

Výročná správa
za rok 2009
č. MK - 260/2010 - 103/1918

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester, Dolný Val 47, Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 26.4.2010 o 11,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety09/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.skozilina.sk

OBSAH	strana
1.1. Identifikácia organizácie	3
2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4.4. Činnosti /produkty organizácie a ich náklady	5
5.5. Rozpočet organizácie	6
6.6. Personálne otázky	8
7.7. Ciele a prehľad plnenia	10
8.8. Hodnotenia a analýza vývoja organizácie v roku 2009	11
9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	17

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina
Sídlo: Dolný Val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr.art. Vladimír Šalaga

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
František Figura	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Bc. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Marek Javor	- vedúci hospodárskeho úseku

Začiatkom roka 2009 prebehlo konkurzné konanie na post riaditeľa ŠKO Žilina. Na konkurz boli prihlásení 4 uchádzači, z ktorých bol na základe konkurzných výsledkov vybraný na túto funkciu dovtedajší poverený riaditeľ Mgr.art. Vladimír Šalaga. Do funkcie bol menovaný ministrom kultúry dňa 1.5.2009.

Telefón: 00421/41/562 09 79, 2451111

Fax: 00421/41/562 69 72

e-mail: ssz@isternet.sk

adresa internetovej schránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
 - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra sólistov a iných hudobných zoskupení,
 - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia, v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
 - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
 - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,

- e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
- f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
- g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 35 rokov svojej bohatej činnosti. Počtom 34 hráčov tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcejmu z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je

zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia mala na rok 2009 uzavretý Kontrakt č. MK – 549/2008-102/16374 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 625 871 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.skozilina.sk.

4.4. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Štátny komorný orchester v roku 2009 plnil úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, schváleného rozpočtu a kontraktu v súlade s bodom 2.

Náklady na činnosť zahŕňajú priame náklady, t.j. mzdové náklady vrátane zákonných odvodov, náklady na honoráre a všetky náklady na produkciu koncertov, prevádzkovú réžiu, ktorá zahŕňa náklady na tlač propagačných materiálov, požičovné za notový materiál, poštovné za požičaný hudobný materiál, poplatky pri zahraničných zájazdoch.

Náklady na prevádzku budovy zahŕňajú materiállové náklady na údržbu, čistiace prostriedky, energie, údržbu budovy a pod..

Hodnotenie jednotlivých nákladových položiek je v časti 5.5. výročnej správy.

Tabuľka č.4.4.1. Vybrané ukazovatele za rok 2009 a porovnanie s rokom 2008

Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2008	rok 2009	Index 2009/2008
Počet všetkých koncertov spolu:	134	127	0,94
v tom:			
v DUF Fatra ŽA	74	69	0,93
v iných slov. mestách	23	27	1,17
v zahraničí	37	31	0,83
z toho:			
Orchester v službe	86	85	0,98
v tom:			
v DUF ŠKO	44	41	0,93
v iných mestách Slovenska	10	13	1,30
v zahraničí	32	31	0,96

V počte 127 akcií sú okrem uvedených koncertov orchestra v službe započítané koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty,

detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluorganizátor, ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina.

5.5. Rozpočet organizácie

Hodnotenie nákladov a výnosov

Náklady organizácie dosiahli v roku 2009 1,217 492,- € výnosy boli dosiahnuté vo výške 1,222 045,- €. Bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 4 553,- €

Štruktúra nákladov

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 71 089,- €. V porovnaní s rokom 2008 sú náklady nižšie o 15 580,-€. Oproti upravenému rozpočtu bolo plnenie na 83,70 %.

Náklady na služby /trieda 51/ dosiahli výšku 498 214 €, čerpanie upraveného rozpočtu bolo vo výške 102,79 %. Zvýšené náklady oproti rozpočtu sú v položke cestovné, a opravy a údržba.

Náklady na reprezentačné výdavky boli vo výške 1899,- €. Zo ŠR bolo čerpanie vo výške 498 €. Mesto Žilina nám poskytlo reprezentačné vo výške 1000 €, ktoré bolo určené na 35. V výročie ŠKO Žilina a 401,- € sme čerpali z vlastných zdrojov.

V účtovnej triede 52 – osobné náklady dosiahli výšku 539 235 €. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %. Tieto boli financované zo štátneho rozpočtu a rozdiel z vlastných zdrojov.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

V účtovnej triede 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 1 370 €. Plnenie rozpočtu je na 114,164 %. Jedná sa o daň z nehnuteľnosti, a daň z motorových vozidiel. Dane boli financované z vlastných zdrojov.

V účtovná trieda 55

Účet 551 - odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 69 342 €.

Účet 553 – tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti bola vytvorená vo výške 15 962 €. Z čoho rezerva na dovolenku predstavuje výšku 8 048 €, rezerva na zákonné a sociálne poistenie je 2 753 € a rezerva na odchodné a odstupné predstavuje výšku 5 161 €.

Účtovná trieda 56 – finančné náklady

Účet 563 – kurzová strata – predstavovala v roku 766 €

Účet 568 – ostatné finančné náklady – je vo výške 20 804 €. V tejto položke je poistenie majetku ako aj odvod za neplnenie zamestnávania pracovníkov so ZŤP.

Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2009 dosiahli výšku 1,222 045 €. V porovnaní s rokom 2008 vzrástli indexom 0,90. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 237 893 €. Plnenie upraveného rozpočtu bolo na 112,36 %.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	900 566 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	203 300 €
- tržby zo vstupného	121 704 €
- tržby zo zahraničných koncertov	89 984 €
- nahrávky	4 145 €
- programy, šatňa	1 259 €
- tržby z prenájmu	6 839 €
- ostatné výnosy	13 962 €
- úroky	83 €
- kurzové zisky	35 €
- výnosy z KT ost.subj. mimo VS	28 779 €
- výnosy z KT zo ŠR	36 296 €
- výnosy z BT obci,	7 010 €
- zúčtovanie zákon.rezerv z prevádzkovej činnosti	11 383 €

V roku 2009 sme dosiahli vyššie tržby vo vlastných výkonoch oproti roku 2008 o 20 738 €.

Naproti tomu nám klesli tržby z prenájmu o 2 721 € oproti roku 2008.

Hodnotenie fondov organizácie

Sociálny fond - stav k 31.12. 2009 = 4 364,68 €

Tvorba SF predstavuje 1 % z vyplatených miezd v zmysle zákona 152/92 Zb. v celkovej sume 3 394,36 €. Prostriedky boličerpané na stravovanie v celkovej výške 2 907,45 €. číslo účtu SF: 7000070430/0200

Rezervný fond - stav k 31.12. 2009 = 52 865,89 €

Tvorba fondu bola vo výške 17 596,24 €, ktoré boli presunuté z kladného hospodárskeho výsledku za rok 2008. číslo účtu: 7000070457/8180

Dosiahnutý hospodársky výsledok

Za rozpočtovaný rok 2009 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 4 553 €.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

V roku 2009 dostala naša organizácia kapitálové výdavky vo výške 150 000 € na investičnú akciu Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina. Uvedené prostriedky nám boli pridelené v decembri 2009 a budú použité v roku 2010.

Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v priebehu roka 2009 nevykonával podnikateľskú činnosť.

6.6. Personálne otázky

Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2009 – 46. Odstupné v roku 2009 nebolo vyplatené
Priemerná mzda zamestnanca v roku 2009:

- pre priemerný evidenčný fyzický stav	47	672,33 €
- pre prepočítaný stav pracovníkov	47	672,33 €

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	47
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2009	46
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2009	46
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2009	46

Štruktúra zamestnancov za rok 2009

Zamestnanci celkom za rok 2009	46
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	34
z toho: riadiaci umeleckí	6
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	11
z toho: riadiaci	3

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k 31.12.2009

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	6	7	15	16	2

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2009

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
2	1	6	16	21

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	21
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Novela zákona o daniach z príjmov	1	1
Sociálne, zdravotné, nemocenské poisť.,	2	1
Účtovníctvo príspevkových organizácií	4	1

7.7. Ciele a prehľad plnenia

Hlavným cieľom ŠKO Žilina bolo v roku 2009 na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie. V Dome umenia Fatra v Žiline je to orchestrálny a komorný cyklus, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre všetky vekové skupiny detí a mládeže. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 27 koncertov.

ŠKO Žilina výhľadovo plánuje pokračovať v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Levočské babie leto), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos - Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühling Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Janáčkov máj, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí. V posledných rokoch ŠKO Žilina čoraz viac preniká na zahraničné pódia, ročne uskutočňuje tretinu až polovicu všetkých svojich koncertov v službe v zahraničí, a to aj na najprestížnejších festivaloch. Z oficiálne zverejnenej štatistiky Gesellschaft für Musikfreunde pri Musikvereine vo Viedni (sídle Viedenských filharmonikov) vyplýva, že len tri orchestre - ŠKO Žilina, Viedenski filharmonici a Berlínski filharmonici - účinkujú pravidelne každoročne už od roku 1990 v Musikvereine na najprestížnejších medzinárodných festivaloch - Frühling Festival, Haydn Tage a Wienerfestwochen vo Viedni. ŠKO Žilina bol prvým slovenským orchestrom v histórii, ktorý účinkoval v USA (1993) a Južnej Amerike (1998).

Pri plnení **Kontraktu č. MK- 549/2008-102/16374 na rok 2009** bol prekročený celkový počet koncertov organizácie aj platiacich poslucháčov a dôsledne sa splnilo hlavné poslanie dramaturgie orchestra uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na uvádzanie slovenskej tvorby a diel jubilujúcich autorov G. F. Händla, J. Haydna, F. Mendelssohna-Bartholdyho, B. Martinů a P. Kršku.

ŠKO Žilina zrealizoval roku 2009 plánované prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

- Slovenská hudobná tvorba na koncertoch v Žiline
- Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého poslucháča
- Koncertné uvádzanie vrcholných operných diel
- Haydnov rok – oratórium Jahreszeiten – koncert
- Koncerty ŠKO v slovenských mestách

Prvok 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí

- Kultúrna spolupráca v Európskej únii
- ONE step further Orchestra network for Europe projekt EU
- Kultúrna spolupráca s našimi susedmi
- Európske festivaly

- Spolupráca s rozvinutými demokraciami mimo EU

Aj v roku 2009 si orchester udržal štandard účinkovania vo veľkých hudobných centrách a vystúpil na prestížnych európskych pódiumoch:

Muzikcentrum Enschede, Holandsko (novoročné koncerty 5.1.2009)

Concertgebouw Amsterdam, Holandsko (6.1.2009)

Flagey Hall Brusel, Belgicko (21. 1. 2009)

Carolus Borromeuskerk Antverpy, Belgicko (23. 1. 2009)

Brahmsova sála Musikverein Viedeň, Rakúsko (Frühlingsfestival 20. 4. 2009)

Kaisersaal Schoss Salem, Nemecko (5. – 7. 8. 2009)

Koncertná sála Sliezskej filharmónie Katowice, Poľsko (23. 10. 2009)

Grosser Saal Kloster Einsiedeln, Švajčiarsko (7. 11. 2009)

Konzerthaus Berlín, Nemecko (16. 11. 2009)

Teatro Auditorio Avila, Španielsko (30. 12. 2009)

8.8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2009 spolu 127 koncertov, z toho 69 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 27 koncertov v slovenských mestách a 31 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 85 koncertov, ostatné boli koncerty komorných súborov ŠKO, hosťujúcich súborov, recitály, organové koncerty, jazzové koncerty, koncerty pre deti a i.. Z uvedeného počtu 85 koncertov orchestra v službe sa 41 koncertov uskutočnilo na domácom pódium v DUF v Žiline, 13 v slovenských mestách a 31 koncertov na 12 zájazdoch v zahraničí.

127 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

24 orchestrálne koncerty (abonentný cyklus "A" a reprízy) v DUF (z toho 21 ŠKO v službe)

7 komorné koncerty (abonentný cyklus "B") v DUF

14 Cyklus „M“ – koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 12 ŠKO v službe)

6 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)

7 výchovné koncerty v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

2 benefičné koncerty v DUF (ŠKO v službe)

2 mimoriadne koncerty v DUF (ŠKO v službe pre ŽSK a SSE)

13 koncertov ŠKO v službe v slovenských mestách

14 koncertov komorných súborov ŠKO v slovenských mestách

31 koncertov ŠKO v službe v zahraničí

V hlavnom abonentnom cykle odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov - novoročné koncerty s dirigentom A. Schwinckom (9. a 10. 1.2009), fašiangový koncert s dirigentom M. Katzom a klaviristom T. Sergeyeniom (19. 2. 2009), koncert k Haydnovmu roku s uvedením kompletneho oratória Štyri ročné obdobia s dirigentom Christianom Pollackom (26. 3.2009), koncert v rámci 15. Husľovej dielne 2009 s dirigentom Leošom Svárovským (2. 4. 2009), veľkonočný koncert s dirigentom J. Vodňanským (9. 4. 2009), predpremiéra programu na prestížny medzinárodný festival Frühlingsfestival s čestným šéfdirigentom ŠKO T. Maedom s dielami J. Haydna (16. 4. 2009), koncert s dirigentom M. Leginusom a slovenskými sólistkami J. Palovičovou a B. Bienikovou (7. 5. 2009), koncert so sólistami festivalu Talenty pre Európu s dirigentom P. Tužinským (14. 5. 2009), koncert k 60. narodeninám slovenského

skladateľa pôsobiaceho v Žiline Pavla Kršku (21. 5. 2009), koncert s dirigentom V. Kiradjievom a klaviristom L. Angelovom (11. 6. 2009), záverečný koncert 35. sezóny v spolupráci s dirigentom M. Katzom a svetoznámou huslistkou Olgou Martinovou (18. 6. 2009), otvárací koncert 36. koncertnej sezóny s dirigentom M. Katzom a svetoznámym violistom Michaelom Kugelom (17. 9. 2009), koncert s izraelským dirigentom Harveyom Bordowitzom (24. 9. 2009), koncert s dirigentom Leošom Svárovským s uvedením diela J. Hatríka Tri venovania (8. 10. 2009), koncert s dirigentom Oliverom Dohnányim a huslistom Daliborom Karvayom (22. 10. 2009), vianočné koncerty ŠKO s dirigentom Petrom Breinerom (16. – 19. 12. 2009). Orchester uskutočnil aj benefičný koncert v spolupráci s Lions klubom na podporu Únie nevidiacich a slabozrakých Slovenska (8. 4. 2009) a Rotary klubom na podporu festivalu Jašidielňa a letného tábora Stružielka pre handicapované deti.

V roku 2009 uskutočnil ŠKO a jeho komorné súbory 27 koncertov **v slovenských mestách** – Prievidza, Cífer, Dolný Kubín, Nové Zámky, Žilina, Levoča, Trenčín, Betliar, Banská Bystrica, Trnava, Odorín, Tisovec, Spišská kapitula, Oščadnica, Raková, Topoľčany, Bytča, Bratislava, Nové Mesto nad Váhom. Veľmi dobrý ohlas mal koncert v Dolnom Kubíne s finalistami festivalu Talenty pre Európu 2008 (13. 5. 2009), na ktorom vystúpili mladí sólisti zo štyroch štátov Európy. Veľmi významné bolo účinkovanie na speváckom galakoncerte v Nových Zámkoch, kde ŠKO vystúpil s poprednými opernými a operetnými spevákmi Gabrielou Beňačkovou, Alešom Jenisom, Petrom Mikulášom, Otokarom Kleinom, Bernadettou Wiedermann, Miroslavom Dvorským, Boženou Ferancovou, Dušanom Jarjabkom a i. pod vedením dirigentov Zdenka Macháčka a Martina Mázika (26. 6. 2009). V rámci Večera ľudí dobrej vôle uskutočnil ŠKO Žilina benefičný koncert na námestí v Levoči s priamym prenosom do SRo a STV dňa 4. 7. 2009 pod taktovkou Martina Mázika so sólistami Evou Hornýákovou, Jánom Babjakom, Zorou Jandovou, Zdeňkom Mertom a i. Orchester po prvýkrát účinkoval v Tisovci, kde uviedol 30. 9. 2009 pod vedením L. Svárovského dielo J. Hatríka Tri venovania na poéziu tisoveckého básnika F. Bábelu. Významné bolo aj účinkovanie na medzinárodných festivaloch Musica nobilis 2. 10. 2009 a Levočské babie leto 6. 10. 2009 tiež pod vedením L. Svárovského a hlavne koncert so Speváckym zborom mesta Bratislavy na Bratislavských hudobných slávnostiach (dir. Jaroslav Kyzlink) 22. 11. 2009, kde vystúpil s dielom J. Haydna Ceciliánska omša k 200. Výročiu úmrtia skladateľa.

Významné bolo pôsobenie **ŠKO Žilina v zahraničí**. Orchester uskutočnil v službe 31 zahraničných koncertov (18 koncertov na 5 zájazdoch v Nemecku, 2 koncerty v Holandsku, 3 koncerty v Belgicku, 1 koncert v Rakúsku, 1 koncert v Českej republike, 1 koncert v Poľsku, 3 koncerty v Švajčiarsku a 2 koncerty v Španielsku). Orchester vystúpil na novoročnom turné v Nemecku a Holandsku (dir. Volker Schmidt-Gertenbach, Alexander Schwinck a Martin Panteleev) v mestách Diepholz, Bleckede, Glücksburg, v Holandsku v centrách ako Muziekcentrum Enschede a Concertgebouw Amsterdam (31. 12. 2008 – 6. 1. 2009), na novoročnom turné v Belgicku pod taktovkou Hermana Engelsa v mestách Brusel, Antverpy a Herentals (21. 1. – 24. 1. 2009). Veľmi významný bol koncert v prestížnej sále Flagey Hall v Bruseli pre členov Európskeho parlamentu, kde vystúpil s ŠKO aj populárny spevák Pavol Hammel a operní sólisti Alena Miro a Otokar Klein. Ďalšie štyri koncerty v Nemecku sa uskutočnili v dňoch 1. 2. až 4. 2. 2009 pod taktovkou Volkera Schmidta Gertenbacha a portugalského dirigenta José Ferreiru Loba. Päť koncertov v Nemecku uskutočnil ŠKO Žilina aj v marci 2009 pod vedením dirigenta Georga Maisa so sólistkou Yuki Manuelou Janke – víťazkou Paganiniho husľovej súťaže v Janove, ďalších päť koncertov odznelo na letných festivaloch v Saleme, Ohningene a Schrambergu (dir. G. Mais). V rámci projektu ONE step further – Orchestra network ŠKO vystúpil 23. 10. 2009 s dirigentom O. Dohnányim

vo Veľkej sále Katowickej filharmónie. Najvýznamnejším účinkovaním v Nemecku bol koncert 16. 11. 2009 v Konzerthause v Berlíne k 20. výročiu Nežnej revolúcie v spolupráci so Slovenským inštitútom, kde pod taktovkou mladého slovenského dirigenta Martina Leginusa odzneli diela Jána Cikkera, Eugena Suchoňa, Ilju Zeljenku, Vladimíra Godára a Leoša Janáčka. Začiatkom novembra ŠKO účinkoval pod taktovkou Ursa Schneidera na troch koncertoch v Švajčiarsku (6. – 8.11.2009) v mestách Lustenau, Einsiedeln a Nesslau.

ŠKO Žilina účinkoval aj roku 2009 na významných medzinárodných festivaloch. 20. apríla 2009 vystúpil v prestížnom Musikvereine vo Viedni, kde v Brahmsovej sále uviedol s opernou divou Ildikó Raimondi a čestným šéfdirigentom ŠKO Tsugiom Maedom koncert k Roku Josepha Haydna (20. 4. 2009). Od roku 1990 vystupuje ŠKO Žilina v Musikvereine každoročne – účinkoval deväťkrát na Wiener Festwochen, sedemkrát na Frühlingfestival a štyrikrát na Haydn-Tage. O tom, aké má ŠKO Žilina skvelé medzinárodné renomé, svedčí opätovné pozvanie do Musikvereinu na Wiener Festwochen 14. júna 2010. 4. júna 2009 vystúpil ŠKO na renomovanom festivale Janáčkov máj vo Frýdku Místku, kde pod vedením arménskeho dirigenta Karena Lavčjana uviedol diela jubilujúcich autorov – Josepha Haydna a Bohuslava Martinů a tiež skladby J. Brahmsa a E. Mirzोजना.

Dramaturgickou dominantou roku 2009 boli výročia Josepha Haydna (200. výročie úmrtia), Georga Friedricha Händla (250. výročie úmrtia), Felixa Mendelssohna Bartholdyho (200. výročie narodenia), Bohuslava Martinů (50. výročie úmrtia), ako aj jubileá ďalších domácich a svetových autorov. Jednou z hlavných priorít ŠKO bolo uvádzanie slovenskej tvorby s dôrazom na 60-tiny žilinského autora Pavla Kršku.

V roku 2009 uviedol ŠKO tieto orchestrálne diela SLOVENSKÝCH AUTOROV:

ŠKO Žilina

Ilja Zeljenka: Musica slovaca

Žilina **19. 1. 2009**, dir. Karol Kevický, František Figura, husle,

Žilina **31. 3. 2009**, dir. Karol Kevický, František Figura, husle,

Žilina **1. 4. 2009** dir. Leoš Svárovský, František Figura, husle,

Dolný Kubín **13. 5. 2009**, dir. Pavol Tužinský, František Figura, husle,

Žilina **13. 11. 2009** dir. Martin Leginus, František Figura, husle,

Nemecko – Berlín **16. 11. 2009**, dir. Martin Leginus, František Figura, husle

Eugen Suchoň: Uspávanka „Hajaj, búvaj“ z opery Krútnava

Belgicko – Brusel **21. 1. 2009**, dir. Herman Engels, Alena Miro, soprán

Eugen Suchoň: Varila myšička kašičku

Žilina, 24. 5. 2009, dir. Karol Kevický, Popradský detský zbor

Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou v úprave B. Urbana

Žilina **22. 10. 2009**, dir. Oliver Dohnányi

Eugen Suchoň: Serenáda op. 5

Nemecko – Berlín **16. 11. 2009**, dir. Martin Leginus

Pavol Hammel: výber z piesní s orchestrom

Belgicko – Brusel **21. 1. 2009**, Pavol Hammel, spev, dir. Herman Engels

Vojtech Didi: Musica lirica – PREMIÉRA

Žilina 12. 2. 2009, dir. Karol Kevický, Viktória Kovalčíková, hoboje

Ján Mazák: Tartuffe – predohra podľa komédie J. B. Moliéra – PREMIÉRA

Žilina 8. a 9. 4. 2009, dir. Jaroslav Vodňanský

Ján Levoslav Bella: Sonatína op. 4 pre klarinet a sláčikový orchester

v úprave V. Bokesa a B. Urbana – orchestrálna premiéra

Žilina 7. 5. 2009, dir. Martin Leginus, Bibiána Bieniková, klarinet

Pavol Krška: Koncert pre pozaunu a sláčikový orchester

Žilina 21. 5. 2009, dir. Karol Kevický, Albert Hrubovčák, pozauna

Pavol Krška: Symfónia

Žilina 21. 5. 2009, dir. Karol Kevický

Pavol Krška: Requiem pre sóla, dva miešané zbory, orchester a organ

Žilina 21. 5. 2009, dir. Karol Kevický, Irena Kubíková-Lukáčová, soprán, Erika Šporerová, alt, Ján Vaculík, tenor, Martin Mikuš, bas, ŽMZ, Marián Muška, organ

Pavol Krška: Vianočné koledy (úpravy)

Žilina 9. 12. 2009 dir. Christian Pollack

Jan Nepomuk Hummel: Predohra B dur

Žilina 17. 9. 2009, dir. Misha Katz

Juraj Hatrík: Tri venovania – triptych pre alt, bas a komorný orchester

Tisovec 30. 9. 2009, dir. Leoš Svárovský, Mária Repková, mezzosoprán, Peter Mikuláš-bas

Žilina 8. 10. 2009, dir. Leoš Svárovský, Mária Repková, mezzosoprán, Peter Mikuláš, bas

Ivan Hrušovský: Vznešené tance levočské

Levoča 6. 10. 2009, dir. Leoš Svárovský

Ján Cikker: Spomienky

Poľsko – Katowice 23. 10. 2009, dir. Oliver Dohnányi

Nemecko – Berlín 16. 11. 2009, dir. Martin Leginus,

Žilina 26. 11. 2009, dir. Oliver Dohnányi

Vladimír Godár: Malá suita pre malého Dávida pre husle, gitaru, sláčikový orchester a čembalo

Nemecko – Berlín 16. 11. 2009, dir. Martin Leginus, Stanislav Palúch, husle, Michal Bugala, elektrická gitara

Peter Breiner: Christmas Goes Baroque

Žilina 16., 17., 18., 19. 12. 2009, dir. Peter Breiner

Nové Mesto nad Váhom 20. 12. 2009, dir. Peter Breiner

KOMORNÉ SÚBORY ŠKO

Milan Novák: Suita v starom slohu

Žilina 16. 1. 2009 - Archi di Slovakia

Milan Novák: Ária a Menuetto zo Suity v starom slohu

Oščadnica 11. 10. 2009, Raková 11. 10. 2009 – Archi di Slovakia

Iľja Zeljenka: Musica slovaca

Žilina 16. 1. 2009 – Archi di Slovakia,

Žilina 28. 5. 2009 – Archi di Slovakia

Eugen Suchoň: Serenáda op. 5

Bratislava 5. 3. 2009 – Suchoňovo kvinteto

Ladislav Kupkovič: Variácie na Jauchzet, frohloket J. S.Bacha pre flautu a klavír

Cífer 5. 4. 2009 - Barokové kvarteto, Ján Figura, flauta, Bibiána Figurová, klavír

Ladislav Kupkovič: Ave Maria

Cífer 5. 4. 2009 – Barokové kvarteto,

Trenčín 26. 7. 2009 – Barokové kvarteto,

Betliar 29. 7. 2009 Barokové kvarteto

Mikuláš Schneider Trnavský: Alma redemptoris

Cífer 5. 4. 2009 – Barokové kvarteto,

Trenčín 26. 7. 2009 – Barokové kvarteto,

Betliar 29. 7. 2009 - Barokové kvarteto

Ján Mazák: Per Natalizio

Oščadnica 11. 10. 2009 – Archi di Slovakia

Raková 11. 10. 2009 – Archi di Slovakia

INÉ ORCHESTRE ALEBO KOMORNÉ ZOSKUPENIA

Iľja Zeljenka: Waka

Žilina 22. 1. 2009 – Nao Higano, soprán, Zuzana Biščáková, klavír

Mikuláš Moyzes: Slávnostná predohra

Žilina 5. 3. 2009 Tomáš Vrškový, organ

Andrej Očenáš: Ludové pastorále zo Seliec

Žilina 5. 3. 2009 Štefan Richtárik, organ

Jozef Malovec: Dve duchovné piesne

Žilina 5. 3. 2009 Dominika Budiaková, soprán, Marta Gáborová, organ

Peter Cón: Drevený kôň

Žilina 24. 5. 2009, Popradský detský zbor

ŠKO Žilina pokračoval v nahrávaní CD pre vyd. Naxos zo série kompletnej tvorby J. Straussa st. pod vedením Christiana Pollacka a Ernsta Märzendorfera (doteraz nahral už 14 CD).

S ŠKO sa počas roka 2009 predstavil celý rad vynikajúcich dirigentov a sólistov. Okrem čestného šéfdirigenta Tsugia Maedu to boli Misha Katz, Leoš Svárovský, Martin Leginus, Marián Lejava, Christian Pollack Alexander Schwinck, Herman Engels, José Ferreira Lobo, Georg Mais, Jaroslav Vodňanský, Vladimír Kiradjiev, Shigekazu Yonezaki, Zvonimir Hacko, Karol Kevický, Pavol Tužinský, Harvey Bordowitz, Oliver Dohnányi, Urs Schneider, Peter Breiner, zo sólistov Ivan Ženatý, Jindřich Pazdera, Milan Paľa, Anneleen Lenaerts, Marie Claudine Papadopoulos, Yuki Manuela Janke, Ivan Palovič, František Figura, Klaudia Remecová-Kudjová, Ján Figura, Bibiána Bieniková, Jiří Hlaváč, Irvin Venyš, Timur Sergeyenya, Jordana Palovičová, Olga Martinova, Jan Adamus, Ludmil Angelov, Albert Hrubovčák, Michael Kugel, Eva Maria Pfanner, Karol Daniš, Stanislav Palúch, vokalisti Ildikó Raimondi, Gudrun Sidonie Otto, Veronika Groiss, Eva Garajová, Otokar Klein, Peter Mikuláš, Miroslav Dvorský, Gabriela Beňačková, Božena Ferancová, Ján Vaculík, Martin Mikuš, Martin Babjak, Mária Porubčinová, Lucia Knoteková, Martina Masaryková, Terézia Kružliaková, Tomáš Kořínek, Martin Gurbaľ a i.

ŠKO bol v roku 2009 aj naďalej bez šéfdirigenta, čestným šéfdirigentom zostal aj naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda.

ŠKO Žilina pokračoval v roku 2009 aj v tradícii koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Cyklus "M". Šancu predstaviť sa s orchestrom dostali aj mladí umelci, študenti a absolventi hudobných akadémií doma aj v zahraničí, ako aj poslucháči žilinského konzervatória, VŠMU Bratislava a Akadémie umení Banská Bystrica. Súčasťou programových bulletinov sú aj materiály s protidrogovou tematikou. Šiestimi koncertami pokračoval aj cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia. Na matiné 24.5.2009, kde s ŠKO účinkoval aj Popradský detský zbor, boli deti oboznámené s dielom Varila myšička kašičku od Eugena Suchoňa, na matiné 27.9. 2009 spolupracoval ŠKO Žilina so známym bábkovým divadlom Teatro Neline z Bratislavy, obidva programy dirigoval Karol Kevický.

Koncertnú činnosť doma aj v zahraničí vyvíjali aj komorné súbory, ktoré pôsobia pri ŠKO. V tomto roku to boli Barokové kvarteto, Happy Strings Quartet, Suchoňovo kvinteto a Archi di Slovakia. Vedenie ŠKO podporuje komorné aktivity hráčov, pretože výrazne vplývajú na zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a stabilizujú jeho nástrojové obsadenie. Taktiež podporuje aj sólistické účinkovanie hráčov s orchestrom.

Vyvrcholením 35. sezóny v Dome umenia Fatra v Žiline bol 19. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia v termíne 20.–25.4.2009, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 4 orchestrálne a 3 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Hostujúcimi orchestrami festivalu boli Cappella Istropolitana, Filharmonie Brno, Štátna filharmónia Košice. ŠKO Žilina vystúpil na záverečnom koncerte festivalu so svojím bývalým šéfdirigentom Oliverom Dohnányim, nemeckým flautistom Pirminom Grehlom a českým klaviristom Ivom Kahánkom (Cena Hudobného centra). Cenu kritiky získala bulharská bicistka Vassilena Serafimova, cenu publika belgický huslista Yosiff Ivanov a Cenu Pražskej jari nemecký klavirista Severin von Eckhardstein. Na festivale sa predstavili mladí

umelci do 35 rokov z 11 krajín Európy – SR, ČR, Nemecko, Francúzsko, Maďarsko, Poľsko, Rusko, Bulharsko, Belgicko, Česká republika, Írsko.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Počet abonentov oproti roku 2008 sa zvýšil o 23, čo je výsledkom ústretového systému zliav, ktoré ŠKO zaviedol v roku 2006 a pokračoval v ňom aj v rokoch 2007, 2008 a 2009 .

Orchestrálne a komorné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie (platiaci). Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria síce študenti konzervatória, tí majú však povolený vstup zdarma v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline v rámci skvalitňovania ich výuky. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno - inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované (vianočné až 3x), v máji a júni výrazne klesá.

Veľmi dobrú odozvu majú **koncerty, zamerané na výchovu mladého poslucháča**, ktorých uskutočnil ŠKO Žilina spolu 27. Sem patria večerné koncerty mladých umelcov pre mladých poslucháčov, matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre všetky typy škôl. Na večerných koncertoch sa predstavujú na pódium Domu umenia Fatra mladí začínajúci umelci, študenti a absolventi hudobných škôl doma aj v zahraničí. Skúsenosť na profesionálnej pôde s profesionálnym orchestrom je neoceniteľnou pre ich ďalšiu umeleckú kariéru. Sú to hlavne poslucháči VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, Konzervatória v Žiline a slovenskí študenti na zahraničných školách, ktorí takto nestrácajú kontakt s domácim publikom. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2009 sa uskutočnil aj ďalší samostatný večerný koncert pre študentov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, pre ktoré tiež ŠKO uskutočnil koncerty.

ŠKO Žilina zorganizoval roku 2009 výchovné koncerty pre 2. stupeň ZŠ (2 koncerty) a pre stredné školy a SOU (5 koncertov), na ktorých sa podieľali okrem samotného orchestra v službe aj komorné súbory účinkujúce pri ŠKO v Žiline, Big Band žilinského konzervatória a oddelenie cirkevnej hudby žilinského konzervatória. V posledných rokoch sa tieto koncerty

konajú výlučne v koncertnej sieni Domu umenia Fatra v Žiline a nie na školách, pretože účasť mladých poslucháčov v koncertnej sieni Domu umenia Fatra umocňuje ich estetický zážitok.

Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4-12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2009 sa uskutočnilo 6 nedeľných matiné v mesiacoch február, marec, máj, september, november a december vždy v nedeľu popoludní o 16.00 hod. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Na realizácii matiné sa okrem samotného orchestra podieľali aj komorné súbory ŠKO, Big Band žilinského konzervatória, mím Vladimír Kulíšek, študenti a pedagógovia žilinského konzervatória a ZUŠ L. Árvaya, Mária Podhradská a Richard Čanaky, Teatro Neline, Popradský detský zbor a Folklórny súbor Stavbárik, dirigenti Karol Kevický a Branislav Belorid a viacerí moderátori. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 86 detských matiné.

Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti.

Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Zážitok detí umocňuje aj výzdoba a scénicko-výtvarné riešenie pódia, ktoré zabezpečuje na vysokej profesionálnej úrovni Martin Bálik, absolvent bratislavskej VŠVU a pražskej AVU. Matiné so zapojením všetkých umeleckých zložiek je jediným svojho druhu na Slovensku a patrí k ojedinelým aj v Európe. Je veľmi obľúbené medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2005/2006 - 123
2006/2007 - 134
2007/2008 - 140
2008/2009 - 153
2009/2010 - 176

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2005 – 16 127
2006 – 19 828 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 49 636)
2007 – 21 161 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 57 895)
2008 - 21 692 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 49 780)
2009 - 20 194 (spolu s koncertmi v slov. mestách a v zahraničí 45 635)

Celková návštevnosť sa na domácom pódiu v Dome umenia Fatra v Žiline stabilizovala nad 20 tis. poslucháčov ročne, celková návštevnosť spolu nad 45 tis. poslucháčov ročne, čo je

veľmi potešiteľné. Návštevnosť na zahraničných zájazdoch roku 2009 predstavovala 15 973 poslucháčov, v slovenských mestách 7968 poslucháčov. Roku 2009 sa zvýšil počet abonentov v Dome umenia Fatra v Žiline zo 153 v sezóne 2008/2009 na 176 v sezóne 2009/2010, čo vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov nad 60 rokov.

Žilina, 11.2.2009

.....

Mgr. art. Vladimír Šalaga
Riaditeľ ŠKO