

## Metodické vysvetlivky k obsahu výkazu KULT 12 – 01 na rok 2011

Spravodajskými jednotkami sú profesionálne divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, samosprávnych krajov, miest a obcí a iných právnických osôb, ktoré vykonávajú pravidelnú divadelnú činnosť za úhradu, bez ohľadu na to, či majú alebo nemajú v správe divadelnú sálu.

**Divadlá zriadené Ministerstvom kultúry SR, samosprávnymi krajinami, mestami a obcami vypĺňajú údaje v moduloch A.**

**Divadlá zriadené inými právnickými osobami - nezávislé divadlá vypĺňajú údaje v moduloch B.**

- Všetky údaje vo výkaze sa vypĺňajú v celých kladných číslach, ak sa pre príslušný modul alebo ukazovateľ nestanovuje inak.
- Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.
- Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

**KU KAŽDÉMU VÝKAZU JE SPRAVODAJSKÁ JEDNOTKA POVINNÁ VYPRACOVAŤ KOMENTÁR.**

**ZÁHLAVIE - Identifikačná strana výkazu:**

**V riadku 01**

**IČO** - vyplní sa identifikačné číslo organizácie. Ak má organizácia IČO šesťmiestne, doplnia sa na prvých dvoch miestach nuly.

**V riadku 03**

Kód Štatistickej odvetvovej klasifikácie ekonomických činností (**OKEČ**) - vyplní sa podľa prevažujúcej činnosti danej organizácie ( vyplňajte zľava, zvyšné prázdne miesta sa doplnia nulami).

**Zriaďovateľ** - vyplní sa číselný kód: 1 = štát, 2 = VÚC, 3 = obec, 4 = iná právnická osoba.

**S** - vyplní sa súhlas (1) alebo nesúhlas (0) organizácie so zverejnením dôverných údajov.

**V riadku 04**

Kód štatistickej územnej jednotky - vyplňajte zľava; zoznam kódov štatistických územných jednotiek je vystavený na adrese [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk) pod odkazom **Štatistika kultúry**.

### Vypĺňajú štátne divadlá, samosprávne a mestské a obecné divadlá !

**1  
MODUL**

#### **POPIS DIVADLA K POSLEDNÉMU DŇU SLEDOVANÉHO OBDOBIA**

**Počet divadelných subjektov (r. 1)**

Počet inštitúcií, zaoberajúcich sa divadelnou činnosťou, ktoré predkladajú štatistický výkaz (nie počet súborov, ani nie počet divadelných budov).

**Počet stálych scén (r. 2):**

Do počtu stálych scén sa zahŕňajú scény, ktoré divadlo v prevažnej miere využíva na vlastnú činnosť bez ohľadu na to, či sú vo vlastníctve, pod správou alebo v prenájme divadla. Uvádza sa domáca scéna a scény pobočiek, scény v prevádzke i mimo prevádzky. Názvy scén a forma vlastníckeho či nájomného vzťahu divadla k jeho stálym scénam sa uvedú v komentári.

**Počet sedadiel v stálych scénach v prevádzke (r. 4):**

Uvedie sa úradne schválený počet sedadiel na všetkých scénach spolu okrem nepredajných služobných miest. Z tohto počtu sa vychádza aj pri výpočte ponúknutých miest. Údaje sa týkajú len scén v prevádzke.

**Riadky 4 až 7:**

Uvedie sa úradne schválený počet sedadiel na jednotlivých scénach. Názvy a sídla jednotlivých scén sa uvedú v komentári.

**Počet súborov (r. 8- 16):**

Uvedie sa počet súborov podľa jednotlivých žánrov.

**Prevádzka vlastných dielní (r. 17):**

Ak organizácia prevádzkuje vlastné dielne, uvedie sa kód 1, ak organizácia nemá vlastné dielne, uvedie sa kód 0.

**2  
MODUL****INSCENÁCIE A PREDSTAVENIA**

Vykazujú sa inscenácie divadla a počet predstavení vykazujúceho divadla na domácej aj na cudzej scéne a hosťujúceho divadla. Do výkonov divadla sa zahŕňajú aj predstavenia pre divákov, ktoré preberá do svojho vysielania televízia. Predstavenia odohrané iba na účely televízneho vysielania sa do štatistiky nezahŕňajú. Pokiaľ ide o predstavenia odohrané na zájazdoch, vykazuje sa ich celkový počet bez ohľadu na to, či boli odohrané vo vlastnej réžii alebo v réžii divadla, na scéne ktorého hosťujúce divadlo vystupovalo. V nadväznosti na predstavenia sa rovnakým spôsobom vykazujú aj ponúknuté miesta a návštevníci v module 3.

**Počet premiér (r. 3)** - vykazujú sa len skutočné premiéry. Tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry pri našťudovaní v dvojacom obsadení sa ako premiéry nevykazujú. Uvedú sa len v komentári.

**Počet premiér - z toho pôvodná tvorba (r. 4)** - vykazuje sa pôvodná tvorba (vrátane adaptácií literárnych diel) autorov píšucich po slovensky, alebo autorov, ktorí žili alebo žijú na Slovensku a píšu v jazyku národností žijúcich na Slovensku z celkového počtu odohraných predstavení z riadku 3.

**Počet predstavení odohraných súbormi vykazujúceho divadla (r. 5)** - vykazuje sa súčet predstavení všetkých žánrov odohrané vlastnými súbormi divadla na domácej scéne, hosťovania v SR aj v zahraničí z riadkov 6, 7 a 8. Do týchto predstavení sa zahŕňajú premiéry, predpremiéry aj reprízy.

**Počet predstavení odohraných hosťujúcimi súbormi na materskej scéne divadla (r. 10)** - vykazuje sa súčet predstavení všetkých žánrov odohrané na materskej scéne vykazujúceho divadla hosťujúcimi súbormi zo SR a zo zahraničia z riadkov 11 a 12.

**V tom podľa typu predstavenia - ostatné (stĺ. 9)** - medzi ostatné predstavenia sa zahŕňajú predstavenia iných žánrov, multikultúrne produkcie, mimodivadelné aktivity (literárne programy, koncerty hudobných telies divadiel, talkshow a pod.)

**V tom podľa typu predstavenia - (zo stĺpca 1) predstavenia pre deti a mládež (stĺ. 10)** - uvedú sa predstavenia pre deti a mládež bez ohľadu na typ predstavenia.

**3  
MODUL****PONUKANÉ MIESTA A NÁVŠTEVNÍCI**

V nadväznosti na predstavenia uvádzané v module 2A sa rovnakým spôsobom vykazujú aj ponúknuté miesta a návštevníci.

**Počet ponúknutých miest v hľadisku na všetkých predstaveniach vykazujúceho divadla (r. 1)** - uvedie sa súčet ponúknutých miest na všetkých predstaveniach uvedených v module 2A riadku 5, okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.) na domácej scéne, v SR i v zahraničí.

**Počet ponúknutých miest v hľadisku na všetkých predstaveniach vykazujúceho divadla - z toho na predstaveniach pôvodnej tvorby (r. 5)** - uvedie sa súčet ponúknutých miest na inscenáciách pôvodnej tvorby vykazujúceho divadla na domácej scéne, v SR i v zahraničí uvedených v module 2A v riadku 9, okrem stálych nepredajných služobných miest.

**Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných súbormi vykazujúceho divadla (r. 6)** - uvedie sa počet návštevníkov na všetkých predstaveniach vykazujúceho divadla uvedených v module 2A riadku 5, vrátane neplatiacich návštevníkov, ktorým boli vydané voľné vstupenky v rámci platných predpisov. Ak divadlo uskutoční predstavenie za paušál, manažment divadla je povinný údaje zistiť, ak nie je iná možnosť, zahrnie do počtu návštevníkov odhad.

**Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných súbormi vykazujúceho divadla - z toho na predstaveniach pôvodnej tvorby**

**(r. 10)** - uvedie sa počet návštevníkov na inscenáciách pôvodnej tvorby vykazujúceho divadla na domácej scéne, v SR a v zahraničí uvádzaných v module 2A riadok 9, vrátane neplatiacich návštevníkov, ktorým boli vydané voľné vstupenky v rámci platných predpisov.

Ak divadlo uskutoční predstavenie za paušál, manažment divadla je povinný údaje zistiť, ak nie je iná možnosť, zahrnie do počtu odhad.

**Počet ponúknutých miest v hľadisku na všetkých predstaveniach hosťujúcich súborov (r. 11)** - uvedie sa súčet ponúknutých miest na všetkých predstaveniach hosťujúcich súborov uvedených v module 2A riadok 10, okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.)

**Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných hosťujúcimi súbormi (r. 14)** - uvedie sa počet návštevníkov na všetkých predstaveniach hosťujúcich súborov uvedených v module 2A riadok 10, vrátane návštevníkov neplatiacich, ktorým boli vydané voľné vstupenky v rámci platných predpisov. Ak divadlo uskutoční predstavenie za paušál, manažment divadla je povinný údaje zistiť, ak nie je iná možnosť, zahrnie do počtu návštevníkov odhad.

## **4** **MODUL** ZAMESTNANCI

Uvádzajú sa interní aj externí zamestnanci divadla.

**Zamestnanci spolu - v tom umelecko-technickí (r. 10)** - uvedie sa počet umelecko-technických zamestnancov - napr. inšpicient, šepkár, zamestnanci dielní, javiskoví technici a pod.

**Zamestnanci spolu - v tom ostatní (r. 12)** - uvedie sa počet ostatných zamestnancov - napr. šoféri, uvádzačky a pod.

**Počet zamestnancov - Interní zamestnanci (prepočítaný stav) (stí.1)** - uvedie sa evidenčný stav zamestnancov v trvalom alebo dočasnom pracovnom pomere - prepočítaný stav.

**Počet zamestnancov - Externí zamestnanci (fyzické osoby) (stí. 2)** - uvedie sa stav externých zamestnancov - fyzické osoby.

## **5** **MODUL** HOSPODÁRENIE

Finančné objemy sa uvádzajú v Eur (€) na 2 desatinné miesta.

Údaje sa preberajú z účtovných výkazov príslušného roku.

**Tržby spolu:**

- **za odohrané predstavenia - (r. 10)** - uvedú sa tržby za predstavenia hrané za honorár.

- **tržby z prenájmu (r. 7)** - uvedú sa príjmy z prenájmu hracích priestorov (scén) iným subjektom.

**Iné príjmy (r. 8)** - uvedú sa iné príjmy (napr. prenájom ostatných priestorov, zapožičiavanie kostýmov, predaj bulletinov a pod.).

**Granty a príspevky od iných subjektov (r. 6)** - uvedú sa aj zahraničné granty a finančné príspevky.

### **Vypĺňajú divadlá zriadené inými právnickými osobami - nezávislé divadlá !**

## **1a** **MODUL** POPIS DIVADLA

**Počet divadelných subjektov (r. 1)**

Počet subjektov zaoberajúcich sa divadelnou činnosťou, ktoré predkladajú štatistický výkaz.

**Divadelný priestor - v tom iný priestor (r. 5)** - uvedie sa akýkoľvek aj neštandardný priestor, v ktorom sa realizuje divadelná činnosť. Sídlo a popis scény sa uvedú v komentári.

**Počet sedadiel (r. 7- 9)**

Uvedie sa úradne schválený počet sedadiel na všetkých scénach. U flexibilných scén sa uvedie najväčší možný počet sedadiel.

**Počet súborov (r. 11-19):**

Uvedie sa počet súborov podľa jednotlivých žánrov. V žánri iný - popis súboru sa uvedie v komentári výkazu.

## **2a** **MODUL** INSCENÁCIE A PREDSTAVENIA

Vykazujú sa inscenácie divadla a počet predstavení vykazujúceho divadla na domácej aj na cudzej scéne a hosťujúceho divadla na materskej scéne divadla. Do výkonov divadla sa zahŕňajú aj predstavenia pre divákov, ktoré preberá do svojho vysielania televízia. Predstavenia odohrané iba na účely televízneho vysielania sa do štatistiky nezahŕňajú. Pokiaľ ide o predstavenia odohrané na zájazdoch, vykazuje sa ich celkový počet bez ohľadu na to, či boli odohrané vo vlastnej réžii alebo v réžii divadla, na scéne ktorého hosťujúce divadlo vystupovalo.

**Počet inscenácií v repertoári - z toho pôvodná tvorba (r. 2)** - vykazuje sa pôvodná tvorba (vrátane adaptácií literárnych diel) autorov píšucich po slovensky, alebo autorov, ktorí žili alebo žijú na Slovensku a píše v jazyku národností žijúcich na Slovensku.

**Počet predstavení odohraných vlastnými súbormi (r. 5)** - vykazuje sa súčet predstavení všetkých žánrov odohrané vlastnými súbormi na domácej scéne, hostovania v SR aj v zahraničí z riadkov 6, 7 a 8. Do týchto predstavení sa zahŕňajú premiéry, predpremiéry aj reprízy. Subjekt, ktorý nemá vlastný súbor, ale organizuje divadelnú činnosť, vykazuje ako predstavenia odohrané vlastnými súbormi len tie, na ktorých tvorbe sa aktívne podieľa. Ak subjekt nemá ani scénu, domácou scénou je v tomto prípade vlastný, prenajatý alebo aj iný priestor, v ktorom subjekt prevažne divadelnú činnosť organizuje.

**Počet predstavení odohraných hosťujúcimi súbormi (r. 10)** - vykazuje sa súčet predstavení všetkých žánrov odohrané na domácej scéne vykazujúceho subjektu hosťujúcimi súbormi zo SR a zo zahraničia z riadkov 11 a 12. Ako hosťujúci súbor sa vykazuje objednaný alebo pozvaný súbor, na ktorého tvorbe sa vykazujúci subjekt aktívne nepodieľa.  
**V tom podľa typu predstavenia - iné (stĺ. 10)** - medzi iné predstavenia sa zahŕňajú predstavenia iných žánrov, mimodivadelné aktivity (literárne programy, talkshow a pod.).

**3a**  
**MODUL** **NÁVŠTEVNÍCI**

**Počet návštevníkov na vlastných produkciách (r. 1)**

Vykazuje sa počet divákov na predstaveniach vlastných súborov. Ak subjekt nemá vlastný súbor, vykazuje len návštevníkov na produkciách na ktorých sa aktívne podieľal.

**Počet návštevníkov na produkciách hosťujúcich súborov (r. 6)**

Vykazuje sa počet divákov na predstaveniach hosťujúcich súborov, pozvaných alebo objednaných na ktorých tvorbe sa vykazujúci subjekt nepodieľal.

**4a**  
**MODUL** **ZAMESTNANCI**

Uvádzajú sa interní aj externí zamestnanci divadla.

**Počet zamestnancov - Interní zamestnanci** - uvedie sa stav zamestnancov v trvalom alebo dočasnom pracovnom pomere - prepočítaný stav.

**Počet zamestnancov - Externí zamestnanci** - uvedie sa stav externých zamestnancov - fyzické osoby.

**5a**  
**MODUL** **HOSPODÁRENIE**

**Finančné objemy sa uvádzajú v Eur (€) na 2 desatinné miesta.**

Údaje sa preberajú z účtovných výkazov príslušného roku.

**Iné príjmy (r. 7)** - uvedú sa iné príjmy (napr. zapožičiavanie kostýmov, predaj bulletinov a pod.).

Spracovala: Mgr. Daniela Pápayová, Sekcia umenia MK SR