

Charakteristika činností, uvedených v kontrakte na rok 2008

K prioritám **Štátnej filharmónie Košice** budú aj v roku 2009 patriť projekty zamerané na **mladého poslucháča**, šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne a v zahraničí, uvádzanie diel slovenských skladateľov, zvyšovanie kvality výkonov orchestra a uplatňovanie nových, netradičných foriem „oslovenia“ čo najširšieho i nového poslucháčskeho spektra. Bázou pre tieto aktivity zostáva oblasť skutočného umenia s vylúčením prostriedkov, ktoré umenie degradujú na úroveň komercie, iba za účelom zvyšovania návštevnosti. Zárukou stúpajúcej kvality orchestrálnych produkcií je od sezóny 2008/2009 aj nový šéfdirigent ŠfK – vynikajúci český dirigent Zbyněk Müller.

Slovenská hudba má v dramaturgii Štátnej filharmónie Košice svoje stále miesto (predovšetkým súčasnej slovenskej hudbe je venovaný aj Festival súčasného umenia, ktorý ŠfK organizuje od roku 2003). V roku 2009 v rámci sezónnych koncertov a festivalu Košická hudobná jar plánujeme zrealizovať dve **premiéry súčasných slovenských skladateľov**, v rámci koncertnej sezóny uvidíme aj ďalšie diela slovenskej hudby. Pri oslovovaní umelcov ŠfK uprednostňuje umelcov zo Slovenska, ktorým aj v roku 2009 poskytne značný priestor. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je projekt „Mladí mladým - umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. ŠfK tiež zintenzívňuje spoluprácu s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania.

Snahu o „oslovenie“ širokého poslucháčskeho spektra odzrkadľuje rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (Ravel: Bolero, Brahms: Husľový koncert, Mozart: Symfónia č. 38 „Pražská“, Berlioz: Harold v Taliansku, Beethoven: Symfónia č. 3 Es dur „Eroica“ a i.) ponúkame v spolupráci so špičkovými osobnosťami baletu, jazzu, populárnej hudby a dramatického umenia roku 2009 **niekoľko unikátnych projektov**:

12.2. – „Petra Janů spieva Gershwinu“ – spolupráca obľúbenej českej speváčky s orchestrom ŠfK

19.2. – „Balet vo filharmónii“ – baletné vystúpenie sólistky L. Vasylyevy s choreografiou Ondreja Šotha na hudbu Bolera (M. Ravel) priamo počas koncertu.

26.2. – „Severná ruža“, hudba Puškinovej poézie – multimediálny projekt spájajúci videoprojekciu, herecké vystúpenia a ruskú hudbu interpretovanú orchestrom ŠfK.

19.3. – „Opereta s Ivanom „Tulim“ Vojtekom“ – známe operetné melódie s pútavým sprievodným slovom známeho herca.

október – „Jazz vo filharmónii“ – medzi žánrový projekt spájajúci jazz a klasickú hudbu, v spolupráci s Matúšom Jakabčicom a ďalšími jazzovými hudobníkmi.

Ambíciu zaujať širokú verejnosť majú tiež projekty „Opera s Adrianou Kučerovou“ (22.1.) a záverečný koncert sezóny 2008/2009, na ktorom so ŠfK vystúpi huslista Václav Hudeček (17.6.2009).

Pre náročnejších poslucháčov sme do dramaturgie koncertov ŠfK zaradili neznáme, príp. málo uvádzané diela (J. Sibelius: Suita Kráľ Kristián, F. Liszt: Legenda o sv. Františkovi z Assisi, Čajkovskij: Ročné obdobia a.i.). V novembri plánujeme zrealizovať slávnostný koncert k 20. výročiu „zamatovej“ revolúcie. Čítanie z hodnotných diel svetovej literatúry s hudbou v komornej podobe bude zaznievať aj v roku 2009 na unikátnom projekte ŠfK, obľúbených **literárno – hudobných večerach**.

Jedinečnou a netradičnou formou kontaktu s poslucháčom je projekt **Živá hudba v nemocnici** - po vynikajúcich návštevnosti a ohlasoch verejnosti i médií v roku 2008, v ňom pokračujeme aj v roku 2009 (21.4.). Komorný orchester ŠfK interpretuje známe diela klasickej hudby priamo v priestoroch nemocníc- poslucháčmi sú pacienti, zdravotnícky personál a tiež rôzni návštevníci nemocnice. O podujatie prejavili záujem okrem 1. privátnej nemocnica Košice-Šaca a Fakultnej nemocnice L. Pasteura (s ktorými sme spolupracovali v roku 2008) aj ďalšie zdravotnícke zariadenia.

Mladí ľudia patria k najdôležitejším cieľovým skupinám, na ktoré sa sústreďuje činnosť Štátnej filharmónie Košice. Priestor pre ich "oslovenie" poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, konané v Košiciach v sídle ŠfK i mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým a pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež ponúkajú mladým ľuďom zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby interpretovanej na vysokej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom. Na januárových mládežníckych koncertoch v Dome umenia (28. a 29. 1.) zaznejú obľúbené melódie najslávnejších amerických skladateľov Gershwin a Bernsteina. Marcové mládežnícke koncerty ku Dňu učiteľov nesú názov "Severná ruža" – hudba Puškinovej poézie (26. a 27. 3.). Jedná sa o **multimediálny projekt s videoprojekciou**, hereckými scénami a dielami ruských skladateľov (interpretovanými orchestrom ŠfK), ktorý predstaví život a tvorbu A.S. Puškina. V druhej polovici roka, t. j. v novej 41. koncertnej sezóne, plánujeme na domácej scéne zrealizovať Koncerty pre mládež v októbri, v novembri (Deň študentstva) a v decembri (Vianočné koncerty). Jednou z foriem prezentácie vážnej hudby, ktorá sa stretáva s čoraz väčším záujmom škôl, sú aj verejné generálky pre školy (generálky večerných koncertov ŠfK so šéfdirigentom), kde sprievodné slovo nahrádza úvodná beseda s dirigentom, prípadne s dramaturgom ŠfK.

54. Košická hudobná jar – 30.4. až 28. 5.2009

Dramaturgia 54. ročníka je opäť výnimočná, s ambíciou zaujať i popri stále sa zvyšujúcom počte komerčných akcií. Jej súčasťou sú tri unikátne projekty svetovej úrovne (uvedenie **Te Deum** jedného z najuznávanejších skladateľov súčasnosti A. Pärt, v spolupráci s **Estónskym filharmonickým zborom** (www.epcc.ee) – 14.5.2009, koncert ŠfK so svetoznáмым **klarinetistom Giorom Feidmanom a dirigentom Petrom Breinerom** - 7.5. 2009 a uvedenie Requiem od Giuseppe Verdiho v spolupráci s Maďarským národným filharmonickým zborom – 28.5. 2009. Tieto projekty presahujú svojou finančnou náročnosťou rozpočtové možnosti ŠfK – preto boli zaradené medzi prioritné projekty .

54. Košická jar ponúka okrem spomínaných projektov mnoho ďalších hodnotných podujatí: otvárací koncert s dirigentom L. Svárovským a violončelistkou M. Fukačovou, koncert špičkového súboru starej hudby Collegium 1704, hosťovanie poľského symfonického orchestra Filharmónie A. Malavského z Rzeszowa, **premiéru diela** súčasného slovenského skladateľa Norberta Bodnára a ďalšie komorné koncerty. Súčasťou festivalu bude operné predstavenie Štátneho divadla Košice, literárno-hudobný večer, výstava obrazov a **hosťovanie Štátnej filharmónie Košice na festivalových koncertoch v mestách regiónu.**

Vypracoval: Hana Bonková
námestník umeleckej prevádzky

Schválil: Mgr. art. Július Klein
riaditeľ ŠfK

Dátum, miesto: 10.12.2008
Košice

Dátum, miesto: 10.12.2008
Košice