

Kontrakt č. MK - 1752/2009 -102/15 609
na rok 2010
uzavretý medzi Ministerstvom kultúry SR
a
Štátnou rozpočtovou organizáciou
Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti

I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: Ministerstvo kultúry SR
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
Sídlo: Nám. SNP č. 33, Bratislava, 813 31
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Sídlo: Panská 41, Bratislava, 815 39
Štatutárny zástupca: Peter Tvrdoň
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071213/8180
IČO: 00682357

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných aktivít a činností:

- 1.1. Činnosť sekretariátu BIB, zabezpečenie príprav XXIII. ročníka BIB 2011 a propagačných výstav BIB doma a v zahraničí
- 1.2. - Činnosť sekretariátu BAB – realizácia X. ročníka Bienále animácie Bratislava – BAB 2010
- 1.3. - Výstavná a programová činnosť
- 1.4. - Informačná a knižničná činnosť
- 1.5. - Knižná kultúra a sekcia IBBY
- 1.6. – Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele:

- vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu prostredníctvom organizovania druhovo a žánrovo pestrých akcií, a to v rámci centra dramatického, výtvarného, hudobného a divadelného umenia pre deti a mládež, tvorivých dielní v rámci uskutočňovaných výstav i mimo nich, umeleckých programov a výstavnej činnosti doma i v zahraničí, zrealizovať celkom 30 výstavných podujatí,
- zabezpečiť činnosť medzinárodného centra animovaných filmov pre deti a mládež,
- zabezpečiť činnosť medzinárodného centra ilustrácie detskej knihy,
- vykonávať zbierkotvornú a akvizičnú činnosť pre Galériu BIB z originálov odmenených ilustrátorov, ako aj účastníkov UNESCO-BIB WORKSHOPOV Albína Brunovského,
- organizovať celoslovenskú súťaž NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA s udeľovaním cien a výstavou,

- vykonávať vydavateľskú, publikačnú a agentúrnu činnosť v rámci Slovenskej republiky i v zahraničí (katalógy, zborníky, revue BIBIANA, plagáty, reprodukcie, letáky, prospekty, pohľadnice,
- zabezpečiť činnosť medzinárodného informačno-dokumentačného centra pre deti s odbornou knižnicou zameranou na oblasť umeleckej tvorby pre deti a mládež,
- zabezpečiť 7% nárast informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ON LINE.

III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2010 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.
2. Poskytnutý príspevok na činnosť je stanovený nasledovne:

2.1.a) bežné výdavky (príspevok na činnosť podľa čl. II. body 1. až n.)	1 030 659,- €
2.1.b) kapitálové výdavky (príspevok na obstaranie hmotného a nehmotného majetku)	0,- €

Poskytnutý príspevok na činnosť sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 1 vrátane príloh).

3. Úlohy a ukazovatele uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku na činnosť –bežné výdavky, uvedených v článku III. bod 2.1.a) podľa plnenia stanovených ukazovateľov.

IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a/ oznámiť prijímateľovi výšku príspevku na činnosť rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31.01.2010,
 - b/ zabezpečiť financovanie predmetu činnosti uvedeného v článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. bod 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c/ poskytnúť metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v bode 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. bod 2.1 a) a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov krát ich hodnota.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a/ znížiť príspevok na činnosť uvedený v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ak je toto zníženie vyššie ako 4 %, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b/ krátiť objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu

a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a/ dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. bod 2,
- b/ informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu,
- c/ zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou rozpočtovou organizáciou,

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na internetovej stránke poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
- c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 14. novembra 2010. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2010 je 21. november 2010,
- d) najneskôr do 26. novembra 2010 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. 01. 2010.
2. Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2010 v termínoch predkladania rozboru.
3. Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - rozboru činnosti a hospodárenia za rok 2010,
 - výročnou správou za rok 2010.
4. Výročnú správu za rok 2010 zverejnia obidve strany na svojich internetovských stránkach do 15. 03. 2011.
5. Verejný odpočet plnenia úloh kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2010.

**VI.
Trvanie kontraktu**


Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2010 do 31. decembra 2010.

Bratislava, dňa 18.12. 2009


Marek Maďarič
minister kultúry SR



Bibiana
medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41
815 39 Bratislava I
-1-


Peter Tvrdon
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 1 - 5 k Tabuľke č. 1 – výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2010

/Sumár príloh č. 1 - 5/

	Názov činnosti (aktivity, služby alebo tovaru), na ktorý je kontrakt uzavretý	FINANČNÉ KRYTIE (v €) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2) 6	
		VÝDAVKY SPOLU (v €) 1	Prostriedky zo ŠR 2	Mimorozpočtové zdroje 3	Rozp. príjmy z činnosti 4		SPOLU 5
a	B						
Š							
p	Činnosť sekretariátu BIB, príprava XXIII ročníka BJB 2011	209 665	209 665			20,0	
e	Činnosť sekretariátu BAB - realizácia X. ročníka BAB 2010	204 714	204 714			20,0	
c	Výstavná a programová činnosť	460 830	440 830		20 000	45,0	
i	Informačná a knižničná činnosť	103 902	103 902			10,0	
f	Knižná kultúra a sekcia IBBY	51 548	50 636		912	5,0	
i							
k							
o							
v							
a							
n							
á							
č							
i							
n							
n							
o							
s							
f							
	Nešpecifikovaná činnosť						
SPOLU		1 030 659	1 009 747		20 912	1 030 659	
						100%	

Vypracoval: Gucký

Dátum: 08.12.2009

Číslo telefónu: 02/544 313 88

Schválil:

Ing. Peter Furdón

ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIB (S1)

Zabezpečenie príprav 23. ročníka **Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2011**

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoké koncepčné a tvorivé riešenie a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi i zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií /UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národnými sekciami, so zahraničnými vydavateľstvami a s domácimi a zahraničnými ilustrátormi, s inštitúciami a ambasádami krajín, ktoré majú zastúpenie v SR a pod./.

Zabezpečenie príprav medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava /BIB/. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov ilustrácií a reprodukcí, ktoré boli prezentované na BIB. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami a s kultúrnymi inštitúciami v SR. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Pripravovanie návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhотовovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií zúčastnených na jednotlivých ročníkoch a výstavách.

Ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti sekretariátu BIB,
- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB,
- verejné obstarávanie výtvarno-priestorového riešenia BIB 2011,
- zabezpečuje prípravu propagačných výstav BIB doma i v zahraničí,
- zúčastňuje sa na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch, sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, kde poskytuje odborné prednášky o ilustrácii,
- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia,
- objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav.

Bibiana ako spoluorganizátor čestného host'ovania Slovenska na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni v roku 2010 pripravuje dve samostatné výstavy: Slovenskí ocenení ilustrátori na BIB a Víťazi Grand Prix počas 22. ročníkov BIB-u. Súčasne sa podieľa na viacerých spoločných podujatiach súvisiacich s touto prezentáciou Slovenska.

a/ **Kvantitatívne parametre:** prípravné práce súvisiace s XXIII. ročníkom Bienále ilustrácií Bratislava 2011. Príprava a realizácia výstav nielen u nás, ale aj v zahraničí súvisiaca s propagáciou BIBu.

b/ **Kvalitatívne parametre:** Dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB nielen doma, ale aj v zahraničí.

c/ **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné

d/ **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu

e/ **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, študenti umeleckých škôl, výtvarníci a široká verejnosť

**Činnosť sekretariátu BIB, zabezpečenie propagačných výstav BIB doma a v zahraničí -
ocenení ilustrátori na BIB**

(v €)

Výdavky na Činnosť v členení podľa ekonomickej Klasifikácie	Výdavky Celkom	Finančné krytie		Rozpočítané Príjmy z financovanej Činnosti
		Z prostriedkov zo ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
A	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	82 638	82 638		
611 - Tarifný základný plat	69 738	69 738		
612 – Príplatky				
612001	9 900	9 900		
612002	3 000	3 000		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	29 400	29 400		
621 - Poistné do VŠZP	4 800	4 800		
622 - Poistné do Spol. ZP	1 500	1 500		
623 - Poistné do ostatných ZP	2 010	2 010		
625 - Poistné do Sociálnej poisťovne	19 500	19 500		
627 - Príspevok do DDP	1 590	1 590		
630 – Tovary a služby	92 177	92 177		
631 - Cestovné náhrady	9 600	9 600		
632 - Energie, komunikácie	23 100	23 100		
633 – Materiál	19 413	19 413		
634 – Dopravné	3 000	3 000		
635 - Rutinná údržba	7 950	7 950		
636 – Nájomné	6 600	6 600		
637 – Služby	22 514	22 514		
640 – Bežné transfery	5 450	5 450		
642 - Bež. t. jednotlivcom	4 250	4 250		
649 - Bež. t. – zahraničné	1 200	1 200		
Spolu 600 - Bežné výdavky	209 665	209 665		
700 – Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 a 700	209 665	209 665		

Vypracoval:

Marián Gucký

Schválil:

Ing. Peter Tyrdoň,
riaditeľ

Dátum: 08. 12. 2009

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti je jej podrobná charakteristika

Činnosť sekretariátu BAB (S2)

Zabezpečenie činnosti Sekretariátu BAB na prípravu a realizáciu X. ročníka Bienále animácie Bratislava 2010

Festival BAB 2010

Činnosť Sekretariátu BAB sa v roku 2010 sústreďí najmä na realizáciu programovej koncepcie X. ročníka BAB 2010. V nadväznosti na tematické zameranie BAB 2010 sa budú realizovať kontakty na zahraničných i domácich tvorcov animovaných filmov, na producentské spoločnosti animovaného filmu v Európe i v zámorí, nadnárodné kultúrne inštitúcie, ďalej prebehnú aj rokovania s kultúrnymi inštitútmi, pôsobiacimi pri zastupiteľských úradoch v Slovenskej republike. Uskutočnia sa zasadnutia Výkonného výboru festivalu, ktorý schválí definitívnu Programovú koncepciu BAB 2010, navrhnutých kandidátov na Cenu Prix Klingsor a Čestné medaily Albína Brunovského. Rovnako schválí členov Medzinárodnej poroty festivalu.

BAB bude ďalej rozvíjať aktívnu spoluprácu s domácimi i zahraničnými inštitúciami, svetovými festivalmi animovaných filmov a národnými filmovými archívmi v súvislosti so spoluprácou na festivale BAB, s cieľom získať a prezentovať špičkové diela pre deti v súťažnej kategórii, vrátane uvedenia profilových prehliadok tvorcov i filmov, ktoré už získali svetové festivalové ocenenia.

BAB bude ďalej rozvíjať užšiu spoluprácu s deťmi ako spolutvorcami animovaných filmov s cieľom podporiť dosiaľ málo využívanú platformu mediálnej výchovy, ktorú integruje do programu festivalového ročníka BAB 2010. V nadväznosti na predchádzajúci ročník festivalu (2008) bude pokračovať v tvorivých dielňach animovaného filmu, ktoré budú viesť nielen známe osobnosti svetovej animácie, ale aj domáci tvorcovia a študenti Ateliéru animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. BAB nadviaže na úspešný medzinárodný seminár o animácii a mediálnej gramotnosti a opäť iniciuje účasť pedagógov a pracovníkov s deťmi z rôznych regiónov Slovenska v prepojení na tvorcov animovaného filmu. V spolupráci s medzinárodným festivalom, projektom CIFEJ Kids for Kids /Deti deťom/ premietne kolekciu animovaných filmov z celého sveta s cieľom zapojiť BAB do tejto siete a v ďalšom ročníku otvoriť novú súťažnú kategóriu.

K jubilejnému ročníku festivalu pripraví BAB kolekciu výstav nielen v kompletných priestoroch BIBIANY, ale aj vybratých zahraničných kultúrnych inštitútov v zahraničí BAB rozšíri spoluprácu s významnými festivalmi animovaného filmu v zahraničí a bude na ich pôde pokračovať v prezentácii slovenskej animovanej tvorby, čím podporí medzinárodnú reprezentáciu národnej kultúry a sprístupní širokým diváckym vrstvám v zahraničí dosiaľ neznámu oblasť umenia. BAB vydá katalóg a iné sprievodné materiály, súvisiace s odbornými aktivitami animovaného filmu.

Uskutoční sa aj tradičné filmové podujatie v Prahe a v Bratislave k mesiacu česko-slovenskej vzájomnosti a Svetového dňa animácie.

Vedúca sekretariátu BAB, vo funkcii 1. viceprezidenta CIFEJ, sa bude zúčastňovať na pravidelných zasadnutiach Rady CIFEJ.

a/ **Kvantitatívne parametre:** Realizácia Medzinárodného festivalu animovaných filmov BAB 2010, spojená s tvorivými dielňami a odborným seminárom, festivalový katalóg, sprievodné materiály k odborným aktivitám. Premietanie slovenských animovaných filmov na medzinárodných festivaloch animovaných filmov v zahraničí. Prezentácia slovenskej animovanej tvorby k mesiacu česko-slovenskej vzájomnosti a Svetového dňa animácie.

b/ **Kvalitatívne parametre:** Bienále animácie Bratislava nadväzuje a rozvíja kontinuitu podujatia, ktoré je na mape svetových festivalov jedinečné, pretože umožňuje umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, sleduje jej prepojenie na ilustráciu a podporuje všestranný rozvoj tohto druhu filmového umenia.

c/ **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné

d/ **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu podľa tabuľky v prílohe

e/ **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, široká verejnosť, významné osobnosti európskej i svetovej animácie, tvorcovia, pedagógovia a študenti stredných odborných a vysokých umeleckých škôl.

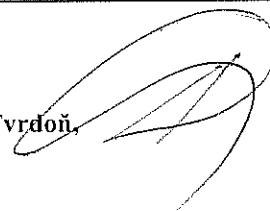
**Činnosť sekretariátu BAB - Realizácia X. ročníka Bienále animácie Bratislava - BAB
2010**

(v €)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
		Z prostriedkov zo ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	41 337	41 337		
611 - Tarifný základný plat	34 887	34 887		
612 - Príplatky				
612001	4 950	4 950		
612002	1 500	1 500		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	14 700	14 700		
621 - Poistné do VŠZP	2 400	2 400		
622 - Poistné do Spol. ZP	750	750		
623 - Poistné do ostatných ZP	1 005	1 005		
625 - Poistné do Sociálnej poisťovne	9 750	9 750		
627 - Príspevok do DDP	795	795		
630 – Tovary a služby	145 952	145 952		
631 - Cestovné náhrady	9 600	9 600		
632 - Energie, komunikácie	23 100	23 100		
633 - Materiál	19 413	19 413		
634 - Dopravné	3 000	3 000		
635 - Rutinná údržba	3 975	3 975		
636 - Nájomné	3 300	3 300		
637 - Služby	83 564	83 564		
640 – Bežné transfery	2 725	2 725		
642 - Bež. t. jednotlivcom	2 125	2 125		
649 - Bež. t. - zahraničné	600	600		
Spolu 600 - Bežné výdavky	204 714	204 714		
700 – Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 a 700	204 714	204 714		

Vypracoval:

Marián Gucký

Schválil:
Ing. Peter Tvrdoň,
riaditeľ


Dátum: 08. 12. 2008

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti je jej podrobná charakteristika

VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ na rok 2010

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

VÝSTAVY

V dramaturgickej koncepcii BIBIANY sa už pár rokov snažíme o mierny posun: koncipujeme projekty pre všetky vekové kategórie a odovzdávame posolstvo v niekoľkých rovinách tak, aby si svoje našli všetci členovia rodiny. To znamená, že adresátom už nie sú len detskí návštevníci. Naše výstavy sa teda stávajú tzv. rodinnými. K dobrému menu BIBIANY prispievajú aj reinstalácie výstav mimo Bratislavu, čím sa zvyšuje aj počet návštevníkov, ktorí môžu naše výstavy vidieť.

PROGRAMY

Programy rozširujú a obohacujú našu ponuku. Sú hodnotené odborníkmi i laikmi ako mimoriadne invenčné a tvorivé. Snažia sa naplňať dramaturgickú koncepciu a poetiku, ktorá preferuje rozvíjanie fantázie, tvorivosti a samostatného myslenia. Programy rovnako ako výstavy sa snažia osloviť všetky vekové kategórie. Naše programy sú žiadané aj mimo BIBIANY na rôznych festivaloch doma i v zahraničí. Pravidelne charitatívne hrávame napr. DSS INTEGRA, alebo v Detskej fakultnej nemocnici na Kramároch v Bratislave.

VÝSTAVY V ROKU 2010

1) KEĎ SA POVIE KOLÁŽ alebo KOLÁŽOVANIE

Prvá z cyklu výstav o rôznych výtvarných technikách, používaných k čo najlepšiemu vyjadreniu myšlienok a názorov tvorcov. Koláž ako technika vznikla náhodou. Jej zrod sa spája s menami Pablo Piccaso a Georges Braque. Ide o techniku tvorenia obrazov lepením, nalepovaním alebo vlepovaním rôznych častí do jedného celku. Koláž sa stala jedným z pilierov umeleckej avantgardy na začiatku minulého storočia pretože umožňovala dovtedy nebývalú umeleckú voľnosť. Tento spôsob tvorby je blízky aj deťom. Technika koláže naozaj poskytuje veľa možností k tvorivosti a tú využijeme pri výstave, kde budú priamo vznikať „nebývalé“ koláže. Výstava sa sústreďí hlavne na slovenských tvorcov. K výstave budú pripravené aj tvorivé dielne.

Termín: február – apríl

2) ČLOVEK HRAVÝ (HOMO LUDENS)

Princíp hravosti je vlastný človeku už od nepamäti. V prírode sú to hlavne mláďatá, ktoré podliehajú jeho čaru. Deti sa ním učia poznávať svet okolo seba a pripravujú sa tak na dospelosť. Hra je aj témou výstavy, ktorá bude nielen exkurziou do minulosti vývoja ľudskej hravosti, ale ponúka deťom predovšetkým súčasné impulzy. Malí i väčší návštevníci sa budú môcť aktívne zoznámiť s hrami predpokladajúcimi nielen ich zručnosť, ale i tvorivosť a fantáziu. Výstava bude teda o jednej z najzákladnejších ľudských činností – hre. Od detstva až po zrelý vek sprevádza človeka, aby mu spríjemnila voľný čas. O jej potrebe, ale predovšetkým o jej najrozličnejších podobách informuje a inšpiruje interaktívna podoba výstavy pripravená k 20. výročiu založenia Bibiany. Autormi sú Ján Uličiansky a Pavel Gregor.

Termín: február – september

3) OBJAVY BIBIANY alebo OD KOLÍSKY PO DOSPELOSŤ **Špeciálna výstava k dvadsiatym narodeninám Bibiany.**

Cieľom tejto výstavy je priniesť informácie o dvadsiatich rokoch pôsobenia Bibiany – Medzinárodného domu umenia pre deti. Keďže počas dvadsiatich rokov sa však toho v Bibiane udialo veľa, je potrebný citlivý výber. Výstava si nenárokuje, ani nedáva za cieľ byť historizujúcou sondou do dejín uplynulých dvadsiatich rokov, dôraz bude najmä na to, aby návštevník tejto výstavy pocítil čaro kreativity a nápadov. A keďže návštevníkmi výstavy budú aj dospelí aj malé deti, bude musieť byť táto výstava i napriek tomu, že bude z veľkej časti historická a informačne nabitá, zaujímavá aj pre deti – svojou interaktivitou a hravosťou. Dvadsať rokov Bibiany budeme prezentovať cez život dieťaťa, pričom nepôjde doslovne o vekovú postupnosť života dieťaťa, ale skôr o to čo dieťa vo svojom živote vníma, **objavuje**, čím prekonáva realitu smerom k snívaniu a fantázii.

Hlavnou výtvarnou dominantou bude detská izba s viacerými kútikmi. Bude tu kútik bábkový (bábkové výstavy), rozprávkový, cestovateľský, školský, objaviteľský.

Termín: apríl – september

4) DRAK SA VRACIA

Výstava o legendárnom fenoméne, akým je drak, sprostredkuje historický prehľad i citácie svetového umenia na túto fascinujúcu tému. Autormi cesty po dračích stopách, ktoré sa strácajú v minulosti, aby sa nečakane objavili aj v dnešnej modernej dobe, sú Ondrej a Katarína Slivkovci.

Termín: marec - september

5) ČO SA SKRÝVA NA POVALE ?

Výstava k rovnomennému filmu výtvarníka a režiséra Jiřího Bartu nie je len obyčajnou výstavou väčšiny bábok a rekvizít z filmovej scény, ale zároveň otvára dvere poznaniu klasickej technológie animovaného bábkového filmu. Odhaľuje objekty, scény, kostričky protagonistov, literárny a technický scenár, aj knižku pre deti. Zároveň je výzvou k hre: môžeš si zložiť aj zdanlivo nepotrebné a jednoduché veci, aby znovu ožili a slúžili na niečo užitočné, alebo začali žiť svoj nový príbeh - ten, ktorý im vymyslíš.

Termín: október – december

6) POZOR, ŠTART: VÝLET NA KLINGSOROVOM KLOBÚKU

Celý dom Bibiany stojí v podzemí „na“ Klingsorovom klobúku. Nie je to však náhoda, pretože vychádza z rovnomenného plagátu výstav BAB 2010 /autor Tomáš Čepek/. Tu v tajomnom podzemí sú všetky dôležité rozprávkové postavy z knižky i animovaného televízneho seriálu večerníčkov Bratislavské rozprávky /výtvarník a režisér Ondrej Slivka/. Tu je začiatok výstavy: začína sa v podzemí a končí sa doslova „na povale“. Tu sa všetci dozvedia, aké je tajomstvo čarodejníka Klingsora a zároveň najväčšieho ocenenia Bienále animácie Bratislava – Prix Klingsor. Je to zároveň aj pocta spisovateľke Márii Ďuríčkovej k jej nedožitým 90. narodeninám: stála na počiatku festivalu BAB, poslala mu svoju rozprávkovú postavu a tešila sa, že aj animovaná rozprávka má svoj festival.

Termín: október – december

7) POHĽADNICE BAB, 20 ROKOV BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA

Výstava hravou formou priblíži malým aj veľkým históriu festivalu: fotografie, pohľadnice, ocenení tvorcovia a ich osobné vyznania/faximile ich aktuálneho vyznania /1 – 2 vety/ a podpis. Slávne animované filmy pre deti, uvedené na BAB a víťazné súťažné filmy z troch festivalových ročníkov. Krásne plagáty BAB a ich tvorcovia: miniprofil A. Brunovský, D. Kállay, Ondrej Slivka. Motívom výstavy bude hľadanie rozprávkových postáv, príbehov a premietanie animovaných filmov.

Termín: október – december

8) FANTASTICKÝ SVET KAROLA ZEMANA

Cesta do neuveriteľného sveta Zemanových filmov: objekty, skice a obrázky k filmom i hra s rozprávkovými predmetmi.

Termín: október – december

9) ROZPRÁVKY A PRÍBEHY PRE MALÝCH A VEĽKÝCH

Výstava z tvorby spisovateľky, výtvarníčky a animátorky Ľudmily Zemanovej ako vznikali knižky a filmy Indiánskych rozprávok.

Termín: október – december

10) NAJKRAJŠIE KNIHY

Každoročná pravidelná výstava, spojená s rovnomennou súťažou.

Termín: máj

11) KNIHY OCENENÉ ČESTNOU LISTINOU IBBY

Výstava v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave.

Termín: marec, apríl

PROGRAMY

Divadelné programy

V dramaturgii programov sa chceme zamerať na jednoduché formy, ktoré používajú kvalitné divadelné prostriedky. V súčasnosti u nás absentujú programy pre menšie deti, divadlo poézie a divadlo výtvarné a pohybové.

1) SEN JE...

Aktivizačné predstavenie pre deti predškolského a mladšieho školského veku, vychádzajúce z poézie Daniela Heviera. Hra so slovami a ich dopĺňanie v texte.

2) PREŠPORSKÝ ZVON – výber z bratislavských povestí Márie Ďuričkovej -

program s použitím prvkov hudobného a výtvarného divadla.

3) HRACIA SKRINKA – divadelné predstavenie je súčasť výstavy ČLOVEK HRAVÝ.

Príbeh štyroch škriatok na hudbu Antonína Vivaldího je kombináciou bábkového a pohybového divadla.

Medzinárodný deň detí a Mikuláš v BIBIANE

Tvorivé dielne k výstavám

Reinštalácie: 2 výstavy

a/ Kvantitatívne parametre:

Výstavná činnosť BIBIANY je nepretržitým procesom, pričom sa dramaturgický plán neustále dopĺňa o nové tituly.

b/ Kvalitatívne parametre:

Cieľom realizovaných výstav je výchova kvalitným umením k rozvoju umeleckého cítenia, pochopeniu zmyslu, tolerancie a osvojeniu si životných pravidiel založených na vysokých etických hodnotách.

c/ Výkonnostné parametre:

Nie sú aplikovateľné.

d/ Spôsob financovania:

Finančný plán organizácie v rámci uzatvoreného kontraktu.

e/ Kľúčoví užívatelia:

Predškolská a školská mládež, školské a kultúrne organizácie.

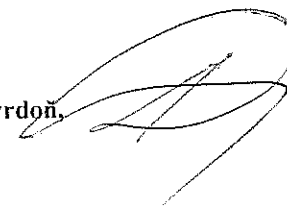
Výstavná činnosť

(v €)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
		Z prostriedkov zo ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	96 482	96 482		
611 - Tarifný základný plat	81 432	81 432		
612 - Príplatky				
612001	11 550	11 550		
612002	3 500	3 500		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	34 300	34 300		
621 - Poistné do VŠZP	5 600	5 600		
622 - Poistné do Spol. ZP	1 750	1 750		
623 - Poistné do ostatných ZP	2 345	2 345		
625 - Poistné do Sociálnej poisťovne	22 750	22 750		
627 - Príspevok do DDP	1 855	1 855		
630 – Tovary a služby	323 689	323 689		20 000
631 - Cestovné náhrady	11 200	11 200		
632 - Energie, komunikácie	26 950	26 950		
633 - Materiál	22 299	22 299		
634 - Dopravné	3 500	3 500		
635 - Rutinná údržba	9 275	9 275		
636 - Nájomné	7 700	7 700		
637 - Služby	242 765	242 765		
640 – Bežné transfery	6 359	6 359		
642 - Bež. t. jednotlivcom	4 959	4 959		
649 - Bež. t. - zahraničné	1 400	1 400		
Spolu 600 - Bežné výdavky	460 830	460 830		20 000
700 – Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 a 700	460 830	460 830		20 000

Vypracoval:

Marián Gucký

Schválil:
Ing. Peter Tvrdoň,
riaditeľ


Dátum: 08. 12. 2009

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti je jej podrobná charakteristika

Charakteristika prílohy č.4 k tabuľke č.1

KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ na rok 2010

(S4)

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Súčasťou BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti a mládež, je Centrum informatiky, dokumentácie a knižnica (ďalej len CIDaK), ktoré plní funkciu informačno-dokumentačného centra a knižnice vo vzťahu k organizácii i verejnosti.

Nosnou časťou oddelenia je Knižnica BIBIANY. Predstavuje špeciálnu knižnicu zameranú na oblasť zahraničnej a domácej literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež, ako aj na odbornú literatúru o umení a literatúre pre deti a mládež.

Knižnica vznikla v r. 1987 ako súčasť novovzniknutého domu umenia pre deti – BIBIANY s úlohou sledovať, sústrediť, evidovať a sprístupňovať knižné a informačné pramene z oblastí jej záujmu (rozvoj estetického cítenia a tvorivosti u detí, propagácia knižnej kultúry, kvalitnej detskej literatúry a umenia pre deti vo všetkých jej žánroch). Vďaka širokému rozsahu činnosti BIBIANY a jej postaveniu v medzinárodných organizáciách a projektoch, podarilo sa zhromaždiť pozoruhodnú zbierku kníh pre deti a mládež z celého sveta, to najlepšie z knižnej tvorby slovenských spisovateľov a ilustrátorov tvoriacich pre deti, ako aj výber odbornej literatúry z oblasti teórie, dejín a výskumu umenia a literatúry pre deti a mládež.

Základom knižnice je fond kníh z Bienále ilustrácií Bratislava. Ide o celosvetovo jedinečnú zbierku detských kníh, ktorá ponúka porovnanie širokého rozsahu ilustračných, autorských a vydavateľských tradícií a kultúr najrôznejších krajín takmer z celého sveta. Knižnica získava pravidelne do svojich fondov aj knihy ocenené v súťažiach a podujatiach organizovaných BIBIANOU a knihy z iných projektov, na ktorých BIBIÁNA participuje (najkrajšie knihy Slovenska; Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy na Slovensku; Čestná listina IBBY; BARFIE). Vďaka širokému rozsahu činnosti Slovenskej sekcie IBBY (International Board on Books for Young People – Medzinárodná únia pre detskú knihu) pôsobiacej pri BIBIANE, knižnica získava darom množstvo ďalšej kvalitnej detskej literatúry, z ktorých buduje svoje ďalšie zbierky (fond slovenských ilustrátorov, fond slovenských autorov, fond zahraničných autorov, fond študovne).

Protiváhu zbierkam kníh pre deti a mládež tvorí špecializovaný fond odbornej literatúry, domácej a zahraničnej. Tematicky pokrýva pomerne širokú oblasť od pedagogiky a psychológie dieťaťa, knižnej kultúry, až po výtvarné a dramatické umenie. V študovni knižnice majú čitatelia k dispozícii takmer kompletne zastúpenie časopisov pre deti a mládež vychádzajúcich na Slovensku, ako aj reprezentatívny výber odborných periodík domácich i zahraničných, ktoré sledujú oblasť detskej literatúry, estetickú výchovu, prácu s hendikepovanými deťmi apod.

Fond knižnice dnes tvorí spolu cca 15 100 ks knižničných jednotiek. Väčšina akvizícií pochádza z darov; knižné zbierky sa systematicky a cielene dopĺňajú nákupom literatúry podľa tematického profilu činnosti organizácie, a v závislosti od konkrétnych požiadaviek oddelení pri zabezpečovaní výstav, podujatí a ďalších aktivít BIBIANY. V študovni knižnice majú čitatelia k dispozícii takmer kompletne zastúpenie časopisov pre deti a mládež vychádzajúcich na Slovensku, ako aj reprezentatívny výber odborných periodík domácich i zahraničných, ktoré sledujú oblasť detskej literatúry, estetickú výchovu, prácu s hendikepovanými deťmi a pod.

Svojim špecializovaným zameraním slúži knižnica predovšetkým odborníkom pracujúcim v oblasti teórie a výskumu jednotlivých druhov a žánrov umenia pre deti, redaktorom, študentom stredných a vysokých škôl, knihovníkom a spolupracujúcim domácim a zahraničným inštitúciám. Osobitná pozornosť sa venuje verejnosti, najmä detským čitateľom.

V minulom roku sa knižničný katalóg sprístupnil verejnosti na internete. On-line katalóg Knižnice BIBIANY je budovaný v rámci konzorcia slovenských knižníc KIS3G pod spoločným knižnično-informačným systémom Virtua a je sprístupnený na portáli Slovenskej knižnice (www.kis3g.sk). Prelinkovaním je zabezpečený vstup do katalógu knižnice aj z webovej stránky BIBIANY (https://www.kis3g.sk/cgi-bin/gw_48_1_3/chameleon?skin=bin).

Jednou z prioritných funkcií tohto oddelenia je jeho dokumentačná a informačná činnosť, t.j. systematické zhromažďovanie, spracovávanie, ochraňovanie a sprístupňovanie dokumentačných fondov, kartoték, prehľadov a tvorba databáz.

Oddelenie CIDaK poskytuje informačné zázemie pracovníkom BIBIANY pri tvorbe výstav, programov a zabezpečovaní ďalších aktivít (rešerše na témy výstav, zhromažďovanie a poskytovanie knižných, faktografických, informačných a obrazových materiálov). V roku 2010 budeme naďalej pokračovať v kompletizácii dokumentácie o aktivitách BIBIANY (výstavy, programy, divadelné predstavenia, festivaly, súťaže a podujatia v oblasti knižnej kultúry). Zabezpečí sa monitoring ohlasov v tlači a elektronických médiách, z jeho výstupov sa spracuje prehľad o hlasoch aktivít BIBIANY, BIB-u a BAB-u v tlači a médiách. Naďalej sa bude rozširovať kartotéka o slovenských ilustrátoroch a autoroch pre deti a mládež.

Oddelenie CIDaK bude pokračovať v budovaní databázy Digitálna BIBIÁNA, ktorá v súčasnosti obsahuje údaje o oceneniach udelených na Bienále ilustrácií Bratislava a v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska. Databáza je v súčasnosti v testovacej verzii a začiatkom roku 2010 sa zabezpečí jej zverejnenie na internetovej stránke BIBIANY. V priebehu roka 2010 sa databáza rozšíri o ďalšie moduly: ocenenia slovenským tvorcom udelené Slovenskou sekciou IBBY a Album slovenských ilustrátorov pre deti a mládež. Naďalej sa bude pokračovať v zbere údajov pre ďalšie moduly databázy budovanej v rámci projektu Digitálna BIBIÁNA s cieľom vybudovať komplexný informačný systém o literatúre, knižnej kultúre a umení pre deti a mládež. V rámci podstránky Digitálna BIBIÁNA sa zverejní táto databáza ako i ďalšie zdigitalizované zbierky, konkrétne archív časopisu Bibiana, zborníky zo sympózií BIB a katalógy zo súťaží Najkrajšie knihy Slovenska.

Naďalej budeme poskytovať odborné **konzultácie** externým používateľom v priestoroch študovne.

- a) **Kvantitatívne parametre:** Nie sú aplikovateľné
- b) **Kvalitatívne parametre:** Zabezpečovanie knižných prameňov a odborných informácií z fondov, dokumentácie a databáz budovaných v Knižnici BIBIANY, ako aj rešerše z externých informačných zdrojov slúžia pracovníkom BIBIANY ako zdroj pre štúdium, rozhodovanie, ako praktický nástroj pri príprave výstav a programov. Na druhej strane sú knižné a dokumentačné zbierky neoceniteľným prameňom pre odbornú a laickú verejnosť pri štúdiu dejín a teórie detskej literatúry a súvisiacich odborov.
- c) **Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti odborných škôl, predškolská a školská mládež.

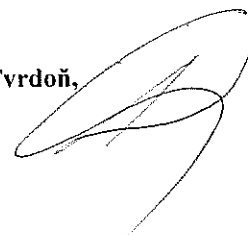
Informačná a knižničná činnosť

(v €)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti
		Z prostriedkov zo ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	41 340	41 340		
611 - Tarifný základný plat	34 890	34 890		
612 - Príplatky				
612001	4 950	4 950		
612002	1 500	1 500		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	14 700	14 700		
621 - Poistné do VŠZP	2 400	2 400		
622 - Poistné do Spol. ZP	750	750		
623 - Poistné do ostatných ZP	1 005	1 005		
625 - Poistné do Sociálnej poisťovne	9 750	9 750		
627 - Príspevok do DDP	795	795		
630 – Tovary a služby	45 137	45 137		
631 - Cestovné náhrady	4 800	4 800		
632 - Energie, komunikácie	11 550	11 550		
633 - Materiál	9 709	9 709		
634 - Dopravné	1 500	1 500		
635 - Rutinná údržba	3 973	3 973		
636 - Nájomné	3 306	3 306		
637 - Služby	10 299	10 299		
640 – Bežné transfery	2 725	2 725		
642 - Bež. t. jednotlivcom	2 125	2 125		
649 - Bež. t. - zahraničné	600	600		
Spolu 600 - Bežné výdavky	103 902	103 902		
700 – Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 a 700	103 902	103 902		

Vypracoval:

Marián Gucký

Schválil:
Ing. Peter Tvrdoň,
riaditeľ


Dátum: 08. 12. 2009

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti je jej podrobná charakteristika

KNIŽNÁ KULTÚRA A SEKCIA IBBY

(S5)

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

1. Metodická a informačná činnosť

Revue BIBIANA – jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrťročník. Má priaznivú odozvu u odborných záujemcov doma i v zahraničí.

Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska – každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska. Má veľký význam svojou informačnou i dokumentárnou hodnotou.

2. Najkrajšie knihy Slovenska, knižné súťaže, ceny a odborné podujatia s celoslovenskou pôsobnosťou

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2009, Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy na Slovensku, Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža 2010, Dni detskej knihy 2010, seminár Literárna a ilustračná tvorba pre deti a mládež 2009

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2009

Celoslovenská súťaž hodnotiaca výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí na dvojdnovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekcia ocenených kníh prezentuje našu knižnú kultúru na výstavách a veľtrhoch doma i vo svete.

Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy na Slovensku

Celoslovenská súťaž hodnotiaca literárne a výtvarné kvality produkcie pre deti a mládež vydané v určenom ročnom období. Prihlásené knihy hodnotí literárna i výtvarná porota. Ročník súťaže ukončíme slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh.

Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža 2010

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku. Na základe rozhodnutia 9-členná porota vyberie kandidátov, ktorí dostanú diplomy a medaily.

Dni detskej knihy 2010 v Rožňave

Celoslovenské trojdňové podujatie – súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy. Obsahovou náplňou sú stretnutia tvorcov kníh s detskými čitateľmi v školách a knižniciach, odborný seminár pre pedagógov i knihovníkov, výstavy knižného a ilustračného umenia pre deti a mládež.

Seminár Literárna a ilustračná tvorba pre deti a mládež 2009

Celoslovenský odborný seminár hodnotiaci literárnu, ilustračnú a dramatickú tvorbu pre deti a mládež vydanú v uplynulom roku. Podujatie je určené tvorcom kníh, pracovníkom vydavateľstiev, pedagógom, knihovníkom, redaktorom periodík a širokej odbornej verejnosti.

Festival Zázračný oriešok Piešťany

Súťažná prehliadka pôvodných rozhlasových hier, ktoré vznikli na námet pôvodných i preložených kníh pre deti a mládež. Práce hodnotia detská i odborná porota, ktoré udeľujú ceny autorom, režisérom i interpretom víťazných príspevkov. Cieľom festivalu je stretnutie s poslucháčmi rozhlasových hier, ich rodičmi, pedagógmi a knižničnými pracovníkmi.

3. Medzinárodné a zahraničné aktivity Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY

Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY /SkBBY/

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY –Medzinárodnej únie pre detskú knihu /International Board on Books for Young People/ pri UNESCO. Slovenská sekcia udeľuje viaceré ocenenia a organizuje odborné podujatia pre záujemcov o hodnotnú tvorbu pre deti a mládež. Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY. Určený člen výboru SkBBY je poverený spolupracou s redakciou tlačového orgánu IBBY – medzinárodným časopisom Bookbird. Týmto je zabezpečená informovanosť o najvýznamnejších aktivitách sekcie a našej kultúry pre deti a mládež vo svete.

32. kongres IBBY v Španielsku (08. - 12. 09. 2010)

Každé dva roky sa v inej členskej krajine IBBY organizuje kongres ako vrcholné stretnutie zástupcov národných sekcií IBBY z celého sveta. Odbornú časť kongresu tvorí medzinárodné sympóziu k aktuálnym otázkam literatúry pre deti a mládež, výstava kandidátov na Ceny H. Ch. Andersena 2010 a kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. Pracovný program kongresu predstavuje zasadnutie výkonného výboru - Exekutívy IBBY a Valné zhromaždenie predstaviteľov národných sekcií IBBY s voľbami členov novej exekutívy. Súčasťou programu kongresu bude i slávnostné odovzdanie medailí novým nositeľom Ceny H. Ch. Andersena a diplomov tvorcom kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. Slovenská sekcia IBBY pripraví ku kongresu pravidelnú dvojročnú správu o činnosti.

- a) **Kvantitatívne parametre:** publikačná a propagačná činnosť, oceňovanie hodnotných kníh, príprava odborných podujatí, podpora medzinárodnej spolupráce
- b) **Kvalitatívne parametre:** reprezentácia slovenskej knižnej kultúry doma i v zahraničí
- c) **Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu
- e) **Kľúčoví užívatelia:** učitelia, odborná verejnosť, deti a mládež

Knižná kultúra a sekcia IBBY

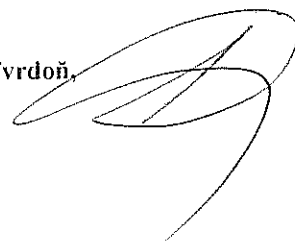
(v €)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
		Z prostriedkov zo ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	13 779	13 779		
611 - Tarifný základný plat	11 629	11 629		
612 - Príplatky				
612001	1 650	1 650		
612002	500	500		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	4 900	4 900		
621 - Poistné do VŠZP	800	800		
622 - Poistné do Spol. ZP	250	250		
623 - Poistné do ostatných ZP	335	335		
625 - Poistné do Sociálnej poisťovne	3 250	3 250		
627 - Príspevok do DDP	265	265		
630 – Tovary a služby	31 961	31 961		912
631 - Cestovné náhrady	1 600	1 600		
632 - Energie, komunikácie	3 850	3 850		
633 - Materiál	3 238	3 238		
634 - Dopravné	500	500		
635 - Rutinná údržba	1 325	1 325		
636 - Nájomné	1 100	1 100		
637 - Služby	20 348	20 348		
640 – Bežné transfery	908	908		
642 - Bež. t. jednotlivcom	708	708		
649 - Bež. t. - zahraničné	200	200		
Spolu 600 - Bežné výdavky	51 548	51 548		912
700 – Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 a 700	51 548	51 548		912

Vypracoval:

Marián Gucký

Schválil:

Ing. Peter Tvrdoň,
riaditeľ


Dátum: 08. 12. 2009

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti je jej podrobná charakteristika