

**Výročná správa**  
**za rok 2010**  
**č. MK - 326/2011 - 103/4616**

**Organizácia:** Štátny komorný orchester Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štátny komorný orchester, Dolný Val 47, Žilina

**Čas konania verejného odpočtu:** 11. mája 2011 o 11,00 hod.

**Výročná správa je na internetovej schránke MK SR:**

[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety10/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety10/odpocety.html)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk)

## **OBSAH**

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie
  - 3.1. - Činnosti /produkty organizácie
  - 3.2. - Rozpočet organizácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

## 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Štátny komorný orchester Žilina

**Sídlo:** Dolný Val 47, 011 28 Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** Mgr. art. Vladimír Šalaga

**Členovia vedenia:**

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
František Figura	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Bc. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

**Telefón:** +421/41/2451113, 2451111

**Fax:** +421/41/562 69 72

**e-mail:** [ssz@isternet.sk](mailto:ssz@isternet.sk), [vladimir.salaga@skozilina.sk](mailto:vladimir.salaga@skozilina.sk)

**adresa internetovej schránky organizácie:** [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk)

### Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
  - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra sólistov a iných hudobných zoskupení,
  - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia, v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
  - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
  - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
  - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
  - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
  - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

1. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:
  - a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
  - b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
  - c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

### *Poslanie:*

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 36 rokov svojej bohatej činnosti. Počtom 34 hráčov tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcejmu z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

### *Strednodobý výhľad organizácie:*

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

### 3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia mala na rok 2010 uzavretý Kontrakt č. MK – 1769/2009-102/15619 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 615 706 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk).

- 1.) Bežné výdavky 615 706,- €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky mala organizácia rozpočtované v objeme 127 631,00 €.

#### Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2010 podľa Kontraktu MK SR (citácia):

- abonentné koncerty v Žiline: 20 -25 koncertov (stáli poslucháči – abonenti)
- koncerty mimo abonentných cyklov v Žiline: 3-10 koncertov (rôzni poslucháči)
- výchovné koncerty pre školy: 7 až 10 koncertov (MŠ, ZŠ – 1. a 2. stupeň, SŠ)
- koncerty v SR – 5-10 koncertov (rôzni poslucháči)
- zahraničné koncerty podľa požiadaviek zahraničných partnerov 15-25 koncertov

#### Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2009	rok 2010	Index 2010/2009
<b>Počet všetkých koncertov spolu:</b>	<b>127</b>	<b>126</b>	<b>0,99</b>
<b>v tom:</b>			
v DUF Fatra ŽA	69	54	0,78
v iných slov. mestách	27	21	0,77
v zahraničí	31	45	1,45
<b>z toho:</b>			
<b>Orchester v službe</b>	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>1,05</b>
<b>v tom:</b>			
v DUF ŠKO	41	30	0,73
v iných mestách Slovenska	13	15	1,15
v zahraničí	31	45	1,45

V počte 126 akcií sú okrem uvedených koncertov orchestra v službe započítané koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ, ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina.

Z uvedeného vyplýva, že Štátny komorný orchester Žilina Kontrakt na rok 2010 splnil.

### 3.1 Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Štátny komorný orchester v roku 2010 plnil úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, schváleného rozpočtu a kontraktu v súlade s bodom 3.

Náklady na činnosť zahŕňajú priame náklady, t.j. mzdové náklady vrátane zákonných odvodov, náklady na honoráre a všetky náklady na produkciu koncertov, prevádzkovú réžiu, ktorá zahŕňa náklady na tlač propagačných materiálov, požičovné za notový materiál, poštovné za požičaný hudobný materiál, poplatky pri zahraničných zájazdoch.

Náklady na prevádzku budovy zahŕňajú materiálové náklady na údržbu, čistiace prostriedky, energie, údržbu budovy a pod.

Plnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované z prostriedkov:

- |   |             |
|---|-------------|
| 1.) BT schváleného rozpočtu na činnosť organizácie v objeme:  | 615 706,- € |
| 2.) Účelovo určených BT na prioritné projekty kultúrnych aktivít na rok 2010:                         | 186 830,- € |
| 3.) Výnosy a úpravy rozpočtu BT na činnosť organizácie z prefinancovania kultúrnych poukazov vo výške | 4 301,- €   |
| 4.) Účelovo určený BT na projekt informatizácie kultúry:  | 4 325,- €   |
| 5.) Zo zdrojov vlastnej činnosti a z kap.výnosov  |             |

### 3.2 Rozpočet organizácie

**Štátny komorný orchester** v roku 2010 hospodáril na základe Kontraktu č.MK-1769/2009-102/15619 a rozpisu záväzných ukazovateľov č.j. MK-260/2010-103/215, zo dňa 29.1.2010, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **615 706,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov kultúrnych a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č.1 úprava schváleného rozpočtu, č.j. MK-260/2010-103/5271 zo dňa 07.04.2010 o + **166 830 ,00 €**, RO č.2 č.j. MK-260/2010/103/6662 zo dňa 5.5.2010 o **20 000,- €**, RO č.3 č.j. MK 260/2010-103/3813 zo dňa 12.5.2010 o **4 325,-€** s účelovým určením financovania nasledovných prioritných projektov:

#### Prvok: 08T0103 –Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- |   |            |
|---|------------|
| - Slovenská hudobná tvorba na koncertoch ŠKO Žilina   | 38 000,- € |
| - Koncerty “M” zamerané na výchovu mladého poslucháča | 28 830,- € |
| - Koncerty ŠKO v slovenských mestách                  | 25 000,- € |
| - Rok kresťanskej kultúry 2010                        | 25 000,- € |

**Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:**

- Kultúrna spolupráca v Európe 40 000,- €
- Prezentácia Slovenska v Kanade 10 000,- €
- Na zabezpečenie realizácie celoeurópskeho projektu  
„Orchestra Network for Europe v roku 2010“ 20 000,- €

**Prvok: 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry**

- “Na zakúpenie IT vybavenia pre pracovníkov ŠKO ZA” 4 325,- €

Rozpočtové opatrenie č.4 č.j. MK-260/2010-103/12699 zo dňa 16.9.2010 vo výške **1 301,- €** a RO č.5 č.j. MK 260/2010/103/18080 z 23.12.2010 vo výške **3 000,- €** bolo vykonané na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2010.

**3.2.1 Plnenie záväzných ukazovateľov**

V roku 2010 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 105 935,- €**

**3.2.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)**

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2010	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2010	Schválený rozpočet BT 2010	Upravený rozpočet BT 2010			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné nákupy	74 477,-	<b>62169,0</b>	62 730,-	65 421,-			83,47
Spotreba materiálu 501	45 538,-	<b>33230,0</b>	28 410,-	40 421,-			72,97
Spotreba energie 502+503	28 939,-	<b>28 939,-</b>	34 320,-	25 000,-			100,00
504 Predaný tovar	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00			

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 74 477 € V porovnaní s rokom 2009 sú náklady vyššie o 3 388 €. Oproti upravenému rozpočtu bolo plnenie na 113,8 %.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

1.) Nákup kancelárskeho nábytku a skriň do šatní muzikantom	17 561,47 €
2.) DIM	9 285,88 €
3.) Materiál na hudobné nástroje	3 539,42 €
4.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku	5 959,97 €
5.) Kancelárske potreby	2 518,94 €
6.) Hygienické potreby	1 746,70 €

### Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť Za rok 2010	Celkom financované zo ŠR v rok 2010	Schválený rozpočet BT r.2010	Upravený rozpočet BT r.2010	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2010 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
<b>Úč.51: Služby</b>	400 138,0	<b>300517,-</b>	87207,-	<b>425702,-</b>	186830,-	75,10
511 opravy, údržba	23471,0	<b>23471,-</b>	28602,0	<b>28602,-</b>		100,0
512 cestovné	77606	<b>45000,</b>		76592,0	45000,-	57,98
513 Reprezen -tačné	495,0	<b>495,0</b>	498,00	<b>498,0</b>		100,0
518 Ostatné služby	298566,0	<b>231551,-</b>	58107,-	<b>319650,-</b>	141830,-	77,55

**Náklady na služby /trieda 51/** dosiahli výšku 400 138 €, čerpanie upraveného rozpočtu bolo vo výške 94 %. V položke opravy a údržba a ostatné služby sme dosiahli úsporu oproti rozpočtu vo výške 2 731,- €.

Zvýšené náklady oproti rozpočtu sú v položke cestovné. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie služobných ciest štandardnej prevádzky a taktiež výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie v rámci programu 08T0103 v tuzemsku a 08T0104 v zahraničí. ŠKO reprezentoval slovenské interpretačné umenie v Španielsku, Kanade, Nemecku, Rakúsku, Poľsku v Českej republike. Všetky projekty boli realizované v súlade so schváleným programovým plánom kultúrnych aktivít pre rok 2010. Celkové výdavky na financovanie zahraničných cestových náhrad predstavovali čiastku 72 591,- €, z toho zo ŠR



bolo financované vo výške 45 000,- €, ostatné finančné prostriedky boli financované z vlastných zdrojov.

Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2010.

**V účtovnej triede 52** – osobné náklady bolo čerpanie vo výške 532 974 €. Plnenie vči upravenému rozpočtu je na 100 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %. Tieto boli financované zo štátneho rozpočtu a rozdiel z vlastných zdrojov.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet 2010	Čerpanie k 31.12.2010	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	463 769,00	529 205,00	532 974,00	100,70
Zo ŠR	447 800,00	447 800,00	447 800,00	100,00

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2010 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

**V účtovnej triede 53** – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 8 143 €. Plnenie rozpočtu je na 407 %. Jedná sa o daň z nehnuteľnosti, a daň z motorových vozidiel. Naša organizácia mala reštitučný spor, kde sme museli zaplatiť súdne poplatky vo výške 6 664 €. Tento poplatok sme si hradili z vlastných zdrojov.

#### **V účtovná trieda 55**

**Účet 551** - odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 70 857 €.

**Účet 553** – tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti bola vytvorená vo výške 16 676 €. Z čoho rezerva na dovolenku predstavuje výšku 10 319 €, rezerva na zákonné a sociálne poistenie je 3607 € a rezerva na odchodné a odstupné predstavuje výšku 2 750 €.

#### **Účtovná trieda 56 – finančné náklady**

**Účet 563 – kurzová strata** – predstavovala v roku 318 €

**Účet 568 – ostatné finančné náklady** – je vo výške 735 €..

#### **Kapitálový transfer a kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina pre rok 2010 nemala schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov.

Čerpanie kapitálových výdavkov organizácia zabezpečovala zo zdrojov, ktoré jej boli poskytnuté v roku 2009. Na investičnú akciu Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina disponovala s objemom

finančných prostriedkov vo výške 150 000,- €. Uvedené prostriedky sme v roku 2010 čerpali vo výške 20 228 €. Zostatok kapitálového transféru bude čerpaný v roku 2011.

### 3.2.3 Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2010 dosiahli výšku 1,185 439 €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 270 410 €, oproti roku 2009 vzrástli o 32 517 €. Plnenie upraveného rozpočtu bolo na 128,0 %.

#### Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	811 162 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	191 155 €
- tržby zo vstupného	70 628 €
- tržby zo zahraničných koncertov	130 966 €
- tržby zo slovenských koncertov	39 035 €
- nahrávky	7 800 €
- tržby z prenájmu	14 708 €
- ostatné výnosy	7 273 €
- úroky	133 €
- kurzové zisky	48 €
- výnosy z KT ost.subj. mimo VS	28 800 €
- výnosy z KT zo ŠR	56 524 €
- výnosy z BT obci,	2 400 €
- zúčtovanie zákon.rezerv z prevádzkovej činnosti	15 962 €

V roku 2010 sa tržby vo vlastných výkonoch znížili oproti roku 2009 o 11 712 €. Naproti tomu sa nám zvýšili tržby z prenájmu o 5 148 € oproti roku 2009.

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2010 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení prekročila o 28% oproti upravenému rozpočtu.

### 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rozpočtovaný rok 2010 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 79 504 €. Kladný hospodársky výsledok sa nám podarilo dosiahnuť najmä z príjmov zo zahraničia, ale tiež aj z tržieb z prenájmov.

### 3.2.5 Prioritné proejtky a ich plnenie

ŠKO Žilina mala pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 a 08T0105 v celkovom finančnom objeme 191 155,- €. Uvedené prostriedky boli určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	116 830,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	70 000,- €
08T0105 Projekt informatizácie kultúry	4 325,- €

<b>Program/prvok : 08T0103</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
Slovenská hudobná tvorba na koncertoch ŠKO Žilina	38 000,00	38 000,-	38 000,-
Koncerty "M" zamerané na výchovu mladého poslucháča	28 830,-	28 830,-	28 830,-
Koncerty ŠKO v slovenských mestách	25 000,-	25 000,-	25 000,-
Rok kresťanskej kultúry 2010	25 000,-	25 000,-	25 000,-
<b>Spolu program 08T 0103</b>	<b>116 830,-</b>	<b>116 830,-</b>	<b>116 830,-</b>

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2010 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

<b>Program /prvok: 08T0104</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
Kultúrna spolupráca v Európe	40 000,-	40 000,-	40 000,-
Prezentácia Slovenska v Kanade	10 000,-	10 000,-	10 000,-
Celoeurópsky projekt "Orchestra Network for Europe v roku 2010"	20 000,-	20 000,-	20 000,-
<b>Spolu program 08T0104</b>	<b>70 000,-</b>	<b>70 000,-</b>	<b>70 000,-</b>

V rámci uvedeného program 08T0104 organizácia uskutočnila s plánom zahraničných aktivít všetky projekty. Čerpanie zo ŠR bolo vo výške 100%.

<b>Program 08T0105</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
"Na zakúpenie IT vybavenia pre pracovníkov ŠKO ZA"	4 325,-	4 325,-	4 325,-

Prostriedky na program 08T0105 boli čerpané vo výške 100% upraveného objemu rozpočtu. ŠKO zakúpila z uvedených prostriedkov: 1 stolový počítač, 3 nootbuky, 2 ks externá DVD mechanika, 2 ks monitor k počítaču, tlačiareň.

### 3.2.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

#### a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2010 v programe 08S0102 zabezpečujúcom štandardnú prevádzku organizácie zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu s dopadom na celkovú výšku jeho navýšením o + 4 301,00 €. Uvedené navýšenie bolo zrealizované na základe riadneho zúčtovania vyzbieraných kultúrnych poukazov, t. j. v zmysle záväzkov vyplývajúcich z kontraktu. Ostatné úpravy schváleného rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	615 706,00 €	620 007,00 €	+ 4 301,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	191 155,00 €	+ 191 155,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	615 706,00 €	811 162,00 €	+ 196 000,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

**Legenda :** zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.  
45 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky  
72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Název programu 08S0102	Celkom			610			620		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Zdroj									
Schv.rozpočet 2010	615 706,00 €	127 631,00 €	- €	331 840,00 €	11 618,00 €	- €	115 969,00 €	2 003,00 €	- €
Upr.rozpočet 2010	620 007,00 €	211 166,00 €	- €	331 840,00 €	34 113,35 €	- €	115 960,00 €	13 943,71 €	- €
Skutočnosť 2010	620 007,00 €	205 538,53 €	- €	331 840,00 €	26 778,37 €	- €	115 960,00 €	12 584,93 €	- €
Skutočnosť 2009	697 266,37 €	209 029,02 €	- €	331 871,61 €	22 251,34 €	- €	115 835,27 €	12 550,48 €	- €

630			640			710		
111	45	72	111	45	72	111	45	72
167 897,00 €	114 010,0 €	- €	- €	€	- €	- €	- €	
166 322,00 €	146708,94 €	- €	5 885,0 €	€	- €	- €	16 400,- €	
166 204,48 €	149775,23 €	- €	6 002,52 €	€	- €	- €	16 400,- €	
249 559,12 €	169324,47 €	- €	- €	€	- €		4 884,73 €	- €



Názov programu <i>08T0105</i>	Celkom			610			620		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Zdroj									
Schv.rozpočet 2010	- €	- €	- €						
Upr.rozpočet 2010	4 325,00 €	- €	- €						
Skutočnosť 2010	4 325,00 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
	- €								
	4 325,0 €								
	4 325,00 €								

**a.) kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina pre rok 2010 nemal rozpočtované žiadne kapitálové výdavky zo ŠR. Tak ako je to komentované v predchádzajúcich častiach správy investičnú činnosť organizácia zabezpečovala z prenesených, resp. nevyčerpaných zdrojov rozpočtu kapitálových výdavkov ŠR z r. 2009, resp. zo zdrojov nevyčerpaného fondu reprodukcie po jeho zrušení, vid. položka 710 zdroja 45 program/prvok 08S0102, vo výške 16 400,- €.

## 4. Hodnotenie fondov organizácie

**Sociálny fond** - stave k 31.12. 2010 = 4 714,24 €

Tvorba SF predstavuje 1 % z vyplatených miezd v zmysle zákona 152/92 Zb. v celkovej sume 3 324,81 €. Prostriedky boličerpané na stravovanie v celkovej výške 2 975,25 €. číslo účtu SF: 7000070430/0200

**Rezervný fond** - stav k 31.12. 2009 = 57 405,22 €

Tvorba fondu bola vo výške 4 539,33 €, ktoré boli presunuté z kladného hospodárskeho výsledku za rok 2009. Uvedený fond bol v roku 2010 zrušený. Prostriedky boli presunuté an bežný účet v Štátnej pokladni.

## 5. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v priebehu roka 2010 nevykonával podnikateľskú činnosť.

## 6 .Zhodnotenie majetkovej pozície

**Štátny komorný orchester v roku 2010 spravoval majetok v hodnote :**

		2009	2010	+/-	dôvod
Softverové prog.a licencie	013	1 357,27	1 357,		
HIM budovy	021	159 380,54	159 380,54		
Samostatné huteľné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	651 519,77	651 519,77		
Pozemky	031	21 730,07	21 730,07	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	6 618,64	6 618,64	0,00	
Obstaranie hmotných investícií	042	0,0	36 627,62	+ 36627,62	Nákup 2 ks hudobných nástrojov, projekt an rekonštrukciu budovy

Na úč. 042 hodnota 36 627,62 € predstavuje hodnotu nezrealizovanej časti technického zhodnotenia, t.j. projektovej dokumentácie na na rekonštrukciu budovy vo výške 20 227,62 € a čiastka 16 400,- € je za nákup 2 ks hudobných nástrojov.



**Štátny komorný orchester Žilina** k 31.12.2010 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 6 792,29 €

	2009	2010	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	10 008,17	6 792,29	- 3215,88
Celkový počet pohľadávok :	10	6	- 1
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	946,02	5 793,54	+ 4 847,52
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	1	4	+ 3

Uvedené pohľadávky po dobe splatnosti boli zaplatené v priebehu mesiaca január, február 2011.

#### **Záväzky :**

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

## **7. Personálne otázky**

#### **Počet zamestnancov**

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2010 – 50. Odstupné v roku 2010 bolo vyplatené vo výške 1 135,50 €.

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2010:

- pre priemerný evidenčný fyzický stav	44	688,40 €
- pre prepočítaný stav pracovníkov	44	688,40 €

#### **Plnenie počtu zamestnancov**

Plánovaný stav zamestnancov	50
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2010	45
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2010	44
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2010	44

**Štruktúra zamestnancov za rok 2010**

Zamestnanci celkom za rok 2010	44
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	32
z toho: riadiaci umeleckí	6
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	11
z toho: riadiaci	2

**Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k 31.12.2010**

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	4	12	11	13	4

**Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2010**

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
1	1	6	16	20

**Organizačná štruktúra organizácie**

**Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:**

**1. Úsek riadiaci a organizačný**

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

**2. Úsek umelecký a prevádzkový**

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	19
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

### Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Novela zákona o daniach z príjmov	1	1
Sociálne, zdravotné, nemocenské poisť.,	2	1
Účtovníctvo príspevkových organizácií	3	1

## 8. Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia

Hlavným cieľom ŠKO Žilina bolo v roku 2010 na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie. V Dome umenia Fatra v Žiline je to orchestrálny a komorný cyklus, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre všetky vekové skupiny detí a mládeže. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 22 koncertov. Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v Slovenskej republike (21) a v zahraničí (45).

Pri plnení Kontraktu č. MK- 1769/2009-102/15 619 na rok 2010 bol prekročený celkový počet koncertov organizácie aj platiacich poslucháčov a dôsledne sa splnilo hlavné poslanie dramaturgie orchestra uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na uvádzanie slovenskej tvorby, diel jubilujúcich autorov R. Schumanna, F. Chopina a uvádzanie diel k Roku kresťanskej kultúry s dôrazom na tvorbu J. S. Bacha a vokálno-inštrumentálnej tvorby svetových aj domácich autorov.

### ŠKO Žilina zrealizoval roku 2010 plánované prioritné aktivity:

#### Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

- Slovenská hudobná tvorba na koncertoch ŠKO Žilina
- Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého poslucháča
- Koncerty ŠKO v slovenských mestách
- Rok kresťanskej kultúry 2010

#### Prvok 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí

- Kultúrna spolupráca v Európe
- Prezentácia Slovenska v Kanade

Aj v roku 2010 si orchester udržal štandard účinkovania vo veľkých hudobných centrách a vystúpil na prestížnych európskych pódiumoch:

Glenn Gould Studio Toronto, Kanada ( 3. 5. 2010)  
 Music Club Phoenix Toronto, Kanada (10. 5. 2010)  
 Teatro de la Filarmónia Oviedo, Španielsko (17. 5. 2010)  
 Teatro Principal Burgos, Španielsko (28. 5. 2010)

L'Auditori de Barcelona, Španielsko (30. 5. 2010)  
 Brahmsova sála Musikverein Viedeň, Rakúsko (Wiener Festwochen 14. 6. 2010)  
 Kaisersaal Schoss Salem, Nemecko (Mozart Sommer Salem, 4. a 5. 8. 2010)  
 Auditorio Pau Casals El Vendrell, Španielsko (Katalánsky festival, 18. a 19.8.2010)  
 Rokokotheater Schwetzingen, Nemecko (35. Mozartfest, 2. 10. 2010)  
 Dům umění Zlín, ČR (v rámci projektu ONE - Orchestra Network, 21. 10.2010)  
 KS Sliezskej filharmónie Katowice, Poľsko (ONE – Orchestra Network, 22. 10. 2010)  
 Volksbad Jena, Nemecko (ONE – Orchestra Network, 28. 10. 2010)  
 Historická budova SND Bratislava (BHS, 2. 12. 2010)  
 L'Auditori de Barcelona, Španielsko (26. a 27. 12. 2010)  
 Teatro Auditorio Avila, Španielsko (30. 12. 2010)

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2010 spolu 126 koncertov, z toho 60 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 21 koncertov v slovenských mestách a 45 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 90 koncertov, ostatné boli koncerty komorných súborov ŠKO, hosťujúcich súborov, recitály, organové koncerty, jazzové koncerty, koncerty pre deti a i.. Z uvedeného počtu 90 koncertov orchestra v službe sa 30 koncertov uskutočnilo na domácom pódiu v DUF v Žiline, 15 v slovenských mestách a 45 koncertov na 12 zájazdoch v zahraničí.

126 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

22 orchestrálne koncerty v DUF - abonentný cyklus "A" a reprízy (z toho 20 ŠKO v službe)  
 6 komorné koncerty v DUF (abonentný cyklus "B")  
 8 Cyklus „M“ – koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 5 ŠKO v službe)  
 6 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)  
 8 výchovné koncerty v DUF  
 7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)  
 2 benefičné koncerty v DUF (2 ŠKO v službe)  
 1 mimoriadny koncert v DUF (Bratislava Hot Serenaders)  
 15 koncertov v slovenských mestách (15 ŠKO v službe)  
 6 koncertov komorných súborov ŠKO v slovenských mestách  
 45 koncertov v zahraničí (45 ŠKO v službe)

V **hlavnom abonentnom cykle** odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov - novoročné koncerty s dirigentom Chr. Pollackom (9. a 10. 1.2010), fašiangové koncerty s dirigentom L. Svárovským a šansonierkou R. Fišarovou (3. a 4. 2. 2010), koncert s dirigentom Mishom Katzom a laureátom Queen Elisabeth Competition v Bruseli Ilianom Garnetom (11. 2. 2010), predpremiéra programu na prestížny medzinárodný festival Wiener Festwochen s čestným šéfdirigentom ŠKO T. Maedom (10. 6. 2010), záverečný koncert 36. sezóny v spolupráci s dirigentom P. Vronským, otvárací koncert 37. koncertnej sezóny s nemeckým dirigentom V. Schmidtom – Gertenbachom (9. 9. 2010), koncerty s uvedením slovenskej tvorby s Leošom Svárovským (23. 9. 2010, 7. 10. 2010 a 1. 12. 2010), koncert s dirigentom M. Katzom a svetoznámy klaviristom Vladimírom Sverdlovom (14. 10. 2010), koncert k Roku kresťanskej kultúry s uvedením diela Misa a Buenos Aires od M. Palmeriho s dirigentom D. Hernandom Ricom (11. 11. 2010), koncert s uvedením slovenskej tvorby J. Vaju a P. Machajdika s dirigentom Mariánom Lejavom (4. 11. 2010), vianočné koncerty k Roku kresťanskej kultúry s dirigentom Martinom Majkútom (15. – 18. 12. 2010). Orchester uskutočnil aj dva benefičné koncerty v spolupráci s Lions klubom na podporu Únie

nevidiacich a slabozrakých Slovenska (31. 3. 2010) a Rotary klubom na podporu festivalu Jašidielňa a letného tábora Stružielka pre handicapované deti (26. 11. 2010).

**Dramaturgia** roku 2010 reflektovala hlavne na 200. výročie narodenia Fryderyka Chopina a Roberta Schumanna, ďalej Rok kresťanskej kultúry 2010 s dôrazom na tvorbu Johanna Sebastiana Bacha, ako aj na jubileá ďalších autorov. Jednou z hlavných priorít ŠKO bolo **uvádzanie slovenskej tvorby** a podpora mladej generácie slovenských skladateľov a interpretov. Za dlhoročnú propagáciu tvorby Jána Cikkera doma aj v zahraničí získal ŠKO od Nadácie J. Cikkera 14. 4. 2010 **Cenu Jána Cikkera za rok 2009**.

V roku 2010 odohral **ŠKO** spolu **18 slovenských skladieb, z toho 7 v svetovej premiére (2diela na objednávku ŠKO)**. Dve z odohratých skladieb odzneli opakovane v zahraničí (Ilja Zeljenka: Musica slovaca – 8 x Kanada, 2 x Nemecko, Ján Cikker: Spomienky – 2 x Nemecko). Okrem samotného orchestra uviedli ďalšie skladby aj komorné súbory ŠKO a **hostujúce súbory – 5 skladieb, z toho 1 premiérové**

V rámci koncertov ŠKO Žilina odzneli roku 2010 tieto **slovenské skladby**:

#### **A/ slovenské orchestrálne diela v podaní ŠKO Žilina**

##### **1/ Eugen Suchoň**

**Preletel sokol z cyklu Obrázky zo Slovenska**

DUF Žilina, 31. 1. 2010, dir. Pavol Tužinský

##### **2/ Stanislav Palúch**

**Variácie an slovenskú ľudovú pieseň – svetová premiéra**

DUF Žilina, 31. 1. 2010, dir. Pavol Tužinský, sól. Dalibor Karvay, Stanislav Palúch, Martin Sleziak

##### **3/ Ilja Zeljenka**

**Musica slovaca pre husle a sláčiky**

DUF Žilina, 31. 1. 2010, dir. Pavol Tužinský, sólista: František Figura

Zámok Bojnice, 27. 4. 2010, dir. Kerry Stratton, sólista: František Figura

St. Paul Church Milton, Kanada, 30. 4. 2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Hi-Way Pentecostal Church Barrie, 1. 5. 2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Theatre Markham, Kanada, 2.5.2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Glenn Gould Studio, Kanada, 3. 5. 2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Theatre Richmond Hill, Kanada, 5.5.2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Niagara Centre for the Arts, Niagara Falls, 8.5.2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Opera House Orillia, Kanada, 9. 5. 2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Phoenix Concert Theatre Toronto, 10. 5. 2010, dir. Kerry Stratton, sól. František Figura

Divadelná sála MSKS Dolný Kubín, 22.9.2010, dir. Leoš Svárovský, sól. František Figura

DUF Žilina, 6. 10. 2010, dir. Leoš Svárovský, František Figura, husle

Volksbad Jena, Nemecko, 28.10.2010, dir. Oliver Dohnányi, František Figura-husle

Rathaussaal Kahla, Nemecko, 29.10.2010, dir. Oliver Dohnányi, František Figura-husle

Spolu: 14 uvedení

**4/ Igor Dibák**

**Scherzo capriccioso pre husle a orchester op. 73 – svetová premiéra**

DUF Žilina, 18. 3. 2010, dir. Karol Kevický, sólistka: Jana Illéšová-Černá

**5/ Egon Krák**

**Corale e fuga con epilogo – slovenská premiéra**

DUF Žilina, 8. 4. 2010, dir. Pavol Tužinský

**6/ Ladislav Kupkovič**

**Symfónia C dur – slovenská premiéra**

DK Cífer, 11. 4. 2010, dir. Karol Kevický

**7/ Stanislav Šurín**

**Missa Tirnaviensis pre sóla, zbor a orchester**

Dom umenia Piešťany, 1. 7. 2010

Kostol sv. Cyrila a Metoda Terchová, 4. 7. 2010

dir. Leoš Svárovský, Zbor Tirnavia, H. Gulyasová-soprán, T. Šelc-barytón, S. Šurín-organ

**8/ Ján Levoslav Bella**

**Ave Maria**

Katolícky kostol Topoľčany, 3. 7. 2010, dir. Leoš Svárovský, zbor Adoremus

**9/ Pavol Krška**

**Fanfáry k Roku kresťanskej kultúry**

Kostol sv. Cyrila a Metoda Terchová, Cyrilometodské dni, 4. 7. 2010, dir. Leoš Svárovský

**10/ Mojmír Hanák**

**Piesne pre mamu an básne Milana Rúfusa**

DUF Žilina, 23. 9. 2010, dir. Leoš Svárovský, Ján Ďurčo-barytón

**11/ Jozef Chládek**

**Missa solemnis in C – obnovená svetová premiéra**

Bazilika sv. Mikuláša Trnava – Trnavské organové dni, 24. 9. 2010, dir. Leoš Svárovský, J.

Pastorková-soprán, H. Oborníková-alt, A. Rapant-tenor, P. Kollár-bas

**12/ Ján Cikker**

**Spomienky op. 25**

Volksbad Jena, Nemecko, 28.10.2010, dir. Oliver Dohnányi

Rathaussaal Kahla, Nemecko, 29.10.2010, dir. Oliver Dohnányi

**13/ Juraj Vajo**

**Tikun – kantáta pre soprán a orchester - svetová premiéra**

DUF Žilina, 4. 11. 2010, dir. Marián Lejava, Iveta Vladyková-soprán

Malé koncertné štúdio SR Bratislava, 7.11.2010, dir. Marián Lejava

**14/ Peter Machajdík**

**Concerto pre dva bajany a orchester – slovenská premiéra**

DUF Žilina, 4. 11. 2010, dir. Marián Lejava, Miran Vaupotic a Peter Katina-bajany

Malé koncertné štúdio SR Bratislava, 7.11.2010, dir. Marián Lejava, Miran Vaupotic a Peter Katina-bajany

**15/ Viera Janárčeková**

**Klavírny koncert – svetová premiéra**

Malé koncertné štúdio SR Bratislava, 7.11.2010, dir. Marián Lejava, Ivan Buffa-klavír

**16/ Jozef Podprocký**

**Koncert pre husle a orchester op. 55 – svetová premiéra**

Malé KŠ SR, Nová slovenká hudba 7.11.2010, dir. Marián Lejava, Marek Zwiebel-husle

**17/ Egon Krák**

**Jazzphony Concerto pre jazzový súbor a symfonický orchester – svetová premiéra**

DUF Žilina, 1. 12. 2010

Hist. budova SND – Bratislavské hudobné slávnosti, 2. 12. 2010

dir. Leoš Svárovský, J. Salerno-sopránsaxofón, A.Gaines-trúbka, E. Rothenstein-barytónsaxofón, M.Jakabčic-gitara, K.Kováč-klavír, R.Ragan-basa, P.Solárik-bicie

**18/ Matúš Jakabčic**

**Jesenné trblietanie pre jazzové septeto a orchester – svetová premiéra**

DUF Žilina, 1. 12. 2010

Hist. budova SND – Bratislavské hudobné slávnosti, 2. 12. 2010

dir. Leoš Svárovský, J. Salerno-sopránsaxofón, A.Gaines-trúbka, E. Rothenstein-barytónsaxofón, M.Jakabčic-gitara, K.Kováč-klavír, R.Ragan-basa, P.Solárik-bicie

**B/ komorné súbory ŠKO Žilina**

**1/ Ilja Zeljenka**

**Musica slovaca**

Radnica Žilina 22. 1. 2010 – Archi di Slovakia, Peter Michalica-husle

Katol.kostol Oščadnica 17. 10. 2010, Archi di Slovakia, F. Figura

Katol. Kostol Raková, 17.10. 2010 – Archi di Slovakia, F. Figura

**2/ Ladislav Kupkovič**

**Ave Maria**

Radnica Žilina, 8. 10. 2010, Barokové kvarteto ŠKO Žilina

**C/ komorné koncerty v DUF**

**1/ Alexander Moyzes**

**Poetická suita op. 35**

DUF Žilina – Husľová dielňa, 25.3.2010, Jindřich Pazdera-husle, Václav Mácha-klavír

**2/ Marián Lejava**

**Con brio – klavírne trio č. 1 – svetová premiéra**

DUF Žilina, 16. 9. 2010, Faces Piano Trio (Pristašová-Bohó-Fančovič)

**3/ Pavol Krška**

**Sonatína pre hobojs a klavír**

DUF Žilina, koncert k výročiu L. Árvaya, 8. 12. 2010, P. Kušanová-hoboj, A.Ferková-klavír

ŠKO Žilina pokračoval roku 2010 aj v tradícii **koncertov pre mladých poslucháčov** a to usporiadaním večerných koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Cyklus "M" (8 koncertov), cyklu Matiné pre deti a rodičov (6 koncertov) a výchovných koncertov (8 koncertov).

V Cykle M dostali šancu predstaviť sa s orchestrom mladí umelci – laureáti interpretačných súťaží, študenti a absolventi hudobných akadémií doma aj v zahraničí, ako aj poslucháči žilinského konzervatória. Súčasťou programových bulletinov sú aj materiály s protidrogovou tematikou. Šiestimi koncertami pokračoval aj cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia. Treťou formou koncertov pre mladých sú výchovné koncerty, ktoré sú súčasťou vyučovania an školách. Roku 2010 uskutočnil ŠKO 8 výchovných koncertov ( 1 pre MŠ, 6 pre ZŠ, 1 pre SŠ) Spolu uskutočnil ŠKO Žilina roku 2010 pre deti a mládež **22 koncertov**.

V roku 2010 uskutočnil ŠKO a jeho komorné súbory **21 koncertov v slovenských mestách** - Martin, Prešov, Cífer, Bojnice, Oravská priehrada, Piešťany, 2x Topoľčany, Terchová, 4x Žilina (mimo Domu umenia Fatra), Dolný Kubín, Trnava, Poprad, Zuberec, Raková, Oščadnica, 2x Bratislava – NSH a BHS. Boli to vystúpenia v rámci festivalov Hudobná jar, Hudobné leto a Hudobná jeseň, na medzinárodných festivaloch Cyrilometodské dni 4. 7. 2010, Trnavské organové dni 24. 9. 2010, Musica nobilis 26. 9. 2010. Významné bolo účinkovanie na festivale Nová slovenská hudba v Štúdiu 2 Slovenského rozhlasu 7. 11. 2010, kde ŠKO uviedol tri svetové premiéry (Vajo, Janárčeková, Podprocký) a jednu slovenskú premiéru (Machajdík) pod vedením dirigenta Mariána Lejavu a hlavne koncert na Bratislavských hudobných slávnostiach pod taktovkou Leoša Svárovského v Historickej budove SND 2. 12. 2010 s uvedením dvoch svetových premiér autorov Matúša Jakabčica: Jesenné trblietanie (dielo na objednávku BHS) a Egona Kráka: Jazzphony za účasti 7 jazzových sólistov z USA a SR.

V rámci **Roku kresťanskej kultúry**, vyhlásenom MK SR na rok 2010, uskutočnil ŠKO Žilina 9 koncertov - orchestrálne aj organové koncerty s uvedením diel viacerých autorov s dôrazom na tvorbu J. S. Bacha a na vokálno - orchestrálne diela (omše). ŠKO usporiadal a uskutočnil v rámci RKK dva organové recitály (21. 1. 2010 Roman Perucki a 6. 5. 2010 Pavel Svoboda), veľkonočný koncert s uvedením Mozartovho Requiem s dir.L. Svárovským (1. 4. 2010), vokálno-orchestrálny koncert v Cyrilometodskom kostole v Terchovej (Cyrilometodské dni) s uvedením dvoch slovenských diel (P. Krška: Fanfáry k Roku kresťanskej kultúry a S. Šurín: Omša pre sóla, zbor a orchester s dir. Leošom Svárovským 4. 7. 2010) , vokálno-orchestrálny koncert ŠKO Žilina a Spev. zboru Echo z Bratislavy s dielom Martina Palmeriho Misa a Buenos aires s dir. Davidom Hernandom – Ricom a sopranistkou Ana Carolina Diz (11. 11. 2010) a 4 vianočné koncerty ŠKO Žilina a Žilinského miešaného zboru s uvedením Vianočnej omše J. J. Rybu pre sóla, zbor a orchester s dir. Martinom Majkútom.

Významné bolo pôsobenie **ŠKO Žilina v zahraničí**. Orchester uskutočnil 45 zahraničných koncertov (21 koncertov na **4 zájazdoch v Španielsku**, 13 koncertov na 4 zájazdoch v Nemecku, 8 koncertov v Kanade, 1 koncert v Rakúsku, 1 koncert v Českej republike, 1 koncert v Poľsku). Orchester vystúpil na dvoch silvestrovsko-novoročných turné v Španielsku 2009/10 aj 2010/11 (dir. Christian Pollack) v takých hudobných centrách ako Barcelona,



Tarragona, Avila. Veľmi úspešné boli dve turné v Španielsku s dirigentom Mishom Katzom – v máji s moldavským huslistom Ilianom Garnetom v mestách Oviedo, Lugo, Aviles, Pontevedra, Miranda de Ebro, Tarragona, Palencia, Burgos, Barcelona, v auguste uskutočnili 3 koncerty **na prestížnych katalánskych festivaloch** – 29. Festival de música Vila de Llivia a 30. Festival internacional de música Pau Casals. V Nemecku vystúpil ŠKO na dvoch turné s dirigentom Georgom Maisom a na jednom turné s dirigentom Volkerom Schmidtom Gertenbachom, v rámci ktorých sa predstavili aj na renomovaných festivaloch ako **Mozart Sommer v Saleme** (4. a 5. 8. 2010) a 35. **Mozartfest Schwetzingen** ((2. 10. 2010). Štvrté turné v Nemecku boli koncerty v mestách Jena a Kahla s dirigentom Oliverom Dohnányim v rámci **medzinárodného projektu Orchestra Network for Europe – ONE step further**. Na týchto dvoch koncertoch uviedol ŠKO Žilina aj dve slovenské diela: Spomienky Jána Cikkeru a Musica slovaca Ilju Zeljenku. V rámci projektu Orchestra Network for Europe One step further sa uskutočnil aj veľký medzinárodný spoločný projekt piatich orchestrov, ktoré uviedli časť cyklu Má vlast Bedřicha Smetanu a Symfonickú báseň Šeherezáda N. Rímskeho Korsakova v Dome odborov v Žiline, v Dome umenia v Zlíne v ČR a Koncertnej sále Sliezskej filharmónie v Katowiciach (20. - 22. 10. 2010). Koncerty dirigoval poľský dirigent Mirosław Jacek Blaszczyk, účinkovali orchestre: ŠKO Žilina, Orchestre de Picardie Amiens, Filharmonia Slaska Katowice, FBM Zlín a RTV Ľubl'ana.

ŠKO Žilina uskutočnil roku 2010 aj mimoriadne úspešné **turné v Kanade**, kde vystúpil na 8 koncertoch v Toronte a ďalších hudobných centrách - Milton, Barrie, Markham, Richmond Hill, Niagara Falls, Orillia. V samotnom Toronte uskutočnili koncerty v prestížnej sále Glen Gould Studio a v Phoenix Concert Theatre. Turné dirigoval kanadský dirigent Kerry Stratton, sólisti boli čínsky klavirista Haiou Zhang, americká klaviristka Elaine Kwon, kanadský kľarinetista Kornel Wolak a koncertný majster ŠKO Žilina František Figura, ktorý na 6 koncertoch uviedol s veľkým ohlasom dielo Musica slovaca od slovenského skladateľa Ilju Zeljenku.

ŠKO Žilina účinkoval roku 2010 opäť aj na jednom z najprestížnejších svetových festivalov – **Wiener Festwochen**, kde vystúpil 14. júna 2010 v Brahmsovej sále Musikvereinu, ktorý je sídlom Viedenskej filharmónie. S čestným šéfdirigentom Tsugiom Maedom uviedol ŠKO Žilina na tomto prestížnom pódiu diela F. Schuberta, N. Paganiniho, L. van Beethovena. Sólistom koncertu bol známy slovenský huslista, člen Viedenskej filharmónie Tibor Kováč. Od roku 1990 vystupuje ŠKO Žilina v Musikvereine každoročne – účinkoval desaťkrát na Wiener Festwochen, sedemkrát na Frühlingfestival a štyrikrát na Haydn-Tage. O tom, aké má ŠKO Žilina skvelé medzinárodné renomé, svedčí opätovné pozvanie do Musikvereinu na Frühlingfestival 8. 5. 2011 a Wiener Festwochen 2. 6. 2012.

ŠKO Žilina pokračoval v nahrávaní CD pre vyd. Naxos zo série kompletnej tvorby J. Straussa st. pod vedením Christiana Pollacka a Ernsta Märzendorfera (doteraz nahral už 19 CD).

S ŠKO sa počas roka 2010 predstavil celý rad vynikajúcich dirigentov a sólistov. Okrem čestného šéfdirigenta Tsugia Maedu to boli Misha Katz, Leoš Svárovský, Martin Leginus, Marián Lejava, Christian Pollack, Georg Mais, Petr Vronský, Vladimír Kiradjiev, Karol Kevický, Pavol Tužinský, Oliver Dohnányi, Shigekazu Yonezaki, Niels Muus, Kerry Stratton, Volker Schmidt-Gertenbach, Mirosław Jacek Blaszczyk, David Hernando-Rico, Martin Majkút, zo sólistov Jindřich Pazdera, Dalibor Karvay, Ilian Garnet, Alexej Rosík, František Figura, Juraj Čižmarovič, Tibor Kováč, Karol Daniš, Stanislav Palúch, Jeanné Christée, Jana Černá-Illešová, Klaudia Remecová-Kudjová, Petr Nouzovský, Adam Mital, Ján Figura, Bibiána Bieniková, Pavol Kováč, Stephan Kaller, Haiou Zhang, Igor Ardašev, Elaine Kwon, David di

Fiore, Stanislav Šurín, Kateřina Englichová, Vilém Veverka, vokalisti Veronika Groiss, Eva Garajová, Martin Mikuš, Martin Babjak, Monika Fabiánová, Ana Carolina Diz, Jaroslav Dvorský, Irena Lukáčová, Jozef Gráf, Hilda Gulyásová, Elisabeth Müller, a i.

ŠKO bol v roku 2010 bez šéfdirigenta, čestným šéfdirigentom zostal aj naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda. Vedenie ŠKO rokovalo počas roku 2010 s bývalým šéfdirigentom Oliverom Dohnányim, ktorý prejavil záujem vrátiť sa opäť na tento post v marci 2011. Hlavnými hosťujúcimi dirigentmi boli roku 2010 Leoš Svárovský, Misha Katz a Christian Pollack.

Koncertnú činnosť vyvíjali aj komorné súbory, ktoré pôsobia pri ŠKO. V tomto roku to boli Barokové kvarteto, Happy Strings Quartet a Archi di Slovakia. Vedenie ŠKO podporuje komorné aktivity hráčov, pretože výrazne vplývajú na zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a stabilizujú jeho nástrojové obsadenie. Taktiež podporuje aj sólistické účinkovanie hráčov s orchestrom.

Vyvrcholením 36. sezóny v Dome umenia Fatra v Žiline bol  **jubilejný 20. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia (SFKU)**  v termíne 19.–24.4.2010, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 4 orchestrálne a 3 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Hosťujúcimi orchestrami festivalu boli Cappella Istropolitana, Czech Virtuosi Brno, Camerata Salzburg. ŠKO Žilina vystúpil na SFKU s talianskym dirigentom Francescom Angelicom, držiteľkou Ceny kritiky za rok 2009 marimbistkou Vassilenou Serafimovou z Bulharska a maďarským violončelistom Istvánom Vardaiom. Cenu kritiky získal roku 2010 prvýkrát v histórii dirigent – Francesco Angelico z Talianska, cenu publika huslista Dalibor Kárvey, cenu Pražskej jari István Várdai, Cenu Slovenského rozhlasu francúzsky harfista Emanuelle Cyesson a Benewitzovo kvarteto. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 35 rokov z 9 krajín Európy – SR, ČR, Nemecko, Francúzsko, Maďarsko, Švajčiarsko, Taliansko, Rakúsko, Bulharsko.

## 9.Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2010 veľmi dobrá – 81% podľa predaja vstupeniek v systéme ORES.

Orchestrálne a komorné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie (platiaci). Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria síce študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonentné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline v rámci skvalitňovania ich výuky. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych

koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno - inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované (vianočné až 3x), v máji a júni výrazne klesá. Veľmi dobrú odozvu majú koncerty, zamerané na výchovu mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2010 sa uskutočnil aj ďalší samostatný večerný koncert pre študentov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj s Cirkevným gymnázium sv. Františka v Žiline.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4-12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2010 sa uskutočnilo 6 nedeľných matiné v mesiacoch február, apríl, september, november a december vždy v nedeľu popoludní o 16.00 hod. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 92 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti.

Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Zážitok detí umocňuje aj výzdoba a scénicko-výtvarné riešenie pódia, ktoré zabezpečuje na vysokej profesionálnej úrovni Martin Bálik, absolvent bratislavskej VŠVU a pražskej AVU. Matiné so zapojením všetkých umeleckých zložiek je jediným svojho druhu na Slovensku a patrí k ojedinelým aj v Európe. Je veľmi obľúbené medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2006/2007 - 134

2007/2008 – 140

2008/2009 - 153

2009/2010 - 176

2010/2011 – 156

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2006 – 19 828 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 49 636)  
 2007 – 21 161 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 57 895)  
 2008 - 21 692 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 49 780)  
 2009 - 20 194 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 45 635)  
 2010 – 19 049 (spolu s koncertami v slov. mestách a v zahraničí 44 302)

Celková návštevnosť sa na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline sa oproti predchádzajúcim rokom mierne znížila, čo vyplýva aj z celkového nižšieho počtu koncertov v DUF oproti roku 2009. Celková návštevnosť takmer 45 tis. poslucháčov za rok 2010 je však veľmi potešiteľná. Návštevnosť na zahraničných zájazdoch roku 2010 predstavovala 20 742 poslucháčov, v slovenských mestách 4511 poslucháčov. Vysokú návštevnosť v Žiline (81%) vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov nad 60 rokov.

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V roku 2010 Štátny komorný orchester Žilina nemal vonkajšiu kontrolu.

## 11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2010 splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Levočské babie leto), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos - Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühling Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Janáčkov máj, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí. V posledných rokoch ŠKO Žilina čoraz viac preniká na zahraničné pódia, ročne uskutočňuje tretinu až polovicu svojich koncertov v službe v zahraničí, a to aj na najprestížnejších festivaloch. Z oficiálne zverejnenej štatistiky Gesellschaft für Musikfreunde pri Musikvereine vo Viedni (sídle Viedenských filharmonikov) vyplýva, že len tri orchestre - ŠKO Žilina, Viedenski filharmonici a Berlínski filharmonici - účinkujú pravidelne každoročne už od roku 1990 v Musikvereine na najprestížnejších medzinárodných festivaloch - Frühling Festival, Haydn Tage a Wienerfestwochen vo Viedni. ŠKO Žilina bol prvým slovenským orchestrom v histórii, ktorý účinkoval v USA (1993) a Južnej Amerike (1998).

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na

Slovensku i v zahraničí. Roku 2010 uskutočnil až 45 koncertov v zahraničí, čo sa podarilo len máloktorému orchestru v Európe. Jeho prestíž zvýšila roku 2010 aj účasť na najprestížnejších medzinárodných festivaloch – Wienerfestwochen, Mozartfest Schwetzingen, Katalánske festivaly, Bratislavské hudobné slávnosti a koncertnom turné v Kanade, čo len potvrdzuje nadregionálny význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR s širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

Žilina, 8.4.2011

.....  
Mgr. art. Vladimír Šalaga  
riaditeľ ŠKO