

Profily laureátov tohtoročnej Ceny Andreja Kmeťa

Prof. PhDr. Ľudmila Peterajová, CSc. - uznávaná a rešpektovaná osobnosť v oblasti teórie a dejín výtvarného umenia. Patrí k najvýznamnejším bádateľom na poli výtvarného umenia 20. storočia na Slovensku. V rokoch 1953-1975 pracovala v Slovenskej národnej galérii a podieľala sa na budovaní jej zbierkového fondu, od roku 1973 pedagogicky pôsobila na VŠMU v Bratislave. Venovala sa výtvarnému umeniu 20. storočia, najmä skúmaniu „Generácie 1909“. Je autorkou 26 knižných monografií, publikácií a odborných štúdií o výtvarnom umení. Pripravila vyše 300 katalógov k výstavám a množstvo príspevkov, recenzií, štúdií a esejí. Bola činná ako prekladateľka z taliančiny. Pôsobila ako členka mnohých odborných komisií.

PhDr. Iveta Zuskinová pôsobí v oblasti múzeí od roku 1969. Venovala sa výskumu ľudovej kultúry regiónu Liptova. Pri výskumoch spolupracovala s Filozofickou fakultou UK, Národopisným ústavom SAV. Do zbierkového fondu Liptovského múzea v Ružomberku získala tisíce zbierkových predmetov. Autorsky sa podieľala na tvorbe národopisných expozícií v Národopisnom múzeu v Liptovskom Hrádku, v Múzeu liptovskej dediny, Ovčiarskom múzeu, Galérii ľudového výtvarného prejavu. Bola spoluautorkou koncepcie budovania Múzea liptovskej dediny v Pribyline. V bohatej publikačnej činnosti (6 monografií 72 odborných štúdií, 166 odborných materiálov, cca 200 odborných-populárnych článkov) prezentovala výsledky svojej dlhoročnej vedecko-výskumnej činnosti.

Ing. Štefan Javnický, CSc. je priekopníkom technického múzejníctva na Slovensku. Od roku 1961 bol pracovníkom Slovenského technického múzea v Košiciach, jeden z tých, ktorí určovali a dobudovávali jeho zameranie a charakter. Budoval zbierkový fond múzea, bol autorom a spoluautorom mnohých expozícií a výstav prezentujúcich zbierky múzea a dejiny vedy a techniky; organizátorom vedeckovýskumnej činnosti múzea; spoluautorom expozície Múzea dopravy v Bratislave, Múzea letectva v Košiciach a Múzea J. M. Petzvala v Spišskej Belej. Zúčastňoval sa na riešení aktuálnych problémov múzejníctva. Venoval sa záchrane a systematickej ochrane priemyselného dedičstva na Slovensku (autor návrhu koncepcie ochrany priemyselného dedičstva), publikoval mnoho odborných článkov a vedeckých štúdií.

Fedor Kriška - výtvarný teoretik, galerista a publicista. V rokoch 1963-2004 pôsobil v Galérii mesta Bratislavy. Po odchode do dôchodku v roku 2004 naďalej pracoval na rôznych projektoch a publikoval. Kurátorsky pripravil desiatky výstav slovenského umenia 20. storočia. Pripravil monografie o mnohých významných osobnostiach slovenského výtvarného umenia 20. storočia (Miroslav Cipár; Magický svet Dušana Kállaya – spolu s Ivanom Jančárom; Agnesa Sigetová – spolu s Ivanom Jančárom; Katarína Vavrová; Kamila Štanclová).

PhDr. Drahomíra Pillová, etnografka Západoslovenského múzea v Trnave v rokoch 1961-1994. Podieľala sa na spracovávaní zbierky Štefana Cyrila Parráka, keramického materiálu Heřmana Landsfelda zo Strážnice a ďalších akvizícií. Zaoberala sa výskumom ľudovej hmotnej kultúry na západnom Slovensku, podieľala sa na príprave Etnografického atlasu Slovenska a na súpise diel neprofesionálneho výtvarného prejavu pre potreby Centrálnej evidencie diel výtvarného umenia v SNG. Bola autorkou mnohých výstav prezentovaných doma aj v zahraničí. Je spoluautorkou viacerých monografií a publikovala mnoho štúdií a popularizačných článkov.