú činnosť* v oblasti tradičného remesla a ľudovomeleckej výroby.

- propagácia a marketing

- edičná činnosť

Ukazovateľ:

stanovený počet 4 čísla časopisu RUD, 5 brožúr, 2 knižné tituly

Plnenie ukazovateľa:

Organizácia v roku 2011 vydala 4 čísla časopisu RUD, všetkých 5 plánovaných brožúr (2 vzdelávacie príručky a 3 pracovné zošity pre deti) a dve publikácie. Vecný ukazovateľ bol **splnený**.

Zvláštne ocenenia v roku 2011:

Monografia *Maľby na sklo* autorky I. Pišútovej bola v máji roku 2011 ocenená výročnou cenou časopisu *Pamiatky a múzeá* za rok 2010 v kategórii publikácia (odovzdanie ceny sa uskutočnilo pri príležitosti otvorenia Dní európskeho kultúrneho dedičstva).

- správa – nepriame náklady

- sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti cez kultúrne poukazy

Plnenie ukazovateľa:

Kultúrne poukazy MK SR pre záujmové kurzy, tvorivé dielne pre žiakov a prázdninové kurzy remesiel využívali žiaci škôl z Bratislavy a z Banskej Bystrici v roku 2011 nasledovne: v Bratislave bolo zaevidovaných 2850 poukazov, v Banskej Bystrici 417 poukazov. Spolu za rok to predstavovalo 3 267 kultúrnych poukazov. Ukazovateľ zapájania mládeže cez kultúrne poukazy MK SR bol **splnený**.

Hlavné úlohy vyplývajúce z kontraktu na rok 2011 splnila organizácia podľa stanovených cieľov v plnom rozsahu a v zodpovedajúcich termínoch. Nižšie uvádzame stručný prehľad najdôležitejších výsledkov roku 2011.

Hodnotenie vecného plnenia 8 procesov vyplývajúcich z kontraktu na rok 2011 prostredníctvom projektov ÚĽUV

➤ Proces: MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

Múzejnú činnosť v roku 2011 vykonávali odborní zamestnanci Otvoreného depozitára ÚĽUV - Múzea ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave v troch základných smerovaniach – riešili otázky nového systému uloženia a zabezpečenia zbierkových predmetov, pokračovali vo výskume, v evidencii a odbornom spracovaní zbierok a spracovávali výstupy pre verejné vystúpenia – výstavy, prednášky a publikovanie.

Proces múzejná činnosť sa realizoval v roku 2011 prostredníctvom dvoch projektov:

Projekt K 1 /2011

Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby

V roku 2011 realizovalo Múzeum ľudovej umeleckej výroby výskumné a dokumentačné úlohy v dvoch okruhoch:

1. Výskum a dokumentácia za účelom doplnenia zbierkového fondu a jeho príprava na expozíciu ľudového odevu. Výsledkom bola správa o tkaninách východného Slovenska (Ivana Tinesová: Ažúrové a prelamované tkaniny), ktoré inšpirovali výtvarníčky ÚĽUV-u pri navrhovaní úžitkových prestieraní a obrusov. Na základe výskumu boli do zbierky Bytový textil získané tkaniny, obrusy a prestierania v počte 35 kusov.

2. Výskum regionálnych typov a spôsobu výroby vlnenej obuvi na Slovensku: bol vypracovaný harmonogram a začal dvojročný projekt interného spracovania archívneho a dokumentačného materiálu MĽUV. Výskum bude následne slúžiť ako podklad k digitalizácii danej témy.

Odborná múzejná činnosť priniesla výstupy v publikovaných článkoch a prednáškach. Publikované boli 4 odborné state pracovníčok múzea v RUD 1/2011, 2/2011(A. Rybáriková, D. Kľučárová), odovzdaný na redakčné spracovanie bol text do pripravovanej publikácie ÚĽUV *Krpce* (P. Jarošová). Bol vypracovaný text do katalógu k výstave *Prezliekanie v čase* (Alena Rybáriková) a posudok a predslov ku knihe *Hrušovský kroj v premenách času* (Alena Rybáriková). Prednášková činnosť MĽUV pre aktivity ÚĽUV bola realizovaná formou 2 prednášok (P. Jarošová, M. Zapletalová).

V rámci projektu sa odborní pracovníci múzea podieľali v r. 2011 tiež na príprave výstav.

Samostatne pripravili výstavu *Janka Menkynová – dizajn s tvárou ÚĽUV* a odborne a výberom ľudového odevu prispeli k zostaveniu úspešnej výstavy *Prezliekanie v čase*.

V rámci projektu bol realizovaný tiež výskum a dokumentácia 29 vyšivačských techník určených na digitalizáciu.

Projekt K 2 /2011

Starostlivosť o zbierkové predmety

V súlade so základnými úlohami vyplývajúcimi zo zákona o múzeách a galériách pokračovalo Múzeum ľudovej umeleckej výroby v spracovaní zbierkového fondu. Ešte v roku 2010 bolo do objektu Múzea ĽUV zakúpené kvalitné zariadenie na ukladanie zbierkových predmetov – posuvný regálový systém. V prvom polroku 2011 k nemu organizácia doplnila RFID bránu na kontrolu pohybu osôb a zbierkových predmetov v depozitári a zriadila tagovacie pracovisko na označovanie zbierkových predmetov. Tým boli vytvorené predpoklady pre moderné fungovanie múzea z hľadiska jeho dokumentačnej práce.

V projekte *starostlivosť o zbierkové predmety* sa pracovisko zameralo na pokračovanie centrálnej evidencie. Prvostupňová evidencia bola ukončená ešte v roku 2010. V druhostupňovej evidencii boli v roku 2011 všetky zbierkové predmety múzea zaevidované základnými údajmi tak, aby bolo možné vykonať ich tagovanie. Inštalovanie vlastného tagovacieho pracoviska v priestoroch MĽUV Stupava v prvom štvrtroku 2011 umožnilo odborným pracovníkom začať s intenzívnym tagovaním zbierkových predmetov, po ktorom nasledoval prechod MĽUV na režim elektronickej správy zbierok. Dopĺňanie údajov v evidencii CEMUZ priebežne pokračuje. Otagovaných a označených RFID štítkom bolo v roku 2011 spolu **10 312 predmetov**, čo je 100 % zbierkového fondu MĽUV. Z toho vo fonde Bytový textil 3678 RFID štítkov (predmety: modrotlač, tkaniny, kútne plachty, paličkované čipky, výšivky, krojované bábiky), vo fonde Ľudový odev 3973 RFID štítkov, vo fonde Netextil 2660 RFID štítkov a ostatné v ďalších fondoch. Pre potreby elektronickej evidencie predmetov bolo vytvorených v roku 2011 celkom 6754 digitálnych fotografických náhľadov. Súbežne s tým sa uskutočnila revízia fondov a priebežne boli zbierky presťahované do nových depozitárnych regálov. V reštaurátorskej dielni začala príprava predmetov na digitalizáciu, k čomu bolo potrebné vybaviť dielňu tiež novým zariadením.

Múzeum v roku 2011 získalo do svojich zbierok **129 nových prírastkov**, zrealizovalo 17 interných a 1 externú výpožičku.

Z hľadiska riadenia procesu múzejná činnosť boli vytvorené 2 nové interné smernice: *Podmienky štúdia zbierok a dokumentov Múzea ĽUV* a *Depozitárny režim Múzea ĽUV*.

V rámci výskumu stavu ľudovej umeleckej výroby v SR a dokumentovania najvýznamnejších osobností spomedzi súčasných ľudových výrobcov vykonávalo Múzeum ĽUV tiež úlohy garanta činnosti *Kvalifikačnej komisie ÚĽUV* (pre posudzovanie odbornej spôsobilosti pracovníkov ľudovej umeleckej výroby), čo je kolektívny orgán na preverenie odbornej spôsobilosti kandidátov navrhovaných na získanie čestného titulu Majster ľudovej umeleckej výroby. Komisia prerokovala 20. apríla návrhy na rok 2011 a rozhodla o priznaní čestného titulu šiestim ľudovým umeleckým výrobcom. O každom z ocenených majstrov spracovalo múzeum krátky videodokument s osobným profilom tvorcu. Videodokumenty o majstroch ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV každoročne a systematicky nimi dopĺňa dokumentačný fond MĽUV.

➤ **Proces: KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ**

Projekt K 3/ 2011 **Knižnica ÚĽUV**

V roku 2011 sa činnosť knižnice orientovala na používateľov - zamestnancov ÚĽUV, záujemcov z výskumných a vzdelávacích pracovísk a tiež laickú verejnosť. Svojím členstvom v *Slovenskej asociácii knižníc* a účasťou na projekte *Knižnično-informačný systém tretej generácie* sa knižnica ÚĽUV zaradila medzi najaktívnejšie odborné knižnice na Slovensku.

Základom knižničnej činnosti bolo poskytovanie knižnično-informačných služieb, udržiavanie funkčnosti on-line prístupu ku katalógu knižnice a informovanie používateľov na webovej stránke knižnice (<http://www.kniznicauluv.sk/>). Začiatkom roka 2011 boli vydané základné dokumenty knižnice: štatút knižnice ÚĽUV, nový knižničný a výpožičný poriadok, ďalej interný dokument *Pôsobenie pobočiek a príručných knižníc v podmienkach ÚĽUV* a interný metodický materiál pre potreby vedenia pobočiek a príručných knižníc ÚĽUV.

V roku 2011 popri už skôr pracujúcej pobočke knižnice v Regionálnom centre remesiel v Banskej Bystrici pribudla nová príručná knižnica v Múzeu ľudovej umeleckej výroby v Stupave.

V roku 2011 zaviedla knižnica evidenciu neviazaných čísiel časopisov. Časopisy boli vybavené individuálnym čiarovým kódom a zaevidované v systéme Virtua, čo umožňuje vypožičiavanie aj jednotlivých čísiel. Ku koncu sledovaného obdobia bolo 75,5 % knižničného fondu spracovaného v systéme Virtua. Systémovo bolo vyriešené vyberanie poplatkov za vybrané služby knižnice. Významný objem činnosti v roku 2011 predstavovala ukončená revízia knižničného fondu v materskej knižnici a v pobočke.

V roku 2011 prispôsobila knižnica ÚĽUV v Bratislave svoje otváracie hodiny návštevníkom popoludňajších kurzov (v pracovné dni až do 17:30 hod.), sprístupnila pre verejnosť internetové pripojenie a možnosť samoobslužného skenovania.

Základné ukazovatele knižničnej činnosti v medziročnom porovnaní:

Knižnica ÚĽUV	2009	2010	2011
počet evidovaných knižničných jednotiek	4443	5006	7087
ročný prírastok knižničných jednotiek (vrátane neviazaných periodík)	199	563	2361
počet titulov dochádzajúcich periodík	16	25	36
počet aktívnych používateľov	30	70	107
počet výpožičiek	470	1182	1514
návštevníci knižnice spolu	190	338	531
počet vypracovaných rešerší	0	0	14
počet prevádzkových hodín pre verejnosť za týždeň	15	21	35
počet pobočiek a príručných knižníc	1	1	2
počet pracovísk s internetom pre verejnosť	0	0	1

➤ **Proces: STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

Proces starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu zabezpečovala organizácia v roku 2011 prostredníctvom dvoch samostatných projektov.

Z hľadiska zamerania bol proces sledovateľný cez tri úzko prepojené podprocesy:

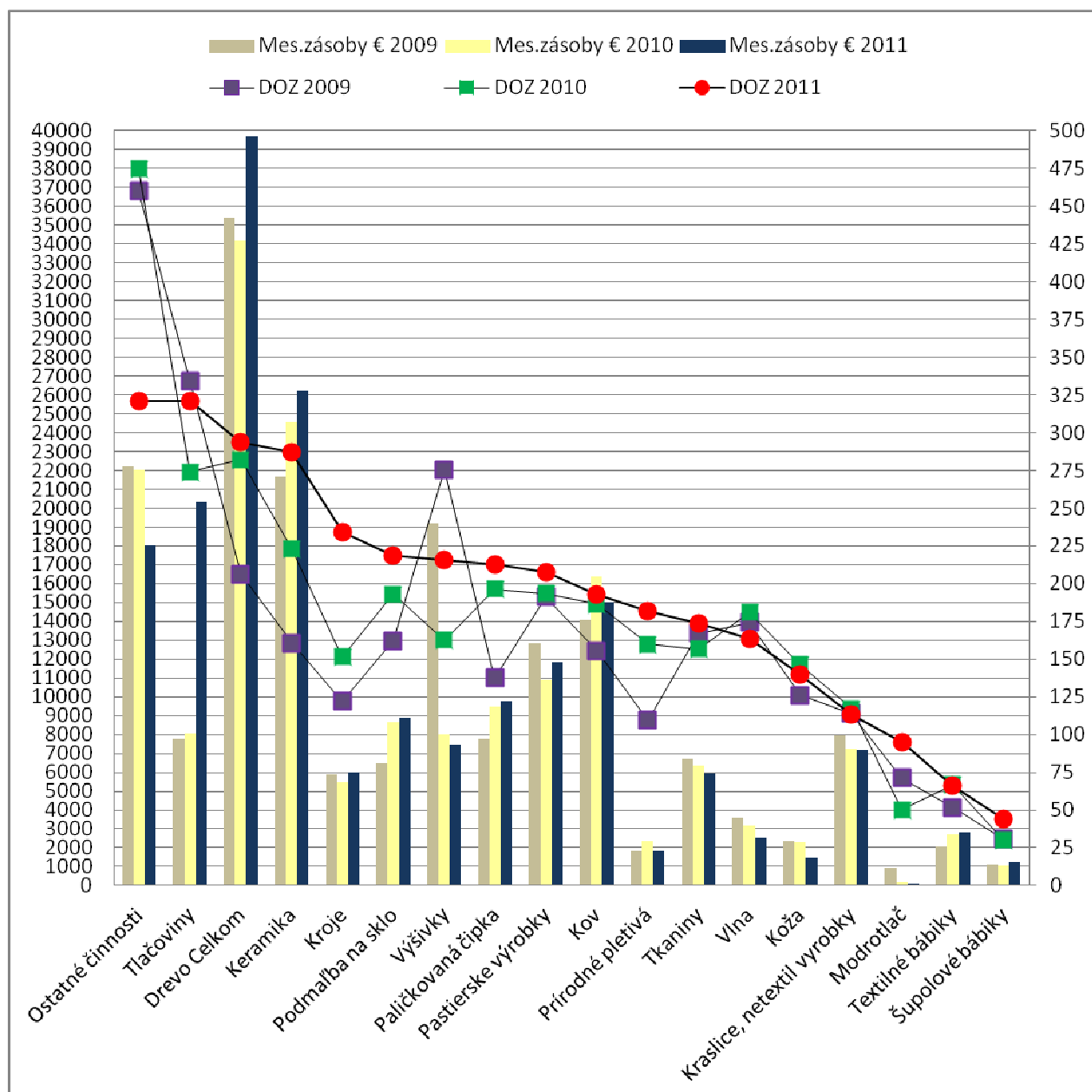
- a) odbyt výrobkov v rozsahu zákona 4/1958 Zb. prostredníctvom siete neziskových organizácií odbytu pôsobiacich na zmluvnom základe
- b) organizovanie vybraných druhov textilnej výroby a krojov (projekt K 4 /2011)
- c) výkon poradenstva pre výrobcov, monitoring remesiel a starostlivosť o vývoj výrobkov (projekt K 5 /2011)

Odbyt výrobkov prostredníctvom neziskových organizácií v roku 2011

Ako súčasť systémovej starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu zabezpečuje ÚĽUV celoročne v súlade s platným štatútom tiež činnosti odbytu výrobkov prostredníctvom neziskových organizácií. Vďaka internému sledovaniu vývoja spotrebiteľských preferencií v oblasti ľudových umeleckých výrobkov sa organizácia mohla aj v r. 2011 zamerať na vývoj nových vzorov výrobkov a iniciovať nedostatkové druhy výrob. V záujme koordinovaného postupu pri

plnení cieľov odbytu a jednotnej marketingovej komunikácie s verejnosťou boli v ÚĽUV vypracované nové, podrobnejšie zmluvy o zabezpečení odbytu, ktoré podpísali v roku 2011 neziskové organizácie v Bratislave, Prešove a Bardejove. V priebehu roku 2011 sa však zároveň dve neziskové organizácie (ÚĽUV Plus Trnava, n.o., ÚĽUV Plus Bardejov, n.o.) rozhodli v dôsledku vlastnej insolventnosti vyvolanej dopadmi ekonomickej krízy ukončiť pôsobenie v tomto segmente. Išlo o priamy dôsledok stagnujúceho trhu. Na havarijný stav - úbytok a hroziaci zánik miest odbytu v rámci regiónov SR upozornil ÚĽUV písomne aj svojho zriaďovateľa. Po dohovore s ním bola vyvinutá spoločná iniciatíva na udržanie funkčnej odbytovej siete pre roky nasledujúce. Vznikol programový dokument *Koncepcie zabezpečenia odbytu ľudových umeleckých výrobkov s garanciou štátu*, ktorý navrhuje konkrétne opatrenia. Ku koncu roka 2011 rozširovali v SR výrobky so značkou „úľuv“ dve neziskové organizácie prostredníctvom piatich miest odbytu v mestách Bratislava, Banská Bystrica, Tatranská Lomnica a Prešov.

Vývoj odbytu ľudovoumeleckých výrobkov v ÚĽUV PLUS, n. o. Bratislava v roku 2011 v porovnaní s rokmi 2009 a 2010. Základné ukazovatele sú priemerné mesačné zásoby výrobkov a doba obratu zásob v osemnástich materiálových skupinách.



Projekt K 4/ 2011

Výroba textilu a krojov

Cieľom projektu výroba textilných ľudovoumeleckých výrobkov bolo rozšíriť odbytovú ponuku realizovanú prostredníctvom neziskových organizácií pod značkou ÚĽUV. Dôraz pri organizovaní novej výroby bol kladený na zachovanie rôznorodosti a bohatosti typov výrobkov po stránke technologickej, materiálovej aj výtvarnej.

Za účinnej odbornej spolupráce pracovníkov a majstrov ľudovej umeleckej výroby bola obnovená výroba prikrývok cez počítanú niť z oblasti Horehronia, a tiež prikrývok so vzormi z oblastí Detva, Prievidza, Čataj, Trnava, tkané prestierania s drobným vzorom z oblasti Polomka, prikrývky a obrázky s paličkovanou čipkou z oblasti Staré Hory a Gemer, výroba vlnených papúč. Iniciovaná bola tiež výroba krojovaných záložiek a krojovaných bábik v štylizovaných krojoch z viacerých oblastí Slovenska. V roku 2011 sme rozšírili ponuku pre verejnosť prostredníctvom výroby samostatných krojových súčiastok: košele, nohavice, lajblíky, oplecká, spodnice, zástery, šatky z oblasti Kubrá, Liptovská Lužná, Detva, Poníky, Fačkov, Polomka, Liptov, Vyšné Raslavice, Dobrá Niva, Úpor, Myjava.

Projekt K 5/ 2011

Vývoj výrobkov, poradenstvo a monitoring remesiel

V rámci projektu sa v roku 2011 realizovali činnosti zamerané na vývoj výrobkov, poradenstvo pre ľudových umeleckých výrobcov a zber údajov prostredníctvom monitoringu ľudovej umeleckej výroby v SR.

Otvorený ateliér ÚĽUV

Starostlivosť o vývoj sortimentu mala aj v r. 2011 svoje konkrétne výstupy. Organizácia postupovala v súlade s plánom vývoja a podľa metodiky zavedenej systémom zmluvných spoluprác – *Otvorený ateliér ÚĽUV*. Úlohou projektu bola podpora vzniku nových výrobkov za kreatívneho partnerstva medzi remeselníkmi, dizajnérmí a študentmi dizajnu. Spolupráca bola vo viacerých prípadoch úspešná. Z 25 oslovených dizajnérov v roku 2011 súhlasilo 13 autorov so začatím spolupráce s ÚĽUV pri tvorbe návrhov výrobkov. Štyria dizajnéri predložili v r. 2011 svoje prototypy na posúdenie výtvarnej komisii ÚĽUV. Z 22 návrhov bolo schválených 16 vzorov. Na základe spolupráce so Strednou školou úžitkového výtvarníctva v Ružomberku predložili v roku 2011 jej poslucháči po viacerých konzultáciách k téme úspešne svoje návrhy výrobkov z dreva. Výtvarná komisia ÚĽUV vybrala z 32 školských návrhov až 21 vzorov na ďalšiu opakovanú výrobu.

Pôsobenie výtvarnej komisie ÚĽUV

Výtvarná komisia ÚĽUV sa zišla na svoje zasadnutia dva razy - v máji a októbri 2011. Schvaľovacím procesom komisie prešlo v roku 2011 spolu 597 nových vzorov výrobkov, z nich komisia vybrala na ďalšie rozširovanie pod zn. „úľuv“ celkovo 246 návrhov. Všetky nové schválené výrobky, a tiež výrobkov z obnovennej výroby boli zdokumentované, zaradené do registra výrobkov a umiestnené na internetovej stránke organizácie <http://www.uluv.sk/sk/galeria/vyrobky/>.

ÚĽUV dlhodobo vedie register výrobkov so značkou „úľuv“ ako verejne dostupnú databázu na svojej internetovej stránke. V registri výrobkov bolo k 31.12.2011 evidovaných spolu 4508 výrobkov, od začiatku roku 2011 pribudlo v danom registri 415 nových fotodokumentácií s popismi k výrobkom.

Poradenstvo pre výrobcov

Poradenstvo je typom verejnej služby poskytovanej ľudovým umeleckým výrobcom. V roku 2011 sa týkalo jednak vývoja nových výrobkov a procesu ich schvaľovania, jednak poradenstva v súvislosti s obnovením výroby vybraných ľudovomeleckých výrobkov zo sortimentu ÚĽUV.

Register výrobcov a monitorovanie výroby

Register ľudových umeleckých výrobcov tvorí súčasť internetovej aplikácie Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby, sprístupnenej na stránke ÚĽUV

<http://www.uluv.sk/sk/galeria/vyrobcovia/>. Organizácia celoročne udržiava aktuálne dáta v registri.

V roku 2011 bol register výrobcov rozšírený údajmi o 76 výrobcov. Celkový počet profilov v registri k 31. 12. 2011 bol **1667 výrobcov**.

ÚĽUV sa každoročne, teda aj v roku 2011 venuje analýzam ľudovej umeleckej výroby v SR na základe získavania údajov o výskyte remesiel v regiónoch SR (pracovné cesty konzultantov ÚĽUV na prezentácie remesiel v Piešťanoch, Žiline, Nitre, B. Bystrici, Pezinku, Pukanci a Dunajskej Strede) a na základe porovnávania údajov dopĺňaných a kontinuálne publikovaných v Registri výrobcov. Počet aktívne pôsobiacich výrobcov v SR sa za uplynulé štyri sledované roky (2008 – 2011) zásadne nemenil, pribúda však počet výrobcov, ktorí sa zároveň štatisticky deklarujú aj ako lektori tradičného remesla. Trvale aktívny je záujem výrobcov o svoju prezentáciu prostredníctvom informačného portálu – internetovej stránky ÚĽUV.

Najvyššia koncentrácia ľudových umeleckých výrobcov zostáva podľa našich údajov a dostupných prameňov v regiónoch stredného a západného Slovenska – v okresoch Bratislava, Banská Bystrica a Prievidza.

Medzi najrozšírenejšie aktívne vykonávané tradičné výroby naďalej radíme výroby z dreva a z hlíny, ako aj niektoré vybrané textilné techniky - čipkárstvo, tkáčstvo, výšivkárstvo. V netextilných technikách sme zaznamenali ku koncu roku 2011 tieto štatistické dáta o evidovaných výrobcov: drevo - 574 výrobcov, hlina - 206, kov - 206, koža - 70, prírodné pletivá - 91, rohovina, kosť - 20, sklo - 48, slama - 24, škrupina -135, textil – 417 výrobcov.

Štatisticky evidujeme, že viacero tradičných remesiel je t. č. v štádiu ohrozenia, resp. zániku – napr. spracovanie vlny a výroba modrotlačé.

➤ Proces: VZDELÁVANIE

Kontrakt na rok 2011 predpokladá zabezpečovať vzdelávaciu činnosť prostredníctvom Školy remesiel v dvoch regionálnych centrách ÚĽUV. RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica realizovali v roku 2011 spolu **194** záujmových kurzov. Išlo o záujmové kurzy orientované na všetky vekové kategórie – od detí po seniorov.

<http://www.uluv.sk/sk/web/skola-remesiel-uluv/>

Výkon vzdelávacích činností bol zabezpečovaný ako kurzy škôl remesiel ÚĽUV, tvorivé dielne pre školskú mládež, vzdelávanie výrobcov, lektorov a zamestnancov, tvorba metodiky vzdelávania.

Školy remesiel ÚĽUV v Bratislave a Banskej Bystrici každoročne inovujú škálu kurzov, ktoré sú ponúkané širokej verejnosti a zabezpečujú kvalifikované lektorské vedenie kurzov. Dvadsaťjeden kurzov organizovaných v ÚĽUV má zároveň aj akreditáciu MŠ SR.

Kultúrno-vzdelávacia činnosť škôl remesiel ÚĽUV Bratislava a Banská Bystrica spolu v roku 2011, medziročné porovnanie:

Ukazovatele školy remesiel ÚĽUV	2010	2011
Počet realizovaných záujmových kurzov	199	194
Účastníci pravidelných kurzov spolu	961	962
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	740	687
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	222	275
Účastníci tvorivých dielní spolu	5 707	8 123
Interní lektori Školy remesiel ÚĽUV	4	5
Externí lektori Školy remesiel ÚĽUV	49	58
Prednášky pre verejnosť	13	17
Účastníci prednášok	196	239
SPOLU zapojených osôb cez aktivity RCR ÚĽUV	7 197	9 324

Pravidelné záujmové kurzy v roku 2011 v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica:

2011	RCR BA	RCR BB	SPOLU ÚĽUV
Kurzy pre deti	27	28	55
Kurzy pre dospelých	103	36	139
Kurzy spolu	130	64	194

Proces vzdelávania podľa jednotlivých typov kurzov a tvorivých dielní v roku 2011:

Účastníci - záujmové kurzy pre dospelých

Názov kurzu	RCR BA	RCR BB	Spolu účastníkov v kurze
Hrnčiarska výroba	130	28	158
Keramický šperk	0	3	3
Drevorezba/Figurálna socha	44	9	53
Píšťalky /fujarka	0	11	11
Vylievanie cínom	0	3	3
Dlabaný riad	0	3	3
Tkanie na krosnách	27	8	35
Paličkovanie čipiek	37	20	57
Plstenie	10	2	12
Tkanice	7	0	7
Pletenie z prútia	17	0	17
Výroba zo slamy	5	4	9
Šúpolové bábiky	7	0	7
Stáčané šúpolie	11	0	11
Drotárske techniky	35	9	44
Ozdobné drotárske techniky	5	4	9
Výtvarné spracovanie drôtu	3	0	3
Drôtený šperk	91	12	103
Pracka	0	4	4
Výroba z kože	19	0	19
Maľba na sklo	18	5	23
Zdobenie kraslíc	7	5	12
Zdobenie medovníkov	42	7	49
Spojovacie švíky	8	0	8
Strapce	9	0	9
Svadobná parta	4	0	4
Základy kováčstva	4	0	4
Remeselný kurz pre pedagógov	0	10	10
Spolu účastníci kurzov pre dospelých	540	147	687

Účastníci - záujmové kurzy pre deti

Názov kurzu	RCR BA	RCR BB	Spolu detí v kurze
Hrnčiarska dielňa	55	30	85
Drotárska dielňa	28	15	43
Rezbárska dielňa	10	39	49
Tkáčska dielňa	23	18	41
Paličkovanie čipiek	18	19	37
Remeselnícka dielňa	7	0	7
Textilná dielňa	0	11	11
Košikárska dielňa	0	2	2
Spolu účastníkov v kurzoch pre deti	141	134	275

Účastníci - tvorivé dielne pre deti

Názov aktivity	RCR BA	RCR BB	Spolu detí v tvorivých dielňach
tvorivé dielne pre školské kolektívy	2806	1598	4404
tvorivé dielne pre deti / exkurzie	217	113	330
tvorivé dielne v externom prostredí		1649	1649
tvorivé dielne - Dni majstrov festival BA	1322	0	1322
Prázdniny s remeslom	248	170	418
Spolu účastníkov tvorivých dielní	4593	3530	8123

Proces vzdelávanie realizoval ÚĽUV prostredníctvom **troch projektov**:

Projekt K 6 /2011

Metodika vzdelávania a aktivita V krajine remesiel

Organizačnou zmenou v januári 2011 vznikla nová organizačná jednotka – Centrum vzdelávania ÚĽUV. Toto pracovisko sa začalo na podporu regionálnych centier remesiel ÚĽUV venovať tvorbe metodiky pre všetky stupne záujmového vzdelávania a hospitačnej činnosti s cieľom zvyšovať kvalitu vzdelávania. Zároveň Centrum vzdelávania začalo dlhodobou vzdelávať vybrané cieľové skupiny. Pracovníci ÚĽUV v roku 2011 zostavil obsahové rámce pre dva typy vzdelávania – **vzdelávanie výrobcov** a **vzdelávanie učiteľov**. V júni 2011 sa uskutočnil prvý vzdelávací cyklus *Výrobca v kultúrnom priemysle* - pre 21 prihlásených výrobcov odzneli štyri témy, venované výrobe, marketingu a legislatívnemu rámcu podnikania v oblasti tradičných remesiel a ľudových výrob. Kurz s identickým programom sa uskutoční pre región stredného Slovenska 24. novembra 2011 v Banskej Bystrici. Na pôde RCR Banská Bystrica sa uskutočnil v júni 2011 tiež praktický zdokonaľovací kurz pre 10 učiteľov základných a umeleckých škôl v tradičných výrobných technikách. Centrum vzdelávania v roku 2011 vypracovalo návrhy a získalo obnovenie

akreditácie ministerstva školstva na kurzy dospelých v systéme celoživotného vzdelávania troch kurzov: Výroba z kože, Drôtený šperk, Výroba píšťal.

Súčasťou vzdelávacej činnosti ÚĽUV sa stala súťažná prehliadka remeselnej tvorivosti mládeže školského veku nazvaná **V krajine remesiel**. V roku 2011 sa uskutočnil jej tretí ročník, ktorý má svoje pokračovanie až do roku 2012 (reinštalácie výstav). Porota posudzovala v júni 2011 celkom 480 prác, rozdelených na dve vekové kategórie. Navrhla udeliť spolu 41 cien a 22 čestných uznání. Do aktivity bolo zapojených **493 jednotlivcov a 23 školských kolektívov**. Všetky zúčastnené práce boli prezentované formou výstavy, katalógu a publikovania výsledkov na internetovej stránke ÚĽUV. Hlavnými výstupmi aktivity boli: usporiadanie tlačovej besedy k výsledkom, slávnosť oceňovania víťazov súťaže a oceňovanie pedagógov zapojených do aktivity, výstava všetkých prihlásených prác doplnená katalógom, inštruktážny seminár s pedagógmi zapojenými do aktivity. Vyhodnotenie a slávnosť udelenia cien sa uskutočnili v Banskej Bystrici v priestoroch Múzea SNP dňa 7. októbra 2011, výstava trvala od 7.10 do 6. 11. 2011. Výstava bola reinštalovaná v Košiciach, v priestoroch Slovenského technického múzea v čase od 11.11.2011 do 8.1.2012. Celkove sa výstava postupne predstaví, vrátane sprievodných podujatí k nej, počas rokov 2011 – 2012 v štyroch mestách: B. Bystrica, Košice, Liptovský Mikuláš a Bratislava.

Projekt K 7 /2011

Škola remesiel ÚĽUV, RCR Bratislava

V roku 2011 Škola remesiel ÚĽUV ponúkala v Bratislave výučbu 21 rozličných techník v 130 kurzoch. Výučbu v kurzoch absolvovalo 681 účastníkov, z toho 141 detí a 540 dospelých. Praktickú výučbu remesiel a teoretické prednášky pre návštevníkov kurzov zabezpečovali v roku 2011 celkovo 2 interní a 31 externých lektorov. Dĺžka jednotlivých kurzov podľa náročnosti techniky bola v rozsahu od 3 do 120 hodín výučby. Celkove sa v RCR Bratislava zapojilo počas roka 2011 do rôznych aktivít **5438 osôb**.

Kurzy pre deti

Pre deti a mládež bol pripravený program v dielnach tkáčskej, drotárskej, hrnčiarskej, rezbárskej a remeselníckej. Celkovo sa v 27 kurzoch odučilo 505 hodín pre 141 detí. Najväčší záujem bol o hrnčiarske a drotárske kurzy.

Tvorivé dielne pre školy

Školy mali možnosť návštev dielní Školy remesiel ÚĽUV na rozvíjanie krátkodobej kreatívnej činnosti v oblasti remesiel. Pre školské kolektívy bolo odučených spolu 1092 hodín, vzdelávaných bolo 2806 žiakov a študentov. Úhrada bola zväčša realizovaná kultúrnymi poukazmi vydanými MK SR.

V spolupráci s úsekom PR a marketingu sa RCR Bratislava podieľalo na organizovaní tvorivých dielní pre deti ako súčasť nasledovných podujatí: *Veľká noc v ÚĽUV-e* (18. – 19. 4. 2011, zapojených 138 detí), *Slovak food festival* (14.-15.5. 2011, zapojených 185 detí), *ÚĽUV deťom* (1. 6. 2011; tvorivé dielne pre 32 detí), *Vianoce v ÚĽUV-e* (15. – 16. 12. 2011, zapojených 141 detí).

Prázdniny s remeslom

Už po trinásty raz organizovala ŠR ÚĽUV Bratislava prázdninové týždenné kurzy pre deti, v rámci ktorých sa detskí účastníci oboznamovali každý deň s iným typom remesla. Celkovo bolo odučených v siedmich turnusoch 1640 hodín pre **248** detí.

Detské tvorivé dielne poskytované v rámci festivalu:

Slovensko v Bratislave – Dni majstrov ÚĽUV, tvorivé dielne pre detských návštevníkov festivalu v dňoch 3. - 4. 9. 2011. Dvanásť pracovísk ponúkalo tvorivú činnosť pre deti pod odborným lektorským vedením. Spolu to predstavovalo **140** hodín pre **1322** detských návštevníkov festivalu.

Starostlivosť o nadané deti

Účastníci detských záujmových vzdelávacích aktivít – celoročných kurzov sa zúčastnili na 3. ročníku súťažnej prehliadky *V krajine remesiel*, ktorú organizuje ÚĽUV. Do súťaže bolo poslaných spolu 14 prác (z toho 3 z drôtu, 1 z drevorezby a 9 z textilu), ocenených bolo 7 prác. Na stretnutí drotárov v Bytči sa zúčastnili traja účastníci kurzu z detskej drotárskej dielne pod vedením lektorky Oľgy Obertovej.

Záujmové kurzy pre dospelých

V roku 2011 sa kurzov zúčastnilo spolu **540** dospelých osôb. Celkový počet hodín v kurzoch bol 2254. Najväčší záujem zaznamenali kurzy hrnčiarskej výroby (130 účastníkov) a kurzy drôteného šperku (91 účastníkov). Pre frekventantov bolo vydaných tiež 95 osvedčení o absolvovaní kurzu akreditovaného ministerstvom školstva SR.

Prednášky

K jednotlivým kurzom Školy remesiel boli pripravené prednášky o vývoji remesiel a tradičných výrob, ktoré pripravili prizvaní odborníci. Uskutočnilo sa **11** prednášok, na ktorých sa zúčastnilo **164** záujemcov o remeslá z radov frekventantov kurzov, členov klubov, zamestnancov ÚĽUV a ostatnej verejnosti.

Prezentácie a exkurzie

Pre verejnosť bolo pripravených 16 tematických exkurzií pre 217 záujemcov (pre žiakov a pedagógov MŠ a ZŠ).

Kluby

V sledovanom období ďalej pokračovali vo svojej činnosti 4 kluby – klub paličkovanej čipky Priadky, klub drotárov Džarek, klub remeselníkov zameraných na tvorbu z dreva Sporofa a Klub priateľov maľby na sklo. Členovia klubov sa stretávajú v dohodnutých termínoch v priestoroch Školy remesiel (klub Priadky každé dva týždne, ostatné kluby raz za mesiac). Klub Priadky vystavil od 13. – 17. apríla 2011 tvorbu svojich členiek v Primaciálnom paláci v rámci Dňa otvorených dverí Hlavného mesta SR Bratislavy. Na výročnú výstavu *Pramienok krásy* si čipkárky pripravili autorské práce (Vajnorské vtáčiky Kataríny Brúderovej), súčasťou výstavy bolo aj predvádzanie paličkovania čipiek. Výstavu navštívilo 947 návštevníkov. Členky klubu sa svojimi prácami zúčastňovali na ďalších početných spoločných výstavách a súťažiach. Klub Sporofa pripravil koncom roka 2011 výročnú výstavu svojich členov v Piešťanoch. Všetky stretnutia klubov majú kultúrny, spoločenský aj vzdelávací charakter.

Projekt K 8 /2011

Škola remesiel ÚĽUV, RCR Banská Bystrica

Škola remesiel v Banskej Bystrici realizovala v roku 2011 vzdelávaciu činnosť podľa plánu, ktorý zahŕňal rôzne formy vzdelávania a kultúrno-výchovnej práce pre rozličné vekové kategórie. Celkove bolo v roku 2011 účastníkmi rôznych foriem aktivít v RCR ÚĽUV Banská Bystrica **3863 osôb** vrátane školskej mládeže a mládeže s hendikepom.

Kurzy pre deti

Škola remesiel v Banskej Bystrici otvorila 28 záujmových kurzov v dielňach detskej rezbárskej, drotárskej, tkáčskej, košíkárskej, maľby na sklo a paličkovanej čipky, ktoré absolvovalo 134 detí počas 560 hodín.

Tvorivé dielne pre školy

V dopoludňajších hodinách sa uskutočňovali krátkodobé tvorivé dielne pre školské skupiny. Absolvovalo ich 113 kolektívov detí zo základných a stredných škôl, spolu 1598 žiakov. Náplňou tvorivých dielní bola výučba ľudových remesiel v drotárskej, hrnčiarskej, textilnej, rezbárskej a košíkárskej dielni.

Tvorivé dielne pre znevýhodnené skupiny

V externom prostredí ZŠ Detskej fakultnej nemocnice v Banskej Bystrici Škola remesiel pripravila 12 stretnutí s remeslom pre 90 hospitalizovaných detí s onkologickým ochorením.

18. – 19. 11. 2011 sa uskutočnil rezbársky kurz pre rómskych chlapcov v spolupráci s o. z. Divé maky. Toto združenie podporuje deti zo sociálne slabých pomerov a prostredníctvom ÚĽUVu chlapci Fabián a Arnold dostali príležitosť rozvinúť svoj talent.

Detské tvorivé dielne poskytované v externom prostredí

Deň na dedine, Detva (20. 4. 2011)

Podujatie organizuje Základná škola v Detve pre žiakov školy a verejnosť. Každoročne pripravujú jarmok tradičných remesiel a remeselné dielne. RCR ÚĽUV Banská Bystrica pripravilo v tomto roku hrnčiarsku a rezbársku dielňu pre 110 detí.

Dni mesta Banská Bystrica (9. – 11. 9. 2011)

Počas najväčších osláv v meste Banská Bystrica pripravila Škola remesiel ÚĽUV v priestoroch hradného areálu Barbakan päť remeselných dielní. Pod dohľadom lektorov si 432 detí vyskúšalo rezbárstvo, drotárstvo, hrnčiarstvo, košíkárstvo, čipkárstvo.

Vianočné tvorivé dielne v Barbakane (11.12.2011)

V spolupráci s PKO Banská Bystrica pripravila Škola remesiel ÚĽUV detské tvorivé dielne výroby vianočných ozdôb a darčiekov. Vyzdobený medovník, ozdobu zo slamy a drôtu, maľbu na sklo, výrobok z hliny alebo vianočnú oblátku si odnieslo domov 240 detí rôznych vekových skupín.

Prázdniny s remeslom

Už po siedmykrát organizovala ŠR ÚĽUV Banská Bystrica prázdninové týždenné kurzy pre deti, v rámci ktorých sa detskí účastníci oboznámili každý deň s iným typom remesla. Celkovo bolo odučených v siedmych turnusoch spolu 1120 hodín pre 170 detí.

Kurzy pre dospelých

V roku 2011 ponúkala Škola remesiel v rámci kurzov pre dospelých popri bežných i kurzy, ktoré sú akreditované MŠ SR. Realizovaných 36 večerných kurzov absolvovalo celkom 147 účastníkov. Odučených bolo 732 hodín. V akreditovaných kurzoch získalo 27 frekventantov certifikát s celoštátnou platnosťou, a to v kurzoch: hrnčiarska výroba, výroba píšťal, paličkovanie čipiek, drotárske techniky, ozdobné drotárske techniky, maľba na sklo.

Prednášky

S prihladením na akreditované kurzy a záujem verejnosti bolo v roku 2011 realizovaných na pôde RCR Banská Bystrica 6 popularizačných prednášok na súvisiace témy. Vypočulo si ich spolu 75 záujemcov z radov frekventantov kurzov a ostatnej verejnosti.

Kluby

V RCR ÚĽUV Banská Bystrica sa od januára stretávajú členovia dvoch klubov, a to Klubu fujaristov (7 členov) a Klubu paličkovanej čipky (9 členov).

Klub paličkovanej čipky pri RCR ÚĽUV Banská Bystrica spolu s Klubom paličkovanej čipky pri Podpolianskom osvetovom stredisku vo Zvolene pripravili v priestoroch POS Zvolen výstavu Dotyk s čipkou.

Prezentácie a exkurzie

Ponuku tematických exkurzií v ŠR RCR Banská Bystrica využilo 16 skupín, spolu 227 záujemcov z MŠ, ZŠ, VŠ. Zahraniční turisti absolvovali prehliadku ŠR RCR Banská Bystrica spolu deväťkrát (155 záujemcov), z toho najvýznamnejšiu skupinu predstavovalo osemdesiat čipkárok z európskych krajín združených v organizácii OIDFA, ktoré sa počas svojho pobytu oboznamovali aj s paličkovanou čipkou stredného Slovenska.

Podujatia

Vajíčko maľované (13. 4. 2011)

Pre návštevníkov podujatia bolo pripravené predvádzanie výroby kraslíc tradičnými technikami a výroba košíkov zo slamy. Pod dohľadom lektorov si záujemcovia mohli vyrobiť korbáč či ozdobiť kraslicu. Podujatia sa zúčastnilo 228 detí a dospelých.

ÚĽUV deťom (1. 6. 2011)

ÚĽUV deťom je podujatia, ktoré RCR ÚĽUV Banská Bystrica pripravilo v spolupráci s Mestom Banská Bystrica pre deti počas Medzinárodného dňa detí. Konalo sa na dvore novo zrekonštruovanej radnice mesta Banská Bystrica. Pripravené dielne rezbárska a hrnčiarska predstavili 229 deťom ľudové remeslo tvorivou formou.

➤ **Proces: VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ**

Výstavná činnosť patrila aj v roku 2011 k významným formám prezentácie a propagácie súčasnej ľudovej umeleckej výroby. ÚĽUV pripravil celkovo **13** vlastných výstavných titulov a spolu s reinštaláciami realizoval v roku 2011 **24** výstav v SR aj v zahraničí. Najvýznamnejším prezentačným podujatím ÚĽUV zostáva každoročne celoslovenský festival tradičných remesiel, ľudových výrob a ľudovej kultúry Slovensko v Bratislave – Dni majstrov ÚĽUV.

Ako zvýraznenie koncepcnej práce ÚĽUV v oblasti dramaturgie výstav udelila v júni 2011 Národopisná spoločnosť pri SAV Galérii ÚĽUV v Bratislave za obdobie rokov 2008-2010 **zvláštne ocenenie za výstavnú činnosť v oblasti tradičného remesla a ľudovomeleckej výroby.**

V roku 2011 zabezpečovala organizácia proces výstavnej a prezentačnej činnosti prostredníctvom troch projektov:

Projekt K9/2011

Súťaž Kruhy na vode a výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV

Súťaž

V roku 2011 prebiehala prípravná fáza na realizáciu súťaže *Kruhy na vode 2012*. Organizácia vykonala rešerše dizajnerských súťaží a súťaží so zameraním na remeselný dizajn v partnerských zahraničných inštitúciách a prijala rozhodnutie o zmene štatútu súťaže. Zmenou štatútu sa súťaž mení na medzinárodnú súťažnú prehliadku predbežne sa prerokovala a potvrdila účasť viacerých partnerských inštitúcií na súťaži a prehliadke Rings in water 2012.

Koncom roka boli v časopise RUD a na internetovom sídle ÚĽUV zverejnené súťažné podmienky nového ročníka a štatút súťaže.

Výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV

Kruhy na vode 2010 - 6. ročník súťaže (9.12.2010 – 2.3.2011)

Druhá časť výstavy zostavená z prihlásených prác v rovnomennej súťaži.

Kurátorka výstavy: Mgr. Viera Kleinová, PaedDr. Tomová Mária

Počet návštevníkov: 380

Výstava „Post...“ (17.3. – 25.5.2011)

Postúžitková ľudová tvorba: prvá autorská výstava Moniky Hanečkovej POST je výrazom úcty tejto mladej výtvarníčky ľudovej kultúre, fascinácie jej hmotnými prejavmi a reflexie nad jej miestom v súčasnej spoločnosti.

Kurátorka: Mgr. Petra Jarošová

Počet návštevníkov: 219

Výstava „Puojd“ (31.5. – 15.7.2011)

Mgr. art. Michaela Bednárová, textilná dizajnérka a účastníčka súťaže Kruhy na vode, je zakladateľkou a dizajnérkou mladej slovenskej značky Puojd, ktorá spracúva tematiku slovenského štátneho znaku na odevoch a odevných doplnkoch.

Kurátorka: Mgr. Eva Trilecová, ArtD.

Počet návštevníkov: 238

Keksy Design (21.7. – 10. 9. 2011)

Skupina mladých umelcov - absolventov Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach predstavila v priestoroch Dizajn štúdia ÚĽUV kolekciu nábytkových solitérov.

Kurátor: doc. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.

Počet návštevníkov: 242

All that Things (20.9. – 26.11.2011)

Prvá samostatná výstava štúdia ALT (P. Simoník, E. Bolčeková). Výstava bola prierezom kolekcií inšpirovaných tradíciami a prírodou, s využitím materiálov v symbióze s novými technológiami a pracovnými postupmi.

Kurátor: Mgr. Eva Trilecová ArtD.

Počet návštevníkov: 208

Zážitok z dizajnu (12.12.2011 – 14.1.2012)

Výstava predstavila tvorbu dvoch renomovaných dizajnérov, Tibora Uhrína a Michala Hanulu, ktorí sú známi predovšetkým prácou s drevom.

Kurátor: PaedDr. Mária Tomová

Počet návštevníkov: 198

Výstavy Dizajn štúdia ÚĽUV reinštalované vo vstupných priestoroch Úradu vlády SR, Bratislava:

Kruhy na vode: 10 rokov súťaže remesla a dizajnu (24.1. – 24.2.2011)

Výber z výstavnej prezentácie prác z piatich ročníkov súťaže remeselného dizajnu Kruhy na vode (1999 – 2009), uskutočnenej v premiére v Bratislave v decembri 2009 – januári 2010.

Kurátor: Viera Kleinová

Lubica Poncik – Tradície a vízie (2.3. – 30.4.2011)

Autorská výstava Mgr. art. Ľubice Poncik, slovenskej textilnej a odevnej dizajnerky, oceňovanej autorky zo súťaže ÚĽUV Kruhy na vode.

Kurátorka: Silvia Fedorová

Tibor Uhrín – Po vláknach (2.5. – 30.6.2011)

Výstavou *Po vláknach* predstavil Tibor Uhrín diela na hranici remesla a dizajnu. Svojou tvorbou sa Tibor Uhrín výrazne hlási k tradíciám a k ľudovým technikám s využitím moderných technológií. Jeho práce sú často inšpirované prírodou.

Kurátorka: Zuzana Labudová

Slavo Pecúch – Drotman (4.7. – 30.8.2011)

Autorská výstava výtvarníka Slava Pecúcha, ktorý pochádza a tvorí v jednom z tradičných drotárskych stredísk, v Starej Ľubovni. Slavo Pecúch začína s drôtom v roku 1997 ako samouk a priniesol klasickému drotárstvu súčasný a progresívny výraz. Zameriava sa predovšetkým na objekty s úžitkovou funkciou.

Kurátorka: Daniela Kytková

Michal Hanula – Točenô (12. 9. – 2. 11. 2011)

Umenie, remeslo, dizajn – to je priestor, v ktorom sa pohybuje mladý ružomberský tvorca Michal Hanula. Vzdelaním dizajner a súčasným povolaním pedagóg Školy úžitkového výtvarníctva v Ružomberku.

Kurátora: Peter Šugár

Daniel Lichard – Príbeh šálky (15. 11. 2011 – 7. 1. 2012)

Tvorba originálneho tvorca keramiky, Daniela Licharda. Do kolekcie zaradil tri desiatky keramických objektov - originálne šálky a malé čajové sety.

Kurátorka: Eva Trilecová

Projekt K 10 /2011

Festival Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV 2011

Slovensko v Bratislave – Dni majstrov ÚĽUV 2011, 2. – 4. 9. 2011, pešia zóna hl. mesta Bratislavy. Koncept „*Vykroj sa z davu*“ s nápaditým vizuálom, ktorý organizácia počas celého roka komunikovala smerom k verejnosti, zaznamenal veľký úspech u návštevníkov, médií aj odbornej verejnosti. 21. ročník festivalu bol oproti minulým ročníkom rozšírený o jeden deň a priniesol ako novum kvalitné komponované večerné programy. Festival bol nový aj svojim charitatívnym rozmerom: uskutočnila sa verejná zbierka v spolupráci s o. z. Divé maky na podporu tvorivej činnosti rómskych detí. Výsledkom zbierky bol rezbársky kurz pre talentované rómske deti. Na bratislavskom festivale sa zúčastnilo viac než 200 predvádzajúcich remeselníkov. Celé podujatie zaznamenalo vysokú návštevnosť (asi 30 000 návštevníkov) aj vďaka aktivitám, akými boli: tvorivé dielne Školy remesiel, prezentácia remesiel zahraničných Slovákov, stretnutie čipkárok Čipkované Slovensko, prezentácie klubov remesiel pri ÚĽUV, event Folkcorzo, detská VIP zóna, Gastrodvor a iné. Podujatie bolo realizované v organizačnej spolupráci s Magistrátom mesta Bratislavy, BKIS a MU Staré Mesto Bratislava. Partnermi festivalu boli tiež SĽUK, Múzeum mesta Bratislavy, Bibiana, Gourmet klub, Divé maky, Red Bull, Akzent media, s.r.o., Seesame, s.r.o., TV Bratislava. Podujatie ÚĽUV bolo tiež príspevkom k oslave Dňa Ústavy SR.

Iné propagačné podujatia / eventy ÚĽUV v roku 2011

Veľká noc v ÚĽUV-e (18. – 19. 4. 2011)

Počas podujatia k Veľkej noci bolo pre návštevníkov pripravené predvádzanie zdobenia kraslíc tradičnými technikami, ako aj ukážka výroby korbáčov. Pod dohľadom lektorov si návštevníci mohli vyrobiť vlastný korbáč či ozdobiť kraslice.

ÚĽUV v noci (14. 5. 2011)

V roku 2011 sa celoslovenského podujatia *Noc múzeí a galérií* po prvý krát úspešne zúčastnila aj Galéria ÚĽUV v Bratislave.

ÚĽUV deťom (1. 6. 2010)

Program podujatia: výchovno-vzdelávacia interaktívna prednáška Mariána Plavca, tvorivé dielne Centra remesiel ÚĽUV, čítanie slovenských ľudových rozprávok v podaní Lucie Arendášovej – Barcziovej, špeciálna ponuka detských hračiek v predajniach ÚĽUV Plus.

Vianoce v ÚĽUV-e (15. – 16. 12. 2011)

Voľné vstupy do Tvorivých dielní pre verejnosť, výstavka betlehemov, tradičné slovenské vianočné jedlá, liatie olova, vymetanie kútov Luciami, koledy a spevácko-tanečné vystúpenie.

Prezentácia knihy I. Pišútovej: Malby na skle

V galerijných priestoroch ÚĽUV Bratislava sa v apríli 2011 uskutočnila verejná prezentácia knihy z vydavateľstva ÚĽUV.

Prezentácia knihy M. Pastierikovej a I. Pišútovej: Dušan Benický

V priestoroch Múzea SNP v Banskej Bystrici pripravil ÚĽUV v júni 2011 verejnú prezentáciu knihy z vydavateľstva ÚĽUV.

Deň s médiami (Banská Bystrica, Bratislava, 28.-29.6.2011)

Podujatie zamerané na stretnutia so zástupcami regionálnych médií.

Fujaristi v Čičmanoch (24. 9. – 25. 9. 2011)

Po šiesty krát sa v Čičmanoch na dvore Ondreja Gregora stretli fujaristi z celého Slovenska. Podujatie pod názvom *Fujaristi v Čičmanoch* organizuje Ústredie ľudovej umeleckej výroby v spolupráci s obcou Čičmany, Jurajom Kudjakom a finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

Spolupráca ÚĽUV s inými inštitúciami a organizáciami na podujatiach:

Slovak Food Festival (13. – 15. 5. 2011)

Deň otvorených dverí na Úrade vlády SR (1. 9. 2011)

Deň otvorených dverí Národnej rady SR (17. 11. 2011)

Projekt K 11/ 2011

Výstavy

Galéria ÚĽUV Bratislava:

Kruhy na vode 2010 – výsledky 6. Ročníka súťaže (8.12.2010 – 2.3.2011)

Prehliadka súťažných a víťazných prác. K výstave bol vydaný katalóg.

Kurátor: Mgr. Viera Kleinová

Počet návštevníkov: 560

Jana MENKYNOVÁ – Dizajn s tvárou ÚĽUV (10.3. – 11. 6. 2011)

Autorská výstava z tvorby dlhoročnej dizajnerky ÚĽUV. K výstave bol vydaný katalóg.

Kurátorka: Mgr. D. Kľučárová, PhD.

Sprievodný program: prednáška autorky pre verejnosť.

Počet návštevníkov: 662

Folklore is Alive! (23. 6. – 15. 10. 2011)

Výstava s podtitulom *Folklorne stopy v súčasnom dizajne krajín Vyšehradskej skupiny* mapovala reflexiu tradície a miestneho folklóru u dizajnérov z Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska. Inšpiráciou a podnetom k vytvoreniu celého projektu *Folklore is Alive!* sa stala dizajnerská súťaž Kruhy na vode organizovaná Ústredím ľudovej umeleckej výroby a jej vynikajúce výsledky.

Partnermi výstavného projektu boli České Centrum Praha, Folklorne združenie Českej republiky (Česká republika), ÚĽUV, Cepelia (Poľsko), Design Institut MOME (Maďarsko).

Kurátor: Mgr.art. Tomáš Kadeřábek

Počet návštevníkov: 760

CONSTRUCTIONS (9. 11. 2011 – 21. 01. 2012)

Výstava súčasného nórskeho dizajnu a remesiel bola pripravená v spolupráci s Veľvyslanectvom Nórskeho kráľovstva na Slovensku. Objekty šestnástich autorov priblížili rozličné podoby uchopenia tradície súčasnými nóorskymi dizajnermi a poskytli možnosť konfrontácie slovenským autorom. Výstava bola v poradí už druhým výstavným projektom realizovaným v spolupráci s Nórskom na základe členstva v EFACF (Európska federácia ľudového umenia a remesiel) a výborných skúseností ÚĽUV-u pri organizácii medzinárodných výstavných projektov (Sloverige 2010)

Kurátorka: Edith Lundebrekke

Počet návštevníkov: 920

Sprievodný program k výstave:

Seminár pre dizajnérov (10. november 2011 v priestoroch Piszatoryho Paláca na Štefánikovej ulici v Bratislave) viedla Edith Lundebrekke, kurátorka výstavy a Franz Schmidt - jeden z vystavujúcich autorov. Hlavnou myšlienkou seminára určeného odbornej verejnosti bolo priblížiť súčasné postavenie umenia a remesiel v Nórsku, ako aj diskutovať o vzťahu medzi umením a industriálnou produkciou výrobkov.

Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica:

Čipky Boženy Janekovej - reinštalácia (30. 11. 2010 – 2. 3. 2011)

Reinštalácia výstavy z Galérie ÚĽUV v Bratislave

Počet návštevníkov: 425

Kruhy na vode 2010 - ocenené práce zo 6. ročníka súťaže (8. 3. 2011 – 15. 07. 2011)

Výstavná prehliadka zostavená z postupujúcich a ocenených prác v rovnomennej súťaži.

Kurátorka výstavy: Mgr. Viera Kleinová, PaedDr. Tomová Mária

Počet návštevníkov: 490

Po vláknach (8. 8. – 30. 9. 2011)

Sprístupnená autorská výstava Tibora Uhrína

Kurátor výstavy: Zuzana Labudová

Počet návštevníkov: 403

Výstava súťažnej prehliadky V krajine remesiel

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) a Liptovské kultúrne stredisko predstavili práce účastníkov súťaže *V krajine remesiel 2011*. Súťaž bola zameraná na remeselnú tvorivosť detí a mládeže, ako aj na prehlbovanie záujmu pedagógov a žiakov na základných školách o tradičné ľudové remeslá. Vo výstavnej časti súťaže sa v tomto ročníku predstavilo spolu 480 žiackych prác z celého Slovenska.

miesto: Múzeum SNP Banská Bystrica
kurátor: Mgr. Oľga Fratričová
termín výstavy: 6.10. 2011 – 30. 10. 2011

miesto: Slovenské technické múzeum Košice
kurátor: Mgr. Oľga Fratričová
termín výstavy: 11. 11. 2011 – 8.1.2012

➤ **Proces: PROPAGÁCIA A MARKETING**

Projekt K 12/ 2011

Marketing a spolupráca so zahraničím

Projekt bol zameraný na rozvíjanie medzinárodnej spolupráce, na rozvíjanie komunikácie s verejnosťou, podporovanie vedomia a dôvery cieľových skupín k ÚĽUV-u, prípravu a realizáciu kampane *Vykroj sa z davu!*, ako pokračovanie dlhodobej kampane *Kroj je naša identita*. Spomínané ciele sa naplňajú najmä celoročnou propagačnou podporou hlavných podujatí organizovaných ÚĽUV-om za spolupráce so zmluvnými PR a marketingovými partnermi.

Marketingová podpora všetkých sekcií ÚĽUV-u za rok 2011 zahŕňala:

Uzavretie zmluvného vzťahu so spoločnosťami Seesame, TV BA, BKIS, QEX, EWE, Akzent media, Restart Designers, Red Bull, Divé Maky, Gurmet Klub, TRIAD advertising

Podpora značky ÚĽUV: celoročnou komunikačnou stratégiou s názvom „Vykroj sa z davu“, reakcie komunikačnej stratégie na aktuálne dianie – Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji, vrchol kampane počas festivalu Slovensko v Bratislave 2011.

Vytvorenie sociálnych sietí ÚĽUV: facebook fun page, twitter, gtalk beta – preklopenie diskusného fóra zo stránky ÚĽUV; pravidelné vytváranie a direct mailing ÚĽUV Newsletter. ÚĽUV reklamné predmety (blok, pero).

Realizácia „Dní s médiami“ v Bratislave a v Banskej Bystrici na pôde regionálnych centier remesiel ÚĽUV - event na zlepšenie informovanosti a podporu vzťahov s lokálnymi a celoštátnymi médiami. Výsledkom aktivity bolo výrazné zlepšenie vlastných PR kompetencií (najmä kontaktovej databázy ÚĽUV).

V spolupráci so Školou remesiel ÚĽUV: propagácia seminárnych cyklov, vytvorenie plánu marketingovej podpory a následná propagácia súťaže *V krajine remesiel* prostredníctvom tlačovej správy, tlačovej konferencie, internetových portálov; podieľanie sa na vytvorení propagačného materiálu *Tvorivé dielne*, vytvorenie darčkových predmetov – tašiek a odznakov pre účastníkov Prázdnin s remeslom a účastníkov súťažnej prehliadky v *Krajine remesiel*.

Festival Slovensko v Bratislave: zabezpečenie partnerov a podmienok spolupráce (Magistrát mesta, BKIS, Akzent media, Red Bull), vytvorenie vizuálnej komunikácie festivalu, účasť na tlačovej konferencii *Kultúrne leto a hradné slávnosti 2011*; samostatná tlačová konferencia

venovaná festivalu, komunikácia a spolupráca s médiami, platená a neplatená inzercia, značenie festivalu, branding pódia, propagačné materiály, letáky, balóny.

Dizajn štúdio ÚĽUV: transformácia Galérie Dizajn štúdia ÚĽUV na predajno-výstavný priestor, marketingová podpora Dizajn štúdia (samostatná vizuálna komunikácia, osobné stretnutia s médiami v priestoroch Dizajn štúdia, pravidelný tlačový servis); predstavenie priestoru zahraničným partnerom. Dizajn štúdio sa so svojou výstavou ALLT zapojilo v roku 2011 aj do podujatia Dizajnvíkend Bratislava

Vydavateľstvo ÚĽUV: v spolupráci s neziskovými organizáciami rozšírenie distribúcie publikácií veľkými kníhkupectvami ako Panta Rhei a Martinus; úprava distribučných miest (stánkov) časopisu RUD, uvedenie nového edičného radu brožúr ÚĽUV pre deti – predstavenie novinárom počas propagačného podujatia Deň s médiami (jún 2011).

Knižnica ÚĽUV: oddelenie marketingu a PR vytvorilo špecializovaný adresár kontaktov, na ktoré boli zaslané informácie o knižnici, čo viedlo k priamemu nárastu návštevnosti knižnice. Okrem toho sme vytvorili pre potreby ÚĽUV sériu magnetických záložiek.

Výstavy: marketingová a PR podpora všetkých výstav a reinštalácií ÚĽUV (tlačové správy, informácie na internetových portáloch, direct mailing, pozvánky, plagáty, tlačové konferencie, OOH a pod.)

Internetová stránka ÚĽUV - propagácia aktivít ÚĽUV

Prostredníctvom webovej stránky ÚĽUV, partnerských webových stránok, fór a médií boli propagované všetky hlavné kultúrne aktivity organizácie – festival, súťaže, výstavy, kurzy remesiel, prednášky a prezentácie remesiel – viac ako 1000 internetových odkazov. Na domovskej stránke ÚĽUV funguje web banner, na ktorom sa objavujú najaktuálnejšie a najzaujímavejšie aktivity ÚĽUV.

Stránka uluv.sk prináša aktuálne spravodajstvo o vlastných kultúrnych aktivitách ÚĽUV: eventy a podujatia ÚĽUV, programy záujmových kurzov remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici, ponuku výstav ÚĽUV, prednášok, knižničné novinky, informácie pre výrobcov a propagáciu vlastných edičných titulov, vrátane resumé článkov jednotlivých čísiel časopisu RUD v slovenskom aj anglickom jazyku. <http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/>

Na stránku boli v roku 2011 trvalo umiestnené v plnom znení interné smernice ÚĽUV, ako aj všetky povinné informácie, vyplývajúce z platných predpisov.

V roku 2011 sme prešli na systém analýzy návštevnosti stránky cez Google analytics.

Priemerná mesačná návštevnosť stránky www.uluv.sk v sledovanom období:

Obdobie	Návštevy na stránke / priemer mesačne	Unikátni IP návštevníci / priemer mesačne	Počet návštev celkom / za rok 2011	Počet zobrazení stránky celkom / za rok 2011
1.1.2011 – 30.12.2011	24 354	15 734	292 243	1 507 450

V roku 2011 došlo k miernemu poklesu návštevnosti webového sídla uluv.sk, čo má svoje zdôvodnenie v celosvetovom trende zmien v internetovej komunikácii. Pokles súvisí s fenoménom súčasnej doby - s výrazným **presunom návštevníkov internetu na sociálne siete**, ktoré ponúkajú návštevníkom širšie spektrum funkcionality, zábavy, zdieľania obsahu a interakcie medzi jednotlivými návštevníkmi (napr. Facebook, Twitter a ďalšie), ako aj s presunom tradičných návštevníkov webového sídla uluv.sk na partnerské sídla, ktoré propagujú podujatia, eventy, výstavy, festivaly a celé široké spektrum aktivít ÚĽUV-u (napr. www.navstevnik.sk,

www.festivaly.sk a ďalšie). ÚĽUV preto integroval aktivity reflektujúce súčasné trendy, vytvoril a aktívne využíva vlastné komunikačné kanály cez sociálne siete, newslettere a partnerstvá s portálmi podobného zamerania. Na stránku www.uluv.sk sa nainštaloval registračný systém zasielania newslettera a prihlásenia sa, zdieľania a označenia „páči sa mi“ na facebook-u a twitter-i.

Tieto aktivity slúžia na preklápanie obsahu uluv.sk a podchytenie aj tých zákazníkov, ktorí by stránku uluv.sk samostatne nenavštívili.

Kontrastom k celkovému poklesu návštevnosti stránky je návštevnosť sídla počas jednotlivých dní. V piatok 2.9.2011, v termíne začiatku festivalu Slovensko v Bratislave 2011, bola návštevnosť stránky najvyššia v histórii od spustenia uluv.sk. Za jeden deň to bolo viac ako 1 900 návštev, z nich viac ako 1 700 unikátnych návštevníkov. Porovnanie s rokom 2010: počas rovnakého podujatia v rovnakom čase bola návštevnosť na stránke 1 200 návštev, a cez 1 100 unikátnych návštevníkov. ÚĽUV teda neustále rozširuje portfólio svojich činností, čo vedie k rozloženiu záujmu na viaceré komunikačné médiá a teda aj k možným poklesom z hľadiska celkovej návštevnosti jednotlivých sekcií webového sídla organizácie. No fakticky sa vo využívanom elektronickom prostredí zvyšuje informačné pokrytie organizácie a adresný zásah priamo k našim zákazníkom.

Medzinárodná spolupráca

Aktivity pre rozvíjanie spolupráce ÚĽUV so zahraničím boli v roku 2011 trojakého zamerania:

- a) Medzinárodná odborná spolupráca
- b) Medzinárodná výstavná spolupráca
- c) Medzinárodná prezentačná spolupráca

a) Medzinárodná odborná spolupráca:

Maďarská republika:

4.– 5. 2. 2011 Delegácia 50 zástupcov z *Asociácie maďarských ľudových umelcov* na študijnom pobyte v ÚĽUV. Na žiadosť maďarskej asociácie usporiadal ÚĽUV dvojdňový seminár s prezentáciou svojich skúseností v oblasti ochrany a rozvoja remesiel na Slovensku. Hlavné vystúpenie na seminári predniesol generálny riaditeľ M. Beljak. Predstavený systém komplexnej ochrany v ÚĽUV sa stretol zo strany maďarských hostí s veľmi pozitívnym ohlasom.

3.- 4. 3. 2011 Účasť na konferencii „*Smery rozvoja ľudového výtvarníctva*“ v Békešskej Čabe na základe pozvania a žiadosti o prednášku pre riaditeľov remeselných asociácií a organizácií v Maďarsku. Na konferencii sa zúčastnili i ďalší zahraniční partneri. Prezentácia Ing. Milana Beljaka na tému „*Ľudové remeselníctvo a dizajn na Slovensku*“ sa stretli s veľkým záujmom a uznaním.

Estónsko:

9.-13.11.2011 Účasť na medzinárodnej konferencii „*Ornament – Key to the World*“. Cieľom konferencie bola diskusia o ľudových tradíciách a ich vplyve na súčasné umenie a remeslá. Konferencia mala vyše 200 účastníkov, z čoho 70 delegátov z rôznych krajín Európy. Prednášku, na základe osobitnej požiadavky, o slovenskej ornamentike na konferencii zabezpečil ÚĽUV.

11.11.2011 Delegáti ÚĽUV sa v Talline zúčastnili pravidelného stretnutia zástupcov EFACF (Európskej federácie ľudových umení a remesiel) pri príležitosti medzinárodnej konferencie „Ornament – Key to the World“. Na stretnutí dostali členovia oficiálne pozvanie na valné zhromaždenie, ktoré sa bude konať v roku 2012, pri príležitosti osláv stého výročia založenia švédskej organizácie Svensk Slöjd.

Francúzsko:

29.-30.5.2011 Účasť zástupcov ÚĽUV na prezentácii výsledkov projektu DREAM a následnej konferencii s názvom „Remeslá a dizajn v Európe“. Program DREAM je súčasťou kultúrneho programu Európskej komisie a bol implementovaný vo Francúzsku, Španielsku, Fínsku, Taliansku a v Rumunsku. Cieľom bolo definovať a zlepšiť vnímanie remesiel a úžitkového umenia v súčasnom prostredí, definovať metodológiu výučby, ktorá v sebe spája dedičstvo (remeslá) a kreativitu (dizajn), a definovať pojem inovácie v súvislosti s remeslami a úžitkovým umením. Dôsledkom aktívnej účasti ÚĽUV-u na konferencii, a jeho členstva v sieti EUROART a WCC-E, bol ÚĽUV oslovený ako partner na pokračovaní projektu DREAM v rokoch 2012 – 2014.

3.-5.11.2011 Účasť na konferencii „Európske dni remesiel“. Projekt s rovnakým názvom je založený na prezentácii remeselných a dizajnerských profesionálov širokej verejnosti počas troch dní každého roka simultánne vo viacerých krajinách. ÚĽUV bol oslovený stať sa partnerom a participujúcou národnou entitou v tomto multilaterálnom projekte.

Rakúsko:

Marec 2011. Múzeum ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV spolupracovalo s Rakúskym národopisným múzeom (Osterreichisches Museum für Volkskunde) pri príprave výstavného projektu „Tradície z hlíny – cesta za poznaním keramického dedičstva“. Výstava sa uskutočnila 27.11. 2011 – 12. 2. 2012 v Osterreichisches Museum für Volkskunde.

31.11. – 1.12.2011 Zástupcovia ÚĽUV sa zúčastnili na konferencii Central European Museum Event, ktorá bola prvá svojho druhu v regióne Strednej Európy. Konferencia sa skladala z prezentácií úspešných a úspešne realizovaných výstavných a muzeálnych projektov v krajinách EÚ, čo malo veľký prínos najmä pre sekciu výstav a Múzeum ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV. Na tejto konferencii boli nadviazané kontakty, ktoré následne viedli k osloveniu ÚĽUV-u k účasti v roku 2012 na nových medzinárodných prezentačných podujatiach (Art Market Budapest).

Nórsko:

15.-17.11.2011 Na základe členstva vo WCC-E bol na seminár „Domov ako historický a súčasný kontext pre umenie a remeslá“ organizovaný Norges Kunsthandverk pozvaný zástupca ÚĽUV-u. ÚĽUV na seminár do Osla na základe výbornej spolupráce a v rámci svojej stratégie podpory a rozvoja dizajnu inšpirovaného remeslom, vyslal v spolupráci s Nórsnym veľvyslanectvom na Slovensku dizajnéra Michala Hanulu. Výsledky zo seminára zhodnotil M. Hanula článkom pre časopis ÚĽUV RUD 1/2012.

10.11.2011 Usporiadal ÚĽUV v spolupráci s Norges Kunsthandverk ako sprievodné podujatie k výstave Constructions seminár. V Pisztoryho Paláci v Bratislave prednášala Edith Lundebrekke, kurátorka výstavy Constructions, a Franz Schmidt, jeden z vystavujúcich autorov. Hlavnou myšlienkou seminára, určeného odbornej verejnosti, bolo priblížiť súčasné postavenie umenia a remesiel v Nórsku, ako aj diskutovať o vzťahu medzi umením a industriálnou produkciou výrobkov. Seminár bola veľmi

úspešný najmä medzi mladými dizajnérmi a výtvarníkmi stredných a vysokých umeleckých škôl, o čom svedčila i spätná odozva.

Multilaterálne partnerstvá:

EUROART Madrid (7. – 8. 4. 2011), ÚĽUV sa stal jednou z ôsmich zakladateľských organizácií Európskej siete remesiel EUROART. Platforma EUROART sa stala priestorom pre výmenu informácií a medzinárodnú spoluprácu. ÚĽUV sa na základe svojich preukázateľných kvalít stal ceneným partnerom a dostal ponuku participovať na spoločných projektoch ako je European arts and crafts days, projekt Dream, konferenciách, medzinárodnej virtuálnej galérii remesiel a dizajnu www.dreamcraftgallery.com a mnohých ďalších. Členstvo pomohlo nadviazať kontakty s novými partnermi ako sú Craft Council of Ireland, Fundesarte, INMA, IEFP a ďalší.

World Craft Council – Europe (WCC-E) (7.-10.6.2011) ÚĽUV sa v máji 2011 stal národnou entitou (National Entity), a teda slovenským národným reprezentantom vo Svetovej rade remesiel – Európe (WCC-E) a prevzal na seba všetky právomoci a povinnosti z tohto členstva vyplývajúce. Ako národná entita ÚĽUV reprezentuje sektor remesiel a dizajnu na Slovensku pre medzinárodnú spoluprácu na všetkých jej úrovniach. Priamym dôsledkom nového členstva ÚĽUV bola organizácia výstavy nórskeho dizajnu na Slovensku, pozvanie zástupcu ÚĽUV na konferenciu do Osla, pozvanie na účasť na veľtrhu dizajnu s remesla EUNIQUE 2012, Collect 2012, návrhy partnerstiev v medzinárodnej súťaži Kruhy na vode. Súčasťou valného zhromaždenia WCC –E bola konferencia s názvom Zameranie na remeslá: pretváranie globálnej budúcnosti v inovatívnom veku („CRAFT CONSCIOUS: Re-shaping global futures in the innovation age“) dňa 9. 6. 2011 pri príležitosti Roku remesiel 2011 v Írsku.

ÚĽUV sa v roku 2011 stal členom Komisie kultúrneho dedičstva Slovákov žijúcich v zahraničí.

b) *Medzinárodná výstavná spolupráca ÚĽUV:*

Švédsko

SLOVERIGE Výstavný projekt, pokračujúci z roku 2010, predstavil 28 slovenských a 26 švédskych autorov, prezentujúcich súčasnú remeselnú výrobu na Slovensku a vo Švédsku.

Reinštalácie na Slovensku v roku 2011 boli nasledovné:

V Gemersko-malohontskom múzeu Rimavská Sobota (15.12. 2010 – 25.2. 2011)

V Liptovskom múzeu v Ružomberku (5.5. – 29.7.2011)

V Slovenskom Technickom múzeu v Košiciach (9.8. – 30.9.2011)

kurátor: Mgr. Barbora Španitzová

Nemecko

Točenô (2.12. 2010 – 31.1. 2011)

Autorská výstava Michala Hanulu pokračujúce z roku 2010, realizovaná v Slovenskom inštitúte Berlín.

kurátor: Mgr. Peter Šugár

Nórsko

Prezliekanie v čase (1.8. – 20.10.2011)

ÚĽUV a Veľvyslanectvo Nórskeho kráľovstva na Slovensku pripravili v Bratislave spoločný výstavný projekt pod názvom Prezliekanie v čase. Priestory Dvorany Ministerstva kultúry Slovenskej republiky patrili takmer tri mesiace tradičnému ľudovému textilu a súčasnému

odevnému dizajnu Nórska a Slovenska. Návštevnosť výstavy bola vyššia ako 8 600 návštevníkov. Výstava bola zorganizovaná na základe požiadavky Veľvyslanectva Nórskeho kráľovstva na Slovensku, ktoré reflektovalo úspech bilaterálneho projektu Sloverige v roku 2010.

kurátorka: Adriena Pekárová

CONSTRUCTIONS (9. 11. - 14. 1. 2012)

Výstava v Bratislave pripravená v spolupráci s Veľvyslanectvom Nórskeho kráľovstva na Slovensku. Výstava predstavuje súčasné nórske umenie a dizajn a nadväzovala na ňu prednáška nórskej kurátorky výstavy Edith Lundebrekke a jedného z vystavujúcich partnerov Franza Schmidta

Kurátor: Edith Lundebrekke.

Multilaterálne výstavné projekty:

Folklore is Alive!

Výstava s podtitulom *Folklórne stopy v súčasnom dizajne krajín Vyšehradskej skupiny* mapuje reflexiu tradície a miestneho folklóru u dizajnérov z Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska. Inšpiráciou a podnetom k vytvoreniu celého projektu *Folklore is Alive!* sa stala dizajnérska súťaž Kruhy na vode organizovaná Ústredím ľudovej umeleckej výroby a jej vynikajúce výsledky.

Partnermi výstavného projektu boli České Centrum Praha, Folklórne združenie Českej republiky (Česká republika), ÚĽUV, Cepelia (Poľsko), Design Institut MOME (Maďarsko).

Inštalácia v Praha - České Centrum Praha (3.3. – 3.4.2011)

Inštalácia v Štokholme - České centrum Stockholm (5. 4. – 28. 4. 2011)

Inštalácia v Bratislave - Galéria ÚĽUV Bratislava (23. 6. – 15. 10. 2011)

kurátor: Dita Hálová, Mgr.art. Tomáš Kadeřábek

TOČENÔ

Autorská výstava dizajnéra a výrobcu Michala Hanulu, realizovaná na základe poverenia Ministerstvom kultúry SR. Výstava bola realizovaná v **Parlamentnom paláci v Bukurešti** ako súčasť programu Slovenských a českých dní v Rumunsku (4. 10. – 31. 10. 2011), a v **Slovenskom inštitúte v Budapešti** ako pokračujúci putovný projekt Veľvyslanectva Slovenskej republiky v Bukurešti (22.11.2011 – 16.1.2012).

kurátor: Mgr. Peter Šugár

c) *Medzinárodná prezentačná spolupráca:*

Maďarsko:

26.3.2011 prostredníctvom Slovenského Inštitútu v Budapešti dostal ÚĽUV pozvanie od Múzea hračiek Szórákaténusz Játékmúzeum és Múhely na prezentáciu výroby hračiek typických pre našu krajinu v rámci festivalu „Festival jari“ v Kecskeméte, Maďarsko. Slovensko reprezentovala výroba z drôtu, k čom ÚĽUV pripravil v rámci festivalu aj tvorivú dielňu.

Spojené kráľovstvo:

22.1. – 27.1.2011 účasť a prezentácia ÚĽUV na najväčšom veľtrhu nábytku a interiérových doplnkov vo Veľkej Británii Interiors Birmingham 2011. ÚĽUV sa podieľal na prezentovaní slovenskej kultúry doplnením slovenského prezentačného stánku o vybrané výrobky ľudovej umeleckej výroby, zapožičané z neziskových organizácií ÚĽUV

Plus. V spolupráci s ďalšími vystavujúcimi bol stánok expozície naaranžovaný, rovnako v spolupráci vznikol aj samostatný katalóg vystavujúcich slovenských firiem. Pridanou hodnotou veľtrhu bol cyklus prednášok z oblasti marketingu, predaja, dizajnu a vzdelávania.

Poľsko:

22.6.2011 bola návšteva sídla organizácie ÚĽUV v Bratislave, prehliadka priestorov, prezentácia aktivít Školy remesiel ÚĽUV a ďalších činností ÚĽUV-u súčasťou oficiálneho programu prvých dám Slovenskej a Poľskej republiky, pani Silvie Gašparovičovej a Anny Komorowskej. Návšteva mala veľký úspech na strane hostí a zároveň zohráva vysoko pozitívnu úlohu v propagácii značky ÚĽUV a jej povedomia a potvrdzuje tak, že ÚĽUV je (reprezentuje) Slovensko.

Nemecko:

27.-28.5.2011. Účasť na otvorení výstavy a veľtrhu remesiel a dizajnu **EUNIQUE 2011** a na odovzdávaní ocenení World Craft Council Europe 2011. V roku 2011 sa veľtrhu zúčastnilo 10 700 návštevníkov a 400 vystavovateľov, z čoho 30% tvorili zahraniční vystavovatelia. Vystavovatelia a ich exponáty sú vybrané medzinárodnou porotou, čím je zaručený vysoký kvalitatívny štandard. Zúčastňuje sa veľké množstvo renomovaných vysokých škôl

a vzdelávacích inštitútov, ktoré informujú o možnostiach vzdelávania a rozvoja v oblasti remesiel a dizajnu. Účasť zahraničných vystavovateľov pomáha dokumentovať mnohotvárnosť rozdielov v jednotlivých oblastiach remesiel. Veľtrh ponúka priestor pre umelcov, ktorých ambície prerastajú do profesionálneho priemyslu.

Distribútori / predajcovia a návštevníci majú jedinečnú možnosť získať nápady pre ďalšie podnikanie.

Od roku 1992, Svetová rada Remesiel Európa (WCC Europe) udeľuje cenu jednému účastníkovi na vybranom podujatí – výstave, veľtrhu. Kritériá pre udelenie WCC-Europe Award sú: kvalitné a originálne spracovanie, výber vhodného materiálu pre daný objekt, originalita a funkčnosť.

V roku 2009, 2010 a 2011 sa ceny WCC Europe odovzdávali na EUNIQUE. Víťaz dostane diplom a bezplatné čestné členstvo vo WCC Europe, ktoré mu umožňuje dostávať pravidelne informácie v podobe newslettera, kontaktov a ďalších výhod. Okrem toho získava bezplatný priestor na prezentáciu na nasledujúcom ročníku EUNIQUE.

ÚĽUV sa ako člen WCC-E plánuje veľtrhu EUNIQUE zúčastniť v roku 2012 ako inštitúcia zastupujúca najlepších slovenských remeselníkov a dizajnérov.

Estónsko:

9.-12.11.2011 Prezentácia slovenských remesiel v Talline. St Martin's Fair je najväčším remeselným podujatím v Estónsku, kde najlepší remeselníci krajiny predvádzajú svoje zručnosti. Podujatia sa zúčastnili 30 remeselníci z európskych krajín, Slovensko reprezentovala výroba paličkovanej čipky a výroba z drôtu.

Taliansko:

11.-14.4.2011 Návšteva veľtrhu Salone Internazionale del Mobile. Toto podujatie je najväčší medzinárodný veľtrh nábytku a interiérových doplnkov na svete.

Výročná prehliadka predstavuje to najnovšie v oblasti nábytku a dizajnu od najplyvnejších svetových entít. Interiérovými dizajnérmi je veľtrh považovaný za najvýznamnejšie miesto prezentácie nových výrobkov od výrobcov nábytku, dizajnérov, svetelných konceptov a ďalších dizajnerských položiek. ÚĽUV zvažoval svoju účasť na veľtrhu v roku 2012 ako reprezentant slovenského remeselného dizajnu v nekomerčnom sektore veľtrhu. Po prehliadke a prieskume podmienok účasti, ÚĽUV v roku 2012

preferuje zastrešovať prezentáciu slovenského dizajnu na veľtrhu EUNIQUE 2012, ktorý je špecifickejšie zameraný na segment remeselnej výroby.

Multilaterálne prezentačné aktivity:

2.-7.9.2011 pripravil ÚĽUV pre 80 členov združenia OIDFA (The International Organization for Lacemakers) prezentáciu ľudových výšiviek a čipiek zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV. Súčasťou programu boli aj prezentácie výroby paličkovanej čipky v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV v Banskej Bystrici a Bratislava. V Bratislave okrem toho delegácia OIDFA navštívila výstavu Prezliekanie v čase, kde mali možnosť obdivovať 15 pôvodných slovenských ľudových krojov a krojových súčiastok.

➤ **Proces: EDIČNÁ ČINNOSŤ**

Proces edičnej činnosti sa realizoval v roku 2011 prostredníctvom troch projektov:

Projekt K13 /2011

Časopis Remeslo, umenie, dizajn

V roku 2011 podľa plánu vyšli štyri čísla časopisu Remeslo, umenie, dizajn. Časopis vychádzal vo svojom 12. ročníku, v rozsahu 60 strán s plnofarebnou tlačou, s anglickým resumé. Náplň v zaužívaných rubrikách tvorili profily remeselníkov, výtvarníkov a dizajnérov, články o výstavách, sympóziách a iných podujatiach, pozoruhodné výsledky vo výchovno-vzdelávacích remeselných aktivitách, diela dizajnu spätého s remeslom, materiály zo zahraničia a pod.

Projekt K 14 /2011

Publikácie

Vydávanie odborných publikácií v ÚĽUV prešlo za uplynulé desaťročie vývojom, výsledkom ktorého je vznik Vydavateľstva ÚĽUV s orientáciou na hodnotnú monografickú spisbu.

Edičné rady *Tradícia dnes* a *Osobnosti* (ľudovej umeleckej výroby) sa v rokoch 2009 – 2012 venujú vybraným odborným problematikám veľmi koncepčne a v koncentrovanej podobe:

a) Prostredníctvom dvoch monografií bola s podporou ÚĽUV pomerne komplexne spracovaná a zároveň obrazovo zdokumentovaná problematika slovenskej ľudovej výšivky (O. Danglová: *Výšivka na Slovensku*, vydali ÚĽUV a SAV v r. 2009, A. Chlupová a kol.: *Slovenská ľudová výšivka. Techniky a ornamentika*, aktualizované a doplnené druhé vydanie, vydal v roku 2011 ÚĽUV pri príležitosti 65. výročia svojho založenia).

b) Pri mapovaní osobností súčasnej maľby na sklo vyšlo, resp. je pripravovaných do tlače postupne týchto päť titulov: spoločne s Vydavateľstvom Matice slovenskej vydal ÚĽUV v r. 2008 monografiu *M. Pastieriková: Michal Škrovina – Príbehy môjho života*, samostatne vydal tituly *I. Pišútová: Maľby na skle* (2010), *I. Pišútová, M. Pastieriková: Dušan Benický* (2010), *I. Pišútová: Valéria Z. Benáčková* (2011). Pripravuje sa (na vydanie v roku 2012) monografia o maliarke obrázkov na skle *Zuzane Vaňousovej*.

c) Sériou brožovaných príručiek na osvojenie si tradičných výrobných a výzdobných techník, vydávaných v rámci edície *Škola tradičnej výroby a remesiel*, vydavateľstvo prispieva k napĺňaniu jedného z hlavných cieľov ÚĽUV, ktoré mu boli dané zákonom, a to k zachovávaniu a rozvoju ľudovej umeleckej výroby. V roku 2011 začal tituly o technologických postupoch dopĺňať novým

radom publikácií z edície *Pramene*, ktoré prinášajú tradičné vzory ako inšpiračné zdroje pre nových záujemcov o remeslá.

d) Vo vydavateľstve ÚĽUV sa oproti minulosti formuje tiež nová koncepcia knižiek o remeslách a regionálnej kultúre určených detskému čitateľovi. V roku 2011 vyšli prvé tri brožúry – pracovné zošity z novej edície *Huncút*.

V roku 2011 ÚĽUV vydal nasledovné knižné tituly:

Edičný rad Tradícia dnes

V poradí siedmou publikáciou vydanou v edícii *Tradícia dnes* je kniha *A. Chlupovej a kol.: Slovenská ľudová výšivka. Techniky a ornamentika*.

Edičný rad Osobnosti

Monografia *I. Pišútová: Valéria Zuzana Benáčková* je venovaná dielu jednej z najvýznamnejších maliarok na sklo v súčasnosti.

Edičný rad ÚĽUV deťom

V roku 2011 vyšli tlačou 3 pracovné zošity *Huncút* s podtitulom *Na dvore remesiel I, II, III*, ktoré sú určené deťom predškolského a mladšieho školského veku. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR vydalo pre uvedené pracovné zošity odporúčaciu doložku, ktorou ich zaradilo do zoznamu odporúčaných materiálnych didaktických prostriedkov určených pre predprimárny a primárny stupeň vzdelávania.

Edičný rad Škola tradičnej výroby a remesiel

V edícii venovanej základom pracovného postupu tradičných výrob a techník boli v roku 2011 vydané dve publikácie, v poradí 22. a 23. titul edície – *Jarmila Rybánska: Šnúry a pletence; Michal Hanula: Korytárstvo*. Príručky slúžia ako študijný materiál pre kurzy tradičných výrob i pre jednotlivcov.

Edičný rad Pramene

V novom edičnom rade vyšla prvá publikácia *Marta Pastieriková: Hrnčiarstvo*. Stručnou textovou a obsiahlejšou obrazovou formou dokumentuje pestrosť tradičného hrnčiarstva na Slovensku. Publikácia dopĺňa príručku ÚĽUV o technológii hrnčiarstva ako zdroj poznania a inšpirácie, ale svojím charakterom malej monografie je určená aj pre širokú verejnosť.

Projekt K 15 /2011

Elektronické encyklopédie ľudovej umeleckej výroby

Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby je internetovou aplikáciou umiestnenou na stránke <http://www.uluv.sk/sk/galeria/uvod/> od roku 2007. ÚĽUV ju prevádzkuje vo verejnej sieti ako špecializovanú elektronickú encyklopédiu s kontinuálne tvoreným obsahom. Po redakčnom spracovaní zadaných tém sa zrekonštruuje do *Encyklopédie tradičných remesiel a domáckych výrob* a do *Encyklopédie tradičného odevu*. V roku 2011 pokračovalo autorské vypracovávanie hesiel a súčasne sa vykonávali redakčné práce na dodaných textoch a obrazovej časti hesiel.

➤ **Proces: SPRÁVA – NEPRIAME NÁKLADY**

Proces Správa zahŕňal v zmysle uzatvoreného kontraktu na rok 2011 nepriame náklady organizácie prostredníctvom štyroch projektov:

Projekt K16/ 2011

Ekonomika a úsek generálneho riaditeľa

Cez projekt sa v rámci ekonomických činností organizovalo a riadilo v roku 2011 účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorbu, štatistika, finančné služby a mzdová evidencia ÚĽUV. Manažermi úseku ekonomiky a úseku generálneho riaditeľa boli zabezpečované štatistické povinnosti organizácie, zostavenie polročnej a koncoročnej správy o hospodárení, zostavovanie účtovných a personálnych výkazov, právna agenda a výkon vnútornej kontroly. V rámci projektu sa celoročne sledovalo čerpanie rozpočtu, pravidelne podávali informácie o čerpaní do porady vedenia s návrhmi opatrení. Cez projekt bol udržiavaný funkčný systém projektového riadenia v organizácii, odborný garant projektu bol iniciátorom a garantom zostavovania ročných rozpočtov organizácie vo väzbe na jej prioritné ciele a vo väzbe na rozpočtové nároky v projektoch na príslušný rok. Prostredníctvom projektu bolo zabezpečované aj riadenie ľudských zdrojov v organizácii.

Projekt K17/ 2011

Prevádzka a správa budov

Úsek technického zabezpečenia realizoval v roku 2011 podporné činnosti pre plynulý chod všetkých organizačných útvarov ÚĽUV v zmysle schváleného harmonogramu projektu Prevádzka a správa budov.

Výsledkom projektu bolo zabezpečenie nasledovných činností:

- bežná a cyklická údržba pre všetky budovy v správe organizácie,
- upratovanie, zimná údržba, materiálno-technické zabezpečenie formou nákupov,
- revízie a periodické odborné prehliadky technických zariadení budov a VTZ v zmysle platnej legislatívy podľa druhu zariadenia
- pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany, školenia BOZP,
- plynulý chod technologických zariadení (kotelne, VZT),
- autodopravu služobnými motorovými vozidlami a ich pravidelné servisné kontroly a opravy,
- v závere roka 2011 zavedenie komplexného systému na monitorovanie pohybu vozidiel a správu vozového parku. Do všetkých motorových vozidiel organizácie bol nainštalovaný systém Telemonitor s GSM komunikátorom a prijímačom satelitného signálu GPS pre online monitorovanie vozidiel s aktivovaním 1.1.2012.

V rámci udržiavania funkčného interiérového štandardu organizácia v roku 2011 zabezpečila:

- presun pracovísk v sídle organizácie na Obchodnej ul. v Bratislave a vymaľovanie priestorov,
- vymaľovanie kancelárií úseku marketingu a PR, zasadacej a dennej miestnosti a ich zariadenie novým interiérom,
- vymaľovanie priestorov a vybavenie Dizajn štúdia na Dobrovičovej ul. v Bratislave novým interiérom
- kompletné vymaľovanie vnútorných priestorov objektu RCR v Banskej Bystrici.

ÚĽUV v rámci projektu sledoval a mesačne vyhodnocoval tieto prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Medziročný vývoj spotreby

Odborné miesto	1Q 2011	1Q 2010	2Q 2011	2Q 2010	3Q 2011	3Q 2010	4Q 2011	4Q 2010	Rok 2011	Rok 2010
Elektrická energia										
Ústredie-Obchodná 64, Bratislava	4 040	4 591	3 890	3 994	3 590	4 287	2 730	4 099	14 250	16 971
Dizajn štúdio-Dobrovičova 13, Bratislava	1 495	1 276	1 359	1 347	857	1 007	1 451	892	5 162	4 522
Galéria-Tatranská Lomnica	VT (kWh)	1 957		605		81	890			
	NT (kWh)	11 278		4 240		2 039	5 193			
	Celkom (kWh)	13 235	12 439	4 845	3 887	2 120	2 198	6 083	11 596	26 283
Múzeum ĽUV Stupava	VT (kWh)	1 623		1 313		1 422	1 663			
	NT (kWh)	995		1 772		1 674	964			
	Celkom (kWh)	2 618	2 102	3 085	2 574	3 096	2 558	2 627	2 724	11 426
RCR Banská Bystrica	VT (kWh)	2 428		2 110		1 758	2 339			
	NT (kWh)	341		276		232	384			
	Celkom (kWh)	2 769	2 264	2 386	2 461	1 990	2 034	2 723	2 868	9 868

Odborné miesto	1Q 2011	1Q 2010	2Q 2011	2Q 2010	3Q 2011	3Q 2010	4Q 2011	4Q 2010	Rok 2011	Rok 2010
Zemný plyn										
Ústredie-Obchodná 64, Bratislava	m3	10 703	14 900	1 242	1 525	95	370	8 357	8 686	20 397
Dizajn štúdio-Dobrovičova 13, Bratislava	m3	608	569	334	192	5	61	417	589	1 364
Múzeum ĽUV Stupava	m3	3 999	4 769	299	556	0	239	3 475	3 499	7 773
RCR Banská Bystrica	m3	2 499	2 451	380	440	126	228	2 031	1 928	5 036

Odborné miesto	1Q 2011	1Q 2010	2Q 2011	2Q 2010	3Q 2011	3Q 2010	4Q 2011	4Q 2010	Rok 2011	Rok 2010
Vodné a stočné, zrážková voda										
Ústredie-Obchodná 64, Bratislava	m3	196	262	205	237	196	256	137	193	734
Galéria-Tatranská Lomnica	m3	13	9	8	8	8	9	9	10	38
Múzeum ĽUV Stupava	m3	18	30	43	29	27	36	34	34	122
RCR Banská Bystrica	m3	36	33	41	37	51	51	28	40	156

Sledovanie spotreby PHM a počtu km najazdených jednotlivými služobnými motorovými vozidlami

motorové vozidlo EČV	norm. spotreba PHM v l/100km	skutoč. spotreba PHM v l/100km	najazdené kilometre km	skutoč. spotreba PHM v l (litroch)	skutoč. spotreba PHM v EUR
Renault Scenic BA 458 PR	6,00	6,67	17 946	1 157,54	1 572,89
					Priem. cena 1l PHM 1,345 €/l
Fiat Ducato BA 428 RV	9,80	9,62	20 317	1 956,20	2 639,96
					Priem. cena 1l PHM 1,354 €/l
Peugeot 407 BA 126 VP	6,50	6,93	18 952	1 294,01	1 761,98
					Priem. cena 1l PHM 1,349 €/l
Peugeot Partner BA 338 OJ	7,40	7,88	8 764	697,39	965,92
					Priem. cena 1l PHM 1,398 €/l
Audi A4 BL 297AB	6,20	6,96	22 101	1 514,76	2 063,60
					Priem. cena 1l PHM 1,360 €/l
počet najazdených km za rok 2011			88 080		

náklady za využívanie dátových a hlasových služieb poskytovaných mobilným operátorom

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Rok 2010
pevná linka	149,22	149,10	158,41	139,96	143,92	139,45	145,46	144,39	146,44	140,16	142,34	144,65	1 743,50
mobily+internet	1235,19	1321,93	1294,87	1351,36	1397,05	1397,14	1301,59	1355,36	1354,16	1369,53	1391,81	1439,51	16 209,50
ÚHRADY zamestnanci	116,32	161,03	137,48	180,69	217,35	190,93	131,41	121,91	147,35	128,86	107,45	125,28	1 766,06
REFAKTURÁCIA	72,47	84,15	84,15	88,76	87,41	89,08	91,73	88,83	102,15	127,64	132,37	129,33	1 178,07
ÚĽUV mesačne (EUR)	1195,62	1225,85	1231,65	1221,87	1236,21	1256,58	1223,91	1289,01	1251,10	1253,19	1294,33	1329,55	15 008,87

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Rok 2011
pevná linka	139,69	139,48	142,68	138,19	138,15	144,04	138,25	141,00	138,70	141,55	137,24	143,70	1 682,67
mobily+internet	1242,21	1278,68	1288,99	1277,32	1274,59	1355,75	1318,47	1436,52	1379,14	1416,08	1355,36	1253,47	15 876,58
ÚHRADY zamestnanci	102,49	143,64	140,02	134,52	146,90	157,47	139,83	181,31	184,53	142,50	129,44	167,98	1 770,63
REFAKTURÁCIA	115,49	111,58	111,35	119,56	102,49	135,73	120,54	128,25	109,84	100,20	100,38	89,89	1 345,30
ÚĽUV mesačne (EUR)	1163,92	1162,94	1180,30	1161,43	1163,35	1206,59	1196,35	1267,96	1223,47	1314,93	1262,78	1139,30	14 443,32

porovnanie 2010/2011	-31,70	-62,91	-51,35	-60,44	-72,86	-49,99	-27,56	-21,05	-27,63	61,74	-31,55	-190,25	-565,55
vyjadrenie v %	97,35%	94,87%	95,83%	95,05%	94,11%	96,02%	97,75%	98,37%	97,79%	104,93 %	97,56%	85,69%	96,23%

Okrem tejto štandardnej činnosti úsek technického zabezpečenia vykonával aktivity súvisiace s investičným rozvojom organizácie a realizáciou investičných projektov.

V rámci investičnej akcie s označením **IA 18 409 „Dostavba a rekonštrukcia Múzea ĽUV v Stupave“** ÚĽUV realizoval verejné obstarávanie na službu – Vypracovanie projektovej dokumentácie a výkon inžinierskej činnosti a následne objednal dodávku služieb.

Na základe schváleného presunu rozpočtových prostriedkov z IA 14 162 RCR Košice na **IA 24 922 RCR Blatnica** bolo realizované verejné obstarávanie formou verejnej súťaže – podlimitná zákazka - na uskutočnenie stavebných prác a zrealizované práce na príprave územia k I. etape rekonštrukcie a k obnove kaštieľa v Blatnici (odstránenie stavieb a oplotenie, stavebné úpravy a opravy kaštieľa). V prípade obnovy NKP – kaštieľa v Blatnici, kde má organizácia záujem v zmysle schválenej koncepcie MK SR vybudovať Regionálne centrum remesiel, už v r. 2010 bolo vydané stavebné povolenie tak, aby bol projekt obnovy Kaštieľa predložený v rámci 2. kola výzvy Regionálneho operačného programu – opatrenie 3.1b Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov – intervencie do nehnuteľných kultúrnych pamiatok na získanie nenávratného finančného príspevku z Európskej únie. Výzva ROP – 3.1b nebola v roku 2011 kompetentnými orgánmi zverejnená.

V prípade **IA 25 295 Digitalizačné pracovisko Múzea ĽUV** ukončil ÚĽUV zavedenie technológie RFID (rádiofrekvenčná identifikácia zbierkových predmetov a kontrola ich pohybu), realizoval dodávku a montáž RFID, jeho aktiváciu a zavedenie do používania v podmienkach múzea, vrátane realizácie súvisiacich stavebných úprav (SDK priečky, elektroinštalácia, osadenie dverí) a inštalovania príslušnej výpočtovej techniky.

V rámci investičnej akcie **IA 25 976 Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica** bola v roku 2011 vypracovaná projektová dokumentácia, získané súhlasné stanoviská v rámci stavebného konania, vyjadrenia správcov sietí a po verejnom obstarávaní na uskutočnenie stavebných prác boli v októbri 2011 začaté stavebné úpravy - zmena spôsobu vykurovania objektu s napojením na plyn. Stavebnými úpravami organizácia dosiahla zvýšenie štandardu vnútorných priestorov objektu, zníženie energetickej náročnosti objektu a tiež prevádzkových nákladov.

V súvislosti s aktivitami spojenými so schválenou žiadosťou o poskytnutie NFP v rámci Regionálneho operačného programu, prioritná os 3 nevyhnutnými pre zahájenie rekonštrukcie obnovy objektu na Mäsiarskej ul. 52 v Košiciach „**Zriadenie regionálneho centra v Košiciach**“ realizovala čiastkové verejné obstarávania (zákazky s nízkou hodnotou) týkajúce sa obstarania stavebného dozoru, externého manažmentu, výpočtovej techniky, softvérov a licencií, prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia a tiež verejné obstarávanie (podlimitnú zákazku) pre obstaranie interiérového vybavenia RCR Košice. Vzhľadom na havarijný stav objektu NKP bola organizácia nútená na základe rozhodnutia štátneho stavebného dohľadu prijať v r. 2011 nevyhnutné opatrenia – spracovať projektovú dokumentáciu a realizovať dočasné zastrešenie objektu.

Projekt K 18/ 2011

Informatika

V rámci projektu bol v roku 2011 zabezpečovaný plynulý chod organizácie po stránke informatiky. Počas obdobia trvania projektu sa vyskytli len bežné IT-incidenty (výpadky internetového pripojenia a intranetových služieb), ktoré nemali zásadný vplyv na chod organizácie. V roku 2011 sa podarilo vďaka spolupráci s MKSR a dodávateľom komunikačných a internetových služieb zdvojnásobiť rýchlosť internetového pripojenia v Otvorenom depozitári – Múzeu ĽUV v Stupave aj v bratislavskom sídle ÚĽUV. Týmto krokom sa zlepšila odozva a rýchlosť pri komunikácii s okolitými systémami, ako aj rýchlosť v rámci vybudovanej VPN siete medzi jednotlivými organizačnými zložkami mimo hlavného sídla organizácie.

Organizácia vykonávala štvrťročne zálohy mail-serveru a proxy-serveru na nosiče DVD. Boli vykonávané aj inkrementálne zálohy dôležitých údajov jednotlivých personálnych počítačov, ako aj kontrola výpočtovej techniky a elektroniky.

Internetová stránka prešla v roku 2011 ďalšími grafickými aj technologickými úpravami. Do prevádzky boli uvedené nové podstránky knižnice, pribudli upravené podstránky kontaktov, pribudlo prepojenie stránky so stránkami sociálnych sietí (facebook, twitter), zásadne sa rozšírilo množstvo interaktívneho obsahu stránky, najmä fotografií a videí.

Projekt K 19/ 2011

Systém riadenia kvality

Organizácia uplatňuje dlhodobo (od r. 2010) systém projektového riadenia na všetky svoje procesy (činnosti), ktorými plní úlohy vyplývajúce zo zákona SNR č.4/1958 Zb. a zároveň úlohy z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom. V roku 2011 organizácia na základe toho otvorila a riadila celkom 19 projektov na plnenie úloh z kontraktu, dva prevádzkové prioritné projekty a šesť investičných projektov. Projektové riadenie v ÚĽUV zahŕňa tiež aspekty manažérstva kvality uplatňované v organizácii certifikovaným spôsobom podľa normy ISO 9001:2009. V decembri 2011 absolvovala organizácia s kladným výsledkom externý dozorný audit na udržiavanie tohto manažérskeho systému.

V roku 2011 bola sústava vnútro podnikových riadiacich noriem ÚĽUV rozšírená o **10 nových interných predpisov**. Okrem iného boli vydané nový *Organizačný a pracovný poriadok ÚĽUV*, programový dokument – *Stratégiu ÚĽUV na roky 2011 – 2015*, smernice *Verejné obstarávanie v podmienkach ÚĽUV*, *Depozitárny režim Múzea ĽUV* a ďalšie. Interné smernice a programové dokumenty sú trvale základnými nástrojmi na zostavenie metodiky na realizáciu projektov. Systém projektového riadenia bol v roku 2011 uplatňovaný na všetky procesy prebiehajúce vo vnútri organizácie a prešiel už do rutínnej praxe zamestnancov. Už druhé rozpočtové obdobie uplatňuje ÚĽUV priebežnú kontrolu plnenia vecných úloh v harmonogramoch projektov cez evidenčný systém Microsoft Exchange/Outlook. Systém umožňuje kontrolu na všetkých stupňoch

riadenia. Kontrolou úloh sa vedenie organizácie zaoberá na pravidelných operatívnych poradách. Na odmeňovanie zamestnancov sa hlavným kritériom stalo plnenie úloh evidovaných v harmonogramoch.

Záver k hodnoteniu procesov ÚĽUV podľa kontaktu s MK SR na rok 2011:

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2011 treba konštatovať, že ÚĽUV plnil všetky úlohy uložené zákonom SNR č.4/1958 Zb., riadil sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV, z interných stratégií ÚĽUV, priebežne a v zhode s plánovanými úlohami plnil záväzky z uzatvoreného kontraktu so zriaďovateľom na rok 2011.

V hodnotenom roku nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov.

3.2. Rozpočet organizácie

3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Celkový **prehľad** úprav záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu organizácie obsahujú nasledovné tabuľky:

Tab. 3.2.1.a

Záväzný ukazovateľ	Rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť k 31.12.2011
Bežné výdavky celkom	1 300 554 €	1 309 833 €	1 309 833 €
z toho:			
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	484 458 €	572 452 €	572 452 €
Orientačný ukazovateľ			
• priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	57	57	49

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie k 31.12. 2011 v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

Tab. 3.2.1.b.

Názov	Rozpis rozpočtu na rok 2011	Upravený rozpočet k 31.12. 2011	Skutočnosť k 31.12. 2011
Kontrahované činnosti	1 300 554 €	1 309 833 €	1 309 833 €
Prvok - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	0	0	0
Prvok - Prezentácia kultúr. aktivít v zahraničí	0	25 936 €	25 936 €
Celkom	1 300 554 €	1 335 769 €	1 335 769 €

3.2.2 ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV ORGANIZÁCIE PODĽA POLOŽIEK ROZPOČTU

Vývoj nákladov podľa druhov a skupín obsahuje nasledovná tabuľka:

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Uprav. rozp. 2011	Skutočnosť k 31.12.2011	Index (4:3)
A	B	1	2	3	4	5
B E Z N É V Ý D A V K Y	Výnosy spolu (6..)					
	z toho:	1651944	1383539	1421919	678387,24	4,75
	Prevádzková dotácia (681) *	1312445	1300554	1335769	1335769	0,00
	Výnosy z KT zo ŠR (682)	132617			135992,40	
	Tržby za vlastné výkony a tovar	206882	82985	112985	128511,81	1,14
	z toho:					
	Tržby z prenájmu	18757	18622	18622	10878,44	0,58
	Aktivácia materiálu a tovaru (621)	10569			12443,10	
	Iné ostatné výnosy a tržby (64)	26229			6732,70	
	Zúčtovanie zák. rez. z prevádz.čin. (652)	29370			26597,21	
	Zúčtovanie zák. opr.polož. z prevádz.čin. (658)					
	Náklady spolu (5..)					
	z toho:	1568678	1383539	1413539	1702557,27	1,20
	Spotrebované nákupy (50)	161253	142885	168585	181866,97	1,08
	Služby (51)	386897	421198	423198	404596,33	0,96
	Cestovné (512)	15075	14420	14920	18142,98	1,22
	Z toho:					
	Reprezentačné (513)	5885	5470	5470	2406,28	0,44
	Ostatné služby (518)	342838	357425	358625	362416,97	1,01
	Osobné náklady (52)	826961	807964	807964	928201,23	1,15
	z toho:					
	Mzdové náklady (521)	599669	586839	586839	928201,23	1,15
	z toho:					
	OON	77893			50350,38	
	Dane a poplatky (53)	5136	4737	7037	3797,87	0,54
	Ostatné náklady na prevádz.činn. (54)	25430	6755	6755	8424,81	1,25
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	162604			168718,28	
	Z toho:					
	Odpisy N a HIM (551)	136007			140238,40	
Zákonné rezervy (552)	26597			28479,88		
Ostatné rezervy z prev. činn.(553)						
Opravné položky (558)						
Finančné náklady (56)	399			437,01		

Daň z príjmov(591)					
Výsledok hospodárenia (+/-)	83265			-36343,85	

Prehľad skutočných nákladov, dosiahnutých vlastných výnosov, ako aj výška pridelených zdrojov zo štátneho rozpočtu v členení **na kontrahované činnosti a prioritné projekty:**

(v eurách)

Názov	Celkom	Kontrahované činnosti	Projekty
Náklady	1702557,27	1309833,00	
Výnosy	1666122,42	1309833,00	25936,00
v tom: Výnosy z BT zo ŠR	1335769,00	1309833,00	25936,00
Výnosy z KT zo ŠR	135992,40	0,00	
Zisk/strata	-36434,85	0,00	

ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU

Bežný transfer

Bežný transfer v roku 2011 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 1 335 769,00 €, z tohto k 31.12.2011 organizácia vyčerpala sumu 1 558 036,83 €. Okrem zdrojov zo štátneho rozpočtu použila organizácia na financovanie aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 222 267,83 €.

Schválené kontrahované objemy na poskytovanie verejných služieb podľa činností a ich úpravu a skutočné čerpanie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov kontrahovanej činnosti	Schválený rozpočet Celkom		Upravený rozpočet celkom		Skutočné čerpanie 31.12.2011 celkom (ŠR + vlastné a iné zdroje)
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	
Múzejná činnosť	37 560		28 174		28 171,92
Knižničná činnosť	13 930		17 162		17 161,90
Starostlivosť o L'UV	34 140		14 712		14 210,32
Vzdelávanie	28 620	6 220	48 826		45 559,51
Výstavy	85 015		114 546		108 534,14
Propagácia a marketing	37 270		55 366		72 604,08
Edičná činnosť	109 816		83 170		83 169,72
Správa - nepriame náklady	954 203	76 765	947 877	150 000	1 162 689,24
Spolu	1 300 554	82 985	1 309 833	150 000	1 532 100,83

Prehľad čerpania **bežných prostriedkov** štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na jednotlivé **prioritné projekty** obsahuje nasledovná tabuľka :

(v eurách)

Názov prioritného projektu	Schválený rozpočet		Upravený rozpočet		Skutočné čerpanie	
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje
Prezliekanie v čase –slovensko –nórska výstava tradičného odevu	0,0		22 511		22 511	
Točenô – výstava /Bukurešť, Budapešť			3 425		3 425	
Spolu:	0,0		25 936		25 936	0,0

Sumárny prehľad finančného krytia celkových nákladov vynaložených na kontrahované činnosti a na prioritné projekty v členení na finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu, z vlastných a iných zdrojov k 31.12.2011 obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Činnosti / projekty	Náklady na činnosť celkom	Náklady kryté z:		
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov
A	B			
Kontrahované činnosti	1 532 100,83	1 309 833,00	222 267,83	
Prioritné projekty	25 936,00			
SPOLU	1 558 036,83	1 309 833,00	222 267,83	

Kapitálový transfer

Prehľad čerpania **kapitálových prostriedkov** štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na prioritné projekty v roku 2011 obsahuje nasledovná tabuľka :

(v eurách)

Názov prioritného projektu	Schválený rozpočet		Upravený rozpočet		Skutočné čerpanie	
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje
24 100 Akvizícia zbierkových predmetov	0		0	15 155,00	0	9 114,10
IA 18 409 Dostavba a rekonštrukcia depozitáru MLUV Stupava	0	0	0	0	0	2 470,00
IA 24 922 RCR Blatnica	0	0	0	0	188 425,24	0
IA 25976 Rekonštrukcia objektu ÚĽUV Tatranská Lomnica	0	0	0	0	0	33 080,46
IA 25295 Depozitár múzea Stupava	0	0	0	0	0	32 088,29
IA 27552 Nákup VT		0	18 950,0	0	18 950,00	30,77
27012- ÚĽUV Intranet	0	0	0	9 049,20	0	9 049,20
24 923 Iné zbierkové predmety	0	0	0	0	4 970,00	0
Spolu:	0	0	18 950,00	24 204,20	212 345,24	85 832,82

V rámci kapitálových výdavkov roku 2011 organizácia čerpala:

- Nákup RFID systém pre depozitár Stupava (25 976) zo zdrojov (131A) z roku 2010 v hodnote 22 907,52 €

- Nákup prevádzkových strojov, prístrojov a zariadenia pre depozitár Stupava (25 976) zdroj 131A v hodnote 9180,77 €
- Vypracovanie projektovej dokumentácie pre vzdelávacie centrum remesiel Stupava (18 409) zdroj 131A z 2010 v sume 2 470,00 €
- Vypracovanie projektovej dokumentácie pre IA 25 276 - ÚĽUV Tatranská Lomnica v hodnote 33 080,46 € z vlastných zdrojov
- IA 27 552 – ÚĽUV Nákup výpočtovej techniky z vlastných zdrojov 18 980,77 €
- IA 27 012 – ÚĽUV Intranet z vlastných zdrojov 9 049,20 €
- Nákup zbierkových predmetov v IA – Iné zbierkové predmety (24 923) zdroj 131A v sume 4 970,00 €
- Nákup zbierkových predmetov v IA – Akvizícia zbierkových predmetov (24 100) zdroj 41 v sume 9 114,10 €

Prehľad čerpania finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku:

(v eurách)

Ukazovateľ	ekonomická klasifikácia	zdroj				SPOLU
		štátny rozpočet	ŠR kultúrne aktivity	ŠR rezerva vlády	iné	
Nehmotný investičný majetok						0
z toho: softvéry a licencie	711003	0	0	0	9 049,20	9 049,20
Hmotný investičný majetok		0			0	0
v tom: stavby celkom		0			0	0
z toho: rozostavané	717003, 716	190 895,24	0	0	33 080,46	223 975,70
novovo začínané		0			0	0
stroje a zariadenia celkom		0			0	0,00
z toho: kancelárska technika	713004	9 180,77	0	0	0	9 180,77
výpočtová technika	713005	41 888,29	0	0	0	41 888,29
reprografická technika		0			0	0
interiérové zariadenia		0			0	0
svetelná a zvuková technika		0			0	0
audiotechnika		0			0	0
biela technika		0			0	0
hudobné nástroje		0			0	0
umelecké diela		0			0	0
zbierkové predmety	719002	4 970,00	0	0	9 114,10	14 084,10
EZS, EPS technologické zariadenia		0			0	0
dopravné prostriedky		0			0	0
iné		0			0	0
SPOLU:		246 934,30	0	0	51 243,76	298 178,06

3.2.3 HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

Hodnotením výnosov organizácie je výška celkových dosiahnutých príjmov vyplývajúcich z jej činnosti za kalendárny rok. Snahou jednotlivých úsekov je preto čo najkvalitnejšie prezentovať výsledky svojej činnosti. V nadväznosti na kvantitu ponúknuť možným odberateľom aj kvalitu za primeranú cenu tovarov a služieb.

Tvorba výnosov sa zároveň nezaobíde bez propagovania a prezentovania organizácie voči verejnosti na Slovensku i v zahraničí, za predpokladu prilákania novej a väčšej klientely. Táto kladná prezentácia zároveň znamená ďalší prínos v rámci partnerských a pracovných vzťahov, tvorbu nových projektov a s tým súvisiace navýšenie príjmov.

Výnosy sa tvoria predovšetkým z tržieb za predaj kníh a časopisov vydávaných v rámci edičnej a publikačnej činnosti organizácie zameranej na odbornú i laickú verejnosť /napr. edície Pramene, Osobnosti, Tradícia Dnes, ÚĽUV Deťom, Škola tradičnej výroby a remesiel/.

Hlavným zdrojom príjmov sú však účastnícke poplatky za kurzy vedené v ÚĽUV-e, ktoré sú taktiež otvorené pre širokú verejnosť. Kurzy sú zamerané od výuky mladej generácie školského veku /kurzy pre ZŠ, SŠ a VŠ/ až po seniorov, preto sa aj záujem a účasť na jednotlivých kurzoch zvyšuje. Ide teda o výchovu a vzdelávanie v oblasti ľudového umenia.

Výnosy organizácie sa dosahujú aj úsporou na energiách, fakturáciou ÚĽUV-u Plus za dodaný materiál, tovar a výrobky. Ďalším príjmom sú aj refakturácie za ostatné služby, cestovné a nájomné ÚĽUV-u Plus.

Menším výnosom pre organizáciu sú aj tržby za predaj katalógov pri realizácii expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti organizácie.

Ďalší príjem sa tvorí aj z knižničnej činnosti. Sú to rôzne poplatky za vedenie knižnice organizácie. Knižničný fond je sprístupnený verejnosti okrem tlačovej podoby aj na internete v elektronickej podobe. Tieto služby sú spoplatnené formou výberu členských príspevkov, poplatkov za čitateľské preukazy, poplatkov za pokuty – upomienky alebo oneskorenie vrátenia výpožičiek. Zároveň je spoplatnené aj kopírovanie a skenovanie dokumentov, prípadne ich poškodenie.

Z výnosov organizácie sa následne v priebehu roku realizujú aj niektoré platby za služby, prípadne tovar a materiál, ktorý nie je daný v rámci rozpočtu z kapitoly.

Organizácia dosiahla k 31.12.2011 vlastné výnosy vo výške 199.269,72 Eur , čím pôvodný rozpočet prekročila o 116 tis. € a upravený rozpočet o 49 tis. € .

3.2.4 HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Rok 2011 bol z hľadiska hospodárenia organizácie zaťažujúci na vynaložené náklady v rámci poskytovaných služieb a výroby dodávateľským i odberateľským spôsobom. Preto sa tento rok vykazuje strata vo výške -36.434,85 Eur.

Navýšenie nákladov v hospodárení boli predovšetkým na výstavnej a publikačnej činnosti, vzdelávacích aktivitách a najmenej na knižničnej činnosti.

V rámci výstavnej a expozičnej činnosti sa zrealizovalo väčšie množstvo akcií ako bolo plánované, čo spôsobilo zvýšenie nákladov.

Publikačná činnosť taktiež zaznamenala rozmach – pre záujem odbornej a laickej verejnosti sa vydalo viacej katalógov, kníh aj časopisov. Zároveň vznikli dve nové edície ÚĽUV-u pre dospelých PRAMENE, pre deti a mládež ÚĽUV Deťom.

Zvýšený záujem o vzdelávacie kurzy spôsobil navýšenie nákladov na ich realizáciu. Na väčší počet kurzov sa museli zabezpečiť viacerí lektori, nákup materiálov a vzrástla aj spotreba energií.

V knižničnej činnosti sa museli zabezpečiť náklady na informačné technológie, na základe ktorého je zabezpečená aj internetová knižničná galéria na stránkach ÚĽUV-u. Nákup kníh, časopisov a tlače do knižného fondu, ako aj vzdelávanie zamestnancov tohto úseku tiež prispeli k navýšeniu nákladov.

V roku 2011 došlo k pochybeniam pri zaúčtovaní investičných akcií a k skresleniu hospodárskeho výsledku organizácie v nasledovných prípadoch :

1/

Na investičnú akciu č. 24 923 – ÚĽUV – Iné zbierkové predmety zostali nevyčerpané prostriedky z roku 2010 v sume 5 000,- EUR . V štátnej pokladni nebol urobený prevod nevyčerpaných prostriedkov z roku 2010 na rok 2011 na IA 24 923 – ÚĽUV - Iné zbierkové predmety v sume 5 000,- EUR (zdroj 131A).

Tieto prostriedky boli ale reálne čerpané Kúpno –predajnou zmluvou so Stanislavom Koreňom č. 293/2011, ktorá bola uhradená dňa 05.09.2012 bankovým výpisom č. 140 v sume 4 970, - EUR, pričom bola zaúčtovaná na účet 5011 , E.K. č. 63300605- ostatný materiál, zdroj 111. Čerpanie prostriedkov z IA č. 24 923 nebolo vôbec zaúčtované, nakoľko tam finančné prostriedky neboli ani prevedené z roku 2010.

2/

Na investičnú akciu č. 24 100 – ÚĽUV – Akvizícia zbierkových predmetov, v roku 2011, požiadala p. Chlupová o použitie vlastných prostriedkov v sume 9 200,- EUR. Prostriedky boli schválené. Zbierkové predmety boli nakúpené Kúpno-predajnými zmluvami podľa nasledujúceho zoznamu v sume 9 114,10 EUR. Pričom úhrady prebehli dňa 13.09.2011. Táto kúpno-predajná zmluva bola nesprávne zaúčtovaná do spotreby, na účet 5011-spotreba všeobecného materiálu, E.K. č. 63300605- ostatný materiál, zdroj 111. Správne mala byť zaúčtovaná ako nákup zbierkových predmetov pri požití ekonomickej klasifikácie 719 002, zdroj 41.

Opravné účtovanie bude prevedené v roku 2012. Strata bude vyrovnaná z rezervného fondu organizácie v zmysle ustanovenia § 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnenie niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

3.2.5 PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2011 A ICH PLNENIE

Projekt P1/ 2011

Prezliekanie v čase

Prezliekanie v čase, spoločný slovensko – nórsky výstavný projekt (pôvodný pracovný názov *Vykroj sa z davu!*) nadväzoval na dlhodobý strategický zámer ÚĽUV predstavovať tradičný odev Slovenska na rôznych verejných prezentáciách v novom kultúrnom kontexte (slogan „Kroj je naša identita“). Projekt bol iniciovaný Veľvyslanectvom Nórskeho kráľovstva na základe úspechu bilaterálneho slovensko-švédskeho projektu *Sloverige*. Výstava malo za cieľ predstaviť slovenskej verejnosti prácu s tematikou tradičného kroja v Nórsku a na Slovensku. Zatiaľ, čo v Nórsku sa vyvinul novodobý, nositeľný odev, ktorý je súčasťou kultúrnej identity Nórov, na Slovensku sa tradičný kroj objavuje v pôvodnej forme v múzeách, v štylizovanej forme v rôznych folklórnych zoskupeniach a v masovej kultúre ako inšpiračný zdroj pre textilných dizajnérov. Výstava *Prezliekanie v čase* priniesla pätnásť pôvodných kompletných krojov rôznych regiónov Slovenska a krojové súčiastky zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV, kolekciu 10 nórskeho ľudových krojov - bunadov, ktoré vybral *Norsk Institutt for Bunad og Fokedrakt*, a tvorbu návrhárov súčasného odevného dizajnu inšpirovaného tradíciou (kompletné modely a doplnky). Výstava tradičného ľudového textilu a súčasného odevného dizajnu Nórska a Slovenska sa uskutočnila v priestoroch Dvorany Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (1.8.–21.10.2011) a bol k nej vydaný samostatný katalóg. Počet návštevníkov za uvedené obdobie bol vyše 8 600, čo jasne poukazuje na dôležitosť podobných projektov. Úspešnosť výstavy sa neprejavila len na záujme verejnosti, ale aj na účasti diplomatického zboru z 13 krajín a zástupcov kultúry na Slovensku na vernisáži. Následne bol ÚĽUV oslovený k spolupráci z viacerých veľvyslanectiev, čo dokazuje záujem o slovenské tradície, dizajn a umenie v zahraničí, rovnako ako aj potvrdenie renomé ÚĽUV-u ako garanta kvalitných výstav na medzinárodnej úrovni.

Poskytnuté prostriedky na prioritný projekt z bežných výdavkov a skutočné čerpanie v r. 2011 obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Prioritný projekt z bežných výdavkov v roku 2011	Rozpočet (ŠR)	Bežný transfer	Vlastné zdroje (rozpočet)	Čerpanie k 31.12.2011
08T0104 Prezliekanie v čase	22 511	22 511	0	22 511

Projekt P 2/2011

Výstavný projekt Točenô / Bukurešť, Budapešť

Výstava s názvom Točenô bola na základe poverenia Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a požiadavky Slovenského veľvyslanectva v Bukurešti naplánovaná ako putovný výstavný projekt. Pôvodný zámer bol predstaviť slovenský súčasný dizajn inšpirovaný tradíciami v troch mestách – Bukurešť, Budapešť a Békešská Čaba, teda v mestách so silnou slovenskou komunitou. Uskutočnili sa dve inštalácie výstavy:

3. 10. – 31. 10. 2011, Parlamentný palác, 2-4 Izvor Street, Bukurešť, Rumunsko

22.11.2011 – 16.1.2012, Slovenský inštitút, Rákóczi út 15, H - 1088 Budapešť, Maďarsko

ÚĽUV prezentoval tvorbu 30 diel jedného zo súčasných dizajnérov inšpirujúcich sa slovenskými tradíciami. Výstava bola súčasťou Dní slovenskej a českej kultúry v Rumunsku a v Slovenskom inštitúte v Maďarsku. K výstave bol vydaný tiež katalóg. Aktivity ÚĽUV-u sa stretli s vysokým záujmom zo strany širokej i odbornej verejnosti. Vzhľadom na pozitívne reakcie pri organizovaní výstavy Točenô a jej celkový výsledok predstavitelia SI Budapešť navrhli spoluprácu na ďalších projektoch spoločne s ÚĽUV–om.

Poskytnuté prostriedky na prioritný projekt z bežných výdavkov a skutočné čerpanie v r. 2011 obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Prioritný projekt z bežných výdavkov v roku 2011	Rozpočet (ŠR)	Bežný transfer	Vlastné zdroje (rozpočet)	Čerpanie k 31.12.2011	Nečerpané - vrátené do ŠR
08T0104 Točenô /Bukurešť, Budapešť/	3 425	3 425	0	3 425,00	0

Projekt P 3 /2011

24 100 - Akvizícia zbierkových predmetov

V roku 2011 bolo listom MK-335/2011-103/11263 zo dňa 16.08.2011 zaslané súhlasné stanovisko MK SR na použitie a čerpanie vlastných zdrojov na investičnú akciu Akvizícia zbierkových predmetov IA 24 100 v sume 9 200,- EUR (zo zdroja 45) a opätovne aj listom MK-3352011-103/16611 zo dňa 29.12.2011 v sume 5 955,- EUR (zo zdroja 41).

(v eurách)

Kapitálový transfer v roku 2011	Kapitálový transfer	Čerpanie k 31.12.2011	Vlastné zdroje	Čerpanie k 31.12.2011
Akvízia zbierkových predmetov	0,00	0,00	9 200,00	9 114,10
Akvízia zbierkových predmetov	0,00	0,00	5 955,00	0,00
Celkom	0,00	0,00	15 155,00	9 114,10

Čerpanie v sume 9 114,10 EUR na nákup zbierkových predmetov č. zmluvy 294/2011, 302/2011, 303/2011 a 295/2011, vyplatené dňa 13.9.2011 prevodom z účtu. Čerpanie bolo nesprávne zaúčtované ako bežný výdavok na nákup ostatného materiálu č. ú. 5011, ekonomická klasifikácia č. 63300605, zdroj 111. Opravné účtovanie bude prevedené v roku 2012.

Investičná akcia číslo 24 923 – Iné zbierkové predmety

Na túto akciu boli presunuté kapitálové prostriedky z roku 2010 do roku 2011 v sume 5 000,- EUR. Tieto prostriedky boli čerpané kúpnu zmluvou so Stanislavom Koreňom č. 293/2011, uhradené dňa 05.09.2011 prevodom z účtu v sume 4 970,- EUR. Čerpanie bolo nesprávne zaúčtované ako bežný výdavok na nákup ostatného materiálu č. ú. 5011, ekonomická klasifikácia č. 63300605 zdroj 111. Opravné účtovanie bude prevedené v roku 2012.

3.2.6 ROZBOR VÝDAJOV PODĽA PRVKOV

Rozpočet organizácie bol v roku 2011 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO – prioritné projekty
- 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov – prioritné projekty
- 08T0108 – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011 – prioritné projekty

Hodnotenie čerpania prostriedkov poskytnutých zo ŠR na krytie výdavkov v prvku **08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra** podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 300 554,00	484 458,00	198 019,00	617 357,00	720,00	
Upravený rozpočet	1 309 833,00	572 452,00	215 704,00	518 932,00	2 745,00	
Čerpanie k 31.12.2011	1 309 833,00	572 452,00	215 704,00	518 932,46	2 744,54	

4. HODNOTENIE FONDOV ORGANIZÁCIE

4.1. Zákonný rezervný fond – tvorba a použitie

Počiatkový stav zákonného rezervného fondu k 1.1.2011 bol 188 769,15 €. Na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR o zúčtovaní finančných vzťahov zo ŠR bola zaúčtovaná tvorba na rezervný fond v sume 83 265,10 €. Jednalo sa o zaúčtovanie hospodárskeho výsledku za rok 2010. Konečný stav rezervného fondu organizácie k 31.12.2011 bol 272 034,25 EUR

Ustanovenie § 25 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnenie niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, upravuje len tvorbu a použitie rezervného fondu. Rezervný fond sa tvorí z výsledku hospodárenia príspevkovej organizácie, t.j. z kladného výsledku hospodárenia z hlavnej činnosti a zo zisku z podnikateľskej činnosti príspevkovej organizácie a použitý bude na vysporiadanie straty príspevkovej organizácie. Použitie rezervného fondu na vysporiadanie straty príspevkovej organizácie bude v roku 2012 na vysporiadanie straty príspevkovej organizácie v celkovej sume – 36 434,85 €.

4.2. Sociálny fond

Čerpanie prostriedkov zo sociálneho fondu podrobne ukazuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov položky	Rozpočet	Skutočnosť
Počiatkový stav	5 240,65	5 240,65
Príjmy	5 709,11	5 912,58
Zdroje spolu	10 949,76	11 153,23
Výdaje spolu	7 350,00	6 128,84
z toho :		
- závodné stravovanie	3 750,00	3 384,00
- pitný režim na pracovisku	1 000,00	1 413,84
- kultúra	1 000,00	783,00
- šport	350,00	350,00
- životné a pracovné jubileá	950,00	100,00
- sociálna výpomoc	300,00	
- ostatné		98,00
Konečný zostatok k 31.12.2011	3 599,76	5 024,39

Závodné stravovanie bolo zabezpečované formou stravných poukážok, na ktoré organizácia prispievala v súlade s platnými právnymi predpismi jednak na ťarchu nákladov a jednak príspevkom z prostriedkov sociálneho fondu.

Príspevok na stravovanie na ťarchu nákladov bol poskytovaný vlastným zamestnancom v roku 2011 vo výške 55 % zo sumy 3,80 € (aktuálna suma stravného poskytovaná pri pracovnej ceste v trvaní od 5 do 12 hod. podľa zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov), v absolútnej sume 2,09 €. Príspevok zamestnancom z prostriedkov sociálneho fondu bol poskytovaný vo výške 0,30 € na osobu a odpracovaný deň.

Na základe zamestnávateľskej zmluvy uzatvorenej s Doplnkovou dôchodkovou poisťovňou Stabilita organizácia prispievala na každého poistenca zamestnávateľský príspevok vo výške 3 % z hrubej mzdy poistencov, čo za rok 2011 predstavovalo 6 914,83 €

5. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

V roku 2011 organizácia nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

Jej zdaniteľné príjmy v roku 2011 boli 15 531,20 €.

Príjmom boli tržby z prenájmov:

- a) nebytových priestorov Reštaurácia U remeselníka (nájomca Kugler): 15 509,20 €
- b) prenájom stánkov: 22,00 €

6. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Peňažné prostriedky uložené na účtoch v Štátnej pokladnici dosiahli sumu 332 591,38 € . Na účte 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia (prostriedky zo zrušeného fondu reprodukcie) organizácia disponuje zdrojmi vo výške 144 361,18 €.

Celkový stav účtu číslo 221 k 31.12.2011 bol 332 591,98 €.

Prostriedky na sociálnom účte predstavujú čiastku 5 024, 39 €.

Z celkového objemu peňažných prostriedkov na účtoch v Štátnej pokladnici predstavujú vlastné prostriedky 214 659,85 € a prostriedky na investičnom účte sumu 127 709,35 €.

7. ROZVOJ ĽUDSKÝCH ZDROJOV / PERSONÁLNE OTÁZKY

Systemizované pracovné miesta stanovené Organizačným a pracovným poriadkom ÚĽUV a rozpisom pracovných náplní v plnom rozsahu pokrývajú povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č.4/58 Zb. a ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR. Organizácia má v zmysle Organizačného a pracovného poriadku platného od 1.1.2011 systemizovaných 73 pracovných miest.

Úspory oproti systemizovanému počtu pracovných miest dosahuje manažment najmä využívaním individuálneho potenciálu zamestnancov a kumuláciou funkcií, ďalej kombináciou možností pracovno-právneho vzťahu, ale aj využívaním dodávateľského spôsobu zabezpečovania výkonu niektorých pracovných pozícií. Aj v roku 2011 sme napr. právne služby, služby správcu počítačovej siete a služby BOZ a PO zabezpečovali dodávateľským spôsobom.

Proces transformácie v ÚĽUV bol v minulosti sprevádzaný neustálym znižovaním počtu zamestnancov, pričom od roku 1996 do roku 2007 došlo k celkovej redukcii ich počtu až o 160 osôb. Ide teda o dlhotrvajúci proces transformácie s nepretržitou, veľmi vysokou mierou zefektívňovania pracovných procesov. Až zriadením nového pracoviska – Múzea ĽUV v polovici

roku 2008 s osobitnými nárokmi na kvalifikačnú špecializáciu zamestnancov sa v roku 2009 priemerný prepočítaný evidenčný počet zamestnancov pohol smerom k rastu, ktorý bude zákonite pokračovať po otvorení ďalšieho nového pracoviska RCR ÚLUV Košice (t. č. vo výstavbe).

Priemerný prepočítaný evidenčný počet zamestnancov – medzoročný vývoj:

Rok	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Počet zamest.	202	104	83	78	82	67	70	69	47	40	41	40	36	39	46	51

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov určený zriaďovateľom je na rok 2011 stanovený počtom 57 osôb.

Priemerný počet zamestnancov prepočítaný v roku 2011 bol 50,7 a evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách bol 55 osôb.

V roku 2011 organizácia prijala do pracovného pomeru 14 zamestnancov, pracovný pomer ukončilo 12 zamestnancov. Priemerný vek vypočítaný z celkového počtu interných zamestnancov bol 45,19 rokov.

Riadiacu funkciu počas v roku 2011 vykonávalo 9 žien a 3 muži.

Štruktúra zamestnancov a priemerný plat podľa odbornosti

		ø plat
a) administratívno-technickí zamestnanci	14 (3 VŠ, 11 SŠ)	731,65
b) odborní pracovníci pre hlavnú činnosť organizácie	20 (17 VŠ, 3 SŠ)	919,39
c) lektori Školy remesiel	4	609,44
d) iné zaradenie	5	480,48
Zamestnanci na pozícii manažérov	12 (10 VŠ, 2 SŠ)	1374,64

Mzdové otázky

Z celkových mzdových prostriedkov 528 779 € bolo čerpané na:

- platy zamestnancov v sume	611 987,11 €
z toho:	
zo ŠR	572 452,00 €
z vlastných zdrojov	39 535,11€
- práce realizované na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v sume:	53 350,38 €
Z toho	
zo ŠR:	53 350,38 €
z vlastných zdrojov:	0,00 €

Organizácia k 31. 12. 2011 nevykazovala žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom. Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Rozvoj ľudských zdrojov

Organizácia aj v roku 2011 vytvorila vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch v r. 2011 predstavovali sumu **2457,96 €**

Zamestnanci ÚĽUV absolvovali tieto formy vzdelávania:

	Počet osôb
a) vzdelávanie v oblasti ekonomiky a personalistiky	7
b) vzdelávanie v oblasti marketingu	4
c/ vzdelávanie v oblasti knižnice	4
d/ vzdelávanie v oblasti verejného obstarávania	3
e/ vzdelávanie Múzeum ĽUV	8

8. CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA

Ciele organizácie na rok 2011 a úlohy vyplývajúce zo zákona SNR č. 4/58 Zb. boli formulované v znení kontraktu uzatvoreného medzi MK SR a ÚĽUV na rok 2011.

Cieľové úlohy na rok 2011 organizácia v plánovanom rozsahu splnila.

Podrobný prehľad plnenia bodu 1) kontraktu na rok 2011 uvádza kapitola č. 3 tejto správy.

Bod 2) kontraktu na rok 2011 formuloval pre organizáciu nasledovný cieľ:

„V rokoch 2010 – 2011 podporiť činnosť a dobudovanie siete piatich regionálnych remeselných centier ÚĽUV v lokalitách Bratislava, Banská Bystrica, Košice, Stupava, Blatnica.“

a) Konceptia budovania regionálnych centier remesiel ÚĽUV bola odsúhlasená zriaďovateľom v roku 2000 a následne Ministerstvo kultúry SR delimitovalo na tento účel do správy ÚĽUV dva objekty v Banskej Bystrici a v Košiciach. Objekt v Banskej Bystrici prebudoval ÚĽUV vlastnou investičnou akciou v rokoch 2003 – 2005 a uviedol do prevádzky v r. 2005.

Regionálne centrá remesiel ÚĽUV v **Bratislave** a **Banskej Bystrici** sú od roku 2005 kultúrными zariadeniami napojenými na štátny rozpočet cez príspevok MK SR na činnosť ÚĽUV. Základným typom činnosti regionálnych centier bolo aj v roku 2011 poskytovanie záujmových kurzov remesiel pre všetky vekové kategórie vrátane detí, žiakov školského veku, občanov s hendikepom či seniorov.

b) Objekt regionálneho pracoviska ÚĽUV v **Stupave**, jej južné krídlo (Dlhá ul. 8/c) zrekonštruoval ÚĽUV z vlastných prostriedkov v rokoch 2008-2009. Od roku 2009 v ňom pôsobí špecializované dokumentačné, múzejné a vzdelávacie centrum *Otvorený depozitár ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby*. Ešte v priebehu roku 2010 doplnilo Múzeum ĽUV vybavenie svojich priestorov zariadením na ukladanie zbierkových predmetov – posuvným regálovým systémom, ktorý zabezpečuje optimálne, štruktúrované a prehľadné uloženie múzejných zbierok a súčasne urýchľuje ich vyhľadávanie a prípadnú inventarizáciu. V roku 2011 bola ukončená investičná

akcia č. 25295 - zabudovanie RFID brány pre kontrolu pohybu osôb a zbierkových predmetov v depozitári. Celkové investičné náklady predstavovali čiastku 22 907,50 €.

V roku 2011 pokračovali prípravné práce pre dobudovanie špecializovaného digitalizačného pracoviska a pracoviska pre reštaurovanie textilu na pôde múzea. Vzdelávacie pôsobenie múzea sa predpokladá najmä vo vzťahu k profesijným skupinám etnológovia, výrobcovia, návštevníci kurzov remesiel, lektori remesiel, dizajnéri a študenti dizajnu.

c) Prevod správy na organizáciu v prípade objektu **Mäsiarska ul. 52 Košice** sa uskutočnil v roku 2005. Investičnú akciu RCR ÚĽUV Košice otvoril ÚĽUV reálne v tom istom roku získaním investičných prostriedkov od zriaďovateľa. Následne boli vykonané ako vlastná investičná iniciatíva ÚĽUV predprojektové práce – pamiatkový výskum a spracovanie projektovej dokumentácie pre vydanie stavebného povolenia. Stavebné povolenie bolo právoplatné od 20. 5.2008. V roku 2009 ÚĽUV vypracoval a predložil na Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja SR projekt na financovanie rekonštrukcie objektu **RCR Košice** cez Regionálny operačný program európskych fondov v rámci výzvy Regionálneho operačného programu – opatrenie 3.1b *Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov – intervencie do nehnuteľných kultúrnych pamiatok*. V januári 2010 bola organizácia informovaná o schválení projektu a bol nám odsúhlasený nenávratný finančný príspevok vo výške 1 961254,48 Eur.

Výber dodávateľa stavby zabezpečovalo Ministerstvo kultúry SR svojim rozhodnutím od 1.6. 2010. Zriaďovateľ oznámil organizácii výber dodávateľa v septembri 2010. Zároveň však opakovane predĺžil lehotu viazanosti ponúk, ktorá je v súčasnosti predĺžená na nový termín **30.9.2011**. Zmluva o dielo s úspešným uchádzačom (stavebné práce) tak nebola doposiaľ podpísaná z dôvodu, že podpis môže nasledovať až po ukončení kontroly verejného obstarávania zo strany riadiaceho orgánu, ktorým je Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR.

Nakoľko ÚĽUV nemal ani do konca roku 2011 kompetencie na začatie stavby, termín ukončenia výstavby nie je možné presnejšie určiť.

d) ÚĽUV - Regionálne centrum remesiel **Blatnica**: organizácia splnila základné predpoklady pre podanie projektu na získanie NFP zo štrukturálnych fondov EÚ v rámci *II. výzvy Regionálneho operačného programu - opatrenie 3.1. Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov - oblasť podpory: 3.1b Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov - intervencie do nehnuteľných kultúrnych pamiatok Rekonštrukcia NKP č. 536 - Kaštieľ v Blatnici*. Zriaďovateľ ÚĽUV zaradil túto stavbu medzi svoje priority v nasledujúcich rokoch. V zmysle schválenej koncepcie MK SR sa má v Blatnici vybudovať Regionálne centrum remesiel ÚĽUV.

Stavebné povolenie č. j. 85/103/2010-Bd je právoplatné od 12.05.2010. Výzva ROP – 3.1b nebola v roku 2011 kompetentnými orgánmi zverejnená.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

a) Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV boli v roku 2011 a zostávajú aj na nasledujúce obdobie samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u vykonávateľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie a pod. Preto sú a budú aj v najbližších rokoch odberateľmi odborného poradenstva ÚĽUV-u nielen majstri a výrobcovia, ktorí už spolupracovali alebo t. č. spolupracujú s ÚĽUV, ale tiež všetci ostatní výrobcovia, ktorí rozvíjajú tradíciu remesiel ako svoj hlavný alebo vedľajší zdroj príjmov – fyzické osoby,

rodinné firmy, malé podniky orientované na ručnú prácu. Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú všetci záujemcovia o poradenské služby vo sfére ľudových remesiel a záujemcovia o sprostredkovanie marketingových informácií v oblasti odbytu ľudovomeleckých výrobkov.

- b) Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a ostatná kultúrna verejnosť, ktorá prispieva k udržiavaniu záujmu o túto oblasť kultúrneho dedičstva.
- c) Významnými klientmi ÚĽUV-u zostávajú **účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel. Užívateľmi služieb sú záujemcovia o rôzne kurzy v Škole remesiel – začiatočníci, pokročilí, deti, dospelí a seniori, v dopoludňajších, popoludňajších a večerných hodinách, v malých i väčších skupinách. Mimoriadnu pozornosť venuje ÚĽUV deťom a mládeži, ktorým umožňuje priamy kontakt a osobnú skúsenosť s tradičnými remeslami vo forme tvorivých dielní pre jednotlivcov i školské kolektívy, pri podujatiach alebo v špecializovaných kurzoch tradičných remesiel. Tomuto pôsobeniu prikladá ÚĽUV veľký význam z hľadiska zachovania zručností a tradičných výrobných techník do budúcnosti, ako aj z hľadiska výchovy k pozitívnemu vzťahu k vlastnému kultúrnemu dedičstvu.
- d) Užívateľmi výstupov sú ďalej **návštevníci početných výstavných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav v SR aj v zahraničí. Užívateľmi výstupov organizácie sú aj tvorcovia úžitkového umenia a študenti výtvarných škôl zapájajúci sa do súťaží a výstav dizajnu orientovaného na remeslá, záujemcovia čerpajúci poznatky a inšpiráciu z dokumentačných a zbierkových fondov ÚĽUV. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo **čitatelia** časopisu R-U-D a záujemcovia o naše publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV.
- e) Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do značkových predajní ÚĽUV PLUS najmä ako milovníci tradičného remesla a obdivovatelia kvalitného dizajnu výrobkov s podielom remeselnej práce.
- f) Okrem uvedených hlavných skupín užívateľov vychádza ÚĽUV v rámci svojej činnosti v ústrety požiadavkám ďalších **špecifických skupín**, pre ktoré pripravuje po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misií v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, ergoterapia pre občanov v liečebnom procese a pod. Do tohto rámca zaraďujeme aj programy pre osobitné skupiny užívateľov, napr. skupiny handicapovanej mládeže, programy remeslo ako drogová prevencia, arteterapia – prostriedok resocializácie drogovovo závislých a pod.
- g) V širšom zmysle slova je cieľovou skupinou ÚĽUV-u celá občianska spoločnosť, ktorej ponúka špecializovaná inštitúcia alternatívu návratu k odvekej kvalite života v spojení s remeslom. V RCR ÚĽUV Bratislava a v RCR ÚĽUV Banská Bystrica ponúka a propaguje v súčasnosti "remeslo ako životný štýl". Rozhodujúci podiel medzi našimi priaznivcami však patrí najmä ženám, deťom a osobám v poproduktívnom veku.

10. VÝSLEDKY KONTROL VYKONANÉ KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Vonkajšie kontroly

Správa finančnej kontroly Bratislava vykonala na základe poverenia 120/PZ-22/2011 zo dňa 02.08.2011 v Ústredí ľudovej umeleckej výroby vládny audit č. 120 za auditované obdobie 2008 až 2010. Audit bol vykonaný v čase od 11.08.2011 do 22.11.2011.

K predbežnej správe z vládneho auditu predložil ÚĽUV v súlade s § 35d ods. 6 zákona č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov svoje námietky. Na základe Správy z vládneho auditu č. 120 za auditované obdobie 2008 až 2010 vydal generálny riaditeľ ÚĽUV Príkaz GR č. 10/ 2011 zo dňa 20. decembra 2011 na nápravu nedostatkov a odstránenie príčin ich vzniku. Na základe požiadavky SFK zo dňa zo dňa 4. januára 2012 zn. SFK č. III /14 /2012 vydal generálny riaditeľ ÚĽUV Dodatok č. 1 k svojmu príkazu č. 10/2011. V stanovenom termíne k 31. január 2012 predložil ÚĽUV Správe finančnej kontroly Bratislava *Správu o plnení prijatých opatrení na nápravu nedostatkov a odstránenie príčin vzniku nedostatkov uvedených v správe z vládneho auditu č. 120/2011*. Z celkového počtu 26 prijatých opatrení vyhodnotila organizácia 25 opatrení ako splnených, jedno opatrenie má plánovaný termín plnenia v júni 2012.

Vnútorné kontroly

V súlade so schváleným plánom kontrolnej činnosti na rok 2011 a na základe poverení generálneho riaditeľa ÚĽUV boli v organizácii vykonané následné finančné kontroly:

- a) Na ekonomickom úseku Ústredia ľudovej umeleckej výroby následná finančná kontrola na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti pri hospodárení s prostriedkami ŠR vynaloženými na prioritný projekt realizovaný v roku 2010: „ÚĽUV 65. výročie“. Následnou finančnou kontrolou bolo zistené neoprávnené použitie finančných prostriedkov vo výške 41,32 €. Predmetná čiastka bola vysporiadaná s Ministerstvom kultúry SR dňa 21. 4. 2011.
- b) Na ekonomickom úseku ÚĽUV bola vykonaná následná kontrola na spracovanie finančných výkazov o plnení rozpočtu verejnej správy a o prírastku/úbytku finančných aktív, o štruktúre dlhu verejnej správy, o prírastku /úbytku vybraných pohľadávok /záväzkov v nadväznosti na hlavnú knihu za rok 2010 v porovnaní s rozpočtom organizácie a jeho dosiahnutou skutočnosťou. Predmetná kontrolná akcia bola rozpracovaná, avšak vzhľadom začatie vládneho auditu č. 120/2011 v organizácii nebola ukončená. Vládny audit mal identický predmet kontroly vo svojom pláne.
- c) Následná finančná a vecná kontrola na plnenie akčného plánu vyplývajúceho zo záverov vykonanej audítorskej akcie ministerstva kultúry SR č. 08/20. Hodnotenie plnenia odporúčaní bolo prerokované s ekonomickým námestníkom a generálnym riaditeľom organizácie.
- d) Kontrola plnenia smernice č. 15/2010 o riadení a používaní motorových vozidiel. Kontrolou bol zistený jeden nedostatok, ktorý bol operatívne odstránený.
- e) Kontrola hospodárenia s finančnými prostriedkami pri zabezpečovaní činnosti Otvoreného depozitára ÚĽUV - Múzea ľudovej umeleckej výroby, zameranie kontroly na akvizície zbierkových predmetov. Pri následnej kontrole realizovaných akvizícií zbierkových predmetov neboli zistené porušenia.
- f) Vnútorným kontrolným systémom bolo na konci roku 2011 zistené nesprávne zaúčtovanie pri čerpaní finančných prostriedkov na dva investičné výdaje roku 2011: výdaje vo výške

4 970,- € a 9 114,10 €. Organizácia po zistení chyby prijala opatrenie na opravu v roku 2012 v účtovníctve organizácie ako aj v štátnej pokladnici.

11. ZÁVER

Organizácia má zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO. Toho času je držiteľom certifikátu, potvrdzujúceho funkčný manažérsky systém podľa STN ISO 9001:2009.

Na základe uvedených skutočností môžeme konštatovať, že Ústredie ľudovej umeleckej výroby je efektívne hospodáriaca a ekonomicky stabilná príspevková organizácia, ktorá v plnom rozsahu a hospodárne zabezpečuje svoj rozvojový program a úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

V Bratislave 9. marca 2012

Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ

Prílohy: Tabuľka 1a – Štruktúra nákladov k 31.12. 2011
 Tabuľka 1b – Štruktúra tržieb k 31.12. 2011

PREHLAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2011

v eurách

UKAZOVATEĽ	Ústredie ľudovej umeleckej výroby					
	Schválený rozpočet na rok 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutoč. k 31.12.2011	index 3 : 2	Podn.činnosť skutočnosť	
					31.12.2011	31.12.2011
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	99 085,00	119 785,00	126 840,77	1,06		
502 Spotreba energie	43 800,00	48 800,00	47 755,83	0,98		
504 Predaný tovar	0,00	0,00	7 270,37			
50 Spotrebované nákupy spolu	142 885,00	168 585,00	181 866,97	1,08		
511 Opravy a udržovanie	43 883,00	44 183,00	21 630,10	0,49		
512 Cestovné	14 420,00	14 920,00	18 142,98	1,22		
513 Náklady na reprezentáciu	5 470,00	5 470,00	2 406,28	0,44		
518 Ostatné služby	357 425,00	358 625,00	362 416,97	1,01		
51 Služby spolu	421 198,00	423 198,00	404 596,33	0,96		
521 Mzdové náklady	586 839,00	586 839,00	670 087,10	1,14		
524 Záonné sociálne poistenie	182 128,00	182 128,00	213 905,80	1,17		
525 Ost. soc. poist. - DDP	0,00	0,00	0,00			
527 Záonné sociálne náklady	38 977,00	38 977,00	44 208,33	1,13		
528 Ostatné sociálne náklady	20,00	20,00	0,00			
52 Osobné náklady spolu	807 964,00	807 964,00	928 201,23	1,15		
531 Daň z motorových vozidiel	0,00	0,00	0,00			
532 Daň z nehnuteľností	4 430,00	6 430,00	2 361,99	0,37		
538 Ostatné dane a poplatky	307,00	607,00	1 435,88	2,37		
53 Dane a poplatky	4 737,00	7 037,00	3 797,87	0,54		
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0,00	0,00	0,00			
542 Predaný materiál	0,00	0,00	1 548,80			
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	0,00			
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	36,25			
546 Odpis pohľadávky	0,00	0,00	0,00			
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	6 755,00	6 755,00	6 839,76	1,01		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0,00	0,00	0,00			
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	6 755,00	6 755,00	8 424,81	1,25		
551 Odpisy DIHM a DINM	0,00	0,00	140 238,40			
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	28 479,88			
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00			
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00			
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00			
562 Úroky	0,00	0,00	0,00			
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0,00	0,00	61,01			
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	0,00	0,00	376,00			
56 Finančné náklady	0,00	0,00	437,01			
57 Mimoriadne náklady	0,00	0,00	0,00			
591 Splatná daň z príjmov	0,00	0,00	6 514,77			
Náklady spolu	1 383 539,00	1 413 539,00	1 702 557,27	1,20		
6xx Výnosy z vl. činností, vrátane 687, 688	82 985,00	82 985,00	190 115,02	2,29		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 300 554,00	1 335 769,00	1 335 769,00	1,00		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0,00	0,00	135 992,40			
Bežné transfery (prísp. na činnosť)			4 246,00			
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 383 539,00	1 418 754,00	1 666 122,42	1,17		
ZISK (+) STRATA (-)			-36 434,85			

PREHLAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2011

v eurách

UKAZOVATEL		Ústredie ľudovej umeleckej výroby					
		Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutoč. k 31.12.2011	Index 3:2	Podnik činnosť skutočnosť	
						31.12.2011	31.12.2011
		1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.		82 985,00	82 985,00	128 511,81	1,55		
v tom:	tržby za prenájom	18 622,00	18 622,00	10 878,44	0,58		
	tržby za kurzy	64 363,00	64 363,00	112 779,93	1,75		
	tržby za časopisy	0,00	0,00	6 486,32			
	tržby ostatné	0,00	0,00	-1 632,88			
604 Tržby za tovar		0,00	0,00	15 813,72			
621 Aktivácia mat. a tovaru		0,00	0,00	12 443,10			
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb		0,00	0,00	0,00			
624 Aktivácia DIHM		0,00	0,00	0,00			
641 Tržby z predaja DIHM a DINM		0,00	0,00	0,00			
642 Tržby z predaja materiálu		0,00	0,00	1 442,56			
644 Zmluvné pokuty a penále		0,00	0,00	346,22			
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok		0,00	0,00	0,00			
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.		0,00	0,00	4 943,92			
652 Zúct. zákon. rezerv z prev. čin.		0,00	0,00	26 597,21			
662 Úroky		0,00	0,00	0,00			
663 Kurzové zisky		0,00	0,00	16,48			
684 Výnosy z KT -VZ		0,00	0,00	4 246,00			
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		0,00	0,00	0,00			
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS		0,00	0,00	0,00			
Výnosy bez transferu		82 985,00	82 985,00	194 361,02	2,34		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR		1 300 554,00	1 335 769,00	1 335 769,00	1,00		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR		0,00	0,00	135 992,40			
SPOLU		1 383 539	1 418 754	1 666 122,42	1,17		