

Charakteristika k Prílohe č.1 k Tabuľke č.1.

Šírenie umeleckej činnosti:

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SLUK minimálne 40 domácich vystúpení, z toho minimálne 30 vystúpení určených pre mladého diváka.

Programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne i mimo nej, po celom území Slovenska. V r. 2008 repertoár SLUK-u predstavujú:

I. vlastné programy:

Vzhľadom na nedostatočný počet členov tanečného súboru od 1.1.2009 až do vyriešenia personálneho problému, pozastavujeme reprízovanie uvedených titulov z repertoáru:

Návraty do nenávratna / Zlatý fond / Jubileum - tvorba J. Kubánku

Obrázky zo Slovenska

Strom

Cirkus svet

Sen

Z existujúceho repertoáru môžeme v roku 2009 uvádzať:

Tancovali naši vaším (po preobsadení a doštudovaní tanečníkov) – komorný hudobno – tanečný program typu tanečného divadla. Príbeh diela tvorí svadobná zábava, ktorá sa odohráva v prostredí mestskej kaviarne na prelome 30. a 40-tych rokov 20. storočia. Plejbeková hudba využíva hudobný materiál z ľudového dedinského prostredia, napodobňuje autorskú hudbu medzivojnového obdobia, ale využíva aj prvky scénickej sprievodnej hudby.

Gašparko – detský výchovný program, určený pre vekovú kategóriu predškolského a 1. stupeň školského veku.

Účelové mozaikové programy – hudobno-tanečné programy zostavené podľa požiadaviek objednávateľov.

Komorné programy – koncerty ľudového orchestra.

Jednorazové účelové programy o osobnostiach - v prípade záujmu si programy vyžadujú režijné a technické úpravy a prípravu, potrebnú na zabezpečenie externých účinkujúcich

- Juraj Kubánka
- Tibor Andrašovan
- Pavol Tonkovič
- Martin Ťapák
- Ján Kulich

II. koprodukčné programy:

Na skle maľované (po preobsadení) – muzikál o Jánošíkovi od Ernesta Brylla (knižné vydanie „Na szkle malowane“), pripravený a uvádzaný v spolupráci s divadlom Nová scéna.

Počet uvádzania jednotlivých titulov je na minimálnom počte, z dôvodu malého počtu tanečníkov a obavy ich možných zranení. SLUK v tomto roku oslavuje 60. výročie svojho založenia, ktoré si chce pripomenúť uvedením viacerých diel, ktoré sú náročné na znovunaštudovanie ako aj na fyzický výkon tanečníkov.

Ing. Peter Litomerický
riaditeľ SLUK-u