

## Charakteristika činností, uvedených v kontrakte na rok 2008

**Štátna filharmónia Košice** bude aj v roku 2008 venovať mimoriadnu pozornosť projektom, zameraným na mladého poslucháča, šíreniu hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne a v zahraničí, uvádzaniu diel slovenských skladateľov, zvyšovaniu kvality výkonov orchestra a uplatňovaniu nových, netradičných foriem „oslovenia“ čo najširšieho – i nového – poslucháčskeho spektra. Prioritou **ŠfK** je neopúšťať oblasť skutočného umenia a nevyužívať prostriedky, ktoré umenie degradujú na úroveň komercie, iba za účelom zvyšovania návštevnosti. Predpokladáme, že zárukou stúpajúcej kvality orchestrálnych produkcií bude od sezóny 2008/2009 aj nový šéfdirigent – vynikajúci český dirigent Zbyněk Müller.

**Slovenská hudba** má v dramaturgii **ŠfK** svoje stále miesto (predovšetkým súčasnej slovenskej hudbe je venovaný aj Festival súčasného umenia, ktorý organizujeme od roku 2003). Pri príležitosti **Storočnice Eugena Suchoňa** uvidíme najreprezentatívnejšie diela skladateľa v rámci festivalov (Košická hudobná jar, Festival súčasného umenia), na koncertoch v zahraničí (pozri prioritné projekty) i na sezónnych abonementných koncertoch (Baladická suita, Malá suita s passacagliou, op.3). V roku 2008, v rámci sezónnych koncertov, plánujeme tiež zrealizovať jednu alebo dve **premiéry súčasných slovenských skladateľov**. Pri oslovovaní umelcov uprednostňujeme umelcov zo Slovenska, ktorým aj v roku 2008 poskytneme značný priestor. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. **ŠfK** tiež zintenzívňuje spoluprácu s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentami Konzervatória v Košiciach (pozri Koncerty pre deti a mládež, uvedené nižšie) a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania.

Snahu o oslovenie čo najširšieho poslucháčskeho spektra odzrkadľuje rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (Berlioz: Fantastická symfónia, Schumann: Klavírný koncert, Sibelius: Husľový koncert, Brahms: Symfónia č. 4, Čajkovskij: Variácie na rokokovú tému pre violončelo a orchester a i.) často s interpretmi svetovej úrovne (J. Bartoš, E. Indjič, I. Kusnjer, T. Hanus, R. Yano, G. Feidman, M. Dvorský a i.), ponúkame poslucháčom koncertné „stretnutia“ s operetou (14.02.) , s operou (26.06.) a tiež s hudbou iných žánrov. Domnievame sa, že medzižánrové projekty sú jednou z možností ako získať nového poslucháča. Na týchto projektoch budú v rokoch 2008 spolupracovať s orchestrom **ŠfK** špičkoví interpreti, ktorí sú zároveň známymi a populárnymi osobnosťami (napr. 06.03. – P. Breiner, G. Feidman, 10.04. – Trio Pacora: S. Palúch, M. Comendant, R. Ragan, a v novembri to bude M. Jakabčic...).

Pre náročnejších poslucháčov sme do dramaturgie koncertov zaradili neznáme, prípadne málo uvádzané diela (Fauré – Pélleas a Mélisanda, Debussy – Iberia, Mahler – Piesne potulného tovariša a i.). K takýmto skladbám patria tiež málo uvádzané klavírne koncerty Čajkovského a Šostakoviča, ktoré sa pokúsime priblížiť poslucháčom aj prostredníctvom sprievodného slova herca Petra Raševa (február 2008). V októbri plánujeme uviesť koncert k 80. výročiu vzniku Československa, kde odznejú diela významných českých skladateľov. Čítanie z hodnotných diel svetovej literatúry s hudbou, v komornej podobe, bude zaznievať aj v roku 2008 na obľúbených literárno-hudobných večeroch.

### Koncerty pre deti a mládež

K prioritám **Štátnej filharmónie Košice** budú v roku 2008 naďalej patriť mladí ľudia – priestor pre ich oslovenie poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre deti a mládež**, konané v Košiciach, v Dome umenia, sídle **ŠfK** ale aj mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým, pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty ponúkajú mladým ľuďom možnosť zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby, interpretovanej na vysokej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie sa s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom. Na januárových mládežníckych koncertoch v Dome umenia (30. a 31.01.) zaznie

strhujúcou hudbou prerozprávaná legenda o arabskom básnikovi – symfonická suita „Antar“ N. Rimskeho-Korsakova. Pozitívom projektu sú tiež mladí moderátori (rovesníci študentov), ktorí hudbu ruského skladateľa priblížia mladým poslucháčom zaujímavým sprievodným slovom. Marcové mládežnícke koncerty ku Dňu učiteľov nesú názov „Dvořák a Amerika“ – uvidíme tu výber z diel Antonína Dvořáka, v kombinácii s dielami amerických „klasikov“.

V druhej polovici roku, t.j. v novej 40. koncertnej sezóne, plánujeme na domácej scéne Koncerty pre deti a mládež v októbri (česká tvorba), v novembri (Deň študentstva) a v decembri (Vianočné koncerty). Jednou z foriem prezentácie vážnej hudby, ktorá sa stretáva s čoraz väčším záujmom, sú aj **verejné generálky pre školy** (generálky večerných koncertov **ŠfK** so šéfdirigentom), kde sprievodné slovo nahrádza úvodná beseda s dirigentom, prípadne s dramaturgom **ŠfK**.

Koncerty pre deti a mládež rozširujeme aj do miest východoslovenského regiónu. Vo februári a v marci 2008 plánujeme koncerty so sprievodným slovom pre základné školy vo Vranove a v Levoči. Pre stredné školy pripravujeme koncerty so zaujímavými témami v júni a v septembri.

Novinkou, ktorá má ambíciu rozšíriť a zintenzívniť kontakt **Štátnej filharmónie Košice** so školami je **Koncert venovaný riaditeľom škôl** (09.01.). Okrem známych diel klasickej hudby (Čajkovskij – Klavírny koncert b mol, Bernstein – West Side Story), odprezentujeme v rámci tohoto koncertu úspešný projekt „Shakespeare a hudba“, v spolupráci s hercami Štátneho divadla v Košiciach. Projekt je ukážkou spojenia hudby (Prokofiev), literatúry a dramatického umenia (Shakespeare). Veríme, že neformálne stretnutie s riaditeľmi a so zástupcami škôl po koncerte, upevní prípadne vytvorí novú vzájomnú spoluprácu.

V roku 2008 sa v našej dramaturgii objaví už po tretíkrát projekt „**Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi**“ (24.04.), ktorý predstavuje unikátnu formu kontaktu s mladými poslucháčmi a hudobníkmi. Na projekte sa budú podieľať spojené orchestre: **Štátna filharmónia Košice** a orchester, zostavený zo študentov košického konzervatória (študenti budú počas skúšok a na koncerte začlenení priamo do orchestra **ŠfK**). Výsledkom spolupráce je oboznámenie sa študentov so skúšobným procesom v profesionálnom orchestri a pôsobenie pod vedením skúsených hudobníkov a vynikajúcej dirigentskej osobnosti. Dirigentom tohto projektu v roku 2008 bude Tomáš Hanus (v súčasnosti dirigent brnenskej opery, spolupracuje tiež s prestížnymi orchestrami v Paríži a v Londýne), ktorý mladým hudobníkom poskytne vysoko profesionálne a predovšetkým inšpiratívne vedenie skúšok a verejného koncertu.

Ďalšími podujatiami, venovanými mladým poslucháčom, sú **koncerty pre deti a rodičov** (jún – Deň detí, december – Mikuláš).

### 53. Košická hudobná jar – 30.04. až 29.05.2008

53. ročník medzinárodného festivalu **Košická hudobná jar** má ambíciu priblížiť sa výnimočnou programovou a interpretačnou ponukou k úrovni významných európskych hudobných festivalov. Sté výročie narodenia slovenského skladateľa, muzikológa a pedagóga prof. **Eugena Suchoňa** si pripomenieme uvedením kantáty *Žalm zeme podkarpatskej, op. 12* na otváracom koncerte festivalu. Dielo uvidíme v spolupráci so Slovenským filharmonickým zborom a sólistom Michalom Lehotským, pod dirigentským vedením Petra Vronského.

Z komorných diel E. Suchoňa sme do dramaturgie festivalu zaradili Klavírne kvarteto op. 6, v interpretácii členov Stamicovho kvarteta a M. Lapšanského – obidve podujatia sú súčasťou **prioritného projektu Storočnica Eugena Suchoňa**.

Dramaturgia festivalu ponúkne aj podujatia, ktoré sa počas roka v Košiciach neobjavujú: koncert súboru starej hudby, multimediálny projekt, spájajúci videoprojekciu s dielom O. Respighiho *Chrámové okná*, koncert zostavený zo skladieb pre barokovú gitaru s vynikajúcim francúzskym interpretom a i.

Okrem domáceho orchestra sa na festivale predstaví rumunský Symfonický orchester Oradea, poľský súbor starej hudby Concerto Polacco a interpreti svetovej úrovne (Jelena Obrazcovová, Adriana Kučerová, Michaela Fukačová, János Kovács, ...). Súčasťou festivalu bude operné predstavenie Štátneho divadla Košice, literárno-hudobný večer a už tradičná výstava obrazov v salóniku Domu umenia.

Projekt „**Živá hudba v nemocnici**“ je jedinečnou, netradičnou formou „oslovenia“ poslucháča, po dobrých ohlasoch v ňom pokračujeme aj v roku 2008 (23.04.). Komorný orchester **ŠfK** interpretuje známe diela klasickej hudby priamo v priestoroch nemocníc – poslucháčmi sú pacienti, zdravotnícky personál, a tiež rôzni návštevníci nemocnice. O podujatie prejavili záujem okrem košických nemocníc (1. privátna nemocnica Košice-Šaca, Letecká vojenská nemocnica) aj zdravotnícke zariadenia z iných miest.

Vypracoval: Hana Bonková  
*námestník umeleckej prevádzky*

Schválil: Mgr. art. Július Klein  
*riaditeľ ŠfK*

Dátum, miesto: 10.12.2007  
Košice

Dátum, miesto: 10.12.2007  
Košice