

**Výročná správa za rok 2007**  
**č. MK - 545/2008 - 102/1452**

**Organizácia:** Umelecký súbor Lúčnica

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štúrova 6, 1 posch., riaditeľňa

**Čas konania verejného odpočtu:** 25. apríla 2008, 11.00h

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**

[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk)

## OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	3
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	5
5.5.	Rozpočet organizácie	8
6.6.	Personálne otázky	11
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	14
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007	15
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	15

## 1.1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Umelecký súbor Lúčnica  
**Sídlo:** Štúrova 6, 811 02 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** Mgr. art. Marián Turner

**Členovia vedenia:**

**Prof. Štefan Nosál:** umelecký šéf, choreograf a umelecký vedúci tanečného súboru

**Mgr. Elena Matušová:** umelecká vedúca speváckeho zboru a dirigentka

**Ing. Silvia Durecová :** vedúca ekonomického útvaru

**Ing. Roman Čižmár:** zvukový majster a korepetítor

**Etela Mezeiová:** vedúca krojovej dielne

**Telefón:** 02/529 62 432, 02/529 62 728

**Fax:** 02/529 63 341

**e-mail:** [lucnica@lucnica.sk](mailto:lucnica@lucnica.sk)

**adresa internetovej stránky organizácie:** [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk)

**Hlavné činnosti:**

- Tvorivým spôsobom naštudovať a na vysokej profesionálnej úrovni interpretovať slovenské ľudové tance, piesne a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska.
- Študovať a interpretovať zborové skladby rôznych štýlových období a úpravy ľudových piesní slovenských autorov.
- Uchovávať tradičné zvyky, obyčaje, kroje, rekvizity.
- Sprístupňovať archív (videonahrávky, notový materiál) verejnosti.

## 2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

**Poslanie:**

Vydaním novej Zriaďovacej listiny Umeleckého súboru Lúčnica dňa 20. septembra 2000 sa len potvrdilo nezastupiteľné postavenie tohoto súboru v kultúre vôbec a vo folklóre zvlášť.

Zvýrazňovanie identity národa, orientácia na národné tradície, hrdosť na svoj pôvod bude jedným z najdôležitejších úloh po vstupe do EÚ.

Poslaním Lúčnice je nielen naštudovať, uchovávať, ale hlavne interpretovať ľudové tance, spevy a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva.

Slovensko nie je veľké rozlohou, no je veľké a bohaté na regióny, z ktorých sa každý vyznačuje svojou osobitosťou: Zemplín, Šariš, Spiš, Gemer, Detva, Trenčín, Liptov, Orava atď. sú nevyčerateľným zdrojom umeleckej inšpirácie.

Nezastupiteľné miesto má Lúčnica aj v oblasti reprezentácie v zahraničí. Jej poslaním je reprezentovať na vysokej profesionálnej úrovni slovenské folklórne umenie.

Nemenej dôležitú úlohu má súbor pri výchove mladej generácie. Za tým účelom vytvára programy ako sú „Lúčnica a jej deti“ , „Lúčnica deťom“, ale aj osobitné programy venované boju proti drogám, kriminalite a pod.

Lúčnica plní dôležité poslanie aj tým, že je pre ostatné súbory vrcholom snaženia tanečníkov a spevákov, ktorí majú talent a chcú sa stať členmi Lúčnice. O vystúpenia Lúčnice je stále veľký záujem. Svedčí o tom skutočnosť, že za rok 2007 súbor uskutočnil 74 vystúpení. Z toho 52 vystúpení uskutočnil súbor doma a 22 vystúpení v zahraničí.

### **Strednodobý výhľad organizácie:**

V budúcnosti počítame s tým, že vzhľadom na obmenu členstva je 5 rokov čas, v ktorom sa budú využívať naštudované programy a súčasne pripravovať nové.

Najbližším cieľom je 60. výročie, kedy sa Lúčnica bude prezentovať ucelenými novými programami.

Spevácky zbor sa sústreďí na naštudovanie nových diel zo svetovej literatúry i mladých domácich autorov, pričom akcent budú klásť na slovenskú pieseň.

Počítame s 50. vystúpeniami.

V roku 2008 by sa mala Lúčnica predstaviť v Severnej a Južnej Amerike a v Českej republike.

V personálnej oblasti počítame s tým, že v tanečnom súbore dostanú príležitosť mladí choreografi , ktorí budú pracovať externe pod vedením Prof. Štefana Nosáľa. Vzhľadom na limit mzdových prostriedkov i z prevádzkových dôvodov nebudú prijatí do trvalého pracovného pomeru.

Spevácky zbor diriguje Mgr. Elena Matušová, asistentkou dirigentky je Mgr. Zuzana Žňavová.

Orchester naďalej účinkuje pod vedením Martina Sleziaka ako L'H Zlaté husle. Zloženie speváckej skupiny zostáva nezmenené.

V hospodárskej oblasti počítame naďalej s tým, že Lúčnica bude štátnou príspevkovou organizáciou napojenou na štátny rozpočet a kontrakty prostredníctvom Ministerstva kultúry SR.

### 3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Lúčnica mala v roku 2007 uzavretý kontrakt s MK SR na rozpočet 18 357 tis. Sk.

Tento kontrakt bol rozčlenený na výdavky pre Tanečný súbor a orchester Zlaté husle a Spevácky zbor.

Finančné plnenie kontraktu je uvedené v tabuľkách č. 8a, 8b, rozčlenené podľa programového výkazníctva. Počet vystúpení viažucich sa na kontrakt bol splnený. Záväzný ukazovateľ „60“ a „61“ bol dodržaný.

### 4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Tabuľka č. 4.4.1

v tis. Sk

Činnosti / produkty organizácie:	Náklady na činnosť produkty celkom	Náklady kryté z:			Kultúrne aktivity	
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov	Kultúrne aktivity	Zahraniczne zájazdy
<b>TANEC – r. 2007</b>						
„Lúčnica a hostia“ 80. nar. Prof. Nosáľa	2 205				2 205	
„Lúčnica a jej deti“	900				900	
ZS – ČÍNA, Austrália, Európske turné	1 844					1 844
<b>ZBOR – r. 2007</b>						
Premiéra Speváckeho Zboru Lúčnica	450				450	
<b>TANEC + ZBOR</b>						
Domáce a zahr. vystúpenia	20 304	18 434	1 870			
	<b>25 703</b>	<b>18 434</b>	<b>1 870</b>		<b>3 555</b>	<b>1 844</b>

## Hodnotenie činnosti organizácie:

### Hodnotenie činnosti tanečného súboru

Rok 2007 pokračoval intenzívnou prípravou na *Gala večer k 80. narodeninám Prof. Štefana Nosáľa „Lúčnica a hostia“*. Program bol realizovaný 28. 01. 2007 v historickej budove SND o 16. a o 19. hod. za spolupráce Slovenskej televízie, ktorá ho aj nasnímala a už viac krát odvysielala.

V rámci slávnostného večera vystúpili okrem Lúčnice aj prizvaní hostia: Hudci a speváci sólisti z Podpoľania, detské súbory a vybraní žiaci Prof. Š. Nosáľa.

Slávnostný večer pripravili: scenár – Prof. Štefan Nosáľ, réžia – Ján Ďurovčík a ďalší tvorcovia. Komponovaný program mal veľký úspech a patril aj v STV medzi najviac sledované a najvyššie hodnotené umelecké programy v roku 2007.

V ďalších mesiacoch sme sa sústredili na prípravu premiérového programu 2007 „*Slovenský triptych*“.

Po jeho konečnom dopracovaní sme s týmto programom vystupovali po slovenských mestách. Premiérovo sme tento program uviedli v júni 2007 v bratislavskom Istropolise, ako aj v sále Janáčkovej opery v Brne, vždy s veľkým úspechom. Veľmi úspešným vystúpením bolo účinkovanie tanečného súboru v rámci obnoveného festivalu *Východná 2007*. Na jeseň pokračovali vystúpenia v STEEL ARÉNE v Košiciach, z ktorých prvé pod názvom „Lúčnica deťom“ bolo venované deťom a mládeži.

V termíne od 21. 09. do 18. 10. uskutočnil tanečný súbor Lúčnice reprezentačný zahraničný zájazd: Honk – Kong, Šanghai, Taiwan, Austrália s programom pripraveným na toto turné.

Okrem hore uvedených vystúpení sme realizovali aj vianočné vystúpenia v novom Slovenskom národnom divadle.

Okrem študovania a vystupovania s uvedenými programami sme sa venovali výberu a výučbe mladých adeptov tanečníkov. Javí sa úbytok záujemcov, hlavne u chlapcov, preto na návrh tanečného pedagóga M. Sivého sme začali realizovať prípravnú školu pre mladé kádre, pre vybraných tanečníkov z detských bratislavských súborov.

## Hodnotenie činnosti speváckeho zboru

V roku 2007 uskutočnil spevácky zbor Lúčnica 20 koncertov - 3 koncerty v zahraničí a 17 koncertov na Slovensku.

Spevácky zbor Lúčnica sa venoval naštudovaniu nových "a cappella" skladieb a vokálno - inštrumentálnych diel.

V termíne 10.5. – 14.5.2007 zbor absolvoval zahraničný zájazd do Talianska, kde sa v rámci Festivalu renesančnej a barokovej hudby predstavil na 3 koncertoch v mestách Belgioioso, Garlasco a Rho. Na základe požiadaviek usporiadateľov bola dramaturgia koncertov zostavená zo skladieb renesancie a baroka a slovenských ľudových piesní. **V termíne 21.06.-24.06.2007 zbor vycestoval do Banskej Bystrice a Zvolena, kde účinkoval v rámci operného festivalu Zámocké hry zvolenské 2007 na 2 koncertoch - G. Verdi: I Lombardi alla prima crociata – uvedená opera bola uvádzaná koncertne, spoluúčinkovali Orchester a zbor Štátnej opery v Banskej Bystrici, zahraniční a domáci sólisti, dirigent Marián Vach (slovenská premiéra).**

Na druhom koncerte zaznelo dielo D. Cimarosu: Requiem – spoluúčinkoval Komorný orchester Banská Bystrica, slovenskí sólisti, dirigent Igor Bulla (slovenská premiéra).

V termíne 29.8.-1.9.2007 absolvoval zbor pracovné sústreďenie v Modre-Harmónii.

Dňa 29.9.2007 spevácky zbor účinkoval na slávnostnom koncerte venovanom nedožitým 90.narodeninám významného slovenského hudobného skladateľa Tibora Andrašovana. Koncert sa uskutočnil v Koncertnej sieni Slovenského rozhlasu, spoluúčinkoval Symfonický orchester Slovenského rozhlasu pod taktovkou dirigenta Mariána Vacha a sólisti M. Várady, M. Doboš.

V mesiacoch október/november prebiehala intenzívna príprava speváckeho zboru na koncert v rámci festivalu BHS a premiérový koncert zboru "Vianoce s Lúčnicou". Dňa 30.11.2007 vystúpil zbor v Historickej budove NR SR na Župnom nám. v Bratislave v rámci "Spomienkového stretnutia k 15. výročiu schválenia Ústavného zákona o zániku ČSFR" za účasti mnohých osobností politického a kultúrneho života.

Jednou z najvýznamnejších prezentácií Speváckeho zboru Lúčnica v roku 2007 bolo účinkovanie na koncerte "Homage á Hrušovský", ktorý sa uskutočnil dňa 2.12.2007 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie v rámci 43. ročníka najvýznamnejšieho hudobného festivalu na Slovensku – Bratislavských hudobných slávností. Koncert bol venovaný nedožitému 75. výročiu narodenia významného hudobného skladateľa Prof. Ivana Hrušovského. Spoluúčinkoval Spevácky zbor mesta Bratislava a Bratislavský chlapčenský zbor. Spevácky zbor Lúčnica po prvýkrát v histórii vystúpil na tomto festivale s "a cappella" programom. Ďalšou významnou akciou bol premiérový koncert "Vianoce s Lúčnicou" dňa 15.12.2007 v Dóme sv. Martina v Bratislave. Zbor uviedol 5 diel skomponovaných súčasnými autormi na objednávku Umeleckého súboru Lúčnica. Skladby sú inšpirované slovenskými ľudovými vianočnými tradíciami a zvykmi.

### Novo naštudované skladby a diela v roku 2007:

- 1./ **Orlando di Lasso: Jubilate Deo**
- 2./ **G. P. da Palestrina: Kyrie**
- 3./ **G. P. da Palestrina: Sicut cervus**

- 4./ **Jacobus Gallus: Heroes, pugnate viri, fortissimi**  
5./ **Orlando Gibbons: The Silver Swan**  
6./ **G. G. Gastoldi: Vezzasette ninfe e belle**  
7./ **G. Verdi: I Lombardi alla prima crociata**  
8./ **D. Cimarosa: Requiem**  
9./ **T. Andrašovan: Pozdrav horám (z opery Hájnikova žena)**  
10./ **T. Andrašovan: Víťanie slnka (z baletu Slávnosti slnovratu)**  
11./ **I. Hrušovský: Eja, studiosi**  
12./ **I. Hrušovský: Kyrie (z Missa pro Juventute)**  
13./ **I. Hrušovský: Žalm 117**  
14./ **I. Hrušovský: Žalm 146**  
15./ **O. Demo: Spievanie pod oblokmi**  
16./ **M. Krajčí: Tri vianočné piesne zo Spiša**  
17./ **V. Godár: Piesne pastorálne**  
18./ **M. Spusta: Zmes vianočných kolied**  
19./ **P. Zagar: Tri vianočné nápevy**  
20./ **T. Salva: Vianočné pastorále (výber)**

Tabuľka č. 4.4.2. Vybrané výkonové ukazovatele

V tis. Sk

<b>Ukazovateľ</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>Index (2/1)</b>
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Počet vystúpení	76	74	97
Prioritné projekty	1 300	3 555	273
Iné zdroje	2 920	1 870	64
Počet pracovníkov - fyzické osoby	15	15	100
Kapitálové výdavky	995	1 428	143
Počet premiér	1	1	100

## 5.5. Rozpočet organizácie

Bežný transfer	18 357 tis. Sk
Upravený	23 833 tis. Sk
Z toho:	
Kultúrne aktivity	3 555 tis. Sk
Zahr. styky	1 844 tis. Sk
Navýšenie mzd. prostr.	77 tis. Sk
Kapitálový transfer	100 tis. Sk
Bežný transfer upravený:	23 833 tis. Sk
Skutočnosť	23 833 tis. Sk



Účtovná skupina 50:	rozpočet: (upravený)	2 510 tis. Sk
	skutočnosť: celkové nákl.	2 393 tis. Sk

51:	rozpočet (upravený):	14 185 tis. Sk
	skutočnosť:(celk. nákl.)	14 591 tis. Sk

52:	rozpočet: (upravený.)	6 737 tis. Sk
	skutočnosť:(celk.nákl.)	7 143 tis. Sk

**Z toho mzdové náklady bez OOV:**

	rozpočet: (upravený)	4 650 tis. Sk
	skutočnosť: (celk. nákl.)	4 650 tis. Sk

53:	rozpočet:(upravený)	431 tis. Sk
	skutočnosť:(celk.nákl.)	116 tis. Sk

Reprezentačné:	rozpočet:(upravený)	10 tis. Sk
	skutočnosť:(celk.nákl.)	12 tis. Sk

54:	rozpočet:(upravený)	270 tis. Sk
	skutočnosť:(celk.nákl.)	201 tis. Sk

55:	rozpočet:(upravený)	1 123 tis. Sk
	skutočnosť:(celk.nákl.)	1 259 tis. Sk

Limit pracovníkov:	15
skutočnosť:	15

**Hodnotenie nákladov:**

Celkové náklady na činnosť v uplynulom roku boli **25 703 tis Sk.**, z toho financované transferom z MK SR **23 833 tis. Sk.**

V roku 2006 činili náklady celkom **25 678 tis. SK**, z toho z MK SR **22 785 tis. Sk.**

Na výšku nákladov mali najväčší vplyv náklady v účtovnej skupine 51 – služby. Je to spôsobené hlavnou činnosťou, t. j. zájazdmi a nákladmi na honoráre.

Ostatné nákladové položky sú v podstate na úrovni r. 2006. Taktiež zvýšenie v položke „52“ bolo spôsobené tým, že odvody za mzdy za XI. a XII. mesiac boli vykryté z „mimo rozpočtových položiek“, kde nebol upravený rozpočet v Štátnej pokladnici.

**Vývoj priemernej mzdy:**

r. 2002 .....	20 416,- Sk
r. 2003 .....	20 180,- Sk
r. 2004 .....	21 705,- Sk
r. 2005 .....	25 171,- Sk
r. 2006 .....	25 394,- Sk
r. 2007 .....	25 388,- Sk

## Hodnotenie dosiahnutých výnosov

**Výnosy** činili 25 704 tis. Sk, z toho dotácia z MK SR 23 833 tis. Sk

- rozdiel 1 870 tis. Sk z čoho ostatné výnosy činili 107 tis. Sk.

**Príjmy z vlastnej činnosti** sú oproti rozpočtu vyššie o 670 tis. Sk.  
Je to spôsobené vyššími príjmami z vystúpení a ostatnými výnosmi.

**Podiel vlastných výnosov** k bežnému transferu je .....7,8 %.

**Podiel vlastných výnosov** k celkovým nákladom je .....7,3 %.

Tabuľka č. 5.5.1

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2006	Schválený Rozpočet 2007	Upravený Rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Z toho z transferu	% čerpania 4:3
A	B	1	2	3	4	5	6
B e ž n ý t r a n s f e r	<b>Výnosy spolu (6..)</b>						
	Z toho:	25 706	19 557	25 033	25 704	23 833	103
	Prevádzková dotácia (691)	22 785	18 357	23 833	23 833	23 833	100
	Tržby za predaj (601+602)	2 691	1 200	1 200	1 764	0	147
	Z toho Tržby z prenájmu						
	Iné ostatné výnosy A tržby (649 + 651)	230			107		
	<b>Náklady spolu (5..)</b>						
	Z toho:	25 678	19 557	25 033	25 703	23 833	107
	Spotrebované nákupy (50)	1 780	2 410	2 510	2 393	2 393	95
	Služby (51)	15 736	9 520	14 185	14 591	13 608	103
	Z toho: Reprezentačné (513)	11	10	10	12	10	120
	Osobné náklady (52)	6 644	6 116	6 737	7 143	6 120	106
	Z toho: Mzdové náklady (521)	4 909	4 626	5 233	5 359	4 616	102
	Dane a poplatky (53)	130	341	208	116	116	56
	Ostatné náklady (54)	229	270	270	201	201	74
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	1 159	900	1 123	1 259	1 123	112
	Z toho: Odpisy N a HIM (551)	1 159	900	1 123	1 259	1 123	112
<b>Hospodársky výsledok ( +/- )</b>	28			1			

## 6.6. Personálne otázky

Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania:

Meno	Funkcia	Vzdelanie
<b>Mgr. art. Marián Turner</b> /nástup do funkcie 7. 5. 2007/	Riaditeľ	vysokoškolské
<b>Prof. Štefan Nosál'</b>	umelecký šéf a choreograf US Lúčnica	vysokoškolské
<b>Ing. Silvia Durecová</b>	vedúca ekonomického oddelenia	vysokoškolské
<b>Mgr. Elena Maťušová</b> <b>Mgr. Zuzana Žňavová</b>	dirigentka speváckeho zboru asistentka dirigentky SZ	Vysokoškolské vysokoškolské
<b>Mgr. art. Martin Čorej *</b>	hudobný dramaturg	vysokoškolské
<b>Mgr. art. Mikuláš Sivý</b>	tanečný pedagóg a asistent choreografa	vysokoškolské
<b>Ing. Roman Čižmár</b>	majster zvuku - korepetítor	Vysokoškolské
<b>Etela Mezeiová</b>	vedúca referentka kostýmovej dielne	úplné stredné vzdelanie
<b>Valéria Šomšáková **</b> <b>Miriám Jablonická od 15. 06. 05</b>	asistentka riaditeľa, odborný referent	úplné stredné vzdelanie
<b>Eva Štroffeková</b>	personálna a mzdová odborná pracovníčka	úplné stredné vzdelanie
<b>Linda Berlinová</b>	organizačná pracovníčka – manager	úplné stredné vzdelanie
<b>Ing. Pavel Cvečko</b>	kontrolór	vysokoškolské
<b>Soňa Fajnorová</b>	účtovníčka	úplné stredné vzdelanie
<b>Mária Binderová</b>	garderobierka	stredné odborné vzdelanie
<b>***</b> <b>Mgr. art. Stanislav Marišler</b>	tanečný pedagóg	vysokoškolské
<b>Mgr. art. Ivana Majerová</b>	tanečný pedagóg	vysokoškolské

\* k 31. 03. 20007 – miesto zrušené

\*\* t. č. na materskej dovolenke

\*\*\* od 1. 11.2007 – Dohoda o pracovnej činnosti

## **Organizačná štruktúra organizácie:**

Riaditeľ /1/: Mgr. art. Marián Turner  
Sekretariát /1/: Valéria Šomšáková t. č. na MD,  
Miriam Jablonická – od 15. 06. 05

### **Tanečný súbor - /4/ + 50 členov /externí/**

Umelecký vedúci a choreograf: prof. Štefan Nosál  
Tanečný pedagóg a asistent: Mgr. art. Mikuláš Sivý  
Korepetítor a zvukový majster: Ing. Roman Čižmár  
Tanečný pedagóg: Mgr. Ivana Majerová  
Orchester: *Zlaté husle* – 12 členov pod vedením Martina Sleziaaka

### **Spevácky zbor /3/ + 50 členov externých**

Umelecká vedúca a dirigentka: Mgr. Elena Matušová  
Asistentka dirigentky: Mgr. Zuzana Žňavová  
Organizačná pracovníčka: Linda Berlinová  
Hlasový pedagóg: Oľga Šimová /externistka/

### **Krojová dielňa: /2/**

Vedúca: Etela Mezeiová  
Krojárka: Mária Binderová

### **Ekonomický útvar /3/**

Vedúca: Ing. Silvia Durecová  
Personálna a mzdová účtovníčka: Eva Štroffeková  
Všeobecná účtovníčka: Soňa Fajnorová

**Personálny plán na rok 2007** bol 15 pracovníkov, čo bolo splnené.

**Tanečný súbor** naštudováva a uvádza spolu s orchestrom, ktorého základ tvorí ľudová hudba „Zlaté husle“ a speváckou skupinou tanečné programy na vysokej profesionálnej úrovni.

Základ tvorí 50 členov, väčšinou študentov, ktorí nacvičujú a realizujú programy vo svojom osobnom voľne. Odmeňovaní sú na základe zmlúv o účinkovaní.

Vedú ho traja profesionálni pracovníci, jeden profesionálny korepetítor plus externí korepetítori a jeden externý tanečný pedagóg.

**Spevácky zbor** nacvičuje a realizuje programy „á capella“ všetkých štýlových období. Vystupuje samostatne s rôznymi typmi programov (sakrálny, úpravy ľudových piesní, moderná hudba, vážna hudba). Má troch profesionálnych pracovníkov, jednu externú hlasovú pedagogičku a 50 členov - študentov, odmeňovaných na základe zmlúv o účinkovaní (honoráre).

**Krojová dielňa** – pripravuje kroje a rekvizity na všetky vystúpenia. Stará sa o ich údržbu, zhotovuje krojové doplnky, spolupracuje pri výtvarnom riešení nových krojov.

**Ekonomický útvar** – zabezpečuje celú agendu štátnej príspevkovej organizácie. Vzhľadom na limit pracovníkov je tu vysoká kumulácia funkcií, čo vyvoláva vysoké nároky na odbornosť, flexibilitu a pracovný čas.

### **Kvalifikačná štruktúra**

Vysokoškolské vzdelanie .....	9 pracovníkov
Úplne stredné .....	5 pracovníkov
Stredné odborné .....	1 pracovník

### **Školenia:**

**Eva Štroffeková:** školenie o zdravotnom poistení

**Ing. Silvia Durecová:** školenie – Ročná účtovná závierka v príspevkových organizáciách, novela Zákona o účtovníctve č. 431/02 Z. z.

**Soňa Fajnorová:** školenie – Ročná účtovná závierka v príspevkových organizáciách, novela Zákona o účtovníctve č. 431/02 Z. z.

Vzhľadom k limitu pracovníkov, niektoré agendy organizácia zabezpečuje dodávateľským spôsobom, resp. na dohody:

- právna služba
- manažment tanečného súboru
- zákon o verejnom obstarávaní
- počítačové služby
- pomocní pracovníci (nosenie krojov a techniky)
- osvetľovač
- zvukár
- doprava na vystúpenia
- archív notového materiálu

## 7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia v r. 2007:

Na rok 2007 mala Lúčnica stanovené hlavné úlohy, ktorých plnenie bolo nasledovné:

### Tanečný súbor a orchester Zlaté husle

Na domácich scénach vystupoval s programom „Slovenský triptych“ a na zahraničných scénach s „Reprezentačným programom“. V januári v premiére uviedol program „Lúčnica a hostia“ k 80. narodeninám Prof. Štefana Nosáľa.

Na domácich scénach súbor uskutočnil **36 vystúpení** (Nitra, Piešťany, Červeník, Levoča, Košice, Trstená, Trenčín, Ružomberok, Bratislava), ktoré videlo **51 640 divákov**.

V zahraničí súbor vystúpil **18 x** (Karviná, Brno, Vsetín, Jablunkov, Hong Kong, Taipei, Chungli, Taichung, Yuanlin Hsinchu, Ningbo, Sanghai, Melbourne, Sydney) a videlo ho **37 400 divákov**.

Na splnení, resp. prekročení počtu vystúpení má zásluhu predovšetkým dobrá spolupráca s agentúrou Feeling, ktorá manažovala všetky vystúpenia doma i v zahraničí. S touto spoluprácou počítame aj v budúcnosti.

### Spevácky zbor

Vystupoval s rôznymi typmi programov. Uskutočnil **20 koncertov**, z toho **17** na domácich scénach (Limbach, Šurany, Stupava, Bratislava, Láb, Banská Bystrica, Zvolen, Mojmírovce, Moravský sv. Ján, Bojnice, Soblahov a Lúčnica nad Žitavou) Spevácky zbor videlo doma **5 250 divákov**.

V zahraničí vystúpil zbor **3x** (Taliansko) a videlo ho **1 750 divákov**.

### Umelecký súbor Lúčnica plnil tieto ďalšie úlohy:

- zabezpečoval kroje do nových programov Tanečného súboru
- šíril tanečné, hudobné a spevácke umenie v zahraničí
- realizoval tieto prioritné programy:
- premiéra „**Lúčnica a hostia**“ 80. narodeniny Prof. Štefana Nosáľa
- „**Lúčnica a jej deti**“
- premiéra speváckeho zboru

## 8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007

Umelecký súbor Lúčnica si vďaka koncepcnej a tvorivej práci udržuje stále vysokú umeleckú úroveň svojich programov.

Dôsledne plní úlohy stanovené v Zriaďovacej listine, t. j. tvorí, interpretuje a uchováva tance, spevy, hudbu, zvyky a obyčaje zo všetkých regiónov Slovenska.

Pozitívne možno hodnotiť fakt, že o vystúpenia Lúčnice je stále veľký záujem z časových dôvodov nemôže uspokojiť záujemcov o jej vystúpenia.

Dôvodom pre ktorý nemôže uskutočniť niektoré vystúpenia je fakt, že domy kultúry na Slovensku sú čím ďalej, tým viac devastované. Len málokto z nich spĺňa technické podmienky. Dnes už ani Istropolis nie je schopný poskytnúť primerané podmienky.

Lúčnica ako organizácia je schopná aj v budúcnosti zabezpečovať to, na čo je zriadená.

Rieši všetky personálne (dirigent, hudobný dramaturg, choreografi ), technické i hospodárske problémy na vysokej odbornej a profesionálnej úrovni. Výsledkom je tvorba i kvalitné umelecké výkony členov.

## 9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Potešiteľnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnica má stále nové obcenstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie.

Vzhľadom na to , že Lúčnica nemá vlastné priestory na realizáciu svojich programov, tieto predáva odberateľom. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov.

Najväčšími odberateľmi sú ako každý rok **domy kultúry**. Ich problém spočíva v tom, že väčšina z nich má zastaralé technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.) a preto nie vo všetkých môžeme vystupovať, i keď Lúčnica má svoju vlastnú aparatúru.

Druhým najväčším záujemcom o vystúpenia sú domáce **festivity**, predovšetkým Východná, Detva, Terchová, Medzilaborce, Hrušov, Gbelce, Heľpa a iné. Lúčnica má väčšinou samostatný program, ktorý je vždy vopred vypredaný.





