

**Kontrakt č. MK - 1786/2009 -102/15 633 na rok 2010
uzavretý medzi Ministerstvom kultúry SR**

a

**štátnou príspevkovou organizáciou
Ústredím ľudovej umeleckej výroby**

I.

Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: Ministerstvo kultúry SR
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
Sídlo: Nám. SNP č. 33, Bratislava, 813 31
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Milan Beljak, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000242343/8180
IČO: 00 164 429

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

II.

Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom SNR č. 4/1958 o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách za účelom plnenia úloh v oblasti rozvoja ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby na realizáciu nasledovných aktivít a činností:

- a) vzdelávanie - s predpokladaným počtom 180 kurzov v Regionálnych centrách remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici,
- b) edičná činnosť so stanoveným počtom 4 čísla časopisu RUD, 2 príručky a 3 knižné tituly,
- c) múzejná činnosť,
- d) výstavná činnosť so stanoveným počtom 19 výstav (z toho 9 premiér a 10 repríz),
- e) starostlivosť,
- f) knižničná činnosť,
- g) správa – nepriame náklady,
- h) propagácia a marketing,
- i) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele:

V rokoch 2010 – 2012 podporiť činnosť a dobudovanie siete piatich regionálnych remeselných centier Ústredia ľudovej umeleckej výroby a ich činnosť v Bratislave, Banskej Bystrici, Biatnici, Košiciach a Stupave a zabezpečiť 150 vzdelávacích aktivít regionálnych remeselných centier v Bratislave, Banskej Bystrici a Stupave.

III.

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2010 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

2. Poskytnutý príspevok na činnosť je stanovený nasledovne:

- | | |
|--|-----------------|
| 2.1.a) bežné výdavky
(príspevok na činnosť podľa čl. II. body 1. a až i.) | 1 322 782,- EUR |
| 2.1.b) kapitálové výdavky
(príspevok na obstaranie hmotného a nehmotného majetku) | 0,- EUR |

Poskytnutý príspevok na činnosť je rozpisovaný do konkrétnych činností (Tabuľka č. 1 vrátane 7 príloh).

3. Úlohy a ukazovatele uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom súhlase poskytovateľa.

4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku na činnosť –bežné výdavky, uvedených v článku III. bod 2.1.a) podľa plnenia stanovených ukazovateľov.

IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:

- a/ oznámiť prijímateľovi výšku príspevku na činnosť rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31.1.2010,
- b/ zabezpečiť financovanie predmetu činnosti uvedeného v článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. bod 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- c/ poskytnúť metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v bode 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. bod 2.1 a) a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov krát ich hodnota.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a/ znížiť príspevok na činnosť uvedený v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ak je toto zníženie vyššie ako 4 %, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b/ krátiť objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a/ dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. bod 2,
- b/ informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu,
- c/ dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 82 985 Eur, v prípade, že tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- d/ zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na internetovej

- stránke poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 14. novembra 2010. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2010 je 21. november 2010,
 - d) najneskôr do 26. novembra 2010 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. 1. 2010.
2. Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2010 v termínoch predkladania rozboru.
3. Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - rozboru činnosti a hospodárenia za rok 2010,
 - výročnou správou za rok 2010.
4. Výročnú správu za rok 2010 zverejnia obidve strany na svojich internetovských stránkach do 15.3.2011.
5. Verejný odpočet plnenia úloh kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2010.

VI.

Trvanie kontraktu

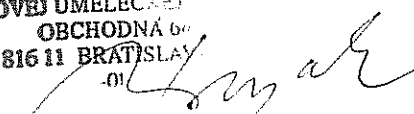
Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2010 do 31. decembra 2010.

Bratislava, dňa 23.12.2009


Marek Mad'arič
minister kultúry SR



ÚSTREDNÝ
ĽUDOVÝ UMELECKÝ
OBCHODNÝ
816 11 BRATISLAVA


Milan Beljak
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 1 - 8 k Tabuľke č. 1 – výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Obchodná 64
816 11 Bratislava

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2010

/Sumár príloh č. 1 - 8/

Tabuľka č. 1

Názov činnosti (aktivity, služby alebo tovaru), na ktorý je kontrakt uzavretý	VYDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANCNE KRYTIE (v eurách) :				% podiel BV + KV z celku (stĺpec 2) 6
		Z dotácie zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
a b	1	2	3	4	5	6
S Vzdelávanie	156 388	95 344	61 044			7,94
p Edičná činnosť	155 858	152 539	3 319			11,55
e Muzejná činnosť	132 273	132 273				5,2
c Výstavy	165 931	165 931				13,55
i Starostlivosť	104 470	104 470				15,42
f Knižničná činnosť	25 154	25 154				2,13
i Správa - nepriame náklady	584 233	565 611	18 622			37,72
k Propagácia a marketing	81 460	81 460				6,49
o						
v						
a						
n						
á						
č						
i						
n						
n						
o						
s						
t'						
Nešpecifikovaná činnosť						
SPOLU	1 405 767	1 322 782	82 985			100,00

Vypracoval: Šoltysová Viera
Dátum: 22.12.2009

Číslo telefónu:
908767709

ÚSTREDIE
ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY
OBCHODNÁ 64
816 11 BRATISLAVA 1
(0)

Schválil: Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ

Názov organizácie:

Príloha č. 1 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Vzdelávanie

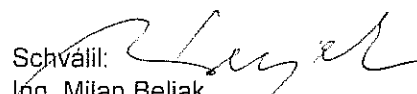
(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	87 609	87 609	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	51 443	51 443		
612001- Osobný príplatok	21 336	21 336		
612002 - Ostatné príplatky	3 138	3 138		
614-Odmeny	11 692	11 692		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	33 342	0	33 342	0
621-Poistné do VZP	7 678		7 678	
622-Poistné do SZP	504		504	
623-Poistné do ost. poisťovní	579		579	
625-Poistné do SP	21 953		21 953	
627-Príspevok do DDP	2 628		2 628	
630 – Tovary a služby	35 437	7 735	27 702	0
631-Cestovné náhrady	1 550		1 550	
632-Energie, voda, komunikácie	1 250		1 250	
633-Materiál	10 954		10 954	
634-Dopravné				
635-Údržba	332		332	
636-Nájomné				
637-Služby	21 351	7 735	13 616	
z toho: 637027 OON	18 718	6 997	11 721	
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
642006-Na členské príspevky				
649003-Na členské príspevky-zahraničné				
Spolu 600	156 388	95 344	61 044	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	156 388	95 344	61 044	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
(generálny riaditeľ)



Zameranie a cieľ kontraktu: Kontrakt je uzatváraný v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby.
Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje uchovávanie národného kultúrneho dedičstva. Škola remesiel je tiež vhodnou prevenciou a projektom na zmysluplné využívanie voľného času hlavne detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom dvoch projektov:

- Škola remesiel RCR Bratislava
- Škola remesiel RCR Banská Bystrica

Súčasťou vzdelávacej činnosti sú aktivity Školy remesiel; tvorivé dielne; metodika vzdelávania a vzdelávanie výrobcov, lektorov a zamestnancov, výstavy, prednášky, podujatia a klubová činnosť.

Miesto realizácie: RCR ÚĽUV Bratislava
RCR ÚĽUV Banská Bystrica

Štruktúra aktivít:

1. Kurzy
2. Tvorivé dielne
3. Prázdniny s remeslom
4. Metodická činnosť
5. Výstavná činnosť
6. Vzdelávanie lektorov
7. Prednášková činnosť
8. Kultúrno-prezentačné podujatia
9. Kluby remesiel

1. Kurzy

Vzdelávacia činnosť formou kurzov :

- akreditovaných na MŠ SR (14 rozličných kurzov)
- celoročných pre deti (detská škola paličkovanej čipky, detské dielne: tkáčska, rezbárska, drotárska, hrnčiarska, remeselnícka, maľba na sklo),
- dlhodobých pre dospelých (drevorezba, hrnčiarska výroba, drotárske techniky, tkanie, výšivka, výroba šúpoľových bábik, výroba z kože, výroba pišťaliek a iné),
- krátkodobých (pletie košíkov, zdobenie medovníkov a iné)

Kurzy sú určené rôznym vekovým kategóriám, domácim i zahraničným záujemcom.

V záujme zvýšenia kvality vzdelávania v kurzoch tradičných výrob sa okrem väčšej pozornosti teoretickej časti výučby bude v roku 2010 pokračovať organizovaním kurzov s dôrazom na výtvarné vzdelávanie absolventov základných kurzov. Obe časti sa budú realizovať v spolupráci s externými odbornými pracovníkmi (etnografmi) a výtvarníkmi – dizajnérmi.

Ponuka kurzov a ich obsah :

- a) Hrnčiarska výroba (RCR BA, BB)
Práca s hlinou, modelovanie, ručné točenie, točenie na hrnčiarskom kruhu, maľovanie, glazovanie, engobovanie, vypaľovanie
- b) Tkanie na krosnách (RCR BA, BB)
Základy tkania, vzorovanie tkanín, tkanie z vlny a textilného odpadu
- c) Textilné techniky
Tkanie na ráme, tkanice, viazanie strapcov
- d) Paličkovanie čipiek (RCR BA, BB)
Základy paličkovanej čipky
Základné väzby pásikovej a mnohopárovej čipky: vzorníky, obrázky, rohy, zúbky, okolky, čipkové motívy
II. Regionálne typy paličkovanej čipky
Pásikové a mnohopárové čipky zo západného Slovenska
Banické a roľnícke čipky zo stredného Slovenska
Spišské, šarišské a gemerské čipky
- e) Siet'ovanie (RCR BA, BB)
Základy siet'ovania, viazanie sietí rozličných tvarov, vzorovanie siet'ovaním
Výšivka na sieti – plátňový, štepovací, slučkový steh
- f) Výšivka (RCR BA, BB)
Výšivka podľa počítaných nití, technologický postup základných vzorov a drobné úžitkové textilie
- g) Batikovanie (RCR BA, BB)
Rôzne spôsoby farbenia textilu, zhotovenie vzorníkov, prikrývok a prestieraní
- h) Plstenie (RCR BA)
Práca s ovčím rúnom, drobné dekoračné a úžitkové predmety
- ch) Spojovacie šviky (RCR BA)
Základné techniky spájania a zdobenia textílií, vzorníky spojovacích stehov
- i) Výroba z drôtu (RCR BA, BB)
Drotárske techniky
Základy práce s drôtom, postup pletenia špirálovou technikou a slučkovým výpletom, opletanie nádob, drobné úžitkové a dekoračné drotárske výrobky
Drotárske techniky II. – tradičné postupy pletenia a opletania, výroba 3D predmetov
II. Výtvarné spracovanie drôtu
Základy výtvarnej práce z drôtu, konštrukčné riešenia plastík a objektov
III. Ozdobné drotárske techniky - filigrán, tvorba drobných úžitkových predmetov
- j) Šperk (RCR BA, BB)
Objekty/ šperky s prvkami drotárskych techník
Objekty/ šperky s prvkami textilných techník
Objekty/ šperky s prvkami filigránskych techník
- k) Prírodné pletivá (RCR BA, BB)
Výroba zo šúpolia – pletenie z tenkostáčaného i hrubostáčaného šúpolia
Pletenie z prútia – korbáče, podložky, košíky, bielizňový kôš

Slama – košíky, podložky, vianočné a veľkonočné ozdoby, obľepované kraslice

- l) Maľba na skie (RCR BA, BB)
Nadväznosť na tradičnú maľbu na skle, základy techniky, kompozícia, farebnosť, výrazové prostriedky a výtvarný štýl.
- m) Drevorezba (RCR BA, BB)
Základy spracovania dreva, rôzne techniky vychádzajúce z tradície
Základy drevorezby
Figurálna socha
Črpák
- o) Zdobenie kraslíc (RCR BA, BB)
Farbenie výduškov, voskovanie, vyškrabovanie, obľepovanie slamou, odrôtovanie
- p) Výroba z kože (RCR BA, BB)
Spôsoby šitia koženým remienkom, vzorovanie kože raznicami, tvorba drobných úžitkových predmetov
- r) Zdobenie medovníkov (RCR BA, BB)
Zdobenie cukrovou polevou, vianočné motívy
- s) Výroba pišťal (RCR BB)
Technologický postup výroby bezdierkovej pišťaly, šesťdierkovej pastierskej pišťaly zdobenej leptaním, výroba fujarky.
- t) Výroba dlabaného riadu (RCR BB)
Výroba misky, lyžice a naberačky korytárskou technikou z javorového dreva.

2. Tvorivé dielne (RCR BA, BB)

- a) Prezentácie, exkurzie pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielnach s ukážkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.
- b) Tvorivé dielne – alternatívna forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.

3. Prázdniny s remeslom (RCR BA, BB)

Podujatie pre deti počas jarých a letných prázdnin – voľnočasová prázdninová aktivita so zameraním na remeselnú výrobu: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

4. Metodická činnosť

Príprava metodických príručiek, učebných osnov, vzorníkov.

5. Výstavná činnosť

Prezentácia tvorby z kurzov a krúžkov Školy remesiel a z Prázdnin s remeslom v internom i externom prostredí.

6. Vzdelávanie lektorov

- a) Účasť na výmenných akciách, iných tvorivých dielnach, sympóziách ÚĽUV-u a pod.
- b) Pedagogicko-psychologická príprava lektorov zameraná na prácu s detským frekventantom kurzov Školy remesiel.

7. Prednášková činnosť

Odborné prednášky pre frekventantov akreditovaných kurzov a pre verejnosť.

8. Kultúrno-prezentačné podujatia

Prezentácia remesiel (tvorivé dielne, ukážky výrob, výstavky) pri príležitosti Dní majstrov, výročných sviatkov (Veľká noc, Vianoce), motivačné podujatia na zmysluplné využívanie voľného času, ukážky remesiel podľa výrobných odvetví (spracovanie dreva, paličkovanie), prezentácia v rámci regionálnych podujatí.

9. Kluby remesiel

Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov kurzov Školy remesiel, ako aj iných občanov, a formou vytvorenia priestoru pre kontakt skupín s rovnakými záujmami aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovaná návšteva podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) s odborným sprievodom.

Názov organizácie:

Príloha č. 2 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Edičná činnosť

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	36 636	36 636	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	22 186	22 186		
612001- Osobný príplatok	8 448	8 448		
612002 - Ostatné príplatky	2 004	2 004		
614-Odmeny	3 998	3 998		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	14 254	14 254	0	0
621-Poistné do VZP	3 754	3 754		
622-Poistné do SZP	0			
623-Poistné do ost. poisťovní	0			
625-Poistné do SP	9 374	9 374		
627-Príspevok do DDP	1 126	1 126		
630 – Tovary a služby	104 968	101 649	3 319	0
631-Cestovné náhrady	166	166		
632-Energie, voda, komunikácie	2 224	2 224		
633-Materiál	166	166		
634-Dopravné	0			
635-Údržba	0			
636-Nájomné	0			
637-Služby	102 412	99 093	3 319	
z toho: 637027 OON	730	730		
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
642006-Na členské príspevky				
649003-Na členské príspevky-zahraničné				
Spolu 600	155 858	152 539	3 319	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	155 858	152 539	3 319	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ



Zameranie a cieľ kontraktu:	<p>Kontrakt nadväzuje na doterajšiu činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú od počiatkov dopĺňovala publikačná činnosť.</p> <p>Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeselné techniky a výrobky publikácie s informačným, študijným, vzdelávacím a propagačným zameraním, ako aj komunikačný prostriedok v podobe odborného-popularizačného periodika.</p>										
Spôsob realizácie činnosti:	<p>Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch projektov:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Časopis Remeslo – umenie – dizajn • Publikácie • Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby <p>Organizácia štvrťročne vydáva časopis Remeslo umenie dizajn.</p> <p>V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V rámci edícií Tradícia dnes a Osobnosti venuje pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby a významných osobností, ktoré jej súčasnú podobu ovplyvnili.</p> <p>Samostatný edičný celok tvorí elektronická encyklopédia Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby, budovaná a prístupná na internetovej stránke organizácie.</p>										
Miesto realizácie:	ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava										
Štruktúra aktivít	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">1. Remeslo umenie dizajn</td> <td style="text-align: right;">- časopis</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">2. Škola tradičnej výroby a remesiel</td> <td style="text-align: right;">- edícia</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">3. Tradícia dnes</td> <td style="text-align: right;">- edícia</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">4. Osobnosti</td> <td style="text-align: right;">- edícia</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">5. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby</td> <td style="text-align: right;">- encyklopédia</td> </tr> </table>	1. Remeslo umenie dizajn	- časopis	2. Škola tradičnej výroby a remesiel	- edícia	3. Tradícia dnes	- edícia	4. Osobnosti	- edícia	5. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby	- encyklopédia
1. Remeslo umenie dizajn	- časopis										
2. Škola tradičnej výroby a remesiel	- edícia										
3. Tradícia dnes	- edícia										
4. Osobnosti	- edícia										
5. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby	- encyklopédia										

1. Remeslo – Umenie – Dizajn - časopis

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis o tradičných remeslách a ich využívaní v súčasnosti. Rozsah: 56 strán. Periodicita: 4 čísla za rok. Časopis je určený ľudovoumeleckým výrobcom, remeselníkom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom umeleckých škôl a kurzov a lektorom tradičných remesiel.

Časopis vchádza do druhej dekády vydávania. Vydavateľ bude pokračovať vo zvolenej koncepcii, ktorá zapadá do priestoru tradičných remesiel a výrob na jednej strane a dizajnu ovplyvneného remeslom na strane druhej. Cieľom je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížovať problematiku z uvedeného záujmového a profesionálneho spektra.

V roku 2010 budú vydané 4 čísla časopisu.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

Koncepcia príručiek:

- etnograficko-historická časť – vývojové štádiá a regionálne špecifiká príslušnej techniky, pôvodná funkcia výrobkov, výskyt a rozšírenie,
- technologický postup, opis nástrojov a pracovných pomôcok, postup pracovných úkonov,
- možnosti súčasného uplatnenia,
- starostlivosť o výrobok a jeho údržba,
- obrazová časť dopĺňajúca text.

V roku 2010 budú pripravené dve príručky, čím edícia dosiahne sériu 20 vydaných titulov.

Plánované sú:

Michal Hanula: *Korytárska výroba* (dlabanie dreva)

Ivana Marková: *Vláčková čipka*

3. Tradícia dnes - edícia

Publikácia *Maľba na skle* od významnej etnografky a kunsthistoričky Ireny Pišútovej prinesie prierez dejinami slovenskej ľudovej maľby na skle od najstarších zachovaných artefaktov až po súčasných tvorcov. Autorka je špecialistkou na slovenskú maľbu na skle a v knihe sa po prvý raz objavajú aj dosiaľ nepublikované maľby, ktoré popri celkovom zameraní na tému zvýšia informačnú hodnotu tohto titulu.

4. Osobnosti - edícia

V nadväznosti na publikácie vydané v ÚĽUV-e v dávnejšej minulosti, venované nestorom a majstrom ľudovej umeleckej výroby, a v súvislosti s generačnou výmenou výrobcov ÚĽUV do edície *Osobnosti* zaraďuje profily najvýraznejších osobností ľudovej umeleckej výroby a remesiel.

a) Všestranným majstrom ľudovej umeleckej výroby s tradičným sortimentom, vysoko uznávaným medzi ľudovomeleckými výrobcami, je *Jozef Lenhart*. Vo veku 89 rokov je zaznamenanie jeho skúseností nanajvýš aktuálne a súčasne reprezentuje tradičnú výrobu v jej pôvodnom výraze. Autor zostaví publikáciu z vlastnej tvorby J. Lenharta, z jeho bohatej zbierky tradičných výrobkov, ktorými sa inšpiroval, a z osobných výpovedí majstra.

b) Publikáciu *Dušan Benický – dlátom a štetcom* pripraví autorská dvojica Irena Pišútová – Marta Pastieriková. Dušan Benický je svojou tvorbou i náhľadom na svet a umenie originálnym zjavom medzi súčasnými ľudovými tvorcami. Kniha prinesie slovom i obrazom vyjadrené umelcove tvorivé krédo a odborné hodnotenie jeho malieb na skle a rezbársku tvorbu od zostavovateľiek a autoriek textu. Témou i výberom osobnosti bude publikácia prítlačlivým knižným titulom v edícii *Osobnosti*.

5. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby - encyklopédia

Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby predstavuje elektronickú encyklopédiu informácií o tradičnej výrobe a remeslách spracovaných do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme. Program je verejnosti prístupný ako súčasť webovej stránky ÚĽUV-u a je živou databázou, ktorá sa dopĺňa, aktualizuje a upravuje podľa dostupných informácií.

V roku 2010 v nadväznosti na vybudovanú databázu VG sa uskutoční reštrukturalizácia encyklopédie. Cieľom je zvýšiť kompaktnosť obsahu a vo väčšom rozsahu zahrnúť do VG vývoj ľudovej umeleckej výroby organizovanej v ÚĽUV-e od jeho vzniku do súčasnosti.

VG bude reštrukturalizovaná do šiestich kompaktných celkov: Tradičné remeslá a domáce výroby, Tradičný odev Slovenska, Zoznam výrobcov, Tvorcovia, Výrobky.

Realizácia prác bude zahŕňať: redakčnú úpravu a dopĺňanie dát v kapitolách VG, ktoré nepodliehajú zmene štruktúry; prepracovanie vybraných kapitol v záujme sprehladnenia informácií poskytovaných užívateľovi VG.

Názov organizácie:

Príloha č. 3 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Múzejná činnosť

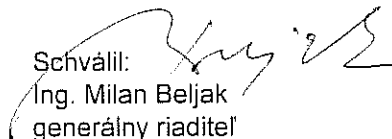
(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	89 349	89 349	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	46 375	46 375		
612001- Osobný príplatok	28 890	28 890		
612002 - Ostatné príplatky	1 320	1 320		
614-Odmeny	12 764	12 764		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	32 512	32 512	0	0
621-Poistné do VZP	6 601	6 601		
622-Poistné do SZP				
623-Poistné do ost. poisťovní	2 334	2 334		
625-Poistné do SP	20 897	20 897		
627-Príspevok do DDP	2 680	2 680		
630 – Tovary a služby	10 412	10 412	0	0
631-Cestovné náhrady	600	600		
632-Energie, voda, komunikácie				
633-Materiál				
634-Dopravné				
635-Údržba				
636-Nájomné				
637-Služby	9 812	9 812		
z toho: 637027 OON	3 187	3 187		
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
642006-Na členské príspevky				
649003-Na členské príspevky-zahraničné				
Spolu 600	132 273	132 273	0	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	132 273	132 273	0	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ



Zameranie a cieľ kontraktu : Predmetom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o technologické postupy, výrobné technológie, materiálové, tvarové a dekoratívne zložky, tradičný i súčasný sortiment. Dokumentačný materiál slúži ako cenný zdroj informácií pre široký okruh záujemcov – odborných pracovníkov, ľudovomeleckých výrobcov a remeselníkov, výtvarníkov, dizajnérov, žiakov a študentov atď.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je začlenený do Múzea ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV-u. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom dvoch projektov:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby
Realizuje sa písomným, kresbovým, fotografickým, audiovizuálnym a digitálnym záznamom.
- Starostlivosť o zbierkové predmety
Realizuje sa podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty.

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ĽUV Stupava

Štruktúra aktivít:

1. Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby
2. Starostlivosť o zbierkové predmety
3. Odborný archív, fotoarchív, dokumentácia

1. Dokumentácia a výskum ľudovej umeleckej výroby

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovomeleckej výroby na Slovensku v roku 2010 pokračuje v zmysle Plánu výskumnej a dokumentačnej činnosti ÚĽUV spracovaného v roku 2006 a začleneného do činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby. V roku 2010 sa bude realizovať čiastková úloha výskum v oblasti Tekova a Hontu. Výskum pripravia odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi, najmä pracovníkmi regionálneho múzea. Cieľom je sústrediť materiál o zastúpení a úrovni jednotlivých výrob v súčasnosti. Získané výsledky budú aplikované do vlastného informačného systému o ľudovej umeleckej výrobe – do Virtuálnej galérie na webovej stránke organizácie a databázy výrobcov.

Druhou výskumnou úlohou bude štúdium archívneho, dokumentačného, knižničného a zbierkového fondu organizácie ako základ pre spracovanie histórie 65 rokov pôsobenia ÚĽUV v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Výstupom budú štúdie vypracované na publikačné účely s predpokladom vydania súhrnnej knižnej publikácie o dejinách ľudovej umeleckej výroby od jej vzniku až po súčasnosť.

2. Starostlivosť o zbierkové predmety

Dlhodobým zámerom starostlivosti o zbierkové predmety je vytvoriť fond dokumentujúci predmetmi techniky tradičných výrob, sortiment tradičných remesiel i súčasnej ľudovej umeleckej výroby a ich výrazných predstaviteľov. Tomuto zámeru je prispôsobený akvizičný plán na rok 2010 ako súčasť starostlivosti o zbierkový fond.

Súbežným dlhodobým cieľom starostlivosti o zbierkové predmety je sprístupnenie fondu formou otvoreného depozitára. Bezprostrednou prácou pri spracovávaní odbornej evidencie ako základnej dennej činnosti s predmetmi bude vyhodnocovanie ich odborného, študijného a prezentačného využitia v tejto forme expozície.

S odborným spracovávaním zbierkových predmetov bude spojená starostlivosť o ich správne uloženie a ošetrovanie konzervovaním, príp. reštaurovaním.

3. Odborný archív, fotoarchív, dokumentácia

a) Starostlivosť o archívny materiál zahŕňa:

- evidenciu, uloženie, dopĺňanie,
- zabezpečovanie prezenčného štúdia.

b) Digitalizácia zahŕňa:

- obrazový materiál z archívu dokumentácie;
- obrazový materiál z fotoarchívu.

Výsledky výskumov sa stávajú súčasťou dokumentácie a odborného archívu. Dokumentácia tradičnej a súčasnej výroby slúži ako:

- študijné podklady pre prácu výtvarníkov, dizajnérov, etnografov, lektorov Školy remesiel a ostatných záujemcov;
- podklady pre obnovenie a rozšírenie výroby;
- obrazová – fotografická a filmová dokumentácia výrobkov a výrobných postupov,
- dokumentácia tvorby majstrov ľudovej umeleckej výroby s cieľom študijným, propagačným a prezentačným;
- dokumentácia súčasnej ľudovoumeleckej tvorby v jednotlivých materiálových skupinách;
- dokumentácia dizajnerskej tvorby v rámci spolupráce s externými výtvarníkmi.

Názov organizácie:

Príloha č. 4 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Výstavy

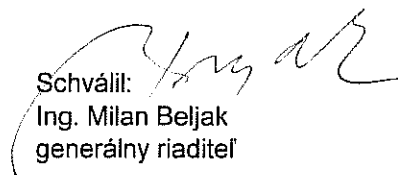
(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	54 459	54 459	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	35 079	35 079		
612001- Osobný príplatok	10 496	10 496		
612002 - Ostatné príplatky	1 104	1 104		
614-Odmeny	7 780	7 780		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	20 169	20 169	0	0
621-Poistné do VZP	3 787	3 787		
622-Poistné do SZP	1 658	1 658		
623-Poistné do ost. poisťovní				
625-Poistné do SP	13 090	13 090		
627-Príspevok do DDP	1 634	1 634		
630 – Tovary a služby	91 303	91 303	0	0
631-Cestovné náhrady	2 452	2 452		
632-Energie, voda, komunikácie	2 326	2 326		
633-Materiál	2 120	2 120		
634-Dopravné	3 481	3 481		
635-Udržba	284	284		
636-Nájomné	232	232		
637-Služby	80 408	80 408		
z toho: 637027 OON	7 568	7 568		
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
642006-Na členské príspevky				
649003-Na členské príspevky-zahraničné				
Spolu 600	165 931	165 931	0	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	165 931	165 931	0	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ



Zameranie a cieľ kontraktu: Cieľom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry, ako aj práce majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV, ktorých činnosť sa stala základom súčasnej tváre ľudovej umeleckej výroby prezentovanej sortimentom ÚĽUV-u.

Programový celok výstav v Galériách ÚĽUV je pendantom cyklu výstav dizajnu spätého s remeslom, ktorý sa realizuje v Dizajn štúdiu ÚĽUV. Spoločne predstavujú rozpätie, ktoré sa dosiahlo pri uplatnení prvkov tradičnej kultúry v súčasnosti.

Jedným z cieľov výstavnej činnosti je tiež predstavenie ľudovej umeleckej výroby a remesla zo zahraničia.

Koncepčne osobitným prezentačným podujatím je prehliadka výrobkov a práce ľudovomeleckých výrobcov na podujatí Dni majstrov.

Ďalším samostatným rámcom na prezentáciu súčasných remeselných prác sú súťaže: V krajine remesiel určená deťom, Kruhy na vode určené dospelým.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom šiestich projektov:

- Výstavy v Galériách ÚĽUV
- Výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV
- Výstavy v zahraničí
- Festival remesiel – Dni majstrov
- Súťaž pre deti – V krajine remesiel
- Súťaž pre dospelých – Kruhy na vode

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Tatranskej Lomnici, a Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave.

Štruktúra aktivít:

- Výstavy v Galériách ÚĽUV
- Výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV
- Výstavy v zahraničí
- Festival remesiel Dni majstrov
- Súťaže pre deti a pre dospelých

Galérie ÚĽUV

a) Galéria ÚĽUV Bratislava

Slovensko / Švédsko Sloverige

(10. 3. – 12. 6. 2010)

Medzinárodná výstava, predstavenie tradícií slovenského a švédskeho remesla.

Maľované na skle (24. 6. – 11. 9. 2010)
Maľby na skle autorky Valérie Benáčkovej.

Kruhy na vode (21. 9. – 20. 11. 2010)
Prehliadka výsledkov rovnomennej súťaže vyhlasovanej ÚĽUV-om.

Dedičstvo (30. 11. 2010 – 20. 2. 2011)
Výstava k 65. výročiu založenia ÚĽUV-u. Prierez tvorbou a históriou inštitúcie prostredníctvom fotodokumentácie a trojrozmerných diel.

b) Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica

Drotman – Slavo Pecúch (28. 1. – 20. 3. 2010)
Najnovšia kolekcia dizajnéra drotára S. Pecúcha.

Keramika – tkaniny (25. 3. – 12. 6. 2010)
Z tvorby výrobcov J. Maca a M. Salvu.

Slovensko / Švédsko Sloverige (17. 6. – 11. 9. 2010)
Medzinárodná výstava, predstavenie tradícií slovenského a švédskeho remesla.

Maľované na skle (16.9.–20.11.2010)
Maľby na skle autorky Valérie Benáčkovej.

Kruhy na vode (25. 11. 2010 – 29. 1. 2011)
Prehliadka výsledkov rovnomennej súťaže vyhlasovanej ÚĽUV-om.

c) Galéria ÚĽUV Banská Bystrica

Točenô (2. 2. – 22. 3. 2010)
Tvorba mladého dizajnéra M. Hanulu.

Drotman – Slavo Pecúch (31. 3. – 14. 6. 2010)
Najnovšia kolekcia dizajnéra drotára S. Pecúcha.

Keramika – tkaniny (22. 6. – 13. 9. 2010)
Z tvorby výrobcov J. Maca a M. Salvu.

Maľované na skle (30.11.2010–31.1.2011)
Maľby na skle autorky Valérie Benáčkovej.

Dizajn štúdio ÚĽUV

<i>Katedra výtvarného umenia PFKU v Ružomberku</i> Výsledky workshopu Fragment ku fragmentu.	(14. 1. – 20. 3. 2010)
<i>Lucia Bartková / Jana Némethová / Lovu zdar</i> Šperky a doplnky	(26. 3. – 29. 5. 2010))
<i>Diplomantky ateliéru keramiky</i> Diplomové projekty	(10. 6.. – 7. 8. 2010)
<i>Hand made design</i> Nábytok a interiérové doplnky	(12. 8. – 9. 10. 2010)
<i>Miroslav Mládenek</i> Stoľovacie prvky, nábytok	(14. 10. – 18. 12. 2010)

Festival remesiel – Dni majstrov

Termín:	28. – 29. 8. 2010
Miesto konania:	Bratislava
Zameranie:	prezentácia tradičnej kultúry

Dvojdňový festival tradičných remesiel a regionálnej kultúry v Bratislave *Dni majstrov – Slovensko v Bratislave* sa uskutoční v jubilejnom 20. ročníku. Festival sa organizačne pripravuje v spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom koncepcie je vo výbere predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby, ktorú reprezentuje okolo sto výrobcov predstavujúcich verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Sprievodným programom sú hudobno-tanečné vystúpenia, prehliadka krojov z regiónov Slovenska a tradičná gastronómia.

Súťaž pre deti – V krajine remesiel

V roku 2010 bude vyhlásený tretí ročník celoslovenskej výtvarno-remeselnej súťaže pre deti a mládež *V krajine remesiel 2011*. Cieľom súťaže je vzbudiť záujem detí a mládeže o tradičné ľudové remeslá, rozšíriť ich vedomosti o národnom kultúrnom dedičstve, podporovať ich tvorivosť a kreativitu v oblasti remesiel a poskytnúť im možnosť inovatívneho využívania voľného času.

Súťaž je určená deťom a mládeži do veku 15 rokov, je otvorená pre individuálnych účastníkov, ako aj pre kolektívy vo dvoch vekových kategóriách.

Súťaž pre dospelých – Kruhy na vode

Koncom roku 2009 bol vyhlásený šiesty ročník súťaže dizajnu orientovaného na remeslo *Kruhy na vode*, ktorú v dvojročnom intervale vyhlasuje Ministerstvo kultúry SR a ÚĽUV v Bratislave ako národnú súťaž dizajnu nesúceho znaky ručného remesla. V roku 2010 sa uskutoční vyhodnotenie súťaže a realizácia výstavnej prehliadky doplnenej katalógom ocenených a vybratých súťažných prác.

Názov organizácie:

Príloha č. 5 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Starostlivosť

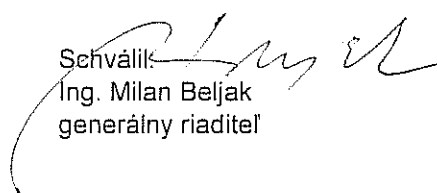
(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	52 302	52 302	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	30 112	30 112		
612001- Osobný príplatok	13 218	13 218		
612002 - Ostatné príplatky	1 500	1 500		
614-Odmeny	7 472	7 472		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	19 961	19 961	0	0
621-Poistné do VZP	5 230	5 230		
622-Poistné do SZP				
623-Poistné do ost. poisťovní				
625-Poistné do SP	13 162	13 162		
627-Príspevok do DDP	1 569	1 569		
630 – Tovary a služby	32 207	32 207	0	0
631-Cestovné náhrady	1 821	1 821		
632-Energie, voda, komunikácie	888	888		
633-Materiál	7 467	7 467		
634-Dopravné	0			
635-Údržba	0			
636-Nájomné	0			
637-Služby	22 031	22 031		
z toho: 637027 OON	8 960	8 960		
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
642006-Na členské príspevky				
649003-Na členské príspevky-zahraničné				
Spolu 600	104 470	104 470	0	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	104 470	104 470	0	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ



Zameranie a cieľ činnosti: Cieľom činnosti je starostlivosť o ľudových umeleckých výrobcov v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), t. j. pomoc výrobcov pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem.

Poradenstvo je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o výrobcov má tiež aspekt odborného spracovania informácií o výrobcov, získavanie informácií a nich a dopĺňanie registra výrobcov a výrobkov, publikovaných na internetovej stránke ÚĽUV v sekcii Virtuálna galéria ÚĽUV.

Cieľom činnosti z kontraktu je tiež vydať štatistickú ročenku ÚĽUV o stave ľudovej umeleckej výroby na Slovensku a podporiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov formou organizovania internetového obchodu s výrobkami, šírenými pod značkou ÚĽUV.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom piatich projektov:

- Výroba textilu
- Výroba krojov
- Vývoj výrobkov a poradenstvo

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla, návštev festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV, cestou získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby na Slovensku. Poradenské služby sú poskytované aj spracovaním nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10 materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo.

V roku 2010 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudoumeleckých výrobkov v oblasti ručného tkania, výroby krojov, krojovaných a handrových bábik, paličkovania a výšiviek. Cieľom je zachovať a rozvíjať remeselnú výrobu v čo najvyššej remeselnej, materiállovej a výtvarnej kvalite.

Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou ÚĽUV.

Na základe interných postupov budeme monitorovať stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.

Štruktúra aktivít:

- a) Poskytovanie poradenstva pre verejnosť v oblasti netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- b) Poskytovanie poradenstva pre verejnosť v oblasti textilnej ľudovej umeleckej výroby.
- c) Sortimentný a finančný plán výroby krojov.
- d) Sortimentný a finančný plán výroby ručného tkania, paličkovaných čipiek, výšiviek, textilných a krojových bábik.
- e) Spolupráca s dizajnérmi a výrobcami formou otvoreného ateliéru.
- f) Vecný plán vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov.
- g) Spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- h) Vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- i) Monitorovanie ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.
- j) Spracovanie výstupov štatistického zisťovania stavu ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.
- k) Príprava obsahu štatistickej ročenky ÚĽUV.
- l) Dopĺňovanie údajov o výrobcach a výrobkoch do Virtuálnej galérie ÚĽUV.
- m) Odborné spracovanie údajov o výrobkoch pre internetový obchod ÚĽUV.

Názov organizácie:

Príloha č. 6 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Knižničná činnosť

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	12 694	12 694	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	8 229	8 229		
612001- Osobný príplatok	2 652	2 652		
612002 - Ostatné príplatky				
614-Odmeny	1 813	1 813		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	5 018	5 018	0	0
621-Poistné do VZP	1 270	1 270		
622-Poistné do SZP				
623-Poistné do ost. poisťovní				
625-Poistné do SP	3 167	3 167		
627-Príspevok do DDP	581	581		
630 – Tovary a služby	7 442	7 442	0	0
631-Cestovné náhrady	199	199		
632-Energie, voda, komunikácie	232	232		
633-Materiál	1 826	1 826		
634-Dopravné	0			
635-Údržba	0			
636-Nájomné	0			
637-Služby	5 185	5 185		
z toho: 637027 OON				
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
642006-Na členské príspevky				
649003-Na členské príspevky-zahraničné				
Spolu 600	25 154	25 154	0	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	25 154	25 154	0	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ



Kontrakt:**KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ****Zameranie a cieľ kontraktu**

Predmetom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice zameranej na oblasť ľudovej kultúry, úžitkového a výtvarného umenia. Predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Súčasťou knižnice je písomný výskumný materiál s príslušnými prílohami.

Knižnica slúži vlastným pracovníkom, výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti.

Je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehliťť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom projektu:

- Knižnica ÚĽUV

Miesto realizácie:

ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om,
- výskumné správy ÚĽUV-u.

Uvedený fond systematicky dopĺňa nákupom knižných titulov a časopisov z oblastí, na ktorú je knižnica zameraná.

Organizácia bude v roku 2010 realizovať zavedenie knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je cieľom tiež prezentácia knižničného fondu na internete v súlade s projektom informatizácie knižníc Slovenskej republiky. V rámci tohto cieľa bude v roku 2010 pokračovať spracovávanie fondu knižnice s označením čiarovým kódom.

Knižnica denne poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť. V roku 2010 knižnica zavedie elektronickú evidenciu čitateľov a výpožičiek.

Názov organizácie:

Príloha č. 7 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Správa - nepriame náklady

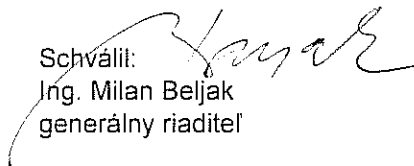
(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	161 246	161 246	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	86 324	86 324		
612001- Osobný príplatok	50 757	50 757		
612002 - Ostatné príplatky	3 132	3 132		
614-Odmeny	21 033	21 033		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	59 803	59 803	0	0
621-Poistné do VZP	8 696	8 696		
622-Poistné do SZP	2 583	2 583		
623-Poistné do ost. poisťovní	3 700	3 700		
625-Poistné do SP	39 987	39 987		
627-Príspevok do DDP	4 837	4 837		
630 – Tovary a služby	362 089	343 467	18 622	0
631-Cestovné náhrady	3 440	3 440		
632-Energie, voda, komunikácie	55 301	55 301		
633-Materiál	53 222	53 222		
634-Dopravné	14 132	14 132		
635-Údržba	119 566	119 566		
636-Nájomné	6 539	6 539		
637-Služby	109 889	91 267	18 622	
z toho: 637027 OON	19 578	19 578		
640 – Bežné transfery	1 095	1 095	0	0
642006-Na členské príspevky	166	166		
649003-Na členské príspevky-zahraničné	929	929		
Spolu 600	584 233	565 611	18 622	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	584 233	565 611	18 622	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ



Kontrakt:**SPRÁVA – NEPRIAME NÁKLADY****Zameranie a cieľ kontraktu:**

Tvorba rozvojových koncepcií, strategických cieľov organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek, v zmysle zákona SNR č. 4/1958.

Personálna a sociálna politika.

Zabezpečenie rozpočtovníctva, účtovníctva, kalkulácií, operatívnej evidencie, štatistiky organizácie.

Riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v systéme projektového riadenia.

Zabezpečenie riadnej údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie.

Investičná činnosť.

Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001 (ďalej tiež SMQ), zavedený v organizácii.

Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii.

Predmet kontraktu:

Financovanie servisných činností, t. j. riadenie a správa, právne služby, služby informatika, služby BOZ, PO atď.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom štyroch projektov:

- Prevádzka a údržba budov v členení na ÚĽUV Bratislava, Múzeum ĽUV, RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica;
- Úsek generálneho riaditeľa a ekonomika,
- Informatika,
- Systém riadenia kvality.

Materiálové náklady tvoria najmä náklady na nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb, časopisov a kníh, nákup pohonných hmôt, náhradných dielov na autá, ochranných pomôcok, elektroinštalačného a vodoinštalačného materiálu, drobného hmotného majetku a spotreba energie.

Náklady na služby tvoria najmä náklady na opravu a udržiavanie majetku, na nákup hmotného majetku, ďalej nájomné, školenia, právne a notárske služby, odvoz odpadu, revízie a kontroly zariadenia, poštovné, telekomunikácie, strážna služba, čistiareň, softvérové služby a ostatné služby.

Ďalšími nákladmi v rámci tohto kontraktu sú náklady na poistné motorových vozidiel a výstav, daň z nehnuteľnosti, daň z príjmu z prenájmu, ako aj ostatné náklady súvisiace so zabezpečovaním hlavnej činnosti organizácie.

Názov organizácie:

Príloha č. 8 k Tabuľke č. 1

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Propagácia a marketing

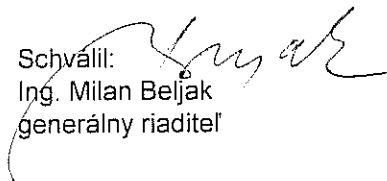
(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	26 684	26 684	0	0
611-Tarifný plat, funkčný plat	15 798	15 798		
612001- Osobný príplatok	5 394	5 394		
612002 - Ostatné príplatky	1 680	1 680		
614-Odmeny	3 812	3 812		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	10 131	10 131	0	0
621-Poistné do VZP	2 668	2 668		
622-Poistné do SZP				
623-Poistné do ost. poisťovní				
625-Poistné do SP	6 663	6 663		
627-Príspevok do DDP	800	800		
630 – Tovary a služby	44 645	44 645	0	0
631-Cestovné náhrady	398	398		
632-Energie, voda, komunikácie	0			
633-Materiál	0			
634-Dopravné	0			
635-Údržba	0			
636-Nájomné	0			
637-Služby	44 247	44 247		
z toho: 637027 OON	631	631		
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
642006-Na členské príspevky				
649003-Na členské príspevky-zahraničné				
Spolu 600	81 460	81 460	0	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	81 460	81 460	0	0

Vypracovala:
Šoltysová Viera



Schválil:
Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ



Kontrakt:

PROPAGÁCIA A MARKETING

Zameranie a cieľ kontraktu : Predmetom kontraktu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Propagácia aktivít ÚĽUV a značky ÚĽUV predstavujú trvalý systémový prvok podpory remesiel, dôležitý pre zjednocovanie úsilia výrobcov, dizajnérov, účastníkov záujmových kurzov, odborníkov z oblasti etnológie a všetkých ostatných obdivovateľov tradičnej remeselnej výroby. Nástrojmi komunikácie, obsiahnutými v kontrakte, sú publikovanie na internetovej stránke ÚĽUV, propagačné kampane vo vlastných aj externých médiách, propagovanie výstav formou vonkajšej reklamy a iné. Predmetom kontraktu je tiež edícia materiálov - predstavovanie aktivít ÚĽUV vo vlastných propagačných materiáloch vydaných pri príležitosti festivalu remesiel Dni majstrov ÚĽUV aj pri iných podujatiach v roku 2010.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom projektu:

- Marketing a PR

Štruktúra aktivít:

1. Imidžová kampaň
2. Strategická kampaň
3. Mediálna kampaň
4. Výstavná kampaň
5. Eventová kampaň
6. Publikačná kampaň
7. Správa obsahu internetovej stránky
8. Frenchising odbytu

ÚĽUV založený v roku 1945 si bude v roku 2010 pripomínať 65. výročie svojho založenia. Na tento medzník sa budú vzťahovať všetky propagačné kampane zamerané či už priamo na organizáciu, alebo na jej kultúrne aktivity.

1. Imidžová kampaň

Cieľom kampane je zviditeľniť ÚĽUV a predstaviť ľudové umenie ako národné dedičstvo. Kampaň bude oslovovať školákov, výrobcov, dizajnérov, obchodníkov, kupujúcich a turistov.

2. Strategická kampaň

Poslaním kampane bude podať informáciu o ÚĽUV-e ako nositeľovi národnej kultúry, adresovať informáciu domácemu obyvateľstvu i cudzincom, vzbudzovať záujem o udržiavanie tradícií a orientovať na ne najmä výrobcov.

3. Mediálna kampaň

Určená bude na posilnenie značky ÚĽUV, na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u v kultúre a na trhu, na oživenie inštitúcie v povedomí verejnosti ako nositeľa národnej kultúry. Cieľom bude tiež vzbudenie záujmu o projekty vzdelávacie (Škola remesiel), súťažné (Kruhy na vode, V krajine remesiel), na podporu výrobcov (Asociácia ľudovej umeleckej výroby, Otvorený ateliér), na výstavné a publikačné projekty atď.

4. Výstavná kampaň

Zameria sa na propagáciu projektov galerijného typu v súlade s výstavným plánom ÚĽUV, a to rôznymi formami (sprievodné tlačoviny, články, inzercia).

5. Eventová kampaň

Určená na propagáciu kultúrno-výchovných podujatí ÚĽUV s dôrazom na najvýznamnejšie podujatie roku: celoslovenský festival Dni majstrov – Slovensko v Bratislave.

6. Publikačná kampaň

Nadviaže na edičnú činnosť ÚĽUV-u s cieľom propagovať, predstaviť a uviesť nové knižné tituly.

7. Správa obsahu internetovej stránky

Základná domovská stránka organizácie je už dlhodobo plnofunkčným informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovomeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, pre zahraničie anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydaní magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež cieľenú podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky cez platené služby Etarget a Webmonitor. Predmetom technologického rozvíjania už v novom layoute v roku 2010 bude vyššia interaktivita stránky a rozšírená komunikácia s užívateľmi stránky.

8. Frenchising odbytu

jednotná obchodná politika odbytu výrobkov značky úľuv