

Kontrakt č. MK – 321/2011-103/17 470
na rok 2012
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
a
štátnou príspevkovou organizáciou
Slovenskou filharmóniou

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Nadväzne na uvedené sa účastníci kontraktu označení ako:

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**
štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 700024671/8180
IČO: 164704

dohodli na tomto kontrakte:

Článok I.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:
 - a) Koncertná činnosť na domácej scéne, v tom internetové prenosy koncertov
 - b) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť – organizácia podujatí a festivalov – Bratislavské hudobné slávnosti
 - c) Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
 - d) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
 - e) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
 - f) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - 2.1. Zabezpečenie a realizácia 95 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 15 koncertov určených pre mladého poslucháča
 - 2.2. Organizácia 48. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, v rámci festivalu realizácia minimálne 22 koncertov.

Článok II. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2012 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov podľa ods. 1. čl. I. (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 5 489 340,00 eur (slovom päťmiliónovštyristoosemdesiatdeväťtisíc tristoštyridsať eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	5 489 340,00	eur
2.2 kapitálové výdavky	0,00	eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych projektov (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Projekty a v rámci nich realizované činnosti/aktivity a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. I ods. 2. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zníženie/zvýšenie) medzi jednotlivými projektmi podľa článku I., a to len v prípade, ak celková výška realokovaných finančných prostriedkov pri jednotlivom projekte nepresiahne 10 % z celkového objemu finančných prostriedkov rozpočtovaných na projekt a zároveň bola splnená podmienka podľa ods. 3.
5. Úprava príspevku prijímateľa (navýšenie rozpočtu), nadväzne na schválené prioritné projekty, bude realizovaná prostredníctvom rozpočtového opatrenia a dodatku ku kontraktu. Akékoľvek následné úpravy príspevku (zvýšenie, zníženie) počas rozpočtového roka, budú realizované len prostredníctvom rozpočtových opatrení.
6. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. II ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných projektov a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. I.

Článok III. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2012,
 - b) zabezpečiť financovanie projektov a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku I. v celoročnom rozsahu podľa čl. II. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. II. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku II. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“).

Ak je toto zníženie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku podľa čl. II, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,

- b) viazať sumu kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku II. ods. 2,
- b) písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu projektov v zmysle kontraktu,
- c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 207 400,00 eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z., zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
- c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2012. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012 je 18. november 2012,
- d) najneskôr do 03. decembra 2012 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok IV.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2012.
2. Zmeny a úpravy kontraktu sa vykonávajú formou písomných dodatkov.
3. Priebežné hodnotenie plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a správy, predmetom ktorej

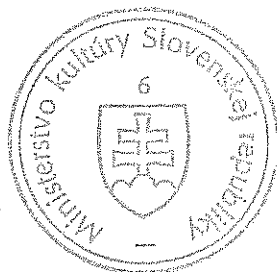
bude informácia o činnosti a hospodárení prijímateľa za 1. polrok 2012 v termíne stanovenom poskytovateľom.

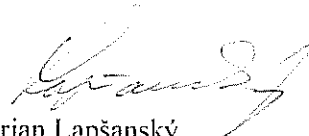
4. Záverečné hodnotenie plnenia projektov podľa ods. 1 v čl. I a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2012 v štruktúre určenej poskytovateľom.
5. Výročnú správu za rok 2012 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2013.
6. Verejný odpočet plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2012.

Článok V. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2012 do 31. decembra 2012.


Daniel Krájcer
minister kultúry SR




Marian Lapšanský
štatutárny zástupca organizácie



Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia projektov a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných projektov

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

Tabuľka č. 2

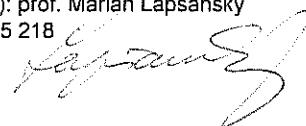
SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných projektov v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 688 091	2 480 691	187 400	20 000
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 106 783	1 106 783	0	0
630 – Tovary a služby	1 881 908	1 881 908	0	0
640 – Bežné transfery	19 958	19 958	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 696 740	5 489 340	187 400	20 000
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	0			
Spolu 600 a 700	5 696 740	5 489 340	187 400	20 000

Dátum: 28.12.2011
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. E. Štopovská
Číslo telefónu: 02/20475 238

Dátum: 28.12.2011
Schválil (meno, priezvisko): prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/20475 218



Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2
Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

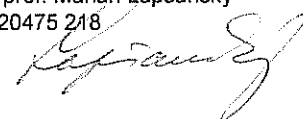
Koncertná činnosť na domácej scéne, v tom internetové prenosy koncertov

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	482 650	482 650	0	0
640 – Bežné transfery	0			
Spolu 600 - Bežné výdavky	482 650	482 650	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0			
Spolu 600 a 700	482 650	482 650	0	0

Dátum: 28.12.2011
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. E.Slopovská
Číslo telefónu: 02/20475 238

Dátum: 28.12.2011
Schválil (meno, priezvisko): prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: **A) Koncertná činnosť Slovenskej filharmónie na domácej scéne , v tom internetové prenosy koncertov**

Doba realizácie projektu*: **I. – XII/2012**

Miesto realizácie projektu:
Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódii, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ZOZ sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. <http://stream.filharmonia.sk/> kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojim dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódii, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí
- umelecky pripravovať a verejne predvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné .
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov .

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2012 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Historická budova Slovenského národného divadla:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	1 koncert
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	1 koncert
Hudba troch storočí (Cyklus D)	1 koncert
Hudba troch storočí (Cyklus E)	1 koncert
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	2 koncerty
SPOLU počet koncertov v HB SND	6 koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A) 10 koncertov

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	10 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	5 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus D)	8 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	8 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	7 koncertov
Cyklus Junior (cyklus J)	4 koncerty
Rodinné koncerty (cyklus R)	4 koncertov
Hudobná akadémia SF	8 koncertov
SPOLU počet koncertov v KS SF	64 koncertov

Dvorana Vysokej školy múzických umení:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	1 koncert
Stará hudba (Cyklus SH)	1 koncert
SPOLU počet koncertov v Dvorane VŠMU	2 koncerty

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	6 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	5 koncertov
Stará hudba (Cyklus SH)	3 koncerty
Nová hudba (Cyklus NH)	1 koncert
SPOLU počet koncertov v MS SF	15 koncertov

Slovenská národná galéria:

Hudba a obrazy (Cyklus HO)	3 koncerty
----------------------------	------------

Kostoly:

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	5 koncertov
------------------------------------	-------------

SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS) v roku 2012

95 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2012 je plánované zverejnenie 44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov, je možné zvýšenie pri získaní súhlasov interpretov a umelcov.

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2012:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia cyklu **mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchesternej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

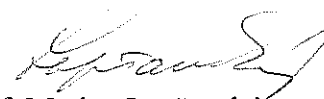
V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Dvorane Vysokej školy múzických umení sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci **cyklu Nová hudba (Cyklus NH)** bol vytvorený priestor na prezentovanie diel slovenských a svetových skladateľov 20. storočia.

Cyklus Hudba a obrazy (Cyklus HO) je komorným cyklom, ktorý popri hudbe prezentuje výtvarné diela zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

Vypracoval Mgr. Anton Viskup:
Ing. Eleonóra Slopovská


Schválil: Prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ SF

Dátum, miesto: 28.12.2011
Bratislava

Dátum, miesto: 28.12.2011
Bratislava

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2
Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

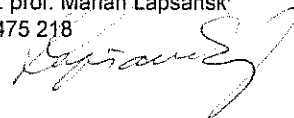
Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť - organizácia podujatí a festivalov - BHS

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	521 990	521 990	0	0
640 – Bežné transfery	0			
Spolu 600 - Bežné výdavky	521 990	521 990	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	521 990	521 990	0	0

Dátum: 28.12.2011
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. E.Slopovská
Číslo telefónu: 02/20475 238

Dátum: 28.12.2011
Schválil (meno, priezvisko): prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: B) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť - Organizácia podujatí a festivalov - Bratislavské hudobné slávnosti - 48. ročník

Doba realizácie projektu*: 28. september – 14. október 2012
rok 2012 – príprava, realizácia, vyúčtovanie projektu

Miesto realizácie projektu: SF Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Dlhodobý každoročne realizovaný a v hudobnej i laickej verejnosti uznávaný hudobný festival nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Je prezentáciou diel slovenských a svetových autorov v podaní renomovaných domácich a zahraničných orchestrov a interpretov.

Festival Bratislavské hudobné slávnosti je ako jediný slovenský reprezentant členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt zdôrazňuje možnosť a príležitosť, ako uchovávať v povedomí najmä zahraničnej verejnosti a umeleckej klientely metropoly Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum. Súčasťou je aj samostatná mediálna a printová propagácia festivalu.

Cieľ projektu***:

- prezentácia a konfrontácia umeleckých, interpretačných tendencií, inšpirujúca dramaturgia s dôrazom na diela, ktoré nezaznievajú často na koncertných pódiumoch na Slovensku a uvádzaním tvorby slovenských skladateľov

- po piatich rokoch sa BHS vracajú do zvyčajného jesenného termínu a do obnovenej budovy Reduty, sídla Slovenskej filharmónie – hlavného organizátora BHS – znamená to, že ambíciou dramaturgie je predstaviť prestížne domáce a zahraničné orchestre, medzi ktorými nebude chýbať napríklad Česká filharmónia s dirigentom Jiřím Bělohlávkom, Symfonický orchester Českého rozhlasu s prominentným slovenským dirigentom Ondrejom Lenárdom, Budapest Festival Orchestra s vynikajúcim Ivánom Fischerom, Národný orchester zo Španielska, Philharmoniker Hamburg, English Chamber Orchestra alebo Academy of the St. Martin in the Fields s výnimočným americkým huslistom Joshuom Bellom (ktorý si získal festivalové publikum v roku 2011 a medzičasom sa stal umeleckým riaditeľom spomínaného orchestra patriaceho do svetovej špičky komorných telies), Národný symfonický orchester z Írska; v rokovaní je orchester Wiener Philharmoniker, aj Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino so Zubinom Mehtom

- jednou z dominantných črtí BHS je medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent organizovaná v spolupráci so Slovenským rozhlasom a Európskou vysielačou úniou EBU so sídlom v Ženeve pod patronátom UNESCO: 2 semifinálové koncerty a finálový koncert vysiela EBU priamym prenosom resp. zo záznamu do prakticky všetkých členských európskych rozhlasových staníc EBU; organizátori BHS predpokladajú prezentovať na tomto fóre ako sprievodný orchester Štátnu filharmóniu Košice

- Festivalový výbor objedná aj na 48. ročník BHS skladbu od slovenského skladateľa

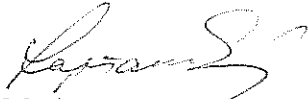
- dramaturgia 48. ročníka bude reflektovať výročia slovenských skladateľov (Ilja Zeljenka, Mikuláš Moyzes, Viliam Figuš-Bystrý a ďalší) ako aj svetových skladateľov – napríklad Claude Debussy (klavírny recitál Pierre-Yves Thibaudet) a pod.

Merateľné ukazovatele projektu***:

22 koncertov počas 16 festivalových dní

Vypracoval: PhDr. Izabela Pažitková

Bratislava, 28.12.2011


Schválil: Prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ SF
Bratislava, 28.12.2011

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2
Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

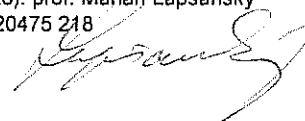
Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomického kódifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	5 000	5 000	0	0
640 – Bežné transfery	0			
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 000	5 000	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0			
Spolu 600 a 700	5 000	5 000	0	0

Dátum: 28.12.2011
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. E. Šlopovská
Číslo telefónu: 02/20475 238

Dátum: 28.12.2011
Schválil (meno, priezvisko): prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1c Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

Názov projektu: C) **Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

Doba realizácie projektu*: I. – XII. /2012

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

- Obnova nástrojového vybavenia neinvestičného a investičného charakteru.
- Priebežné dopĺňanie nástrojového vybavenia orchestra Slovenská filharmónia a Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala.

Cieľ projektu***:

Dodržanie aspoň minimálnych kvalitatívnych požiadaviek nástrojového parku vrcholného slovenského filharmonického orchestra a komorného telesa SF.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Obnova nástrojového vybavenia neinvestičného charakteru v roku 2012 v objeme 5.000 eur.

Vypracoval:
Ing.Slopovská – podľa podkladov

Schválil: 
Prof. Marian Lapšanský

Dátum, miesto
Bratislava, 28.12.2011

Dátum, miesto :
Bratislava, 28.12.2011

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2
Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

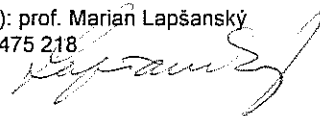
Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickkej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 688 091	2 480 691	187 400	20 000
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 106 783	1 106 783	0	0
630 – Tovary a služby	795 230	795 230	0	0
640 – Bežné transfery	19 958	19 958		
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 610 062	4 402 662	187 400	20 000
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0			
Spolu 600 a 700	4 610 062	4 402 662	187 400	20 000

Dátum: 28.12.2011
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. E.Slopovská
Číslo telefónu: 02/20475 238

Dátum: 28.12.2011
Schválil (meno, priezvisko): prof. Marián Lapšanský
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: **D) Správa a prevádzka SF (prevádzková a riadiaca činnosť)**

Doba realizácie projektu*: I. – XII/2012

Miesto realizácie projektu:

Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

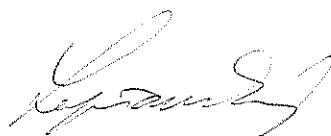
Zabezpečenie chodu organizácie, náklady na správu a prevádzku organizácie, mzdové výdavky a náklady na poistné kmeňových zamestnancov, opravy a údržba budov, strojov a pod, poplatky za energie, všeobecné služby, úhrada rôznych režijných nákladov a poplatkov spojených s prevádzkou budovy, do 5/2012 úhrada nájomov a nákladov s ním spojených za náhradné priestory.

Cieľ projektu***:

Zabezpečenie priestorov a chodu organizácie vrátane riadiacich a manažérskych činností, aby táto mohla vykonávať svoje hlavné činnosti, ktoré sú definované v zákone č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Vypracoval : Ing. Eleonóra Slopovská


Schválil: Prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ SF

Dátum, miesto
Bratislava, 28.12.2011

Dátum, miesto:
Bratislava, 28.12.2011

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2
Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

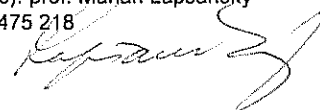
Public relations a marketing (propagačná činnosť)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickkej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	77 038	77 038	0	0
640 – Bežné transfery	0			
Spoľu 600 - Bežné výdavky	77 038	77 038	0	0
Spoľu 700 - Kapitálové výdavky	0			
Spoľu 600 a 700	77 038	77 038	0	0

Dátum: 28.12.2011
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. E.Slopovská
Číslo telefónu: 02/20475 238

Dátum: 28.12.2011
Schválil (meno, priezvisko): prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámka:

Nedeľiteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

Názov projektu: E) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

Doba realizácie projektu*: I. – XII. /2012

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

- Propagácia, medializácia, marketing aktivít, výroba propagačných materiálov, informačných bulletinov, PR kampaní, tlačové konferencie
- propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF prostredníctvom printových, zvukových i elektronických médií, propagácia priestorov novo zrekonštruovanej budovy Reduty

Cieľ projektu***:

- propagovať a šíriť hudobné a interpretačné umenie umeleckých súborov Slovenskej filharmónie medzi najširšiu verejnosť v Bratislave a na Slovensku, vrátane detí a mládeže, a to aj prostredníctvom propagačných a mediálnych prostriedkov

Merateľné ukazovatele projektu***:

Tlač bulletinov, inzercia v tlači, odvysielanie reklám vo zvukových i obrazových mediách, organizácia tlačových besied

Vypracoval:
Ing.Slopovská – podľa podkladov

Schválil: 
Prof. Marian Lapšanský

Dátum, miesto
Bratislava, 28.12.2011

Dátum, miesto :
Bratislava, 28.12.2011