

1. Správa o hospodárení rozpočtovej kapitoly

1.1 Súhrnná charakteristika kapitoly a jej hospodárenia v hodnotenom rozpočtovom roku

1.1.1 Charakteristika činnosti kapitoly

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“, „ministerstvo“ alebo „MK SR“) bolo v roku 2011 ústredným orgánom štátnej správy pre štátny jazyk, ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, autorské právo a práva súvisiace s autorským právom, osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audiovizíu, kultúrne aktivity zdravotne postihnutých alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva. Od 1. novembra 2010 už nie je ústredným orgánom štátnej správy pre kultúru národnostných menšín, ani pre cestovný ruch, ktoré v súlade s platnou legislatívou tiež patrili do jeho pôsobnosti.

Ministerstvo kultúry tiež metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

Súčasne ministerstvo kultúry zabezpečuje výkon štátneho odborného dohľadu a kontrolu dodržiavania zákonných povinností na zverenom segmente výkonu štátnej správy.

Ministerstvo kultúry zabezpečovalo v roku 2011 plnenie úloh vyplývajúcich z Plánu práce vlády Slovenskej republiky (ďalej len „plán práce vlády“) a Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2011 (ďalej len „plán legislatívnych úloh“) v súlade s rozpracovaním úloh z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky v podmienkach ministerstva kultúry na rok 2011 a jeho zámermi, ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s jeho pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v oblasti pôsobnosti. V roku 2011 ministerstvo pripravilo a predložilo na rokovanie vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“) a na rokovanie Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“ alebo „parlament“) viaceré materiály, o ktorých je zmieňované v nasledujúcich častiach tohto dokumentu.

I. Legislatívna oblasť

✧ **Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony**

Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony bol predložený do legislatívneho procesu na základe plánu legislatívnych úloh vlády, ktorý bol vypracovaný v súlade s Programovým vyhlásením vlády Slovenskej republiky na obdobie rokov 2010 - 2014, v ktorom sa vláda Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“) zaviazala vytvoriť nový legislatívny rámec financovania, organizácie a fungovania verejnoprávnych médií s cieľom zvýšiť efektivitu ich činnosti a posilniť ich verejnoprávny charakter.

Predloženie tohto návrhu bolo ďalším krokom procesu tvorby nového modelu verejnoprávneho vysielania v Slovenskej republike, ktorý priamo nadväzuje na zriadenie nového verejnoprávneho vysielateľa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý vznikol spojením Slovenskej televízie a Slovenského rozhlasu. Rozhlas a televízia Slovenska bol zriadený zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov s účinnosťou od 1. januára 2011 a už prvé mesiace jeho existencie preukázali efektivnosť tohto spojenia.

Zákomom sa v súlade s programovým vyhlásením vlády od 1. januára 2013 zásadne mení systém financovania verejnoprávneho vysielania. Rušia sa dva z príjmov Rozhlasu a televízie Slovenska, a to úhrady za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska v oblasti vysielania a príspevok zo štátneho rozpočtu poskytovaný na základe zmluvy so štátom. Úhrady za služby verejnosti

poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska v oblasti vysielania v súčasnej dobe platia fyzické osoby, ktoré sú koncovými odberateľmi elektriny v odbernom mieste, z ktorého sa odoberá elektrina pre spotrebu v byte alebo v rodinnom dome a zamestnávateľa, ktorí v pracovnom pomere alebo v obdobnom pracovnom vzťahu zamestnávajú aspoň troch zamestnancov. Príspevok zo štátneho rozpočtu je poskytovaný na základe zmluvy so štátom na uskutočnenie programov vo verejnom záujme a účelových investičných projektov, alebo na úhradu nákladov na zabezpečenie rozhlasového vysielania do zahraničia.

Hlavným príjmom Rozhlasu a televízie Slovenska bude príspevok zo štátneho rozpočtu poskytovaný každoročne podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok na úhradu nákladov na zabezpečenie služby verejnosti v oblasti vysielania. Výška ročného príspevku sa bude odvíjať od hrubého domáceho produktu Slovenskej republiky tak, aby suma príspevku štátu na financovanie Rozhlasu a televízie Slovenska bola previazaná s výkonnosťou ekonomiky štátu.

Berúc do úvahy skutočnosť, že výška hrubého domáceho produktu za konkrétny kalendárny rok je známa až s určitým časovým odstupom po jeho ukončení a potrebu zostaviť rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska na konkrétny rozpočtový rok s predstihom, výška príspevku sa bude odvíjať od výšky hrubého domáceho produktu v kalendárnom roku, ktorý dva roky predchádza roku, za ktorý sa príspevok poskytuje. Aby mal Rozhlas a televízia Slovenska garantovaný minimálny príjem aj v prípade veľmi nepriaznivej ekonomickej situácie krajiny, v dôsledku ktorej by došlo k výraznému zníženiu hrubého domáceho produktu, zákon garantuje minimálnu sumu, ktorú je štát povinný Rozhlasu a televízií Slovenska poskytnúť. Táto suma je stanovená vo výške 90 000 000 eur, čo je minimálna suma potrebná na realizáciu hlavnej činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska.

Keďže sa zrušuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z. z., výber a vymáhanie úhrad a iných pohľadávok, ktoré nebudú zaplatené do 31. decembra 2012, bude realizovať po nadobudnutí účinnosti návrhu zákona Rozhlas a televízia Slovenska. Zákon nadobudol účinnosť 31. decembra 2011, okrem ustanovení týkajúcich sa zmeny financovania subjektu, ktoré nadobudnú účinnosť 1. januára 2013.

❖ **Výnos Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorým sa mení a dopĺňa výnos Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 503/2010 Z. z. o podrobnostiach o účele poskytnutia dotácie, vzore žiadosti, popisu projektu a celkového rozpočtu projektu a ďalších podrobnostiach o náležitostiach žiadosti**

Cieľom navrhovanej právnej úpravy bolo administratívne zjednodušenie predkladania príslušných príloh žiadosti na podporu projektov pre žiadateľa. Na základe poznatkov z aplikačnej praxe bolo upravené predkladanie odborného posudku pri projektoch súvisiacich s tvorbou a šírením umeleckých diel a ich reflexií. Doplnila sa nová príloha k žiadosti na podporu projektov v oblasti ochrany, obnovy a rozvoja kultúrneho dedičstva, tzv. archeologický rozpočet (ak sa predkladá žiadosť na podporu projektu archeologického výskumu kultúrnej pamiatky). Súčasne sa rozšírila možnosť ministerstva poskytnúť podporu tvorbe a aktivitám umelcov do 35 rokov.

Cieľom bolo poskytnúť podporu mladým začínajúcim umelcom, t. z. výtvarníkom, hudobným interpretom, divadelníkmi, tanečníkmi a iným umelcom, ako aj mladým teoretikom umenia. Dotácia by mala byť určená jednak na vytvorenie nových umeleckých diel a jednak na zabezpečenie účasti mladých tvorcov na rôznych domácich a zahraničných workshopoch, tvorivých stretnutiach, medzinárodných súťažiach, seminároch a konferenciách.

Návrh výnosu bol predmetom medzirezortného pripomienkového konania v termíne od 12. augusta 2011 do 5. septembra 2011. Po jeho schválení a podpise ministrom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) dňa 21. septembra 2011 bolo v zbierke zákonov dňa 11. októbra 2011 publikované oznámenie ministerstva o vydaní výnosu z 21. septembra 2011 č. MK-2576/2011-10/12579, ktorým sa mení a dopĺňa výnos Ministerstva kultúry SR č. 503/2010 Z. z. o podrobnostiach o účele poskytnutia dotácie, vzore žiadosti, popisu projektu a celkového rozpočtu projektu a ďalších podrobnostiach o náležitostiach žiadosti.

❖ **Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**

Cieľom navrhovanej právnej úpravy bola úprava možnosti ministerstva podporovať kontinuálne podujatia, ktoré sú dlhodobou kľúčovou súčasťou slovenskej kultúry. Navrhovalo sa, aby na základe vymedzených kritérií, ako sú napríklad desaťročná existencia podujatia, celoslovenský charakter, medzinárodná akceptácia, vysoká umelecká angažovanosť, dlhodobá tradícia, nespochybniteľná a objektívne potvrdená vysoká umelecká kvalita, mohlo ministerstvo poskytnúť dotáciu niektorým projektom, podujatiam a výnimočným aktivitám, ktoré svojím významom a rozsahom prekračujú štandardný rámec tohto podporného mechanizmu. V návrhu zákona sa súčasne precizovali niektoré ustanovenia, ktoré boli pre žiadateľov nejednoznačné a v aplikačnej praxi spôsobovali problémy. Navrhlo sa, aby mohlo ministerstvo všeobecne záväzným právnym predpisom ustanoviť podrobnosti o zložení, činnosti komisie, organizácie jej práce, postupe komisie pri vyhodnocovaní žiadostí, ako aj ďalšie podrobnosti o poskytovaní dotácií v pôsobnosti ministerstva. Súčasne sa navrhovalo rozšírenie rozsahu kontrolných oprávnení ministerstva v oblasti poskytovania dotácií v jeho pôsobnosti.

Návrh zákona bol predmetom medzirezortného pripomienkového konania v termíne od 23. augusta 2011 do 14. septembra 2011. Vzhľadom na zmenu vnútropolitckej situácie sa v ďalšom legislatívnom procese nepokračovalo.

❖ **Návrh zákona o povinných deponátoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a slovenských audiovizuálnych diel a návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení neskorších predpisov**

Oba návrhy zákonov boli prerokované a schválené vládou na rokovaní dňa 6. júla 2011. Minister kultúry svojím listom č. MK-2834/2011-10/14244 zo dňa 19. októbra 2011 požiadal predsedu národnej rady o stiahnutie „Vládneho návrhu zákona o povinných deponátoch periodických publikácií a slovenských audiovizuálnych diel“ a „Vládneho návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení neskorších predpisov“ z programu 24. schôdze národnej rady. Svoju žiadosť odôvodnil zmenenou vnútropolitickou situáciou, ktorá nastala po vyslovení nedôvery národnou radou vláde.

❖ **Novela zákona č. 211/2000 Z. z. slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov**

Ministerstvo, vychádzajúc z negatívnych poznatkov z aplikačnej praxe spolupracovalo s Ministerstvom spravodlivosti Slovenskej republiky na novele zákona č. 211/2000 Z. z. slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov v časti, ktorá sa okrem iného týkala novelizácie povinného zverejňovania autorských zmlúv v zmysle § 39 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „autorský zákon“). Na základe toho bola v októbri 2011 v národnej rade schválená (a v novembri 2011 publikovaná v Zbierke zákonov) čiastková novela tohto zákona, prostredníctvom ktorej bola ochrana týchto zmlúv a tým aj autorských práv zabezpečená s účinnosťou 1. januára 2012.

❖ **Novela zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v znení neskorších predpisov**

Ministerstvo riešilo priebežne v období od mája do novembra 2011 problematiku vzťahu vlastníckeho práva a autorských práv autorov diel výtvarného umenia (a to aj v súvislosti s prípadom zbúrania sochy J. Jankoviča pri stavbe nákupného centra). Záverečným výstupom uvedenej veci bol návrh ministerstva na doplnenie zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v znení neskorších predpisov týkajúci sa opatrenia ohľadne oznamovacej povinnosti stavebníka pred samotným zásahom do diela prostredníctvom stavebných prác.

❖ **Novela zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov**

Ministerstvo od augusta do októbra 2011 spolupracovalo s Ministerstvom financií Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo financií“ alebo „MF SR“) na riešení problematiky zdaňovania príjmov umelcov. V legislatívnom návrhu sa riešilo najmä rozdelenie príjmov na tzv. aktívne a pasívne pre účely zachovania paušálnych výdavkov, ako aj prepojenie na zákon č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov (sociálne odvody). V dôsledku toho bola na decembrovej schôdzi parlamentu schválená novela zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, ako aj posun účinnosti ustanovení zákona o sociálnom poistení vo vzťahu k odvodom z autorských odmien z júla 2012 na júl 2013.

❖ **Novela zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov**

V októbri 2011 ministerstvo v súlade s novou úpravou Legislatívnych pravidiel vlády Slovenskej republiky účinnou od 1. septembra 2011 pripravovalo stanoviská a sprievodné materiály pre účely medzirezortného pripomienkového konania k poslancému návrhu poslancov národnej rady Jozefa Viskupiča, Martina Poliačika, Jany Žitňanskej a Miroslava Beblavého na vydanie zákona, ktorým sa mení a dopĺňa autorský zákon. Tento návrh mal umožniť používanie tzv. verejných licencií (public licenses), ktoré sú v prostredí informačných technológií, najmä pri sprostredkovaní informácií v sieti internet, vo svete široko rozšírené. Na Slovensku sa tiež v praxi bežne využívajú, a to aj napriek nekompatibilitate viacerých ich prvkov s existujúcou právnou úpravou. Medzi štandardné verejné licencie patria najmä licencie odvodené zo schémy Creative Commons, GNU licencie GPL, BSD licencie a licencie EUPL. Tento bod bol na rokovaní národnej rady opakovane presunutý na ďalšiu schôdzu.

❖ **Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon), a ktorým sa mení zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov**

Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon), a ktorým sa mení zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov, bol na rokovanie predložený na základe uznesenia vlády č. 591 z 08.09.2010 k návrhu krátkodobých štrukturálnych opatrení vlády SR, ktoré bolo prijaté na základe programového vyhlásenia vlády, v ktorom sa vláda Slovenskej republiky zaviazala prehodnotiť uplatňovanie tlačového zákona a vykonať potrebné legislatívne zmeny. Zásadnou zmenou, ktorú zákon prináša, je obmedzenie práva na odpoveď pre verejných funkcionárov a predsedov a podpredsedov politických strán a politických hnutí vo vzťahu k skutkovému tvrdeniu súvisiacemu s výkonom ich funkcie.

Toto obmedzenie sa teda nebude vzťahovať na skutkové tvrdenia, ktoré by sa týkali osoby vykonávajúcej funkciu verejného funkcionára alebo predsedu či podpredsedu politickej strany alebo hnutia ako súkromnej osoby. Právo žiadať o uverejnenie odpovede nemá ani právnická osoba, ak ide o skutkové tvrdenie súvisiace s výkonom funkcie verejného funkcionára, predsedu politickej strany alebo politického hnutia a podpredsedu politickej strany alebo politického hnutia pôsobiaceho v dotknutej právnickej osobe.

Podľa platnej právnej úpravy predmetom práva na odpoveď je akékoľvek skutkové tvrdenie t. z. tak nepravdivé, ako aj pravdivé, týkajúce sa konkrétnej fyzickej osoby alebo právnickej osoby. Vzhľadom na funkciu periodickej tlače prinášať verejnosti pravdivé informácie, sa zákonom spresňuje charakter skutkového tvrdenia, vo vzťahu ku ktorému budú môcť dotknuté osoby uplatniť právo na odpoveď. Odpoveď bude možné uplatniť iba voči nepravdivému, neúplnému alebo pravdu skresľujúcemu skutkovému tvrdeniu, ktoré sa zároveň týka cti, dôstojnosti alebo súkromia fyzickej osoby, alebo názvu alebo dobrej povesti právnickej osoby. Zákom dochádza k zmene ustanovení upravujúcich zodpovednosť vydavateľa periodickej tlače a tlačovej agentúry za obsah alebo pravdivosť zverejnenej informácie, a zároveň sa vypúšťa povinnosť vydavateľa periodickej tlače, ktorý je právnickou osobou, uverejniť v prvom čísle periodickej tlače vydanéj v kalendárnom roku oznámenie o štruktúre

vlastníckych vzťahov vydavateľa podľa stavu k 31. decembru predchádzajúceho kalendárneho roka. Zákomom sa zároveň rozširujú dôvody, kedy vydavateľ periodickej tlače a tlačová agentúra nie sú povinní uviesť opravu, odpoveď alebo dodatočné oznámenie aj na prípady, ak by bol ich uverejnením spáchaný trestný čin, priestupok alebo iný správny delikt, a ak by ich uverejnenie bolo v rozpore s dobrými mravmi alebo s právami a právom chránenými záujmami tretej osoby. Zároveň sa zavádza možnosť vydavateľa periodickej tlače a tlačovej agentúry zverejňovať opravy, odpovede a dodatočné oznámenia na vopred vyhradenom mieste vo vydaní periodickej tlače alebo v agentúrnom spravodajstve, ktoré bude zreteľne označené a odlišené od ostatného obsahu. Zákon ruší právo na uplatnenie primeranej peňažnej náhrady v prípade neuverejnenia opravy, odpovede alebo dodatočného oznámenia alebo nedodržania niektorých z podmienok na ich uverejnenie, ktorej výšku určoval súd. Súd bude rozhodovať iba o povinnosti vydavateľa a tlačovej agentúry uviesť opravu, odpoveď alebo dodatočné oznámenie. V prípade, ak dôjde uverejnením určitého skutkového tvrdenia k neoprávnenému zásahu do osobnostných práv, dotknutá osoba sa môže na súde domáhať práva na ochranu svojej osobnosti a v rámci tohto konania má právo žiadať o priznanie náhrady nemajetkovej ujmy v peniazoch podľa § 13 Občianskeho zákonníka. V záujme zosúladenia dôvodov, ktoré umožňujú odmietnuť opravu vydavateľom, tlačovou agentúrou ako aj pre vysielateľom, sa navrhuje zmena a doplnenie zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.

V národnej rade bol zákon schválený dňa 31. mája 2011. Následne bol schválený zákon vrátený podľa čl. 102 ods. 1 písm. o) Ústavy Slovenskej republiky prezidentom Slovenskej republiky národnej rade. Národná rada pri opätovnom prerokovaní zákon schválila. Zákon nadobudol účinnosť dňa 1. septembra 2011.

* * *

II. Materiály nelegislatívneho charakteru

Z nelegislatívnych materiálov predložilo ministerstvo na rokovanie vlády viacero dokumentov; pre ilustráciu uvádzame napr.:

- Koncepciu ochrany pamiatkového fondu, schválená uznesením vlády č. 813 zo 14. decembra 2011,
- návrh na pristúpenie k Rámcovému dohovoru Rady Európy o hodnote kultúrneho dedičstva pre spoločnosť, schválený uznesením vlády č. 759 z 30. novembra 2011,
- zámer zriadenia Múzea komunizmu a totalitných režimov - spracovaný na základe úlohy B.1. uznesenia vlády 435 z 29. júna 2011. Materiál vymedzil pôsobnosť, zameranie a špecializáciu múzejnej dokumentácie; charakter zbierkového fondu; postupnosť krokov na výkon základných odborných múzejných činností; výchovnú a vzdelávaciu činnosť múzea a navrhol zriadiť múzeum ako organizačnú zložku Ústavu pamäti národa. Vláda vzala materiál na vedomie 05. októbra 2011,
- návrh na zrušenie úlohy č. B.2. a B.3. uznesenia vlády č. 178 z 10. marca 2010 k vecnému, časovému a finančnému harmonogramu prevádzky technologického zariadenia na masovú deacidifikáciu ohrozených dokumentov v knižniciach a archívoch a návrh na zrušenie úlohy B.1 - úloha č. 5 z mesiaca jún z plánu práce vlády na rok 2011 z uznesenia vlády č. 892 z 15. decembra 2010. Uznesením vlády č. 478 zo 6. júla 2011 boli uvedené úlohy zrušené, predbežné stanovisko ministerstva k otázke právneho základu podpisu a pristúpenia k Európskemu dohovoru o právnej ochrane služieb založených na podmienenom prístupe alebo pozostávajúcich z podmieneného prístupu.

V rámci zahraničnej agendy ministerstvo priebežne počas roka riešilo pristúpenie Európskej únie (ďalej len „EÚ“) k Európskemu dohovoru o právnej ochrane služieb založených na podmienenom prístupe alebo pozostávajúcich z podmieneného prístupu (ďalej len „dohovor“), čím sa rozšíri právna ochrana služieb založených na podmienenom prístupe i za hranice EÚ, teda aj na územie európskych štátov, ktoré nie sú členmi EÚ. Ak bude tento dohovor prijatý, služby založené na podmienenom prístupe alebo pozostávajúce z podmieneného prístupu budú chránené v rovnakej miere aj v ostatných európskych štátoch mimo EÚ. Dohovor by tak mal vytvoriť jednotný účinný rámec na ochranu týchto služieb na celoeurópskej úrovni. Pristúpenie k dohovoru umožní rozšíriť rozsah pôsobnosti právneho rámca zavedeného príslušnou smernicou, a tým účinne bojovať proti škodám spôsobeným chráneným službám. Tento materiál bol po podpise ministrom kultúry dňa 17. októbra 2011 predložený na medzirezortné pripomienkové konanie. Na zasadnutí pracovnej skupiny AUDIO

dňa 26. októbra 2011 došlo k finalizácii textu návrhov a po ich revízii právnikmi – lingvistami, bol v COREPER-i schválený návrh rozhodnutia o podpise dohovoru. Návrh rozhodnutia Rady o podpise dohovoru bol schválený Radou pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (EYCS) dňa 29. novembra 2011. Po odsúhlasení návrhu aj zo strany Európskeho parlamentu sa bude čakať na ratifikáciu dohovoru všetkými členskými štátmi a až potom, bude na COREPER predložený druhý návrh, a to konkrétne návrh na uzavretie Dohovoru. Bude tomu tak z dôvodu charakteru dohovoru ako zmiešaného, keď si členské štáty v niektorých oblastiach ponechajú svoju výlučnú kompetenciu.

e) Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike

Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike (ďalej len „správa“) bola predložená na rokovanie vlády SR v zmysle plnenia úlohy vyplývajúcej z bodu B.9. uznesenia vlády č. 25 zo 14. januára 2009 k návrhu aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky (ďalej len „projekt“), ktorej plnenie bolo stanovené do 30. júna 2011.

Správa je rozdelená na dve základné časti. Prvá časť hodnotí plnenie úloh, ktoré bolo ministerstvo kultúry povinné v zmysle uznesenia splniť ešte pred predložením správy na rokovanie vlády.

Priebežne mala byť v súlade so správou z roku 2010 napĺňaná časť úlohy č. B2. a to určiť kritériá pre posudzovanie audiovizuálnej hodnoty. Túto problematiku priebežne riešila Komisia pre audiovizuálne dedičstvo, ktorá je poradným orgánom generálneho riaditeľa Slovenského filmového ústavu (ďalej len „filmový ústav“ alebo „SFÚ“) pre oblasť ochrany audiovizuálneho dedičstva. V procese sa ukázalo, že špecifikácia historických, spoločenských, krajinných, umeleckých, vedeckých alebo technických hodnôt je náročný proces, ktorý si vyžaduje zohľadnenie významu týchto hodnôt aj v jednotlivých spoločensko-vedných disciplínach, preto bolo rozhodnuté ponechať väčší priestor na spracovanie kritérií pre posudzovanie audiovizuálnej hodnoty predmetov audiovizuálneho dedičstva, ktoré boli schválené v termíne do 30. júna 2011.

V roku 2010 vyplývali pre ministra kultúry zo spomínaného uznesenia dve úlohy (B.5. a B.6.), ktorých dátum plnenia bol stanovený na 31. decembra 2010. Ku dňu predloženia správy boli v spolupráci so SFÚ obidve vyššie uvedené úlohy naplnené čiastočne. V súvislosti s úlohou B.5. bola vykonaná inventarizácia v prípade zákonných depozitárov. Napriek vykonaným opatreniam v súvislosti s inventarizáciou dobrovoľných depozitárov, nebol tento proces zatiaľ ukončený. Druhá časť úlohy týkajúca sa diagnostiky je napĺňaná priebežne. Vo filmovom ústave prebieha diagnostika kontinuálne, pričom k 31. decembru 2010 bolo zdiagnostikovaných 37 % zbierkových fondov. V prípade archívu Rozhlasu a televízie Slovenska sa systematická obnova materiálov neuskutočňovala; v jeho prípade nie je preto možné stanoviť termín ukončenia diagnostiky.

V súvislosti s prvou časťou úlohy B.6. bol vypracovaný návrh vykonávacieho plánu generálnej inventarizácie audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky, avšak k naplneniu druhej časti úlohy, zabezpečiť financovanie a vykonanie samotnej generálnej inventarizácie, doposiaľ neprišlo.

Druhá časť správy je zameraná na priebežné hodnotenie jednotlivých úloh vyplývajúcich z aktualizácie projektu. V súlade s uznesením bolo potrebné do konca roku 2011 splniť ešte úlohy B.7. a B.8.. Tieto úlohy sú napĺňané priebežne. Plnenie úlohy B.7. súvisí s postupom národných projektov v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti - prioritná os 2, predovšetkým národného projektu č. 5 Digitálna audiovizia. Plnenie úlohy B.8. priamo súvisí s plnením úlohy B.7., kedy výstupy z projektu Digitálna audiovizia budú riešené v prepojení na Digitálny informačný systém SK CINEMA a vzájomnou interoperabilitou databáz zákonných depozitárov.

Všetky úlohy boli realizované a predkladaná správa vypracovávaná v úzkej spolupráci s filmovým ústavom. Vláda správu prerokovala a vzala na vedomie.

* * *

III. Ďalšie významné úlohy a aktivity ministerstva kultúry

Ministerstvo je podľa § 18 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov, ako už bolo zmienené, ústredným orgánom štátnej správy pre ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, štátny jazyk autorské právo a práva s ním súvisiace, osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu

slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audioviziu. Rámcová informácia o aktivitách ministerstva v jednotlivých oblastiach je uvedená nižšie.

❖ **Ochrana pamiatkového fondu, kultúrneho dedičstva a knihovníctva**

Ministerstvo zabezpečuje podľa príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, ktorými je Slovenská republika viazaná, výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, múzeí, galérií, ochrany predmetov kultúrnej hodnoty, knižníc, ochrany historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov, ako aj gesciu vo vzťahu k nehmotnému kultúrnemu dedičstvu a osvetovej činnosti, či kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva. V nasledovných podčastiach tejto správy je uvedený stručný prierez najvýznamnejších aktivít ministerstva v uvedených oblastiach.

1. Ochrana pamiatkového fondu je charakterizované predovšetkým aktivitami v oblasti

- prípravy a vydávania rozhodnutí v rámci preskúmania rozhodnutí Pamiatkového úradu Slovenskej republiky vydaných v správnom konaní (preskúmaných bolo cca 40 rozhodnutí),
- vydávania správnych rozhodnutí vo veci vyhlásenia, zmeny alebo zrušenia pamiatkových zón,
- posudzovania a vydávania stanovísk k ponukám vlastníkov národných kultúrnych pamiatok na ich prednostnú kúpu do vlastníctva štátu (viac ako 200 vyjadrení),
- vydávania stanovísk k prevodom vlastníctva národných kultúrnych pamiatok v prípadoch podľa zákona národnej rady č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov,
- vypracovania stanovísk k podnetom a žiadostiam právnických osôb a fyzických osôb, ktoré sa týkajú ochrany pamiatkového fondu,
- prípravy a vypracovania podkladov, stanovísk a usmernení pre pamiatkový úrad a krajské pamiatkové úrady k výkonu štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu,
- prípravy súťaže „Kultúrna pamiatka roka“ v spolupráci s SPP a Nadáciou SPP, a. s., ako vyhodnotenia najlepších stavebných alebo reštaurátorských realizácií obnovy národných kultúrnych pamiatok ukončených v roku 2010,
- prípravy a koordinácie podujatia Dni Európskeho kultúrneho dedičstva 2011, ktorého otvárací ceremoniál sa uskutočnil v Bardejove dňa 08. septembra 2011,
- vydávania a odnímania oprávnení právnickým osobám na vykonávanie archeologického výskumu (dve odňatia oprávnenia múzeám; konanie o odňatí oprávnenia pre jednu obchodnú spoločnosť),
- vykonávania agendy súvisiacej s vydávaním a predĺžovaním platnosti osvedčení o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu (predĺženie platnosti dvoch osvedčení; konanie o odňatí taktiež dvoch osvedčení),
- posudzovania žiadostí a vedenia správnych konaní o dočasnom vývoze národných kultúrnych pamiatok do zahraničia,
- participácie v Riadiacej komisii pre transnacionálnu spoluprácu INTERREG a následných programov (Central Europe a South Eastern Europe) pri Ministerstve životného prostredia Slovenskej republiky,
- zabezpečovania a koordinácia agendy „Haagsky dohovor“ (1954) a jeho „Druhého Protokolu“ (1999),
- zabezpečovania a koordinácie agendy slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového dedičstva a mnohé ďalšie aktivity (zabezpečovanie agendy UNESCO, UNIDROIT, pilotný projekt „Nezamestnaní na hradoch“ a ďalšie).

2. Knihovníctvo, múzeá a galérie - obdobne ako predchádzajúci segment, sa táto oblasť vyznačuje najmä:

- spracovaním podkladov na vydanie rozhodnutí v rámci správneho konania na vyhlásenie 13 096 knižničných dokumentov za historický knižničný fond; v súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond 36 756 dokumentov, ktoré spĺňajú podmienky stanovené v knižničnom zákone,
- aktualizáciou Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky (ďalej len „register“); v 2. polroku 2011 ministerstvo po posúdení žiadosti a preverení plnenia zákonných povinností zapísalo do

registra jednu galériu a zamietlo zápis jedného múzea z dôvodu nesplnenia zákonom stanovených podmienok; v registri bolo k 31. decembru 2011 celkovo zapísaných 91 múzeí a 26 galérií; v štádiu posudzovania sú dve žiadosti múzeí o zápis do registra a súbežne prebiehajú metodické preverky ohľadne dodržiavania a výkonu základných odborných činností u ôsmich registrovaných múzeí,

- aktualizáciou údajov a zaevidovanie nových žiadostí v Zozname knižníc Slovenskej republiky (ďalej len „zoznam“); v 2. polroku 2011 sa zaevidovalo 139 nových knižníc a údaje boli aktualizované u 94 knižníc; k 31. decembru 2011 je v zozname evidovaných 4 575 záznamov,
- spoluprácou so zástupcami Národnej ústredne Interpolu v Bratislave vo veci preverovania pôvodu zadržaných predmetov kultúrnej hodnoty na základe výziev Národných ústrední Interpolu v jednotlivých európskych krajinách - sedem požiadaviek,
- koordináciou prác na príprave výstavy venovanej vierozvestcom sv. Cyrilovi a Metodovi v priestoroch Vatikánskych múzeí vo Vatikáne v roku 2013. V zmysle záverov zo stretnutia zástupcov ministerstva s profesorom Antoniom Paoluccim, riaditeľom Vatikánskych múzeí, bol zahraničnému partnerovi zaslaný na posúdenie tzv. vedecký projekt výstavy o sv. Cyrilovi a sv. Metodovi a ich pôsobení na Veľkej Morave, ktorého súčasťou je výpočet a popis vybraných artefaktov, ktoré majú byť prezentované vo Vatikánskych múzeách v roku 2013. Vedecký projekt pre ministerstvo spracovalo Slovenské národné múzeum - Historické múzeum v Bratislave v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied - Archeologickým ústavom v Nitre,
- participáciou na realizácii projektu Spomienka na Martina Jonáša podporeného vládou podľa uznesenia vlády č. 312 z 12. mája 2010. Konkrétne išlo o zabezpečenie ešte troch zahraničných pracovných ciest odborníčky, ktorá bola menovaná za členku komisie pre súpis a ohodnotenie hnutelností z pozostalosti významného inštitného maliara slovenského pôvodu Martina Jonáša, ktoré sa nachádzajú v umelcovom dome v Kovačici. Úlohou komisie bolo okrem súpisu a zabezpečenia fotodokumentácie hnutelností aj vypracovanie štúdie pre potreby vybudovania stálej expozície v umelcovom dome.

V spolupráci so Železničnou spoločnosťou, a. s. príprava podkladov na realizáciu druhej etapy akcie Vlakom do múzeí a galérií 2011 – jesenná časť; akcia sa uskutočnila v termíne od 4. do 22. októbra 2011. Spolu sa na akcii zúčastnilo 157 skupín v počte 5 771 žiakov a sprievodcov; navštívených bolo 14 múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva

Zástupcovia ministerstva sa aktívne zúčastňovali na zasadnutiach profesijných združení v oblasti múzeí, galérií a knižníc - Zväzu múzeí na Slovensku, Rady galérií na Slovensku, Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov.

3. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva a znevýhodnených skupín obyvateľstva

Ministerstvo zabezpečuje v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, ako aj v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva. V zmysle svojich kompetencií rozvíja iniciatívy smerujúce k tvorbe legislatívnych opatrení a strategických vládnych dokumentov zameraných na rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, a tiež znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Vytvára administratívno-technické a personálne zázemie dotačného (grantového) systému ministerstva v rámci svojej pôsobnosti, spolupracovalo tiež s hlavnými skupinami spoločnosti - ústrednými orgánmi štátnej správy, mimovládny inštitúciami, samosprávami miest a obcí, pripravovalo podkladové materiály k plneniu úloh vyplývajúcich rezortu kultúry z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, ako aj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva.

4. Ďalšie významné aktivity a úlohy – k takýmto možno zaradiť napríklad:

- spoluprácu s Ministerstvom vnútra SR na agende starostlivosti o vojnové hroby na Slovensku a v iných krajinách,
- rokovania o možnosti dovozu výstav vysokých hodnôt z Prada a Kráľovských palácov v Madride v roku 2013/2014 na Bratislavský hrad a rokovania o možnosti pripraviť reprezentatívnu výstavu pre Kráľovský palác v Madride v roku 2014,
- účasť na zasadnutí programovej rady Folklórneho festivalu Východná 2012,

- účasť na zasadnutí medzivládnej pracovnej skupiny pre posudzovanie nominácií na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO,
- účasť na 6. zasadnutí medzinárodného výboru členských štátov Dohovoru UNESCO na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva,
- prípravu a realizáciu slávnostného vyhlásenia zápisov do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska, ktoré sa uskutočnilo 15. decembra,
- spoluprácu pri tvorbe a vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov a pri príprave podkladov (príkladom: Akčný plán predchádzania všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným formám intolerancie na obdobie 2009 – 2011, Akčný plán prevencie a eliminácie násilia páchaného na ženách 2009 – 2011, Stratégia prevencie kriminality na obdobie 2007 – 2010, Stratégia prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v Slovenskej republike na roky 2012 – 2015, Stratégia rómskej národnostnej menšiny do roku 2020, Dohovor UNESCO na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva, Konceptia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, Stratégia rozvoja osvetovej činnosti, Stratégia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a mnohé ďalšie).

S cieľom podporiť dostupnosť kultúry pre ľudí so zdravotným postihnutím a uľahčiť im prístup ku kultúre – prostredníctvom úpravy systému zliav – iniciovalo ministerstvo v roku 2011 tiež seminár Súčasné formy poskytovania zliav v kultúrnych inštitúciách (november 2011), pričom cieľom stretnutia bolo sprostredkovať vzájomnú výmenu informácií a pozitívnych skúseností, hľadať nové možnosti prostredníctvom zliav pre osoby so zdravotným postihnutím, a tiež motivovať inštitúcie k hľadaniu nových foriem zliav. Tejto iniciatíve predchádzal dotazníkový prieskum (marec – jún 2011) a rokovania s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (išlo o organizácie, ktoré poskytujú kultúrne služby verejnosti) k aktuálnym druhom zliav pre jednotlivé cieľové skupiny a znevýhodnené skupiny obyvateľstva. Výstupom z predmetných aktivít je odporúčanie upraviť systém zjednotenia poskytovaných zliav, ktorý by napomáhal vyrovnávaniu šancí pre osoby so zdravotným postihnutím a posunul hranicu zľavneného vstupného na jednotných 90 % celkovej sumy vstupenky.

5. Práca v medzirezortných komisiách, pracovných skupinách a radách vlády Slovenskej republiky patrí medzi významné aktivity v danej oblasti. Na ilustráciu uvádzame aspoň niekoľko príkladov spolupráce v rôznych zoskupeniach, či orgánoch:

- Rada vlády Slovenskej republiky pre odborné vzdelávanie a prípravu,
- Rada na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva,
- odborná komisia pre posudzovanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva (NKD) Slovenska,
- expertná skupina prevencie kriminality detí a mládeže Rady vlády Slovenskej republiky pre prevenciu kriminality,
- Výbor pre prevenciu a elimináciu násilia páchaného na ženách,
- Rada vlády pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť,
- medzirezortná pracovná skupina splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre záležitosti rómskych komunít,
- medzirezortná skupina pre Dekádu začleňovania rómskej populácie,
- medzirezortná pracovná skupina k Aliancii civilizácií,
- Stála medzirezortná koordinačná rada pre rozvoj miestnej a regionálnej kultúry a ďalšie.

6. Semináre, konferencie a iné podujatia, ktorým patrí nezastupiteľné miesto, z dôvodu možnosti získavania skúseností a poznatkov. Výberovo uvádzame:

- seminár o Zvyšovaní právneho vedomia v oblasti prevencie korupcie a boja proti korupcii,
- metodický seminár Prevencia kriminality,
- medzinárodná konferencia „Ľudské práva – späť k podstate“. Účastníci konferencie diskutovali o úlohe nezávislých inštitúcií a inštitúcií výkonu spravodlivosti pri ochrane a podpore ľudských práv, o ľudských právach a morálke, o otázkach ľudskej dôstojnosti, rovnosti, spravodlivosti a slobody jednotlivca, ako aj o ochrane ľudskej dôstojnosti v čase krízy. Druhý deň konferencie bol venovaný multikulturalizmu v Európe a na Slovensku a prezentácii prípadových štúdií slovenských ľudsko-právnych mimovládnych organizácií,

- medzinárodná konferencia Predpoklady inkluzívneho vzdelávania na Slovensku. Cieľom podujatia bolo tematizovanie podmienok pre uplatnenie princípov inkluzívneho vzdelávania v SR a výmena skúseností pri implementácii uvedených princípov vo vybraných členských štátoch EÚ. Zámerom je tiež definovanie konceptu inkluzívneho vzdelávania z hľadiska ľudských práv a v kontexte zákazu všetkých foriem diskriminácie, s osobitým zreteľom na vybrané cieľové skupiny, predovšetkým rómske deti, deti so zdravotným znevýhodnením, deti patriace k národnostným menšinám, deti zo sociálne znevýhodneného prostredia, ako aj deti.

❖ **Oblasť umenia, literatúry, knižnej kultúry**

Ministerstvo v uvedenom období koordinovalo činnosť 14 organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva pôsobiacich v oblasti v oblasti profesionálneho umenia. V tomto období došlo k niekoľkým personálnym výmenám na postoch riaditeľov, resp. generálnych riaditeľov týchto organizácií:

- generálny riaditeľ Divadla Nová scéna sa k 31. júlu 2011 vzdal funkcie z osobných dôvodov. Minister kultúry následne k 01. augustu 2011 poveril postom generálneho riaditeľa Divadla Nová scéna Juraja Ďurdiaka. Ministerstvo vypísalo výberové konanie na funkciu generálneho riaditeľa Divadla Nová scéna s termínov uzávierky žiadostí 28. novembra 2011,
- k zmene na poste generálneho riaditeľa došlo aj v Slovenskom národnom divadle (ďalej len „SND“). Dňa 21. septembra 2011 prijal minister kultúry rezignáciu Ondreja Šotha, a zároveň poveril dočasným vedením Slovenského národného divadla doterajšieho štatutárneho zástupcu generálneho riaditeľa Ing. Milana Vajdičku, technicko-prevádzkového riaditeľa SND,
- ku dňu 31. decembra 2011 ukončil odchodom do dôchodku na vlastnú žiadosť svoje dlhoročné pôsobenie vo funkcii riaditeľa Literárneho informačného centra (ďalej len „LIC“) PhDr. Alexander Halvoník. Ministerstvo 14. decembra 2011 uskutočnilo výberové konanie na obsadenie tejto funkcie. Novou riaditeľkou LIC sa na základe odporúčenia výberovej komisie stala Miroslava Vallová, ktorá sa svojej funkcii ujala 1. januára 2012.

V druhej polovici roka 2011 sa uskutočnili viaceré odborné stretnutia ministra kultúry s predstaviteľmi odbornej verejnosti, obsahom ktorých boli riešenia aktuálnych problémov v jednotlivých oblastiach umenia. Vo svojej práci pokračovala i Rada pre umenie, odborný a iniciatívny poradný orgán ministra kultúry SR pre oblasť umenia a koncepcie rozvoja tejto oblasti. Vybraní zástupcovia Rady pre umenie sa zúčastnili na stretnutiach odbornej verejnosti venovaných SND a príprave výberu jeho nového štatutárneho zástupcu. V priebehu novembra a decembra 2011 sa uskutočnila séria troch stretnutí pod názvom „Okrúhly stôl“. Témou stretnutí so zástupcami odbornej verejnosti, ako aj so zástupcami SND boli otázky ďalšieho umeleckého smerovania tejto významnej národnej kultúrnej inštitúcie zohľadňujúce organizačný model fungovania trojsúborového divadla, definovanie optimálneho modelu vzťahu medzi ministerstvom a SND, ako aj nastavenie kritérií na výber generálneho riaditeľa. Závery a odporúčania ministerstvo zohľadní pri príprave výberového konania na obsadenie funkcie generálneho riaditeľa SND, ktoré sa uskutočnia začiatkom roka 2012.

Ministerstvo pripravilo zmenu a doplnenie zriaďovacej listiny Slovenského centra dizajnu (ďalej len „SCD“). Navrhovanou zmenou sa SCD stane inštitúciou s charakterom múzejnej prezentácie, čím vytvorí platformu na založenie budúceho špecializovaného múzea dizajnu v zmysle platnej legislatívy Slovenskej republiky.

Ďalšou činnosťou v oblasti umenia, literatúry a knižnej kultúry v hodnotenom období bolo dopĺňanie Registra odporúčanej literatúry pre knižnice o knižné diela podporené v grantovom systéme v roku 2010. Účelom je sprístupnenie informácie o vydaniach hodnotných diel pôvodnej slovenskej literatúry, literatúry pre deti a mládež, ako i diel umenovednej, umelecko-náučnej, spoločenskovednej literatúry sietí, najmä tých, ktoré sa uchádzajú o príspevok na nákup kníh do knižníc z prostriedkov dotačného systému ministerstva.

V 2. polroku 2011 sa rozbehla nová umelecká sezóna 2011/2012 súborov a umeleckých telies. V tomto období vyvrcholil projekt Storočnica Jána Cikkeru, ktorý bol obsahovou prioritou roku 2011 tak v činnosti organizácií v pôsobnosti ministerstva, ako aj v dotačnom (grantovom) systéme ministerstva. V tejto súvislosti je nutné spomenúť najmä premiéry dvoch operných diel tohto významného slovenského

skladateľa – 14. októbra 2011 uviedla Štátna opera Banská Bystrica dosiaľ na Slovensku neuvedenú operu Coriolanus v hudobnom naštudovaní dirigenta Mariána Vacha a v réžii Romana Poláka. Opera Slovenského národného divadla inscenovala operné dielo Mister Scrooge v hudobnom naštudovaní Dušana Štefánka a v réžii Andrey Hlinkovej. Divadelný ústav zrealizoval dve výstavy venované životu a dielu Jána Cikkeru pod názvom Ján Cikker: slovenský, svetový. Rozsiahlejšia verzia výstavy bola inštalovaná v priestoroch SND, putovná verzia bola reinštalovaná vo viacerých mestách na Slovensku i v Slovenských inštitútoch v zahraničí (Berlín, Viedeň).

Dňa 19. decembra 2011 založilo ministerstvo neziskovú organizáciu DANUBIANA – Slovenské centrum vizuálnych umení, ktorá bola založená spolu so spoločnosťou VIA DANUBIA, s. r. o. Peňažným vkladom ministerstva do tejto neziskovej organizácie je finančná čiastka 7 300 000 eur, a to za účelom finančného zabezpečenia obstarania dodávky zmeny stavby múzea Danubiana v Bratislave a exteriérového dotvorenia jeho areálu. Nepeňažným vkladom spoločnosti VIA DANUBIA, s. r. o. je nehnuteľnosť ohodnotená na základe znaleckého posudku vo výške 2 120 000 eur, pričom tento sa okrem iného po 20 rokoch od vzniku neziskovej organizácie stane majetkom štátu v správe ministerstva. Táto nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, a to najmä v oblasti domáceho a zahraničného výtvarného umenia, vrátane zabezpečovania dokumentačnej, informačnej, prezentačnej, servisnej, konzultačnej a vedomostnej činnosti, ako aj ďalšie služby v oblasti výskumu, vývoja, vedecko – technických služieb a informačných služieb so zameraním na informačné služby. Registrácia uvedenej neziskovej organizácie sa očakáva začiatkom roka 2012, na základe čoho po nadobudnutí právnej subjektivity začne táto vykonávať svoju činnosť.

❖ Štátny jazyk

Ministerstvo vykonáva štátnu správu aj v oblasti štátneho jazyka, pričom v rámci uvedenej oblasti v hodnotenom období:

- vykonávalo dohľadové konania uskutočňované podľa zákona NR SR č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov,
- zabezpečovalo výkon štátneho dohľadu nad dodržiavaním zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku SR v znení neskorších predpisov,
- usmerňovalo jazykovú prax prostredníctvom písomných stanovísk vypracúvaných na žiadosť právnických alebo fyzických osôb a prostredníctvom metodických materiálov z oblasti jazykovej kultúry zverejňovaných na webovom sídle ministerstva.
- posudzovalo návrhy na štandardizáciu geografických názvov na pôde Názvoslovnej komisie Úradu geodézie, kartografie a katastra SR, a
- odsúhlasovalo názvy geografických objektov podľa § 18 ods. 1 zákona NR SR č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 215/1995 Z. z.“).

Ministerstvo ako spoluvyhlasovateľ celoštátnej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko určenej pre žiakov všetkých typov a druhov základných a stredných škôl na území Slovenska, ako aj v zahraničí sa podieľalo na činnosti koordinačného výboru súťaže v súvislosti s prípravou vyhlásenia jubilejného 20. ročníka tejto súťaže.

Ministerstvo kultúry posudzovalo návrhy na štandardizáciu geografických názvov na pôde Názvoslovnej komisie Úradu geodézie, kartografie a katastra SR a odsúhlasovalo názvy geografických objektov podľa § 18 ods. 1 zákona NR SR č. 215/1995 Z. z., ako aj názvy častí obcí pre Stálu názvoslovnú subkomisiu Terminologickej komisie Ministerstva vnútra Slovenskej republiky, v ktorej má ministerstvo kultúry stále zastúpenie.

Zverejňovaním kodifikovanej podoby štátneho jazyka a príspevkov z oblasti jazykovej kultúry, prostredníctvom metodických materiálov z oblasti jazykovej kultúry zverejňovaných na internetovej stránke ministerstva kultúry, ako aj prostredníctvom písomných stanovísk vypracúvaných na žiadosť právnických osôb alebo fyzických osôb prispievalo ministerstvo kultúry k usmerňovaniu jazykovej praxe v spoločnosti a k zvyšovaniu jazykovej kultúry pri používaní slovenského spisovného jazyka.

❖ Médiá a audiovizia

1. Evidencie v audiovizii

V zmysle zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimedialných diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov vedie ministerstvo evidenciu slovenských audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, evidenciu osôb pôsobiacich v oblasti audiovizie a registráciu nezávislých producentov. Ku dňu 31.12.2011 bolo zaevidovaných 207 audiovizuálnych diel, 353 zvukových záznamov umeleckého výkonu a 2 multimedialne diela.

V zozname osôb pôsobiacich v oblasti audiovizie bolo ku dňu 31. 12. 2011 zapísaných 42 výrobcov audiovizuálnych diel, 12 výrobcov zvukových záznamov umeleckého výkonu, 5 výrobcov dabingu, 13 výrobcov multimedialných diel, 16 distributérov audiovizuálnych diel, 4 distributéri zvukových záznamov umeleckého výkonu, sedem distributérov multimedialných diel, deväť osôb poskytujúcich technologické a odborné služby súvisiace s výrobou audiovizuálnych diel a dvaja prevádzkovatelia audiovizuálneho technického zariadenia bez stáleho kina alebo inej prevádzkarne.

V registri nezávislých producentov boli ku dňu 31. 12. 2011 zaregistrovaní 10 nezávislí producenti. Registrácia nezávislých producentov je v zmysle zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimedialných diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov dobrovoľná a aj napriek zložitým zákonným podmienkam sú od účinnosti audiovizuálneho zákona ročne zaregistrovaní minimálne dvaja producenti.

2. Evidovanie periodickej tlače a povinné výtlačky

V súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z. zabezpečovalo ministerstvo aj v roku 2011 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu v zmysle § 11 tlačového zákona. Ku dňu 31.12.2011 bolo zaevidovaných 1 894 titulov periodickej tlače.

Priebežne boli prijímané a uchovávané povinné výtlačky periodickej tlače, ktoré v zmysle zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín a audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov zasielajú vydavatelia periodickej tlače ministerstvu.

3. Štatistické zisťovanie

Na základe vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky vykonávalo ministerstvo štatistické zisťovanie **o vysielaní televíznej programovej služby** za rok 2010. Predmetom zisťovania je zber údajov o vysielaní televíznej programovej služby v Slovenskej republike, spravodajskými jednotkami sú verejnoprávny vysielateľ - Slovenská televízia a držiteľia licencií na televízne vysielanie (podľa zoznamu držiteľov licencií Rady pre vysielanie a retransmisiu). V rámci štatistického zisťovania sa získavajú údaje o rozsahu vysielania, charaktere televíznej programovej služby, programových typoch, vysielaní v jazykoch národnostných menšín a vysielaní pre znevýhodnené skupiny a maloletých, o osobách zabezpečujúcich vysielanie, ako aj o type prenosu alebo forme vysielania. Za obdobie roku 2010 bolo oslovených 131 vysielateľov. Štatistické zisťovanie sa vykonáva aj **o vysielaní rozhlasovej programovej služby**. Predmetom štatistického zisťovania je zber údajov o rozhlasovej programovej službe v Slovenskej republike, spravodajskými jednotkami sú vysielateľ zo zákona - Slovenský rozhlas a držiteľia licencií na rozhlasové vysielanie (podľa zoznamu držiteľov licencií Rady pre vysielanie a retransmisiu). V rámci štatistického zisťovania sa získavajú údaje o rozsahu a územnom dosahu vysielania, o charaktere programovej služby, druhoch programových typov, zahraničnom vysielaní alebo vysielaní v jazykoch národnostných menšín, o osobách zabezpečujúcich vysielanie a typoch prenosu

signálu. Za obdobie roku 2010 bolo oslovených 31 vysielateľov. Poslednou z oblastí, v rámci ktorej sa vykonáva štatistické zisťovanie, je **oblasť audiovizízie**. Zberom a spracovaním údajov za oblasť audiovizízie je od roku 2008 poverený Slovenský filmový ústav. Spravodajskými jednotkami sú výrobcovia a distribútori audiovizuálnych diel, prevádzkovatelia video a DVD požičovní a prevádzkovatelia filmových klubov a kín. V rámci štatistického zisťovania sa získavajú údaje o tvorbe pôvodných audiovizuálnych diel a podieloch slovenských audiovizuálnych subjektov na koprodukcii, o exporte filmov, o rozsahu a druhoch distribuovaných diel pre kiná, video a DVD požičovne, klasifikovaných podľa krajiny pôvodu a podľa formy jazykovej úpravy; za oblasť kín, filmových klubov, DVD a videopožičovní sa získavajú údaje o návštevnosti (počte členov) či výpožičkách, cene vstupného či výpožičného ako aj údaje o celkových tržbách.

4. Štátna pomoc

Prednotifikácia zákona č. 397/2011 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov a ktorým sa menia niektoré zákony.

Ministerstvo kultúry v mesiaci august 2011 pripravilo oficiálny list, ktorým požiadalo ministerstvo financií o začatie prednotifikačného procesu vo vzťahu k Európskej komisii (ďalej len „Komisia“) v súvislosti so zákonom č. 397/2011 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov a ktorým sa menia niektoré zákony, ktorý bol v tom čase ešte len v legislatívnom procese.

Nová štátna pomoc sa týka poskytovateľov služieb na trhu televízneho a rozhlasového vysielania. Nepredpokladá sa žiaden vplyv notifikovanej novely zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov na hospodársku súťaž, keďže sa navrhuje len zmena zdrojov financovania verejnoprávneho vysielania a nepredpokladá sa výraznejší nárast ich objemu oproti súčasnému stavu. Novou právnou úpravou tak nedôjde k zmene postavenia Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len „RTVS“) vo vzťahu k jej konkurentom na trhu. Notifikovaný systém nového modelu financovania verejnoprávneho vysielateľa je v súlade s pravidlami stanovenými v Oznámení Komisie o uplatňovaní pravidiel štátnej pomoci na verejnoprávne vysielanie (Ú. v. EÚ 2009/C 257/01) (ďalej len „Oznámenie“).

Navrhovaná pomoc by nemala byť považovaná za nezlučiteľnú so Zmluvou o fungovaní Európskej únie (ďalej len „zmluva“) aj s prihliadnutím na Rozhodnutie Komisie z 20. júla 2010 o schéme štátnej pomoci C 38/09 (ex NN 58/09), ktorú Španielsko plánuje poskytnúť spoločnosti Corporación de Radio y Televisión Espanola [oznámené pod číslom K (2010) 4925] (2011/1/EÚ), v ktorom Komisia konštatovala, že táto pomoc pre prevádzkovateľa verejnoprávneho vysielateľa je zlučiteľná so zmluvou.

Následná notifikácia štátnej pomoci poskytnutej RTVS

Za účelom následnej notifikácie štátnej pomoci poskytnutej RTVS vo výške 24 142 715 eur, ktorá bola účelovo určená na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby poskytované verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z. z. bol vyplnený notifikačný formulár. Štátna pomoc bola poskytnutá na základe uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 684 z 2. novembra 2011.

Jedným zo zdrojov financovania RTVS sú úhrady za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania (ďalej len „úhrada“) poskytované RTVS podľa zákona o úhradách, ktorý nadobudol účinnosť 1. apríla 2008. Podľa § 2 zákona o úhradách je účelom úhrady finančné zabezpečenie služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania poskytovaných RTVS. Platiteľom úhrady je podľa § 3 tohto zákona fyzická osoba, ktorá je koncovým odberateľom elektriny v odbernom mieste, z ktorého sa odoberá elektrina pre spotrebu v byte alebo v rodinnom dome a zamestnávateľ, ktorý v pracovnom pomere alebo v obdobnom pracovnom vzťahu zamestnáva aspoň troch zamestnancov. Zákon o úhradách zároveň od platenia úhrady oslobodzuje presne stanovené spektrum zamestnávateľov a fyzických osôb, avšak bez akejkoľvek legislatívnej úpravy kompenzácie za oslobodených platiteľov. Oslobodenie platiteľov od platenia úhrady ako aj úľava na výške úhrady pre sociálne slabšie vrstvy obyvateľstva tak malo automaticky dopad na Slovenský rozhlas, Slovenskú televíziu a následne RTVS, nakoľko za roky 2008 až 2011 došlo k objektívnym stratám v príjmoch.

Stanovisko k sťažnosti spoločnosti Ultrafilm s.r.o. adresovanej Komisii

V októbri 2011 ministerstvo financií oznámilo ministerstvu kultúry, že Komisii bola doručená druhá sťažnosť v už prešetrovanej veci, ktorá sa týka poskytnutia údajnej štátnej pomoci Slovenskej televízii (ďalej len „STV“), ktorá je od roku 2011 samostatnou organizačnou zložkou verejnoprávneho vysielateľa RTVS. Sťažnosť sa týkala taktiež poskytovania finančných prostriedkov prostredníctvom Audiovizuálneho fondu. Zároveň Ministerstvo financií SR požiadalo o zaslanie informácií týkajúcich sa predmetnej sťažnosti. Na základe uvedeného ministertvo, v spolupráci s Audiovizuálnym fondom, vypracovalo stanovisko k uvedenej sťažnosti, v ktorom uviedlo skutočnosti potrebné pre posúdenie poskytnutej štátnej pomoci a vyslovilo, že s tvrdeniami sťažovateľa nemožno súhlasiť.

5. EU Pilot

Ministerstvu bola dňa 4. apríla.2011 doručená žiadosť Úradu vlády Slovenskej republiky (ďalej len „úrad vlády“), sekcie vládnej legislatívy, odboru aproximácie práva o stanovisko k požiadavke Komisie, týkajúcej sa jej otázok k transpozícii smernice o audiovizuálnych mediálnych službách, ktoré Komisia zaregistrovala ako prípad č. 1894/11/INSO v systéme EU Pilot. Ministerstvo v spolupráci s Radou pre vysielanie a retransmisiu pripravilo k požiadavke Komisie stanovisko, ktoré dňa 05.mája 2011 zaslalo úradu vlády, a v ktorom odpovedalo na Komisiou položené otázky. Následne v auguste 2011 bola zo strany Komisie doručená žiadosť o doplňujúce informácie, keďže Komisia mala v našom prípade štyri doplňujúce otázky. V spolupráci s Radou pre vysielanie a retransmisiu vypracovalo ministerstvo odpovede na uvedené otázky, ktoré úradu vlády zaslalo dňa 08. augusta 2011. Dňa 27. septembra 2011 úrad vlády informoval, že Komisia zamietla odpoveď ministerstva kultúry. Následne sa v uvedenej veci dňa 15. februára 2012 zástupkyňa ministerstva kultúry spolu so zástupcom Rady pre vysielanie a retransmisiu stretli v Bruseli so zástupcami Komisie, kde bol dohodnutý ďalší postup, v rámci ktorého ministerstvo prisľúbilo, že v priebehu roku 2012 predloží do legislatívneho procesu návrh zákona, ktorým sa odstráni nedostatky vytykané Komisiou v rámci projektu EU Pilot.

K významným aktivitám v oblasti médií, audiovizie a autorského práva patrí aj **participácia na verejných konzultáciách Komisie, spracovanie dotazníkov** Komisie a Rady Európy a vypracúvanie hodnotiacich správ. Pre ilustráciu uvádzame iba niektoré:

- Verejná konzultácia Komisie k zelenej knihe o on-line distribúcii audiovizuálnych diel v Európskej únii: príležitosti a výzvy na jednotnom digitálnom trhu. Hlavným cieľom verejnej konzultácie bolo preskúmať vplyvy technologického vývoja na distribúciu a prístup k audiovizuálnym a kinematografickým dielam a začať diskusiu o možnostiach politiky na vypracovanie rámca, v rozsahu ktorého by európsky priemysel a európski spotrebitelia mohli využívať výhody, ktoré ponúka jednotný digitálny trh vďaka úsporám z rozsahu. Stanovisko k tejto konzultácii, ktoré bolo vypracované v spolupráci s množstvom rôznych zainteresovaných subjektov. Komisii bolo zaslané dňa 17. novembra 2011.
- Verejná konzultácia Komisie vo veci „Posudzovanie štátnej pomoci pre filmy a iné audiovizuálne diela“. Jej hlavným cieľom bolo vymedziť kontext pre filmy audiovizuálne diela a určiť oblasti, na ktoré by sa mala sústrediť pozornosť a načrtnúť možné smerovanie budúcich pravidiel v oblasti súvisiacej štátnej pomoci. Komisia bude zo zaslaných odpovedí vychádzať pri stanovovaní nových pravidiel štátnej pomoci, ktoré nahradia súčasné oznámenie o kinematografii. Stanovisko k tejto konzultácii, ktoré bolo vypracované v spolupráci s Audiovizuálnym fondom, bolo zaslané listom ministra kultúry ministrovi financií Slovenskej republiky.
- Dotazník týkajúci sa realizácie odporúčania Európskeho parlamentu a Rady zo 16. novembra 2005 o filmovom dedičstve a konkurencieschopnosti príslušných priemyselných odvetví – tretia implementačná správa. Dotazník bol doručený ministerstvu kultúry dňa 12. júla 2011. Jeho hlavným cieľom je každé dva roky informovať Európsku komisiu o krokoch, ktoré boli prijaté v oblasti filmového dedičstva na základe vyššie uvedeného odporúčania, pričom odpovede z neho využije Komisia pri vypracovávaní 3. implementačnej správy o Odporúčaní o filmovom dedičstve. Stanovisko ministerstva kultúry k vyššie uvedenému dotazníku, ktoré bolo vypracované v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom, Komisii bolo zaslané dňa 16. novembra 2011.

- Dotazník Riadiaceho výboru Rady Európy pre kultúru, týkajúci sa podpisu a ratifikácie Dohovoru Rady Európy o ochrane audiovizuálneho dedičstva. Tento bol zaslaný všetkým členským krajinám Rady Európy. Jeho hlavným cieľom bolo zistiť dôvody, ktoré bránia členským štátom Rady Európy v podpísaní, respektíve v ratifikácii, vyššie uvedeného dohovoru. Napriek tomu, že SR už tento dohovor ratifikovala dňa 5. septembra 2007 a vstúpil pre Slovenskú republiku do platnosti 1. januára 2008. Odpoveď bola zaslaná dňa 4. augusta 2011.
- Hodnotiaca správa o aktuálnom stave a úrovni mediálnej gramotnosti v Slovenskej republike. Oznamovacia povinnosť v rámci pravidelných správ o aktuálnom stave a úrovni mediálnej gramotnosti vyplýva pre všetky členské štáty EÚ zo smernice o audiovizuálnych mediálnych službách a to prvýkrát ku koncu roka 2011 a ďalej každé tri roky. Hlavným cieľom týchto správ je zhromaždiť podklady, ktoré budú využité pri vypracovávaní správ o uplatňovaní smernice o audiovizuálnych mediálnych službách. Správa bola spracovaná v spolupráci s množstvom rôznych zainteresovaných subjektov a následne zaslaná Komisii.
- Dotazník EÚ k Správe o implementácii a dopade smernice o práve ďalšieho predaja v prospech autora pôvodného umeleckého diela 2001/84/ES. Ministerstvo vypracovalo odpovede k dotazníku týkajúceho sa smernice o práve ďalšieho predaja v prospech autora pôvodného umeleckého diela 2001/84/ES, ktorá bola implementovaná do nášho právneho poriadku v podobe ustanovenia § 19 AZ. Podľa tohto ustanovenia ak sa originál diela výtvarného umenia, ktorý jeho autor previedol do vlastníctva inej osoby, ďalej predáva a ak sa tento predaj ako predávajúci, kupujúci alebo sprostredkovateľ zúčastňuje dražobník, organizátor predajných výstav, prevádzkovateľ výstavnej siene alebo iná osoba, ktorá podniká v obchode s umeleckými dielami, má autor právo na odmenu za každý ďalší predaj tohto originálu diela. Toto právo autora na odmenu je neprevoditeľné a autor sa ho nemôže vzdať. Povinná osoba musí uhradiť autorovi odmenu prostredníctvom organizácie kolektívnej správy, ktorej bolo udelené oprávnenie na výkon kolektívnej správy práva na odmenu za ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia na území Slovenskej republiky a to v zákonom stanovenej výške v závislosti od kúpnej ceny diela.

V oblasti **kolektívnej správy práv** bola v rámci stabilizácie, koordinácie a zefektívnenia činnosti ministerstva pri dohľade nad výkonom kolektívnej správy práv podľa autorského zákona realizovaná sumarizácia podkladov zasielaných organizácii kolektívnej správy (ďalej len „OKS“) na základe zákonnej povinnosti. Nakoľko výročné správy majú OKS v súlade s autorským zákonom povinnosť vyhotoviť a zaslať ministerstvu každoročne do 30.06., boli informácie o splnení podmienok kladených na OKS písomne požadované od začiatku roka postupne od všetkých takýchto organizácií

Poskytnuté informácie boli vyhodnotené a od niektorých OKS (SAPA, Agicoa Europe Slovensko, Slovgram) boli vyžiadané ďalšie doplňujúce informácie. Kvôli overeniu niektorých poskytnutých informácií boli kontaktované aj niektoré iné subjekty (Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, zahraničné OKS).

Činnosť OKS Slovgram bola preverovaná najmä vo vzťahu k právnemu postaveniu Fondu umelca, ktorému sa na základe Vyúčtovacieho poriadku schváleného Valným zhromaždením za účasti zastupovaných nositeľov práv poukazuje časť výnosov z kapitálového majetku. V súvislosti s uvedenou problematikou prebiehala opakovaná korešpondencia s výkonným umelcom, ktorý sa s OKS Slovgram a SOZA už niekoľko rokov súdi.

Činnosť OKS SAPA bola preverovaná najmä v súvislosti so spoluprácou so zahraničnými OKS (boli oslovené zahraničné OKS) v odbore výberu náhrad odmien za vyhotovenie rozmnoženiny predmetu ochrany pre osobnú potrebu (tzv. blank tape levies).

Na začiatku roka 2011 bolo ministertstvo informované o výpovediach zmlúv s OKS prevádzkovateľmi retransmisie. Uplatnili tak postup v súlade s § 82 autorského zákona, podľa ktorého ak sa OKS nedohodne s používateľom na uzavretí licenčnej zmluvy alebo hromadnej licenčnej zmluvy, alebo na uzavretí kolektívnej licenčnej zmluvy s právnickou osobou združujúcou používateľov, ktorou udolí súhlas na použitie predmetov ochrany, ku ktorým spravuje práva podľa autorského zákona, alebo na uzavretí dohody o primeranej odmeň za použitie predmetov ochrany používateľom, OKS, používateľ alebo právnická osoba združujúca používateľov predmetov ochrany môže požadovať, aby obsah takejto zmluvy alebo dohody určil súd. Súd pri určení obsahu zmluvy alebo dohody prihliadne na druh

spravovaného predmetu ochrany, spôsob a rozsah jeho použitia, čas, v ktorom bude prichádzať k použitiu spravovaného predmetu ochrany, a na podmienky podľa § 81 ods.1 písm. h) autorského zákona.

Ministerstvo v júni 2011 začalo preverovať OKS SOZA v súvislosti s výberom odmien za používanie tzv. embedovaných videí. OAP požadovalo od OKS SOZA vyjadrenie k dôvodom, na základe ktorých SOZA pristúpila k výberu odmien a následne predloženie dokladov o ukončení tohto konania a vykonaní nápravy. OKS SOZA nakoniec od tohto výberu upustila a všetkým platcom uhradené platby vrátila.

V júli 2011 ďalej ministerstvo preverovalo OKS SOZA v súvislosti s obsahom Zmluvy o zastupovaní autorských práv, ktoré SOZA uzatvára s autormi a ďalšími nositeľmi práv k hudobným dielam. Predmetom preverovania bolo ustanovenie zmluvy o zastupovaní, v zmysle ktorého je nositeľ práv povinný zdržať sa uzatvárania zmlúv, resp. dohôd, ktorými by udelil súhlas na použitie diel spôsobmi vymenovanými v zmluve o zastupovaní tretím osobám pod sankciou neplatnosti a neúčinnosti takejto dohody.

Z minulého obdobia pokračovali v roku 2011 tri správne konania, dve s OKS SAPA, jedno s OKS SLOVGRAM a jedno preskúmanie rozhodnutia o udelení oprávnenia OKS AGICOA Europe Slovensko. Tieto správne konania (týkajúce sa OKS SAPA, SLOVGRAM a AGICOA Europe Slovensko) boli v roku 2011 ukončené a to zrušením predchádzajúcich rozhodnutí MK SR ministrom kultúry ako príslušným správnym orgánom. Vo veci podnetu na preskúmanie rozhodnutia ministerstva o udelení oprávnenia OKS AGICOA Europe Slovensko mimo odvolacieho konania minister kultúry ako príslušný správny orgán rozhodol, že pri vydávaní predmetného rozhodnutia nebol porušený zákon.

Čo sa týka **informačného portálu Duševné vlastníctvo** - www.dusevnevlastnictvo.gov.sk (ďalej len „informačný portál“), počas roka bolo zabezpečované priebežné dopĺňanie obsahu informačného portálu. Dopĺňanie obsahu okrem ministerstva zabezpečoval v roku 2011 z hľadiska svojej vecnej kompetencie aj Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky.

Vzhľadom na vzrastajúci význam duševného vlastníctva a prepojením s kultúrnym a hospodárskym prostredím je možné očakávať stále väčší záujem o informácie z tejto oblasti.

V roku 2011 vznikla Medzirezortná komisia pre koordináciu spolupráce v oblasti boja proti falšovaniu a autorskému pirátstvu, ktorá má vo svojom štatúte zakotvenú aj podporu informačného portálu.

Vzhľadom na vyššie uvedené a na podmienku udržateľnosti (do decembra 2013), je potrebné zabezpečiť nielen správu vytvoreného informačného portálu, ale aj jeho rozvoj. Je nevyhnutné neustále dopĺňať obsah databázy a na platforme vytvoreného informačného systému a portálu rozšíriť aplikácie a funkcionality príp. vytvoriť nové, ktoré budú predstavovať nastavbu na projekt vo vzťahu k zvýšeniu užívateľského komfortu širokej verejnosti, ako aj vo vzťahu k zefektívneniu zberu údajov do databázy a k sprístupneniu nových nadväzujúcich informácií a služieb a to aj vzhľadom na to, že do zabezpečenia obsahovej stránky budú zapojené aj externé spolupracujúce subjekty (napr. knižnice).

❖ **Oblasť cirkví a náboženských spoločností**

V programovom vyhlásení vlády sa vláda zaviazala otvoriť celospoločenskú diskusiu o problematike financovania cirkví. V tejto súvislosti ministerstvo pripravilo viaceré podkladové materiály o legislatívnej úprave financovania cirkví štátom a možných modeloch financovania cirkví štátom. Na základe dohody ministra kultúry SR s cirkevnými predstaviteľmi z 24. februára 2011 bola vytvorená spoločná Expertná komisia na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností. Expertnú komisiu tvoria zástupcovia ministerstva, Konferencie biskupov Slovenska, Ekumenickej rady cirkví v Slovenskej republike a Ústredného zväzu židovských náboženských obcí. Druhé zasadnutie komisie sa uskutočnilo 7. decembra 2011. Na stretnutí bol zo strany zástupcov ministerstva prezentovaný asignačný model finančnej podpory cirkví. Ide o jednu z možností riešenia predmetnej problematiky. Dopracovanie a prezentácia tohto modelu sa uskutoční až začiatkom roka 2012.

V sledovanom období sa ministerstvo zaoberalo aj pokračovaním registračného procesu Cirkvi kresťanské spoločenstvá Slovenska (ďalej len „CKSS“). V tejto kauze bolo ministerstvom zabezpečované rozsiahle znalecké dokazovanie. Ministerstvo na základe zistených dôkazov odmietlo registráciu CKSS rozhodnutím č. MK-175/2011-12/6511 z 13. mája 2011. Právny zástupca CKSS v tejto

súvislosti však podal návrh na preskúmanie tohto rozhodnutia Najvyššiemu súdu Slovenskej republiky (ďalej len „najvyšší súd“). Ministerstvo následne pripravilo rozsiahle vyjadrenie pre najvyšší súd, ktorý bol 23. augusta 2011 doručený súdu spolu s celým registračným spisom. K ultimu roka nebolo vo veci rozhodnuté.

Dňa 21. februára 2011 bola ministerstvu doručená žiadosť o registráciu cirkvi Spoločenstvo viery. V tejto súvislosti ministerstvo realizovalo v rámci registračného konania proces preverovania náležitostí požadovaných zákonom. Ministerstvo odmietlo dňa 20. októbra 2011 rozhodnutím č. MK-882/2011-12/14402 registráciu cirkvi Spoločenstvo viery, pretože boli zistené rozsiahle prípady zneužitia osobných údajov v predložených čestných vyhláseniach. Toto konanie zakladá podozrenie z dopustenia sa trestného činu neoprávneného nakladania s osobnými údajmi a trestného činu poškodzovania cudzích práv. Na základe uvedeného podal minister kultúry dňa 8. decembra 2011 trestné oznámenie vo veci podozrenia zo spáchania uvedených trestných činov.

Synoda Reformovanej kresťanskej cirkvi na Slovensku (ďalej len „RKCS“) ako najvyšší zákonodarný a riadiaci orgán cirkvi 14. mája 2011 rozhodla väčšinou hlasov členov synody o pripojení sa tejto cirkvi k Maďarskej reformovanej cirkvi (ďalej len „MRC“). Ministerstvo rešpektuje nezávislosť cirkvi a považuje rozhodnutie synody RKCS o pripojení k MRC za vnútornú záležitosť cirkvi. V samotnej RKCS však existujú dva protichodné názory na hodnotenie vzniknutej situácie s následnými možnými právnymi a medzinárodnými konzekvenciami. Ministerstvo v tejto súvislosti v hodnotenom období analyzovalo vzniknutú situáciu a pre ďalšie konanie zabezpečilo vypracovanie viacerých právnych i religionistických posudkov od renomovaných odborníkov z domáceho i zahraničného prostredia.

V zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkvi a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov a opatrenia ministerstva kultúry k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkvi a/alebo náboženských spoločností, zaradilo do evidencie právnických osôb viacero nových subjektov, jeden subjekt vyradilo z evidencie na základe vlastnej žiadosti a zaevidovalo viac ako 50 zmien v názvoch, sídlach, alebo štatútoch evidovaných subjektov. K 31. decembru 2011 bolo v predmetnej evidencii celkovo evidovaných 2 891 subjektov.

V 2. polroku 2011 ministerstvo zabezpečilo dofinancovanie cirkvi a náboženských spoločností v zmysle nariadenia vlády SR č. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvi a náboženských spoločností v znení nariadenia vlády SR č. 566/2009 Z. z. Rozpočtovým opatrením bol schválený rozpočet cirkvi na tento rok upravený o 249 808 eur na celkovú sumu 37 211 961 eur.

❖ **Oblasť medzinárodnej spolupráce**

Oblasť medzinárodnej spolupráce je charakteristická aj aktivitami realizovanými na poli **bilaterálnej spolupráce**, ku ktorým možno zaradiť napr.:

- účasť na Slovenskom dni v rámci Medzinárodného filmového festivalu v Čechách (Český Krumlov),
- účasť na Euroázijskom hospodárskom fóre 2011, Čína (Xi - an),
- účasť na príprave výstavy o sv. Cyrilovi a Metodovi vo Vatikáne,
- účasť na rokovaní o obnove a užívaní Česko-slovenského pavilónu Bienále Benátky (Taliansko),
- účasť na koncerte „Slovenské Vianoce so SLUKom – vianočná hudba Slovákov a národnostných menšín žijúcich na Slovensku“ v Rakúsku (Viedeň).

Bilaterálna spolupráca je príznačná aj prijatiami. Príkladom uvádzame:

- prijatie štátneho tajomníka Ministerstva verejnej správy a spravodlivosti Maďarska štátnou tajomníčkou ministerstva, ktorého témou bolo okrem iného aj téma zmeny kompetencií jednotlivých rezortov v Maďarsku, ako aj téma menšín a cirkvi,
- prijatie štátneho tajomníka Ministerstva kultúry Estónskej republiky v rámci seminára „Kultúrny a kreatívny priemysel“,

- prijatie štátneho tajomníka MNZ Maďarska ministrom kultúry, na ktorom bolo dohodnuté zintenzívnenie spolupráce Slovenska a Maďarska v oblasti filmu,
- prijatie 1. námestníka ministra kultúry Českej republiky štátnou tajomníčkou ministerstva,
- prijatie rakúskeho veľvyslanca na Slovensku štátnou tajomníčkou ministerstva a iné.

V oblasti bilaterálnej spolupráce možno spomenúť aj:

- uzatvorenie Dohody medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Macedónskej republiky o spolupráci v oblasti kultúry a umenia,
- realizáciu podujatia Dni slovenskej kultúry v Rumunsku, v rámci ktorého sa uskutočnila výstava Michala Hanulu – Točenô v Bukurešti, a výstava „Osobnosti vedy a techniky“. Moyzesovo kvarteto účinkovalo v mestách Bukurešť a Sibiu. V Katedrále sv. Jozefa v Bukurešti sa predstavil organový majster Marek Vrábek,
- prípravu a realizáciu prehliadky slovenského filmu v Maďarskej republike,
- prípravu a realizáciu výstavy „Kalište včera a dnes“,
- prípravu a realizáciu výstavy „100. výročie narodenia Jána Cikkeru“ k 100. výročiu narodenia tohto významného slovenského skladateľa a ďalšie.

V oblasti **multilaterálnej spolupráce** ministerstvo v rámci záležitostí EÚ prostredníctvom novozriadeného Európskeho kontaktného bodu pre komunitárny program Európa pre občanov, v hodnotenom období pokračovalo v aktívnom zapájaní slovenských subjektov do projektov v rámci uvedeného európskeho programu.

Zástupca ministerstva sa zúčastnil na konferencii krajín V4 o „Začlenení kultúry do budúcej kohéznej politiky“, ktorú zorganizovalo Ministerstvo kultúry Českej republiky počas českého predsedníctva v skupine V4.

Na záver konferencie vedúci delegácií podpísali Spoločné vyhlásenie s cieľom spoločne podporovať zlepšenie implementácie oblasti kultúry do budúcej kohéznej politiky EÚ, ako aj do plánovania všetkých príslušných finančných nástrojov a jednohlasne deklarovať príspevanie kultúry k cieľom Stratégie Európa 2020.

Rada Európy

Na základe plánu práce vlády na rok 2011 ministerstvo predložilo na rokovanie vlády v novembri 2011 materiál Návrh na podpis Rámcového dohovoru Rady Európy o hodnote kultúrneho dedičstva pre spoločnosť s výhradou ratifikácie, ktorý je uvedený už v 1. časti tejto správy.

Dohovor je záväzným právnym dokumentom Rady Európy (prijatý 13. októbra 2005, Štrasburg) zavádzajúci princípy tvorby politiky ochrany kultúrneho dedičstva a prístupy ku kultúrnemu dedičstvu, najmä v kontexte práv a povinností obyvateľov ako osôb požívajúcich výhody všetkých foriem kultúrneho dedičstva. Dohovor považuje kultúrne dedičstvo za súčasť kultúrneho kapitálu a ako také ho kladie do centra pozornosti kultúrnej verejnosti. Ratifikáciou dohovoru sa SR zaviazala podniknúť konkrétne kroky vedúce k zvýšeniu pozornosti verejnosti vo vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu, k budovaniu mierumilovnej a spravodlivej spoločnosti, k príspevaniu trvalo udržateľného rozvoja a podpory kultúrnej diverzity.

Implementácia dohovoru si vyžiada i opatrenia ekonomického charakteru, ktoré však budú hradené v rámci rozpočtových kapitol organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva. Implementácia dohovoru predpokladá naštartovanie procesu, v ktorom si v priebehu krátkeho obdobia bude veľká časť objektov kultúrneho dedičstva schopná zabezpečiť zdroje na svoj chod z iných zdrojov, ako sú zdroje zriaďovateľa.

UNESCO

Zástupca ministerstva sa v novembri 2011 zúčastnil na zasadnutí Komisie pre kultúru v rámci 36. zasadnutia Generálnej konferencie UNESCO v Paríži. Na zasadnutí bol prerokovaný a schválený Návrh programu a rozpočtu na roky 2012 – 2013 pre hlavný program IV – Kultúra. V rámci rozpočtu platí „zero nominal growth“.

V programovej oblasti je hlavnou osou spolupráce sedem dohovorov, dva protokoly a jedna deklarácia. Boli schválené bienálne sektorové priority, a to Ochrana a podpora dedičstva a kultúrnych prejavov a Presadzovanie (obhajovanie) začlenená kultúry a medzikultúrneho dialógu do rozvojových politík s cieľom posilnenia kultúry mieru a nenásilia. Zároveň na zasadnutí komisie boli prezentované závery Fóra mladých a boli prerokované body - implementácia „Agendy zo Soulu: Ciele rozvoja umeleckého vzdelávania“, vyhlásenie medzinárodného dňa alebo týždňa umeleckého vzdelávania, vytvorenie inštitútov a centier 2. kategórie pod záštitou UNESCO, vyhlásenie Medzinárodného dňa džezu, vyhlásenie Medzinárodnej dekády zblížovania kultúr (2013 – 2022), uskutočnenie Svetového kultúrneho fóra v Neapole v roku 2013. Do kalendára výročí UNESCO bolo zapísané 1 150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy (2013), 250. výročie narodenia Antona Bernoláka (2012) a 100. výročie narodenia Dominika Tatarku (2013).

Zástupca ministerstva sa v decembri 2011 zúčastnil na 5. zasadnutí Medzivládneho výboru UNESCO na ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov v Paríži. Pred zasadnutím výboru sa uskutočnilo stretnutie predstaviteľov občianskej spoločnosti a členských štátov s cieľom výmeny informácií o spoločnom postupe pri príprave periodických správ. Na zasadnutí bola prezentovaná Správa sekretariátu o implementácii 2. roka pilotnej fázy Medzinárodného fondu pre kultúrnu diverzitu (IFCD). Výbor prijal rozhodnutie o predĺžení pôsobenia expertov a alternátov v paneli na posudzovanie projektov rozvojových krajín do konca roku 2012. Diskutovalo sa tiež o získavaní zdrojov pre IFCD a vytvorení emblému Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov.

❖ Činnosť v oblasti programov a projektov

1. Regionálny operačný program - prioritná os 3 - Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu

V rámci Regionálneho operačného programu, prioritná os 3 Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu, opatrenie 3.1. Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov (ďalej len „opatrenie 3.1“) je ministerstvo kultúry prijímateľom nenávratného finančného príspevku (ďalej len „NFP“) projektov:

(v eurách)

Názov projektu	Organizácia v pôsobnosti prijímateľa	Schválená výška NFP
Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice	Slovenské národné múzeum	981 501,74
Rekonštrukcia budovy SNM - Múzea Andreja Kmeťa v Martine	Slovenské národné múzeum	1 905 851,34
Rekonštrukcia a prestavba objektu MŠ na vzdelávacie centrum Múzea SNP Banská Bystrica	Múzeum SNP	2 486 602,47
Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej 18, v Levoči	Slovenské národné múzeum	1 862 593,06
Zriadenie regionálneho centra v Košiciach	Ústredie ľudovej umeleckej výroby	1 961 254,48
Rekonštrukcia objektu Sklad soli Solivaru Prešov	Slovenské technické múzeum	2 486 156,17
Schválená výška NFP spolu		11 683 958,26

Uvedené projekty na základe splnomocnenia ministerstva realizujú organizácie v pôsobnosti prijímateľa.

Hlavným cieľom opatrenia 3.1 je zvýšenie kvality služieb poskytovaných pamäťovými a fondovými inštitúciami na miestnej a regionálnej úrovni prostredníctvom ich rekonštrukcie, rozširovania a modernizácie, vrátane obstarania ich vybavenia a revitalizácia významných pamiatkových objektov v súvislosti so zachovaním kultúrneho dedičstva a jeho využitia v kultúrno-poznávacom cestovnom ruchu.

Počas roka 2011 boli u predmetných projektoch ukončené všetky verejné obstarávania (ďalej len „VO“), menovite VO na výber poskytovateľa služby – projektová dokumentácia, VO na výber dodávateľa stavebných prác, VO na výber poskytovateľa služby – stavebný a technický dozor, externý manažment, ktoré realizovali organizácie v pôsobnosti ministerstva, na základe splnomocnenia. Dokumentácie z VO boli doručené ministerstvu, ktoré po vykonaní kontroly predmetné dokumenty predloží na administratívnu kontrolu Riadiacemu orgánu pre Regionálny operačný program (ďalej len „RO pre ROP“).

V zmysle zmlúv o NFP vypracovalo ministerstvo „Priebežné monitorovacie správy č. 1“ ku všetkým schváleným projektom a v stanovenom termíne zabezpečilo ich doručenie RO pre ROP. V predmetných monitorovacích správach sú uvedené dôvody časového posunu realizácie aktivít jednotlivých projektov, ktorý bol zapríčinený zdĺhavým procesom VO na výber dodávateľa stavebných prác, na ktoré je naviazaná samotná realizácia stavebných prác a výkon externého projektového manažmentu.

V súvislosti s plánovanou výzvou v rámci ROP PO 3, opatrenie 3.1. ministerstvo kultúry odsúhlasilo zoznam projektov, s ktorými sa chce uchádzať o NFP. Menovite ide o tieto projekty:

(v eurách)

Názov projektu	Organizácia v pôsobnosti žiadateľa	Pridelené finančné prostriedky z MK SR na prípravu PD*
Obnova barokového kaštieľa Modrý Kameň	Slovenské národné múzeum	76 576,00
Rekonštrukcia Zámku Bojnice – II. etapa	Slovenské národné múzeum	neboli pridelené finančné prostriedky
Múzeum holokaustu v Seredi	Slovenské národné múzeum	227 011,00
Rekonštrukcia Spišského hradu, Románsky palác	Slovenské národné múzeum	129 000,00
Rekonštrukcia budovy Etnografického múzea v Martine	Slovenské národné múzeum	50 000,00
Obnova NKP - Kláštor kartuziánov	Pamiatkový úrad SR	4 804,00
Rekonštrukcia objektu NKP na Lazovej ulici v Banskej Bystrici	Pamiatkový úrad SR	23 800,00
Obnova NKP - Kaštieľ Strážky	Slovenská národná galéria	50 000,00
Rekonštrukcia objektu NKP v Blatnici	Ústredie ľudovej umeleckej výroby	26 556,00

* PD - projektová dokumentácia

2. Regionálny operačný program - prioritná os 7 - Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013

V zmysle uznesenia vlády č. 167 zo dňa 2. marca 2011 bol na ministerstve kultúry zriadený dňa 1. apríla 2011 odbor Sprostredkovateľského orgánu pod Riadiacim orgánom pre Regionálny operačný program 2007 - 2013, prioritná os 7, Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 (ďalej aj „SO/RO pre ROP PO 7, EHMK - Košice 2013“) s cieľom vytvoriť podmienky na realizáciu národných projektov investičného charakteru v súvislosti s projektom EHMK - Košice 2013.

Realizácia investičných projektov EHMK - Košice 2013 predpokladá posilnenie rozvoja kultúrneho potenciálu mesta Košice a širšieho regiónu prostredníctvom rekonštrukcie, modernizácie a dobudovania kultúrnej a kultúrno-spoločenskej infraštruktúry a hmotnej infraštruktúry mesta s ohľadom na trvalú udržateľnosť životného prostredia, tvorbu pracovných miest a podporu mestského a kultúrno-poznávacieho cestovného ruchu.

V spolupráci s riadiacim orgánom pre ROP, ktorým je Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky, vypracovalo a aktualizovalo ministerstvo počas roka 2011 potrebné programové a riadiace dokumenty nevyhnutné pre implementáciu projektov.

Na základe písomných vyzvaní na predkladanie žiadostí o NFP vydaných dňa 22. 07. 2011 s dobou platnosti do 30. 11. 2011, bolo v stanovenom termíne prijatých 19 žiadostí o NFP, konkrétne:

ROP-7.1-2011/01, oprávnený žiadateľ ministerstvo kultúry – 3 žiadosti,
 ROP-7.1-2011/02, oprávnený žiadateľ Košický samosprávny kraj – 6 žiadostí,
 ROP-7.1-2011/03, oprávnený žiadateľ Mesto Košice – 8 žiadostí,
 ROP-7.1-2011/04, oprávnený žiadateľ Zachráňme kaštieľ v Krásnej, n. o. – 1 žiadosť,
 ROP-7.1-2011/05, oprávnený žiadateľ Perly gotickej cesty, n. o. – 1 žiadosť.

Doba platnosti písomného vyzvania pre žiadateľa Košický samosprávny kraj bola predĺžená do 15.12.2011, z dôvodu potreby vysporiadania majetkovo-právnych vzťahov k nehnuteľnosti, ktorá je predmetom žiadosti o NFP pre projekt Ostrovy kultúry - Otvorená zóna 5 - Verejná knižnica Jána Bocatia. Košický samosprávny kraj následne požiadal o späťvzatie už podanej žiadosti o NFP pre projekt - Ostrovy kultúry - Otvorená zóna 4 - Nádvorie Barkóczyho paláca, knižnica. V decembri 2011 začal proces odborného hodnotenia prijatých žiadostí o NFP.

V období júl - november 2011 vykonalo ministerstvo financií vládny audit za účelom získania uistenia o súlade riadiacich a kontrolných systémov Regionálneho operačného programu v súvislosti so zriadením SO/RO pre ROP PO 7 na ministerstve kultúry. Uvedeným auditom neboli identifikované žiadne nedostatky a audítorská skupina vydala priaznivé stanovisko bez výhrady, ktoré bolo v decembri 2011 zaslané Európskej komisii.

V prípade opatrenia 7.1 RO pre ROP splnomocnil na výkon implementačných úloh ministerstvo kultúry, ako Sprostredkovateľský orgán pod Riadiacim orgánom (SO/RO). Alokovaná výška NFP v rámci opatrenia 7.1 je 60 000 000 eur. Do celkovej alokácie sú zahrnuté 3 národné projekty žiadateľa MK SR. Jednotlivé projekty MK SR budú po ich schválení realizované prostredníctvom organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (Slovenského technického múzea, Štátnej vedeckej knižnica Košice a Štátneho divadla Košice).

Indikatívny zoznam projektov realizovaných v pôsobnosti ministerstva

(v eurách)

Názov projektu	Organizácia v pôsobnosti prijímateľa	Požadovaná výška NFP
Vedecko-technické centrum pre deti a mládež (I. etapa)	Slovenské technické múzeum	1 124 580,88
Budova Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach – rekonštrukcia	Štátna vedecká knižnica Košice	701 681,82
Rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice	Štátne divadlo Košice	3 928 252,24

3. Operačný program Informatizácia spoločnosti - prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry

Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry (ďalej len „OPIS PO 2“) má za cieľ skvalitnenie systémov získavania, spracovania, ochrany a využitia poznatkov a digitálneho obsahu, modernizácie a dobudovania infraštruktúry pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni. Po revízii OPIS PO 2 v marci 2011 je realizovaná prostredníctvom jedného opatrenia: Opatrenie 2.1. „Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, jeho archivovanie, sprístupňovanie a zlepšovanie systémov jeho získavania, spracovania a ochrany“.

V 2. polroku 2011 sa vykonávali aktívne viaceré pracovné a metodické stretnutia s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, ktoré sú oprávnenými žiadateľmi o nenávratný finančný príspevok podľa uvedeného zoznamu:

(v eurách)

Názov projektu	Žiadateľ	Požadovaná výška NFP
Digitálna knižnica a digitálny archív	Slovenská národná knižnica v Martine	49 667 500
Digitálna galéria	Slovenská národná galéria	16 009 000
Digitálne múzeum	Múzeum Slovenského národného povstania Banská Bystrica	27 612 000
Digitálny pamiatkový fond	Pamiatkový úrad SR	10 600 000
Digitálna audiovízia	Slovenský filmový ústav	24 200 000
Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií	Zatiaľ nebola vyhlásená	21 286 683
Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra	Národné osvetové centrum	23 797 000
Centrálne dátový archív	Univerzitná knižnica v Bratislave	33 193 918
Harmonizácia informačných systémov	Národné osvetové centrum	8 868 256
Dokumentačno - informačné centrum rómskej kultúry	Štátna vedecká knižnica Prešov	1 924 000
Spolu		217 158 357

Všetky žiadosti o NFP za národné projekty v rezorte kultúry boli predložené do 30.11.2011 a následne boli zaradené do hodnotiaceho a schvaľovacieho procesu na sprostredkovateľskom orgáne pod riadiacim orgánom pre operačný program Informatizácia spoločnosti (ďalej „SORO“).

Činnosť bola zameraná najmä na metodicko - konzultačné formy prípravných prác pri písaní národných projektov. Pripravovali sa podklady v súčinnosti so žiadateľmi. Spolupráca a stanoviská boli zamerané na zosúladovanie Stratégie pamäťových a fondových inštitúcií a pripravovaných oprávnených aktivít v rezorte kultúry, na prípravu partnerských zmlúv, modifikovaných účelovo podľa obsahu zamerania projektov, na prípravu úprav rozpočtových opatrení na dočasné krytie finančných nárokov pri nábehu na riadnu implementáciu projektov. Na týždňovej báze sa uskutočňovali pracovné stretnutia k príprave projektov so zástupcami SORO, riadiaceho orgánu, prijímateľov a ich partnerov.

Organizácie si v rámci prípravy národných projektov spracovali akčné plány zamerané na finančné krytie aktivít projektov a plány verejných obstarávaní. V rámci aplikácie smernice ministerstva pre verejné obstarávanie v rezorte kultúry sa zosúladovali podklady pre verejné obstarávanie a plánované aktivity vo svojich národných projektoch. Celkovo išlo v 2. polroku o 15 pripravovaných verejných obstarávaní v podmienkach organizácií za účelom implementácie projektov OPIS PO 2.

Sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry pre operačný program Informatizácia spoločnosti (ďalej len „SORK pre OPIS“) vykonával roku 2011 činnosti súvisiace so zabezpečením prípravy MK SR na implementáciu prioritnej osi 2 operačného programu Informatizácia spoločnosti (ďalej len „PO 2 OPIS“), ako aj so začatím implementácie PO2 OPIS. V tejto súvislosti boli vykonané najmä nasledovné činnosti:

Zabezpečovanie aktualizácie riadiacej dokumentácie súvisiacej s implementáciou PO 2 OPIS a z nej vyplývajúce činnosti, napr.:

- aktualizácia Interného manuálu procedúr,
- príprava podkladov k aktualizácii Programového manuálu PO 2 OPIS,
- aktualizácia web stránky www.opis.culture.gov.sk,
- organizácia seminára pre žiadateľov národných projektov OPIS PO 2,
- príprava a zaslanie návrhu Operatívneho ročného plánu Komunikačného plánu PO 2 OPIS pre rok 2012,
- vypracovanie odhadu očakávaných výdavkov zo štrukturálnych fondov a Kohézneho fondu (ďalej len „ŠF a KF“) za PO 2 OPIS,
- vypracovanie výhľadového plánu kontrahovania a čerpania finančných prostriedkov zo ŠF a KF za PO 2 OPIS,
- vypracovanie a schválenie Príručky pre žiadateľa o nenávratný finančný príspevok pre národné projekty v rámci PO 2 OPIS,
- vypracovanie a schválenie Príručky pre hodnotiteľa pre národné projekty PO 2 OPIS
- vyhlásenie a ukončenie všetkých plánovaných písomných vyzvaní pre národné projekty PO 2 OPIS
- prijatie žiadostí o nenávratný finančný príspevok pre národné projekty PO 2 OPIS v termíne na predkladanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok a konanie o predložených žiadostiach o nenávratný finančný príspevok,
- vypracovanie a schválenie hodnotiacich a výberových kritérií pre odborné hodnotenie žiadostí o nenávratný finančný príspevok predložených v rámci PO 2 OPIS pre národné projekty,
- vypracovanie a schválenie hodnotiacich a výberových kritérií pre výber projektov v rámci dopytovo - orientovanej výzvy atď.

❖ **Vnútorý audit**

Vnútorá audítorka ministerstva za 2. polrok 2011 vykonala audítorskú akciu v súlade s ročným plánom jednotlivých vnútorných auditov na daný rok. Audítorská akcia bola zameraná na audit hospodárnosti a efektívnosti čerpania finančných prostriedkov rozpočtu.

Cieľom audítorskej akcie bolo zhodnotenie plnenia a realizácie zmlúv uzatvorených v zmysle zákona č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, overenie súladu zmluvných ustanovení so zisteným stavom ich realizácie.

Auditovanými subjektmi boli ministerstvo a Slovenský ľudový umelecký kolektív. Audítorská akcia bude ukončená v 1. štvrtroku 2012.

* * *

Do zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry v roku 2011 patrilo šesť rozpočtových organizácií (plus aparát ministerstva) a 27 príspevkových organizácií. K ultimu prvého polroka boli rozhodnutím ministerstva kultúry, nadväzne na súhlas ministerstva financií, zrušené dve príspevkové organizácie, a to: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví a Centrálna servisná organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Činnosť jednotlivých organizácií v členení podľa oblastí vecnej pôsobnosti bola v sledovanom roku zameraná nasledovne:

Divadlá a divadelná činnosť

Divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry (Slovenské národné divadlo, Divadlo Nová scéna, Štátna opera Banská Bystrica a Štátne divadlo Košice) uviedli v roku 2011 v premiére spolu 34 scénických a koncertných diel (o dve viac ako v roku 2010), odohrali spolu 1 365 predstavení (v porovnaní s rokom 2010 o 26 menej). Predstavenia štátnych divadiel videlo v roku 2010 spolu 449 287 (o 24 513 divákov menej ako v roku 2010).

Z podnetu ministerstva kultúry rozšíril Divadelný ústav od 01. 01. 2011 svoju o činnosť o aktivity Európskeho kontaktného bodu, ktorý pôsobí pri propagácii a získavaní grantov na medzinárodné projekty občianskych aktivít.

✦ Slovenské národné divadlo

V roku 2011 došlo v Slovenskom národnom divadle (ďalej len „SND“) k viacerým personálnym zmenám vo vedení divadla. V priebehu prvého polroka 2011 nastali zmeny vo vedení niektorých jeho umeleckých organizačných zložiek. Po vzájomnej dohode odvolal 21. 05. 2011 generálny riaditeľ Mgr. art. Ondrej Šoth, ArtD. riaditeľa Baletu SND Vlastimila Harapesa, 23. 05. 2011 na tento post vymenoval Andreja Suchanova. V ten istý deň odvolal z funkcie riaditeľa Činohry SND Prof. Štefana Strniska, dňom 24.05.2011 bol do funkcie riaditeľa Činohry SND vymenovaný Prof. Emil Horváth. Dňa 21. 09. 2011 prijal minister kultúry aj rezignáciu generálneho riaditeľa organizácia - Andreja Šotha. K uvedenému dátumu súčasne vymenoval do funkcie generálneho riaditeľa Ing. Milana Vajdičku, štatutárneho zástupcu a riaditeľa technicko-prevádzkového úseku, a to na časovo obmedzené obdobie, maximálne na šesť mesiacov.

V roku 2011 uviedlo SND spolu 17 nových titulov (o dva viac ako v roku 2011) z toho päť nad rámec kontraktu, súbory odohrali spolu 697 predstavení (o 24 viac ako v roku 2011) na domácich scénach, scénach na Slovensku a v zahraničí. Predstavenia SND videlo 245 778 divákov (o 42 281 menej ako v predchádzajúcom roku).

Okrem plnenia základného predmetu činnosti pripravilo Slovenské národné divadlo niekoľko ďalších kultúrnych aktivít. V priebehu roka 2011 bolo v priestoroch novej budovy zrealizovaných 24 výstav, v spolupráci s agentúrou AGAS zrealizovalo 5. marca v novej budove 1. ročník krištáľového plesu, na ktorom vystúpili významní slovenskí a zahraniční umelci (zo zahraničia - operná diva A. Netrebko, baletný sólista V. Malakhov, operný spevák E. Schrott, tenorista J. Cura).

Opera SND (ďalej len „opera“) uviedla štyri premiéry štyroch operných diel Le Villi skladateľa G. Pucciniho (koncertné uvedenie pod hudobným naštudovaním F. Haidera), dielo G. Verdiho Otello (hudobné naštudovanie O. Lenárd, réžia J. Prudek), dielo J. Cikkera Mister Scrooge (pri príležitosti stého výročia narodenia skladateľa v hudobnom naštudovaní D. Štefánka a rézii A. Hlinkovej) a dielo Johanna Straussa ml Netopier (réžia M. Grisa, hudobné naštudovanie R. Geri). Na toto obdobie boli plánované ešte dve premiéry Manon Lescaut a Gavalier s ružou. Prvá z nich bola presunutá z úsporných dôvodov na neskorší termín, konkrétne na 15. a 16. jún 2012. Druhá, ktorou mala byť koprodukčná inscenácia s budapeštianskou Štátnou operou Gavalier s ružou od Richarda Straussa, sa neuskutočnila na základe vzájomnej dohody oboch strán pre nevyjasnené finančné a koprodukčné vzťahy. Okrem operných premiér realizovala opera desať koncertných projektov, ktoré sú dôležitým faktorom kreovania a napredovania v živote orchestra i zboru opery a obohatením kultúrneho diania hlavného mesta. Je nutné konštatovať, že v druhej polovici tohto roka sa dôsledkom ucelenej a jasnej dramaturgickej koncepcii vedenia súboru výraznejšie zvýšila návštevnosť operných predstavení najmä v novej budove SND. Opera odohrala 168 predstavení (o 1 viac ako vlani), nehosťovala ani v SR, ani v zahraničí.

Balet SND (ďalej len „balet“) - od začiatku roka vedenie baletu pokračovalo v zmene dramaturgického plánu predošlého vedenia a potvrdilo svoj zámer rozšíriť repertoár predovšetkým o tituly baletnej klasiky, ktorým v predošlých sezónach nebola venovaná dostatočná pozornosť. V roku 2011 uviedol päť nových titulov: klasické dielo Onegin (choreografia V. Medvedev), obnovený titul Bajadéra (v naštudovaní R. G. Avnikjana a K. Alaverdjana), baletnú štvorkompozíciu pod názvom Made in Slovakia, ktorá ponúkla štyrom mladým slovenským tvorcom (Ondrišová, Ivanenko, Ševčík a Holováč) významnú choreografickú príležitosť, zároveň ponúka divákovi štyri rôzne pohľady na tvorbu krátkych tanečných foriem, titul pre detského diváka Malý princ (réžia a choreografia O. Šoth), baletný titul Odysseus (réžia a choreografia O. Šoth).

V roku 2011 odohral súbor spolu 84 predstavení (o 21 menej ako vlani). Mimo domácej scény hosťoval baletný súbor v SR len v Štátnom divadle v Košiciach a v zahraničí v meste Győr (Maďarsko).

Činohra SND (ďalej len „činohra“) v kalendárnom roku 2011 prešla tiež personálnymi zmenami. Vo funkcii riaditeľa činohry Vladimíra Strniska nahradil Emil Horváth a hlavným dramaturgom sa stal Martin Kubran. Tieto zmeny boli privítané hereckým súborom pozitívne a priniesli nový impulz v umeleckej práci.

Z dramaturgického hľadiska činohra opäť vo svojej ponuke nových titulov pokryla široké spektrum divákov. V roku 2011 uviedla osem nových titulov, z toho jedno pre detského diváka: dramatické dielo H. von Kleista Rozbitý džbán v réžii V. Strniska, hru T. Williamsa Konečná stanica túžba v réžii M. Dočekala, dielo írskoho dramatika S. Becketta Koniec hry (réžia R. Ballek), inscenáciu hry W. Shakespeara Coriolanus v réžii významného slovinckého režiséra D. de Breu, hru amerického dramatika T. Lettsa August: stratení v Oklahome (réžia P. Mikulík), hru súčasného britského dramatika P. Quiltera Je úžasná (réžia J. Nvota), dielo francúzskeho dramatika J. B. Poquelina Molièra Lakomec a jeden titul pre detského diváka autorov Pavla Dobšinského, A. Korenčiho, J. Bielika Mechúrik – Koščúrik v réžii J. Bielika a A. Korenčiho. Spomedzi inscenácií Činohry SND v roku 2011 mal najväčší ohlas Coriolanus v réžii hosťujúceho Slovinca D. de Breu, inscenácia získala ocenenie Dosky za najlepšiu inscenáciu sezóny. Rok 2011 priniesol v činohre niekoľko podnetných tendencií, na ktoré je možné nadviazať aj v ďalšom období. Predovšetkým sa po rokoch začal výraznejšie rozširovať aj herecký súbor.

Činohra odohrala v roku 2011 celkom 445 predstavení (o 44 viac ako v roku 2010). Okrem predstavení na domácej scéne hosťovala činohra v roku 2011 slovenských mestách a v zahraničí (ČR, Slovinsko a Turecko). Na javisku SND sa prezentovali divadlá z celej Slovenskej republiky a z Národného divadla v Brne.

SND v posledných rokoch zaznamenalo niekoľko výmen na postoch generálnych riaditeľov i riaditeľov umeleckých súborov. Kontrola ministerstva kultúry ako aj kontrola správy finančnej kontroly poukázala aj na viaceré vážne pochybenia pri nakladaní s prostriedkami štátu i porušenia zákonov. Tieto i ďalšie zistenia negatívne vplyvajú tak na stabilitu inštitúcie ako aj jej vnímanie odbornou i širokou diváckou verejnosťou a sú zapríčinili stratu dominantného postavenia našej prvej divadelnej scény. I to boli dôvody, pre ktoré ministerstvo kultúry v mesiacoch november - december 2011 zorganizovalo sériu niekoľkých okrúhlych stolov na tému ďalšieho smerovania našej prvej divadelnej scény a nastavenia kritérií na výber nového generálneho riaditeľa SND.

✦ **Divadlo Nová scéna**

V roku 2011 prišlo v Divadle Nová scéna (ďalej len „DNS“) k zmene na poste generálneho riaditeľa. Po vzájomnej dohode odvolal k 31. 07. 2011 minister kultúry z funkcie generálneho riaditeľa Františka Javorského a k 01. 08. 2011 vymenoval do tejto funkcie Juraja Ďurdiaka na časovo obmedzené obdobie šiestich mesiacov, resp. do vymenovania generálneho riaditeľa, ktorý vzíde z úspešného výberového konania. Z dôvodu zmeny štatutára nastali viaceré personálne zmeny aj vo vedení inštitúcie.

V sledovanom období uviedlo divadlo päť premiér (o 1 viac ako vlani): hudobnú komédiu autora P. A. Carona de Beaumarchaisa Figaro sem, Figaro tam v réžii I. Rajmonta, muzikálový titul pre deti Čarodejník z krajiny Oz (autor F. L. Baum - M. Náhlik, réžia M. Náhlik), situácnú komédiu autora J. B. Thomasa Charleyho teta v réžii E. Vajdičku, v spolupráci s so spoločnosťou JAN s. r. o. uviedlo divadlo pôvodný slovenský muzikál Ôsmy svetadiel (autori P. Pavlac, J. Ďurovčík, B. Filan) v réžii J. Ďurovčíka, posledným titulom bol Muzikálový sen (autori Š. Kozka, E. Dolný). Divadlo uviedlo túto inscenáciu v premiére pri príležitosti akcie „Noc divadiel“ 19. 11. 2011 a zároveň pri príležitosti 65. výročia divadla.

DNS realizovalo v roku 2011 spolu 166 predstavení (o 24 menej ako vlani), z toho predstavení deväť mimo vlastnej scény predstavení v SR. Predstavenia divadla videlo 74 478 (o 7 836 divákov viac ako vlani).

V prvom polroku sa pod celkový obraz umeleckého a prevádzkového smerovania divadla do istej miery podpísala hospodárska kríza v nižšej návštevnosti a aj celková ekonomická situácia divadla neumožňovala nasadenie viacerých náročných výpravných projektov. Prioritou roku 2011 malo byť doplnenie a posilnenie už značne obohratého repertoáru o nové, divácky atraktívne tituly. Tento zámer sa však z dôvodu finančnej situácie nepodarilo naplniť. Finančné problémy nútili divadlo siahnuť po komornejších tituloch, čo sa však odrazilo na nižších tržbách a návštevnosti. V druhej polovici roku 2011, po zmene vedenia divadla, bolo nevyhnutné zamerať sa najmä na vyriešenie prepadu záujmu divákov, zníženie tržieb a následné vyriešenie záporného hospodárskeho výsledku. Preto sa v priebehu

niekoľkých mesiacov vykonali zmeny v dramaturgii, personálnej aj ekonomickej oblasti. Umelecký, ekonomický aj investičný deficit, v ktorom sa DNS nachádza je nutné riešiť aj v blízkej budúcnosti, keďže žáner hudobného divadla má v stredo európskom regióne svoju tradíciu a realizácia kvalitného spevoherného titulu (muzikál) je vo výške finančných vstupov porovnateľná s realizáciou operných predstavení.

✦ **Štátna opera Banská Bystrica**

V roku 2011 sa umelecká produkcia Štátnej opery Banská Bystrica (ďalej len „ŠO BB“) vyznačovala bohatou inscenačnou i koncertnou činnosťou. s dôrazom na vyváženú dramaturgiu uvedením opier talianskeho romantizmu, slovenskej premiéry diela Jána Cikkera v rámci stého výročia narodenia skladateľa, operety a tanečného titulu venovaného deťom. V roku 2011 uviedla päť scénických premiér, a to: operu G. Pucciniho Madama Butterfly (hudobné naštudovanie a dirigent M. Vach, réžia B. Klimo), tanečnú rozprávku J. Pauera Ferdo Mravec (hudobné naštudovanie: I. Bulla, réžia a choreografia D. Dinková), operu G. Donizettiho Nápoj lásky (hudobné naštudovanie I. Bulla, réžia L. Horinková, slovenskú premiéru opery J. Cikkera Coriolanus v réžii R. Poláka a hudobnom naštudovaní M. Vacha (prvé uvedenie opery na Slovensku) a operetu F. Lehára Cigánska láska (hudobné naštudovanie: I. Bulla, réžia a choreografia D. Dinková), v slovenskej premiére koncertné uvedenie opery G. Donizettiho Poliuto pod taktovkou M. Vacha.

Okrem naštudovania nových titulov pripravila ŠO BB sedem koncertov pod taktovou domácich a zahraničných dirigentov. V závere divadelnej sezóny zrealizovala 33. ročník opernej časti tradičného letného festivalu Zámocké hry zvolenské a na začiatku divadelnej sezóny 18. ročník jesenného hudobného festivalu Banskobystrické hudobné dni.

ŠO BB odohrala spolu 121 predstavení vrátane koncertov (o 3 viac ako vlani) na ktorých sa zúčastnilo 33 619 návštevníkov (o 510 viac ako vlani). Štátna opera sa aj v roku 2011 prezentovala svojím umením za hranicami našej republiky. Sólisti ŠO BB absolvovali dve umelecké turné po Japonsku, počas ktorých uskutočnili 13 koncertov. Súbor sa opäť predstavil publiku na festivale v obci Hukvaldy (Česká republika) s operami G. Verdiho Nabucco (koncertná verzia), zbor a orchester v Ternitzi (Rakúsko), kde odprezentoval koncertné uvedenie opery Attila.

✦ **Štátne divadlo Košice**

V Štátnom divadle Košice (ďalej len „ŠD KE“) došlo tiež k niektorým personálnym zmenám vo vedení inštitúcie. V prvom polroku 2011 odišiel z postu funkcie umeleckého šéfa Andrej Suchanov, ktorý bol vymenovaný do funkcie riaditeľa Baletu SND. Poverený vedením baletu bol Dominik Béreš. V auguste 2011 došlo k personálnej výmene aj na poste umeleckého šéfa opery - Paola Gatta vystriedal Karol Kevický.

ŠD KE uviedlo v roku 2011 v premiére sedem divadelných inscenácií (o tri menej ako v roku 2010), z toho jedno baletné, štyri činoherné a dve operné predstavenia.

Všetky tri súbory spolu odohrali 366 predstavení (o 44 menej ako vlani), z toho 338 na domácej scéne. Predstavenia Štátneho divadla Košice videlo spolu 95 403 divákov (o 20 272 menej ako vlani), Počet divákov na domácej scéne v roku 2011 (84 746) zaznamenal minimálny pokles v porovnaní s rokom 2010 (84 908) aj napriek výrazne menšiemu počtu odohratých predstavení. Celkový počet návštevníkov na domácej scéne a hosťovaniach stúpol, čo bolo spôsobené najmä vyšším počtom návštevníkov na vystúpeniach súborov ŠD KE na hosťovaniach v SR a v zahraničí.

V dňoch 1. - 4. septembra 2011 ŠD KE spoluorganizovalo jubilejný piaty ročník Festivalu divadiel strednej Európy. Festival ponúkol 14 produkcií pričom v dramaturgii prevládali hudobno – tanečné predstavenia, čo korešpondovalo s hlavným heslom jubilejného festivalu – „Zamerané na ľudí“. Na festivale sa predstavilo 15 divadelných súborov z ČR, Poľska, Maďarska a SR. Ako každý rok, aj v roku 2011 zorganizovalo divadlo internú prehliadku a vydávalo pravidelný dvojmesačník divadelných novín pod názvom Suflér.

Balet ŠD KE - uviedol len jednu premiéru koprodukčného projektu „Onegin“ spoločne s Baletom SND v réžii O. Šotha a titul Harlekyniáda v réžii O. Šotha, ktorý je poctou najväčšiemu baletnému umelcovi M. Petipovi (o 1 menej ako vlani z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov). V roku 2011

zbor Baletu ŠD KE účinkoval aj v opere Španielska hodinka (choreografia O. Khablo a M. Novikov) a opere Nabucco (choreografia O. Khabla).

Repertoár súboru zahŕňal 16 titulov, v roku 2011 uviedol celkom 55 predstavení na domácej scéne, na scénach v SR a zahraničí. Balet ŠD KE v roku 2011 získal aj niekoľko spoločných, či individuálnych ocenení. Za spomenutie stojí divácke ocenenie za inscenáciu Carmen na festivale „Scena Otwarta 2011“ v meste Tarnow, Poľsko.

Činohra ŠD KE – umelecká činnosť činohry sa realizovala v súlade s dramaturgickým plánom s cieľom doplniť repertoár o zaujímavé tituly a pritiahnúť diváka na predstavenia činohry ŠD. Uviedla spolu titulov: inscenáciu Čakanie na Turka autora A. Stasiuka v réžii H. Rozena, dielo W. Shakespeara „Ako sa vám páči“ v réžii a úprave R. Poláka. V rámci projektu cezhraničnej spolupráce Maďarská republika – Slovenská republika 2007 – 2013 uviedlo divadlo inscenáciu súčasného maďarského autora G. Spiróa „Prah“ v réžii K. Krognaia, inscenáciu francúzskeho autora J. Anouilha „Vtáčatko (Colombe)“ v réžii E. Vajdičku. Z finančných dôvodov nerealizovala činohra pôvodne plánovanú inscenáciu D. Lohera „Modrofúz – nádej žien“.

Súbor odohral celkovo 242 predstavení (o 20 menej ako vlni) na domácich a scénach v SR (7), niektoré z nich v rámci významných slovenských festivalov.

Opera ŠD KE uviedla v roku 2011 dve premiéry. Prvou bolo uvedenie dvoch jednoaktoviek, E. W. Ferrari Zuzankino tajomstvo a M. Ravel Španielska hodinka v réžii A. Thorwalda a hudobnom naštudovaní I. Dohoviča. Druhou bol Nabucco G. Verdiho v réžii V. Věžníka a hudobnom naštudovaní J. Žideka.

Celkovo odohral operný súbor 69 predstavení (rovnako ako vlni) na domácej scéne a v zahraničí (Medzinárodný operný festival v Soproni, s operami W. A. Mozarta Figarova svadba a Čarovná flauta).

✦ **Divadelný ústav**

Divadelný ústav (ďalej len „DÚ“) je celoslovenskou odbornou inštitúciou, ktorá plní nezastupiteľnú úlohu v oblasti mapovania a výskumu profesionálnej kultúry na Slovensku. Vo svojej činnosti sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku. Vykonáva aj niektoré špecializované úlohy ako napr. Špecializovaného verejného archívu, Múzea Divadelného ústavu a Akreditovaného pracoviska pre výskum a vývoj. Z rozhodnutia ministerstva kultúry realizuje činnosť kancelárie Kultúrneho kontaktného bodu Slovensko zameranej na plnenie kultúrnych programov Európskej únie, od 01. 01. 2011 rozšíril svoju činnosť aj o aktivity Európskeho kontaktného bodu, ktorý pôsobí pri propagácii a získavaní grantov na medzinárodné projekty občianskych aktivít.

Popri základnej činnosti realizuje DÚ aj ďalšie aktivity. Je zakladateľom projektu Nová dráma/New Drama a už hlavným organizátorom Festivalu inscenácií súčasnej drámy Nová dráma/New Drama (v roku 2011 sa uskutočnil 7. ročník), v tomto roku sa rozšírili festivalové hranice aj o ďalšie mestá v SR (Prešov, Žilina), ktoré vznikli v spolupráci s Divadlom J. Záborského Prešov a Mestským divadlom Žilina. V roku 2011 pripravil prezentáciu slovenského divadla a drámy Focus Slovensko (17.-19.10.2011) na festivale Borštníkovo srečanje v Maribore. DÚ je spoluvyhlasovateľom súťaže pôvodnej dramatickej tvorby Dráma a Ceny Henryka Jurkowského za oblasť bábkového divadla, hlavným koordinátorom podujatia Noc divadiel (2. ročník), intenzívne spolupracuje s organizátormi celoslovenských či medzinárodných festivalov (Dotyky a spojenia, Divadelná Nitra, Bábkarská Bystrica a pod.), významne participuje na medzinárodnom vzdelávacom projekte Platforma +11.

V roku 2011 získala organizácia prostriedky aj z iných zdrojov, najmä Kultúra 2007 – 2013, niektoré projekty vznikli v koprodukcii s divadlami, vydavateľstvami alebo občianskymi združeniami.

Rok 2011 sa niesol v znamení realizácie množstva aktivít pri príležitosti 50. výročia založenia tejto významnej inštitúcie. V rámci vzdelávacích podujatí pripravil napr. konferenciu Analóg verzus digitál, ktorá sa uskutočnila 18.05.2011 počas Festivalu inscenácií súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2011, Medzinárodnú konferenciu Súčasná metódy a technológie v dokumentovaní divadelného umenia, v spolupráci s festivalom Divadelná Nitra medzinárodné sympóziu Festival ako (kreatívny) priemysel. Bohatý program podujatí zakončil slávnostný Galavečer DÚ v Divadla Astorka Korzo '90, počas ktorého sa konala premiéra dokumentárneho filmu o Divadelnom ústave v réžii Petra Kerekesa – To by sa páčilo aj Ervinovi/5 obrazov o Divadelnom ústave.

V rámci odborných činností DU realizoval všetky plánované činnosti dlhodobého i krátkodobého charakteru, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny.

Dokumentačná činnosť bola zameraná na zhromažďovanie, odborne spracovávanie, uchovávanie a sprístupňovanie archívnych, dokumentačných, knižničných, audiovizuálnych a scénografických historických zbierok a fondov o divadelnej kultúre na Slovensku: divadelná literatúra, divadelne hry, scenáre, režijné knihy, periodická a neperiodická tlač, fotografické a propagačné materiály, scénografia a zbierkové predmety, audio a audiovizuálne nahrávky divadelných inscenácií, nahrávky dokumentárnych filmov z oblasti divadla a ďalšie materiály. Zbierky a fondy sa priebežne dopĺňajú a spracovávajú v databázach IS THEATRE, CEMUZ (fondy a zbierky muzeálnej a galerijnej hodnoty) a JANUS, v elektronickom knižničnom systéme CLAVIUS. V sledovanom podsysteme IS WIN/ISIS sa dosiahol nárast záznamov o 6,65 %. K nosným úlohám patrili v roku 2011 ďalšie prípravné práce pre projekt digitalizácie kultúrneho dedičstva v rámci programu OPIS 2.

Vydavateľská činnosť – okrem základných (pravidelných) publikácií vydal DÚ v roku 2011 14 neperiodických publikácií v rôznych edíciách. Samozrejmosťou sú verejne prezentácie vydaných publikácií a ich prezentácia na významných domácich festivaloch. Veľký význam má aj šírenie publikácií v zahraničí prostredníctvom knižných veľtrhov, v roku 2011 v Paríži, Bologni, Londýne, Budapešti, Prahe, Thessalonikách. V roku 2011 vydal desať čísel odborného časopisu *kød*, z toho jedno rozšírené dvojčíslo a 1 číslo v anglickej mutácii.

Výstavná činnosť a jej prezentácia na Slovensku a v zahraničí je jednou z hlavných prezentačných činností. Pri príprave a realizácii výstav DÚ spolupracuje s významnými múzejnými, galerijnými a divadelnými inštitúciami na Slovensku a v zahraničí. Výstavy prezentujú osobnosti činoherného a hudobného divadla, dramatikov, scénických a kostýmových výtvarníkov, jubilujúce divadlá, divadelnú architektúru, divadelnú fotografiu a divadelnú literatúru.

V roku 2011 pripravoval DÚ tri prioritné výstavy – výstavu *Ako sa uchováva pominuteľnosť*, venovanú 50. výročiu založenia DÚ; výstavu *Ján Cikker – slovenský, svetový*, pripravenú pri príležitosti nedožitých 100 rokov od narodenia skladateľa a slovenskú expozíciu na Pražskom Quadriennale 2011, okrem toho realizoval ďalších deväť menších výstav v SR a 5 v zahraničí.

Prezentačná činnosť (v rámci Štúdia 12) - je zameraná na spoluprácu ako aj priestor na prezentáciu aktivít DÚ, v ktorom v roku 2011 realizoval diskusné platformy pod názvom KODEK (v počte 6), jednu prezentáciu súčasnej divadelnej tvorby Slovenska pod názvom *Focus Európa*, v spolupráci s občianskymi združeniami premiéry inscenácií v rámci projektu *MLIEČNE ZUBY*, vzdelávacie aktivity pre deti a mládež v rámci projektu *PLATFORMA + 11*, podporeného EU v rámci programu *Kultúra 2007 – 2013*, ako i ďalšie projekty ako napr. *Periférne videnie* (prezentácia umeleckej činnosti marginalizovaných skupín), projekt *Listování.cz*, prezentáciu vydavateľských titulov DÚ, rôzne semináre, prednášky, diskusie a pod.

Analytická činnosť a štatistická činnosť - na podnet MK SR pripravuje stanoviská k návrhom medzinárodných zmlúv, podklady na rokovanie ministra kultúry, pripomienky k návrhom legislatívnych zmien, spracováva analýzy niektorých čiastkových kultúrno-politických otázok a tiež informácie o repertoári divadiel, o pripravovaných premiérach a iných divadelných podujatiach vrátane divadelných festivalov.

Z poverenia MK SR v rámci Programu štátnych štatistických zisťovaní (§ 30 zákona č. 504/2001 Z. z.) vykonal DÚ v roku 2011 štatistické zisťovanie o činnosti štátnych divadiel, divadiel zriadených VÚC a mestami a divadiel zriadených inými právnickými osobami za rok 2010 prostredníctvom *Ročného výkazu o profesionálnych divadlách KULT (MK SR) 12-01 a KULT (MK SR) 12-01a*; štatistické zisťovanie o prehliadkach, festivaloch a tvorivých dielňach v *Ročnom výkaze o divadelných festivaloch a prehliadkach KULT (MK SR) 17-01* za účelom získania informácie o činnosti a financovaní profesionálnych divadiel a zmapovania festivalového diania so sprievodnými podujatiami na Slovensku.

Kultúrny kontaktný bod (ďalej len „KKB“) – jeho činnosť súvisí s realizáciou programu *Kultúra a súvisiacich aktivít Európskej komisie*. V roku 2011 zorganizoval sériu informačných seminárov, súvisiacich s aktuálnymi termínmi na predkladanie žiadostí o grant na rok 2012. Informačné semináre boli venované jednotlivým oblastiam podpory v rámci programu, podmienkam a kritériám projektov, spôsobu získavania partnerov pre projekty, ďalším zdrojom spolufinancovania projektov. Ich súčasťou boli aj prezentácie úspešných podporených projektov so slovenskou účasťou. Pripravil, resp. participoval aj na ďalších podujatiach ako napr. seminár *EUNIC a kultúrna diplomacia malých krajín EÚ*, Bratislava, ktorý bol určený všetkým, ktorí sa zaujímajú a venujú kultúrnej diplomacii a sektoru kultúry – od predstaviteľov verejných inštitúcií až po výkonných umelcov, konferenciu v rámci festivalu *Nová Dráma /New Drama, NEW MEDIA ART & DIGITAL ART MEETING POINT*, jedno zo sprievodných

podujatí festivalu Nová dráma/New Drama, ktoré bolo venované prezentácii Európskeho hlavného mesta kultúry (predstavené boli EHMK Maribor 2012 a EHMK Košice 2013), seminár pre študentov VŠMU o kultúrnej diplomacii a medzinárodnej spolupráci v spolupráci s VŠMU Bratislava, Workshop/Developing the Cultural and Creative Entrepreneur v spolupráci s VŠVU a pod.

Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“) - od 1. januára 2011 pôsobí EKB ako samostatná kancelária v rámci DÚ. Poskytuje informácie prostredníctvom informačných podujatí a na dennej báze prostredníctvom priamych telefonických, e-mailových a osobných konzultácií, od júla 2011 propaguje aktivity aj prostredníctvom webovej stránky. V druhom polroku vydal EKB propagačný bulletin Základné informácie o programe Európa pre občanov. EKB Slovensko zorganizoval konferenciu a sériu seminárov informujúcich program Európa pre občanov.

V spolupráci s ministerstvom kultúry a Zastúpením Európskej komisie v Slovenskej republike zorganizovalo informačné stretnutie pri príležitosti otvorenia kancelárie Európskeho kontaktného bodu. Na akcií sa zúčastnili aj pozvaní hostia z Európskej komisie a Európskeho kontaktného bodu v Rakúsku ako aj zástupcovia úspešných projektov podporených programom Európa pre občanov. Okrem toho pripravil niekoľko workshopov a informačných stretnutí, pravidelne bol vydávaný newsletter (boli vydané štyri čísla) – elektronický leták, ktorý informoval o aktuálnom vývoji programu Európa pre občanov a informáciách relevantných pre slovenských žiadateľov, v spolupráci so Združením miest a obcí Slovenska rozvinulo spoluprácu na propagácii programu smerom k miestnym samosprávam, nadviazal spoluprácu s tlačnými periodikami, s webovými portálmi a organizáciami, ktoré sa zaoberajú šírením informácií o grantových možnostiach v oblasti občianskych aktivít.

* * *

Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

V roku 2011 v oblasti hudby vyvíjali činnosť tri organizácie s vlastnými umeleckými súbormi – Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, ktoré zabezpečili spolu 374 koncertov, z toho v 59 zahraničí. V oblasti hudobného folklóru svoju činnosť vykonávali Umelecký súbor Lúčnica a Slovenský ľudový umelecký kolektív, ktoré uskutočnili spolu 129 predstavení, z toho 22 v zahraničí. Do pôsobnosti MK SR prináleží aj Hudobné centrum ako odborné pracovisko v oblasti hudby, ktoré organizačne a produkčne zabezpečilo 582 koncertných podujatí a akcií.

✦ Slovenská filharmónia

Slovenská filharmónia (ďalej len „SF“) v roku 2011 zastrešovala činnosť troch umeleckých súborov - Orchestra Slovenská filharmónia, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala. SF je od roku 2005 opätovne hlavným organizátorom najvýznamnejšieho festivalu – Bratislavské hudobné slávnosti (BHS) a od roku 2007 tiež Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela, ktorá sa koná ako trienále. Činnosť organizácie (umelecká aj administratívna) bola v roku 2011 v náhradných priestoroch, keď od septembra 2009 z dôvodu uzavretia budovy Reduty a jej celkovej rekonštrukcie bola organizácia dočasne preťahovaná do náhradných priestorov a koncerty až do ukončenia rekonštrukcie budovy Reduty (január 2012) sa konali v Historickej budove SND, Dvorane VŠMU, Vodných kasárňach SNG a ojedinele aj v ďalších priestoroch. V personálnej oblasti došlo k zmene na poste stáleho hosťujúceho dirigenta SF, keď namiesto Leoša Svárovského do tejto funkcie nastúpil od 01.09.2011 slovenský dirigent Rastislav Štúr. Šéfdirigentom SF bol naďalej francúzsky dirigent E. Villaume, rovnako zostali uchované pozície umeleckých šéfov Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala.

Rok 2011 bol rozhraním 62. a 63. umeleckej sezóny. Organizácia splnila všetky kontraktom stanovené úlohy, hoci celkový počet všetkých výkonov telies (143) bol nižší ako v roku 2010 (179). Pokles spôsobil nižší počet výkonov Orchestra Slovenská filharmónia i Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala na domácom pódii i v zahraničí. V tejto súvislosti je nutné si uvedomiť, že inštitúcia vykonávala svoju činnosť mimo svojho sídla a tiež fakt, že v predchádzajúcom roku 2010 sa realizovali viaceré veľké umelecké zahraničné projekty. Slovenský filharmonický zbor si vo všetkých ukazovateľoch počet výkonov udržal. Na domácom pódii uskutočnili telesá SF 96 výkonov (oproti 102

v roku 2010), v zahraničí 33 koncertov (oproti 57 v roku 2010), na Slovensku, mimo vlastného pódia, to bolo 12 koncertov (pokles oproti roku 2010 – 18). Na domácom pódium bolo v jednotlivých abonementných cykloch vlastnými telesami i hosťujúcimi súbormi zrealizovaných 123 koncertov (vrátane BHS). SF uviedla 43 diel slovenských autorov (7 diel premiérových), pričom vo svojej dramaturgii reflektovala storočnicu J. Cikkeru aj výročie F. Liszta. Zrealizovala 14 koncertov určených na výchovu mladých poslucháčov, v rámci ktorých sa veľkej obľube opätovne tešil výchovný cyklus koncertov pre školy Hudobná akadémia i cyklus Rodinné koncerty. S úspechom už tretiu sezónu pokračoval aj projekt Hudba v chrámoch. V roku 2011 pokračovala SF v projekte šírenia záznamov koncertov na svojej internetovej stránke. Uskutočnilo sa 49 zvukovo-obrazových záznamov koncertov na internete, ktoré si aktívne pozrelo 17 287 užívateľov. Priemerná návštevnosť koncertov v roku 2011 (79,56 %) bola porovnateľná s rokom 2010 (79,51 %). SF vydala dvojité CD nosič určený na propagačné účely (A. Dvořák: Stabat Mater) a účelovú publikáciu Rekonštrukcia budovy Reduty, sídla Slovenskej filharmónie.

Orchester Slovenská filharmónia (ďalej len „OSF“) uskutočnil 70 výkonov, z toho osem koncertov v zahraničí a dva na Slovensku (v Piešťanoch a Trenčianskych Tepliciach). Okrem svojho šéfdirigenta a stálych hosťujúcich dirigentov orchester spolupracoval s takými domácimi a zahraničnými dirigentskými osobnosťami ako O. Dohnányi, P. Altrichter, V. Válek, E. Theis, A. Rahbari, A. Marković, T. Gál, J. Judd a iní. Orchester našťudoval 11 diel slovenských autorov, z toho premiérové diela E. Kráka a A. Slezáka a v slovenskej premiére dielo P. Šimaia. SF účinkovala v Rakúsku (Linz, Villach), ČR (Praha, Ostrava), Poľsku (Gdansk, Krakov) a v Budapešti.

Slovenský filharmonický zbor (ďalej len „SFZ“) uskutočnil 43 výkonov, z toho 22 v zahraničí (v roku 2010 to bolo 42 výkonov, z toho 21 v zahraničí). Na Slovensku, mimo vlastného pódia, to bol jeden výkon (oproti 2 v roku 2010). SFZ veľkú časť svojej umeleckej činnosti opätovne realizoval v zahraničí: v Opere v Zürichu spoluúčinkoval pod taktovkou svetoznámeho dirigenta Ch. von Dohnányiho v opere A. Schönberga Mojžiš a Áron, na Kanárskych ostrovoch účinkoval v opere B. Brittena: P. Grimes, ďalej sa predstavil v Krakove, Berlíne, Györi, na festivale Carinthischer Sommer vo Villachu a záverom roka opakovane vystúpil vo viedenskej Štátnej opere, kde sa spolupodieľal na uvedení opery R. Wagnera Tannhäuser.

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala (ďalej len „SKO BW“) realizoval spolu 30 výkonov, čo je prudký pokles oproti roku 2010, keď zrealizoval spolu 51 výkonov. Z dôvodov uvedených v úvode poklesli výkony na domácom pódium 18 (oproti 23 v roku 2010), tiež výkony na Slovensku – deväť (oproti 11 v roku 2010), i v zahraničí tri (oproti 16 v roku 2010). Orchester si mimoriadnym slávnostným koncertom 20. 02. 2011 pripomenul 50. výročie svojho založenia. SKO BW účinkuje na pôde SF vo vlastnom koncertnom cykle a v cykle koncertov v slovenských chrámoch, v rámci ktorých uvádza v spolupráci so slovenskými zborovými telesami vokálno-inštrumentálne diela. Uviedol deväť diel slovenských skladateľov, z toho jedno premiérové. Predstavil sa na početných festivaloch a podujatiach na Slovensku, tiež v Poľsku (Varšava, Gdansk) a spolu so SFZ na koncerte vo viedenskom Konzerthause v rámci projektu Musica slovaca, kde o. i. uviedol premiérové dielo L. Čekovskej Theatre Music.

Popri pravidelnej koncertnej prevádzke SF pripravila a realizovala aj VII. ročník **Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela**. Do súťaže sa prihlásilo 57 súťažiacich z 21 krajín sveta, z nich 38 bolo prizvaných do Bratislavy pred medzinárodnú porotu. Medzi tromi finalistami bol aj slovenský klavirista M. Ernek, ktorý získal 3. miesto, víťazom sa stal gruzínsky klavirista M. Nakhapetov.

Medzinárodný hudobný festival **Bratislavské hudobné slávnosti** realizoval v roku 2011 svoj 47. ročník, ktorý si uchoval mimoriadne vysokú umeleckú úroveň. V období 25.11. do 10.12.2011 sa v jeho rámci uskutočnilo 27 koncertov, na ktorých účinkovali umelci z vyše 20 krajín. Predstavilo sa sedem zahraničných orchestrov, medzi nimi napríklad orchester RAI Torino so svojim umeleckým šéfom – slovenským dirigentom J. Valčuhom, viacero orchestrálnych telies severnej Európy (Nórsko, Litva, Estónsko) i Francúzska (Lille, Paríž). K umeleckým vrcholom festivalu patrilo vystúpenie klaviristu G. Sokolova, violončelistu M. Maiskeho, huslistu J. Bella. či koncertné uvedenie opery G. Donizettiho Lucrezia Borgia v hlavnej úlohe s vynikajúcou umelkyňou E. Gruberovou, ktorá zastáva funkciu čestnej prezidentky BHS. Dramaturgickými akcentmi festivalu boli výročia skladateľov J. Cikkeru, F. Liszta, G. Mahlera. Na objednávku festivalu vzniklo dielo P. Martinčeka 3. symfónia “Benátska“, v slovenskej premiére odznelo dielo Š. Németha – Šamorínskeho Slovenská rapsódia a ďalších 8 diel slovenských autorov. Súčasťou festivalu bola súťaž Medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent – Cena SPP. Do finále sa prebojoval slovenský huslista K. Daniš, víťazkou sa stala maďarská klaviristka I. Gyöngyösi.

✦ **Slovenský ľudový umelecký kolektív**

Slovenský ľudový umelecký kolektív (ďalej len „SLUK“) je štátnou profesionálnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. V roku 2011 organizácia plnila úlohy v zmysle zriaďovacej listiny a na základe uzatvoreného kontraktu s MK SR. SLUK má vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. V roku 2011 pripravil a odohral celkom 77 vystúpení, čím bol plán odohratých predstavení splnený na 128 %. Z celkového počtu odohratých vystúpení v roku 2011 SLUK účinkoval na vlastnej umeleckej scéne v Rusovciach 27 krát, 20 predstavení sa konalo v iných častiach Bratislavy, ostatné vystúpenia sa konali na rôznych miestach Slovenska a v zahraničí. V roku 2011 sa SLUK v súlade so svojím poslaním zameral najmä na tvorbu umeleckých programov pre deti a na koncertnú činnosť. S veľkým úspechom sa stretol nový celosúborový hudobno-tanečný program „**Chorea Slovaca**“, ktorého premiéra sa uskutočnila v apríli 2011 v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava. V druhom polroku sa tanečný súbor venoval príprave nového programu **Tanec medzi črepinami** v koprodukčnej spolupráci s M. Ťapákom. Zároveň prebiehala aj príprava projektu hudby a speváckej skupiny v koprodukcii s hudobníkom H. Tóthom pod názvom **Henry Tóth & SLUK**. Ďalším projektom ľudovej hudby bola príprava premiéry detského programu **Od písťalky k husličkám**. Okrem prípravy nových programov bola činnosť zameraná na reprízovanie aktuálnych opusov na rôznych podujatiach. Tanečný súbor aj ľudová hudba počas celého roku realizovali predstavenia v Českej republike a Rakúsku s programami Výber z tvorby, Gašparko, Zlatý fond Juraja Kubánku, Budú hrať, Tancovali naši vaším, Chorea Slovaca, Obrázky zo Slovenska, Vinšujeme vám. Predstavenia v roku 2011 navštívilo 35 000 divákov, z toho cca 9 700 v zahraničí.

SLUK prostredníctvom Koordinačného centra tradičnej ľudovej kultúry kontinuálne v roku 2011 zabezpečoval aj činnosti vyplývajúce z Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru (uznesenie vlády SR č. 666 z 08.08.2007), ako aj činnosti vyplývajúce z Programu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru.

✦ **Umelecký súbor Lúčnica**

Poslaním Umeleckého súboru Lúčnica (ďalej len „Lúčnica“) je naštudovať, uchovávať a najmä interpretovať ľudové tance, spevy a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva. V roku 2011 organizácia plnila úlohy v zmysle zriaďovacej listiny a na základe uzatvoreného kontraktu s MK SR. Tanečný súbor a orchester Lúčnice na domácich scénach uskutočnili 24 vystúpení, ktoré videlo 17 540 divákov. V zahraničí súbor realizoval osem predstavení v Českej republike a v Monaku, videlo ich 9 300 divákov. V druhom polroku tanečný súbor nacvičoval nový program k 85. výročiu narodenia prof. Štefana Nosáľa. Spevácky zbor Lúčnice uviedol celkovo 21 koncertov, z toho 15 koncertov na Slovensku a 6 koncertov v zahraničí za účasti 650 divákov. Premiérový program speváckeho zboru Lúčnice – slávnostný koncert „Tá slovenská pieseň“ sa uskutočnil v novembri 2011 v Blumentálskom kostole v Bratislave pri príležitosti 100. výročia narodenia významného slovenského hudobného skladateľa J. Cikkera.

✦ **Hudobné centrum**

Hudobné centrum (ďalej len „HC“) vykonávalo svoju činnosť odborného informačno-servisného a metodického pracoviska s vlastnou edičnou a organizačnou činnosťou v oblasti hudobnej kultúry. HC je tiež organizátorom pravidelných i mimoriadnych koncertných podujatí doma i v zahraničí - v roku 2010 realizovalo spolu 582 koncertných aktivít (vrátane výchovných koncertov). Dramaturgickými akcentmi aktivít roku 2011 bola storočnica Jána Cikkera, výročie F. Liszta, HC uviedlo premiérovu 17 slovenských diel. V roku 2011 zrealizovalo 386 výchovných koncertov pre školy s možnosťou využitia kultúrnych poukazov, navštívilo ich 30 665 detí, čo je mierny pokles oproti roku 2010 (o 422), ale je to prekročenie cieľa stanoveného kontraktom (300). HC organizuje výchovné koncerty po celom Slovensku, vrátane koncertov pre deti s rôznym zdravotným postihnutím a pre školy s vyučovacím jazykom maďarským, či v bulharskej škole, pričom v portfóliu má 30 programov. Ako novú formu ponuky výchovných koncertov využíva propagačné DVD, ktoré na tento účel vydalo.

V roku 2011 HC zorganizovalo 21. ročník **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia** v Žiline. Pred medzinárodnou porotou sa na štyroch orchestrálnych a dvoch komorných koncertoch o Cenu hudobnej kritiky uchádzali mladí umelci – laureáti prestížnych medzinárodných interpretačných súťaží z 11 krajín Európy. HC ďalej zrealizovalo 40 komorných koncertov v rámci cyklu nedelňných matiné v Mirbachovom paláci), koncerty v slovenských inštitútoch v zahraničí (13). Zrealizovalo projekt na podporu mladých interpretov **Fórum mladých talentov**, zorganizovalo výberové konanie do Orchestra mladých Európskej únie EUYO. HC pokračovalo v projekte **Podpora rezidenčných súborov**, v rámci ktorého zrealizovalo prezentáciu špičkových džezových umelcov a súborov na domácich i zahraničných podujatiach. Z poverenia MK SR zrealizovalo HC koncerty v rámci Dní slovenskej kultúry v Rumunsku, projekt Dlhá noc Európskej hudby v Museums Quartier vo Viedni a tiež slávnostný koncert pri príležitosti 21. stretnutia ministrov kultúry krajín V4 v Bratislave, na ktorom si prevzal Medzinárodnú vyšehradská cenu slovenský skladateľ V. Godár. Vrcholným koncertným podujatím roka 2011 bol 11. ročník Medzinárodného festivalu súčasnej hudby **Melos-Etos**, v rámci ktorého sa uskutočnilo 12 koncertov a 4 sprievodné podujatia. Festival, na ktorom odznelo 9 svetových premiér, mal vysokú umeleckú úroveň. Realizoval sa v nových priestoroch a zaujal tiež novou vizuálnou prezentáciou. Jeho hlavnými témami bol hudobný minimalizmus a téma britskej hudby. Ponúkol príťažlivý program vo vynikajúcom interpretačnom nastudovaní. K vrcholným zážitkom patrilo vystúpenie špičkového súboru London Sinfonietta, či vystúpenie renomovaného operného speváka S. Kopčáka.

HC spracovalo a pripravilo vyhodnotenia štatistických výkazov za rok 2010 – KULT (MK SR) 5-01 a KULT(MK SR) 16-01, pokračovalo v dlhodobom projekte zahrnutého do Registra kultúrneho dedičstva – Prieskum historických organov na Slovensku, keď bolo zdokumentovaných 182 organov v Banskobystrickej a Žilinskej diecéze, seniorátoch ECAV, v modlitebni vo Vavrišove a v skanzene v Pribyline. HC budovalo databázový systém SNORKA, zabezpečovalo činnosť verejnej študovne, archívu a digitalizáciu zvukových nahrávok (bolo spracovaných 120 mg-pásov). HC pripravilo národný stánok na medzinárodnom hudobnom veľtrhu MIDEM (Cannes).

V rámci edičnej činnosti HC opätovne vydalo informačné publikácie - spravodajcu Akcent v anglickom jazyku, kalendárium Hudobné udalosti na Slovensku 2012 a mesačník Hudobný život. V rámci neperiodických knižných a notových publikácií HC vydalo v edícii inštruktívnej literatúry titul Progresívna hra na saxofóne od E. Rothensteina, v edícii Súborné dielo J. L. Bellu vyšlo Rekviem c mol, v edícii prekladov dielo N. Lebrechta: Keď hudba zmlkne. Prebehli tiež prípravné práce na tituloch, ktoré vyjdú v roku 2012. V spolupráci s vydavateľstvom Pavlík Records vydalo CD s kompletnou klavírnou tvorbou J. Cikkera v interpretácii J. Palovičovej.

✦ **Štátna filharmónia Košice**

Štátna filharmónia Košice (ďalej len „ŠF KE“) realizovala svoju činnosť v roku 2011 na rozhraní 42. a 43. umeleckej sezóny. Inštitúcia splnila kontraktom stanovené ciele, pričom jednotlivé ukazovatele sú porovnateľné s rokom 2010. ŠF KE realizovala celkovo 90 koncertov (vrátane hosťujúcich umelcov a telies), čo je porovnateľný počet ako v roku 2010 (86). Počet koncertov na vlastnej scéne (49) je porovnateľný s rokom 2010 (47). Rovnako počet vlastných výkonov orchestra ŠF KE (68) je porovnateľný s rokom 2010 (67). Porovnateľný je tiež celkový počet koncertov organizovaných pre mladých poslucháčov (19) – oproti roku 2010 (16). Mimo svojho sídla v rôznych mestách Slovenska uskutočnil orchester 10 koncertov, z toho 6 bolo určených mladému poslucháčovi – inštitúcia tak popri svojom poslaní udržiavania koncertného života na Slovensku prispieva aj estetickému a hudobnému výchovu mladej generácie. V zahraničí uskutočnila ŠF KE 7 koncertov (v roku 2010 to bolo 5) – 2 koncerty v Nemecku, 1 v Poľsku a 4 koncerty v Maďarsku (koncerty v maďarských mestách Sarvaš a Békešská Čaba a v poľskom meste Krosno sa uskutočnili v rámci Dní Ústavy SR. Orchester má úzku spoluprácu s filharmóniou v Miškovci vo vzájomnom hosťovaní telies i výmeny šéfdirigentov. Potešiteľným je fakt, že v roku 2011 si napriek nepriaznivej ekonomickej situácii ŠF KE udržala priemernú návštevnosť, dokonca mierne stúpol celkový počet návštevníkov.

Dramaturgickými prioritami inštitúcie bola storočnica J. Cikkera, v rámci ktorej v priestoroch Domu umenia v spolupráci s Divadelným ústavom bola inštalovaná výstava o živote a tvorbe skladateľa, ďalej výročie F. Liszta. ŠF KE, začala v roku 2011 intenzívnu spoluprácu s usporiadateľmi projektu EHMK Košice 2013, ktorý vyvrcholí v rokoch 2012 a 2013 - príspevkom roka 2011 boli 2 koncerty pod názvom Hudba medzi východom a západom.

Orchester v roku 2011 uviedol 14 skladieb slovenských autorov, z toho 3 diela J. Cikkera. V premiére odzneli 2 diela - dielo N. Bodnára: BaRock a dielo P. Breinera: Vek úzkosti; okrem toho na pôde ŠF KE odzneli 3 premiéry komorných diel hosťujúcich umelcov. Inštitúcia pokračovala v objavných formách práce s poslucháčom - pokračovali projekty koncertov Živá hudba v nemocnici, Mladí mladým - umelci vedcom, Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi, či verejné generálky; v roku 2011s priaznivou odozvou začala nová aktivita - Stretnutia s hudbou, ktorá populárnou formou hodinu pred začiatkom koncertu pripravuje návštevníkov slovom i hudobnými ukážkami.

ŠF KE je popri svojej hlavnej koncertnej činnosti aj organizátorom troch hudobných festivalov: v roku 2011 sa uskutočnil 56. ročník **Košickej hudobnej jari**, 41. ročník **Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola** (spolu 7 koncertov) a 9. ročník **Festivalu súčasného umenia**. Festival Košická hudobná jar zahŕňal 10 podujatí. So záujmom sa stretol koncert Najkrajšie dvojkonzerty, Operný galakonzert, uvedenie Rekviem M. Haydna, vystúpenie Ruského patriarchálneho zboru z Moskvy i koncert z tradičných židovských piesní. Koncerty Organového festivalu I. Sokola sa konali na historicky cenných nástrojoch v Košiciach, Kežmarku, Poprade, Rožňave, Spišskej Novej Vsi za účasti popredných domácich a zahraničných interpretov. Festival súčasného umenia ARS NOVA CASSOVIAE sa konal pod mottom Hudba novej chuti. Na jeho príprave spolupracovala ŠF KE so Slovenskou sekciou ISCM, ktorá bude hlavným organizátorom Dní svetovej hudby – ISCM World Music Days v roku 2013. Udalosťou podujatia bolo uvedenie diel N. Bodnára, J. Iršaja, M. Brezovského, G. Ligetiho, A. Schnittkeho

✦ **Štátny komorný orchester Žilina**

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len „ŠKO“) v roku 2011 (rozhranie 37. a 38. umeleckej sezóny) zaznamenal zmenu na poste šéfdirigenta, keď od 23.03.2011 nastúpil Oliver Dohnányi – umelec, ktorý v tejto funkcii pôsobil už aj v rokoch 2004 - 2007.

ŠKO splnil všetky kontraktom stanovené ciele, hoci tiež zaznamenal pokles v jednotlivých ukazovateľoch. Spolu s hosťujúcimi realizoval telesami 92 koncertov, čo je pokles oproti roku 2010 (126 koncertov). Z uvedeného počtu je 69 výkonov vlastného orchestrálneho telesa (v roku 2010 to bolo 90 výkonov). Dôvodom poklesu celkového počtu je nižší počet koncertov mimo vlastného pódia, teda na Slovensku a v zahraničí, ako dôsledok ekonomickej krízy postihujúcej organizátorov kultúrnych podujatí. Napriek tomu patrí ŠKO počtom výkonov v zahraničí (19) k najčastejšie účinkujúcim súborom na zahraničných pódioch. Pre porovnanie, v roku 2010 uskutočnil orchester až 45 koncertov v zahraničí. ŠKO svojimi výjazdmi do okolitých miest výrazne prispieva k udržovaniu profesionálneho hudobného života na Slovensku – v roku 2011 uskutočnil 14 koncertov na Slovensku mimo svojho sídla (oproti 21 v roku 2010). Porovnateľnými s predchádzajúcim rokom je 59 koncertov realizovaných na vlastnom pódii (v roku 2010 to bolo 60) a potešiteľným je tiež udržanie počtu koncertov venovaných výchove mladých poslucháčov - 23 (oproti 22 v roku 2010).

Dramaturgickými akcentmi roku 2011 bolo uvádzanie slovenskej tvorby s dôrazom na storočnicu J. Cikkera, diel jubilujúcich autorov (J. Hatík, I. Bázlik, F. Liszt, G. Mahler a i.), pričom najväčší dôraz bol na uvádzanie diel skladateľskej osobnosti J. Cikkera, ktorý sa svojho času výrazne zasadil za vznik tohto umeleckého telesa v Žiline. Na objednávku telesa vzniklo dielo E. Kráka - Kotowaza Symphony na japonské texty, venované obetiam zemetrasenia v Japonsku a dielo P. Kršku – Slávnostná predohra. ŠKO Žilina uviedol 20 diel slovenských autorov, z toho päť diel J. Cikkera, 5 skladieb uviedol vo svetovej premiére a 5 v slovenskej premiére. K umeleckým vrcholom na vlastnom pódii patrili novoročné koncerty, veľkonočné koncerty, koncerty s takými dirigentskými osobnosťami ako L. Svárovský, P. Breiner, M. Kastz, udalosťou bol koncert spojený s odovzdávaním prestížnej ceny šéfdirigentovi O. Dohnánymu, či koncert venovaný obetiam zemetrasenia v Japonsku za účasti veľvyslanca Japonska. Orchester sa úspešne predstavil v rámci festivalov na Slovensku, o. i. v rámci festivalov Melos-Etos a BHS. V zahraničí zrealizoval 19 koncertov na 6 umeleckých zájazdoch – v Portugalsku, Španielsku, Francúzsku a v Rakúsku, kde opakovane účinkoval na prestížnom pódii Mozartovej sále Konzerthausu. Orchester pokračoval v medzinárodnom projekte s podporou Európskej komisie ONE - Orchestra Network for Europe ukončením jeho 3. etapy a začatím štvrtej. Orchester nahral tri CD, o. i. aj dielo J. Cikkera Concertino pre klavír a orchester. Celková priemerná návštevnosť na domacom pódii bola 76 %, čo je mierny pokles oproti roku 2010 (81 %) – čo treba chápať ako jeden z dôsledkov nepriaznivej hospodárskej situácie. Inštitúcia má prepracovaný systém zliav pre rôzne vekové i sociálne skupiny.

Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn

✦ Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana

Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana (ďalej len „Bibiana“) pripravil v roku 2011 okrem tradičných podujatí aj spektrum nových umeleckých aktivít, ktoré dosahujú vysokú umeleckú úroveň, vyznačujú sa tvorivou invenciou a novými prístupmi vo výchove detí k umeniu. Súčasťou umeleckých výstav a interaktívnych expozícií sú doplnkové vzdelávacie a zábavné programy, tvorivé dielne, pôvodné a pozvané divadelné predstavenia domácej i medzinárodnej proveniencie. Bibiana pristupuje k rozličným témam špecifickým spôsobom, dokáže vplývať na porozumenie, na chápanie všeľudských hodnôt, morálky. Svojimi aktivitami ponúka detskému návštevníkovi možnosť poznávať tieto hodnoty. Za účasti profesionálnych umelcov sa venuje podpore rozvoja rôznych druhov profesionálneho umenia určeného deťom a mládeži, využíva pritom literatúru, výtvarné umenie, divadlo, hudbu. Činnosť je zameraná na projekty rozvíjajúce estetický aj všeobecný etický a intelektuálny rozvoj detí a mládeže, zdravých i postihnutých a účelné využívanie voľného času.

Najväčšou a najúspešnejšou aktivitou v roku 2011 bol 23. ročník **Bienále ilustrácií Bratislava**. Zúčastnilo sa na ňom 356 ilustrátorov zo 44 krajín s 2381 originálnymi ilustráciami zo 458 kníh. Je to o sedem krajín viac ako na ostatnom ročníku. Podarilo rozšíriť BIB aj nové krajiny – Gruzínsko a Čiernu Horu a o krajiny, ktoré dlhšiu dobu absentovali, ako Rumunsko, India, Ukrajina. Súčasťou Bienále boli viaceré sprievodné podujatia. Najvyššie ocenenie GRAND PRIX BIB získala ilustrátorka Eunyoung Choová z Južnej Kórei. Témou Medzinárodného sympózia BIB bola veľmi aktuálna téma Ilustrácia vo svete nových médií. Príspevky prednieslo dvanásť renomovaných účastníkov z rôznych krajín. Od roku 1987 je súčasťou Bienále ilustrácií BIB-UNESCO Workshop Albína Brunovského, ktorý viedol významný slovenský ilustrátor Peter Uchnár. Z ďalších to boli napr. výstava držiteľa ceny Grand Prix BIB 2009 – J. A. Tássiess Penellu, výstava držiteľov Cien H. Ch. Andersena za rok 2010 – J. Bauerovej z Nemecka za ilustračnú tvorbu a D. Almonda z Veľkej Británie za literatúru, výstava z tvorby významného slovenského ilustrátora K. Ondreičku ďalšie samostatné výstavy. K Bienále ilustrácií Bratislava neodmysliteľne patria aj tvorivé dielne a množstvo rôznych ďalších programov pre deti. Novinkou v tomto roku bolo uvedenie 11. prehliadky alternatívnych a bábkových divadiel pre deti Hráme pre vás počas BIB. Svojím zameraním je BIB prínosom nielen pre odbornú verejnosť, ktorá má možnosť sledovať najnovšie trendy v oblasti ilustrácie kníh pre deti a mládež, ale najmä pre deti, ktoré sa majú možnosť stretnúť s kvalitným umením.

V priebehu roka 2011 pripravila Bibiana celkom 207 podujatí, konkrétne 109 výstavných podujatí, z nich priamo v priestoroch Bibiany 15 výstav, na Slovensku 63 a 31 v zahraničí, 128 divadelných predstavení a tvorivých dielní v Bibiane. V roku 2011 Bibiana reštalovala 29 výstav.

Medzi divácky najpríťažlivejšie patrili interaktívne výstavy: mimoriadne hravá, audiovizuálne rozšírená výstava s architektonickou a filozofickou témou **Mosty dúhové a iné, Hokejovo v Bibiane**, netradičná téma, netradičné spracovanie, netradičné sprievodné podujatia, interaktívna výstava k Majstrovstvám sveta v hokeji 2011 v Slovenskej republike **Zázračné dielničky** alebo Výstava naopak. V spolupráci s Pamätníkom národného písennictví v Prahe vznikol projekt putovnej reprezentatívnej výstavy s názvom Najkrajšie české a slovenské detské knihy, prvá spoločná výstava tohto druhu po dlhoročnej spolupráci a predstavila 100 slovenských a 100 českých ocenených kníh pre deti a mládež, ktoré vyšli za posledných 10 rokov. Prvá zastávka výstavy bola v priestoroch Slovenského inštitútu v Prahe. V priebehu roka putovala po českých hejtmanstvách, Moravská Třebová, Pardubice, Plzeň, Karlove Vary, Liberec, Hradec Králové, Olomouc, Orlová. V spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave sa realizovala výstava Putovanie do krajiny Zázračno, ktorá predstavila bábkové divadlá na Slovensku. V rámci Mesiaca fotografie predstavila Bibiana E. Bertramovú pod názvom Jedno dieťa. Výstava Kiwanis bábiky pomáhajú 2011 predstavila 72 handrových bábik, ktoré výtvarne dotvorilo 52 umelcov. Krásnou vianočnou atmosférou dýchala výstava Pravá zima o tvorbe V. Kompánka. Experimentálnym projektom bola výstava **Zázračné dielničky**, ktorú deti samy dotvorili svojimi prácami.

V roku 2011 sa uskutočnilo 34 tvorivých dielní s deťmi zo základných škôl z rôznych oblastí Bratislavy pod vedením študentov Ateliéru animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave.

Uskutočnilo sa celoslovenské podujatie **Dni detskej knihy**. V roku 2011 v Prešove, pre študentov Pedagogickej fakulty UK a odborných záujemcov, sa každoročne koná seminár **Literárna, ilustračná a dramatická tvorba pre deti a mládež**, hodnotiaci pôvodnú produkciu venovanú deťom. Najvýznamnejšie ocenenie tvorby pre deti a mládež na Slovensku cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža 2011, ktorú získali ilustrátor I. Popovič a literárna vedkyňa Z. Stanislavová.

Pokračovalo sa vo vydávaní odborného periodika o umení pre deti štvrtročníka Revue Bibiana, jediného periodika na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, ako aj pri ďalšom vzdelávaní pedagógov, alebo pracovníkov knižníc.

Prioritnou úlohou v roku 2011 bolo pokračovanie v sprístupňovaní aplikačnej databázy BIBIANA on line a ďalších digitálnych zbierok na internete. Konkrétne digitálneho archívu Bibiany (centrálne digitálne úložisko dokumentov o aktivitách inštitúcie za celú jej históriu, t.j. plagáty, pozvánky, scenáre, videá, fotografie, katalógy, tlačové správy, ohlasy v médiách, atď.), tvorba databázy Archív podujatí Bibiany, ktorá umožňuje evidenciu a správu informácií o podujatiach organizovaných Bibianou v retrospektíve, dobudovanie databázy Digitálna Bibiana, modul Album slovenských ilustrátorov pre deti a mládež. V priebehu päťročnej realizácie projektu sa podarilo implementovať všetky základné moduly v súlade s plánom projektu.

✦ Slovenské centrum dizajnu

Slovenské centrum dizajnu (ďalej len „SCD“) ako jediné odborné pracovisko v oblasti dizajnu s celoslovenskou pôsobnosťou plní úlohu dokumentačného, informačného, propagačného, konzultačného, výskumného, edičného a študijného pracoviska a zabezpečuje prezentáciu dizajnu v zahraničí. Všetky naplánované odborné činnosti v roku 2011 boli splnené, realizované boli aj ďalšie aktivity v spolupráci s partnermi, najvýznamnejšie z nich: výstavný projekt s Veľvyslanectvom Holandského kráľovstva - **Udržateľný obal z Holandska**, s British Council súťaž **IYCDE 2011** a súťaž **Brilliance Fashion Talent**. V roku 2011 si SCD pripomenulo **20. výročie založenia**, bol odprezentovaný nový vizuálny štýl inštitúcie - nové logo, **vyšlo** špeciálne číslo časopisu Designum 2/2011 so zdokumentovanou históriou aktivít SCD. V rámci výročia boli zrealizované výstavy a slávnostné vyhlásenie výsledkov **Národnej ceny za dizajn 2011** v Dome umenia. Počas trvania výstav boli usporiadané viaceré prednášky a diskusné fóra. SCD svojimi aktivitami participovalo na jednom z najprestížnejších podujatí v Bratislave, na **festivale DAAD – Dni architektúry a dizajnu**. V druhej polovici roku bola mimoriadna aktivita venovaná niekoľko ročnej snahe SCD v oblasti budovania zbierok priemyselného i grafického dizajnu, na MK SR bola predložená žiadosť o doplnenie tejto činnosti do zriaďovacej listiny. Kontinuálne na predchádzajúce obdobie zabezpečovalo SCD budovanie informačného systému, ktorý rieši získavanie, spracovanie, ochranu a sprístupňovanie informácií v elektronickom prostredí pre oblasť dizajnu a dokumentuje vznik a rozvoj dizajnu na Slovensku. V roku 2011 bolo plánované zabezpečiť každoročný 10 % nárast tvorby a aktualizácie informačnej databázy DIZAJN (z celkového počtu 4809 záznamov, ktoré sa nachádzali v systéme na konci roka 2010), t. z. 480 záznamov. Skutočný počet spracovaných záznamov k 31. 12. 2011 bol 482 záznamov a celkový počet stúpol na 5069 záznamov. Súčasťou informačného systému SCD sú **Newsletter, Hot news a web sídlo**, ktoré prinášajú najnovšie informácie z domáceho aj zahraničného diania. V roku 2011 SCD vydávalo už 17. ročník **časopisu Designum**. V rámci celoročnej činnosti v priestoroch výstavného a informačného bodu Satelit bolo realizovaných 10 výstav. Okrem úloh vyplývajúcich z členstva v medzinárodných profesijných organizáciách (ICOGRADA a BEDA) SCD zabezpečovalo prezentáciu slovenského dizajnu v zahraničí na viacerých významných podujatiach a jeho zástupcovia odborne participovali na ich príprave.

* * *

✦ Slovenský filmový ústav

Ciele a priority stanovené na rok 2011 boli predmetom kontraktu medzi ministerstvom kultúry a Slovenským filmovým ústavom (ďalej len „SFÚ“). Všetky hlavné priority a ciele činnosti stanovené v kontrakte SFÚ na rok 2011 sa podarilo splniť, tak ako aj v predchádzajúcich rokoch. Najdôležitejšou priebežne napĺňanou úlohou bolo odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnova a katalogizácia audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a jeho sprístupňovanie na študijné, vzdelávacie a vedecké účely.

Okrem plnenia kontraktom určených priorít sa SFÚ usiluje aj o korektný vzťah voči odbornej i laickej verejnosti a spolupracujúcim organizáciám. Z charakteru realizovaných činností vyplýva, že meranie ich úspešnosti často nie je exaktne možné a je vyjadrené ohlasom v médiách, resp. ponukami na ďalšiu spoluprácu. V roku 2011 sme pokračovali v základných úlohách začatých v minulom období. SFÚ zabezpečil všetky požiadavky zo strany zriaďovateľa a jeho činnosť sa oproti predchádzajúcemu obdobiu výrazným spôsobom rozšírila, SFÚ sa stal garantom národného projektu **Digitálna audiovizia**, v 3. štvrtroku začal prevádzkovať vlastné **Kino Lumière** (jeho činnosť v roku 2011 zabezpečil bez finančného príspevku zo strany zriaďovateľa vďaka tržbám a šetriacim opatreniam).

SFÚ aj v roku 2011 pokračoval s použitím najmodernejšej laboratórnej technológie v projekte systematickej obnovy a záchranu filmového archívneho fondu, pri vybraných filmoch zrealizoval aj kompletný reťazec digitálneho postprodukčného spracovania materiálov. Ciele vyplývajúce z projektu **Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania**, ako aj ciele vyplývajúce z kontraktu boli naplnené. SFÚ zabezpečil ochranu audiovizuálneho dedičstva formou obnovy zabezpečovacích materiálov 705 filmov, z toho tri dlhometrážne filmy a 702 krátkometrážnych filmov (11 animovaných, 14 dokumentárnych a 677 spravodajských). SFÚ zabezpečil odbornú kontrolu 3 158 objektov, čo predstavovalo 8 397 kotúčov, t.z. 3 379 337 metrov filmového materiálu. Na digitálne médiá bolo v rámci projektu Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania prepísaných celkom **715 filmových titulov** (z toho 13 dlhometrážnych hraných filmov a 11 krátkometrážnych animovaných filmov je po kompletnom digitálnom reštaurovaní obrazu a zvuku). Pri všetkých obnovených filmoch boli **zlepšené obrazové i zvukové parametre**.

Rovnako pokračuje projekt informačného systému **SK CINEMA** a digitalizácia dokumentačných zbierkových fondov. Cieľom v oblasti napĺňania dát bolo zabezpečiť 10 %-ný nárast tvorby informačnej databázy z oblasti slovenského filmu a dokumentačných materiálov oproti roku 2010. Skutočnosť ku koncu roka 2010 bola 206 497 záznamov a stav ku koncu roka 2011 je 238 273, čo predstavuje nárast o 31 776 záznamov za rok 2011, t. z. nárast je o 54 % väčší oproti plánu.

Činnosť **edičného oddelenia** počas uplynulého roka možno hodnotiť ako úspešnú, a to rovnako z aspektu vykazanej kvantity (počet definitívne ukončených a rozpracovaných edičných projektov), ale i po stránke dosiahnutej kvality konečných výstupov a ich predajnosti. Za rok 2011 vydal SFÚ v rámci svojej edičnej produkcie celkom 20 DVD.

Cieľ prezentovať slovenskú kinematografiu v zahraničí sa tiež podarilo naplniť, SFÚ spolupracoval na 117 podujatiach so slovenským filmom v 37 štátoch. Jedným z najvýznamnejších počínov v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí bola účasť Slovenska na **medzinárodnom filmovom trhu Marché du Film** pri MFF v Cannes 2011 (spoločný pavilón s Českou republikou) a nemenej dôležitým podujatím bol aj Projekt spoločného stánku 3 krajín **Central European Cinema Stand** na filmovom trhu EFM Berlín (Slovensko, Česká republika a Slovinsko).

Prostredníctvom kancelárie MEDIA Desk Slovensko zabezpečil SFÚ informačný a konzultačný servis a technickú pomoc pre subjekty žiadajúce podporu v rámci programu Európskej únie MEDIA. Celková úspešnosť uchádzačov o podporu je naďalej vysoká, za rok 2011 je vo výške 68,8 %.

Zhodnotenie práv výrobcu k najmenej 50 slovenským filmom je cieľ, ktorý sa podarilo prekročiť, nakoľko SFÚ v roku 2011 zhodnotil uvedené práva na základe licenčných zmlúv spolu k 76 dlhometrážnym slovenským filmom formou televízneho vysielania, 13 dlhometrážnym slovenským filmom a k 15 krátkym animovaným filmom formou Video on Demand, t. z. spolu 104 filmov. Splnenie tohto cieľa sa podarilo dosiahnuť i napriek zložitej ekonomickej situácii, ktorá sa prejavuje aj v oblasti licencovania filmov, vďaka zintenzívneniu úsilia, ako aj vďaka stabilným a dlhoročne budovaným korektným obchodným vzťahom.

Knižnice a knižničná činnosť

Ministerstvo kultúry vykonáva štátnu správu v oblasti knižničného systému, ochrany historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú Slovenská národná knižnica v Martine, univerzálne vedecké knižnice – Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Štátna vedecká knižnica v Košiciach, Štátna vedecká knižnica v Prešove a špeciálna knižnica – Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.

✦ Slovenská národná knižnica v Martine

Slovenská národná knižnica (ďalej len „SNK“) v roku 2011 zabezpečovala úlohy, ktoré jej vyplývajú zo zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a zriaďovacej listiny. Priebežne realizovala závery Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 – 2013.

V roku 2011 sa realizovala 2. etapa projektu – Slovenská digitálna knižnica Detašované pracovisko SNK – Vrútky, ktorý je financovaný z prostriedkov štátneho rozpočtu a FM EHP a NFM (Finančný mechanizmus Európskeho hospodárskeho priestoru a Nórsky finančný mechanizmus). Bola dokončená ucelená časť stavby - druhé nadzemné podlažie s digitalizačným pracoviskom (v ktorej bude umiestnená prevádzka pracoviska s technológiami na digitalizáciu) a súvisiace priestory v prvom podzemnom podlaží a v prvom a treťom nadzemnom podlaží. Do konca apríla 2012 bude na túto ucelenú časť stavby podaný návrh na vydanie povolenia o predčasnom užívaní stavby, tak aby sa v určených priestoroch budovy začala masová digitalizácia tlačенých dokumentov.

Do konca roka 2011 SNK vypracovala národný projekt **Digitálna knižnica a digitálny archív**, ktorý patrí medzi prioritné, technologicky a finančne najnáročnejšie projekty SNK. Hlavným cieľom projektu je masová digitalizácia knižničných a archívnych fondov a ochrana nosičov informácií (papieru) pred nevyhnutnou degradáciou. Projekt bude financovaný z prostriedkov z fondov Európskej únie v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry.

V súlade s uznesením vlády č. 801 zo 17. júla 2002 k **Programu elektronizácie knižníc** v Slovenskej republike v zhode s projektom Knižnično-informačný systém tretej generácie (KIS3G) sa v roku 2011 novým členom združenia stal Bankový inštitút vysoká škola, o .z. zahraničná vysoká škola B. Bystrica SNK pokračovala v distribúcii knižničného a informačného softvéru pre malé a stredné knižnice (KIS MaSK) založeného na báze databázového systému WIN/ISIS. V priebehu roka 2011 sa uskutočnilo v knižniciach 19 inštalácií (32 v roku 2010).

V roku 2011 fond SNK obsahoval 4 863 852 knižničných jednotiek (kn. j.) (4 797 103 kn. j. v roku 2010). V oblasti doplnovania fondov SNK získala 69 833 (66 889 kn. j. v roku 2010) z toho 20 754 kn. j. (24 041 v roku 2010) povinným výtlačkom. V rámci sledovania základných ukazovateľov bol zaznamenaný nárast návštevníkov 130 373 (102 455 v roku 2010) a pokles výpožičiek 254 749 (294 348 v roku 2010). Počet aktívnych používateľov klesol na 10 228 (10 348 v roku 2010), vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí sa realizovalo 166 (77 v roku 2010), počet medziknižničných výpožičiek narástol na 27 948 (27 571 v roku 2010) a medzinárodných medziknižničných výpožičiek narástol na 1 893 (1 815 v roku 2010). Stúpol počet zhotovených bibliografií a rešerší na 3 908 (3 504 v roku 2010). V rámci edičnej činnosti vydala SNK 8 titulov (21 v roku 2010). V rámci pasportizácie sa spracovalo elektronickej podobe 18 204 zväzkov (28 231 v roku 2010) historických knižničných dokumentov alebo fondov. V roku 2011 zreštaurovali 529 kn. j. (383 v roku 2010) a zakonzervovali 2 694 kn. j. (6 547 v roku 2010). Národná agentúra ISBN pridělila 9 726 čísiel (11 375 v roku 2010)

Oddelenie **výskumu dejín knižnej kultúry**, ktoré sa vyprofilovalo z bývalého Národného bibliografického ústavu SNK aj v rámci novej organizačnej štruktúry pokračoval vo svojich výskumných projektoch. Pracovalo na viacerých úlohách, napr.: Tlače 16. storočia vo františkánskych knižniciach, Tlače 16. storočia v Zaiovskej knižnici, Tlače 16. storočia v nitrianskom regióne a pod. V programe Katalogizácia tlačí 15. – 19. storočia zo základného SNK sa spracovali záznamy starých tlačí vo Virtue v MARC 21 a aktualizovali sa spracované záznamy.

Archív literatúry a umenia SNK priebežne doplňal fond archívnych dokumentov (literárne a hudobné rukopisy a fotografie). Navštívilo ho 970 (1 001 v roku 2010) bádateľov, počet výpožičiek archívnych dokumentov dosiahol číslo 68 253 (61 981 v roku 2010). Stav zbierok je 1 688 783 jednotiek – literárnych a hudobných rukopisov, mikrofilmov a fotografií (1 640 287 jednotiek v r. roku 2010).

Národný biografický ústav SNK získal 868 (634 v roku 2010) biografických dokumentov (dotazníkov, výpisov z matrik, personálnych bibliografií) a 760 (530 v roku 2010) biografických výstrižkov zo súčasnej i staršej tlače. Vydali zborník *Biografické štúdie*, zv. 35, heslár k V. zv. *Biografického lexikónu Slovenska*. Z ďalších podujatí, ktoré pripravila SNK, treba spomenúť napr. XII. ročník **Martinskej literárnej jari**, **Týždeň slovenských knižníc**, **Dni Milana Hodžu** a pod.

Slovenské národné literárne múzeum (Martin) doplnilo v roku 2011 fond o 84. zbierkových predmetov (342 v roku 2010). Návštevnosť sa zvýšila na 12 593 návštevníkov (v roku 2010 – 11 695). Slovanské múzeum A. S. Puškina (Brodzany) v roku 2011 nedoplnilo z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov svoj zbierkový fond (v roku 2010 o 52). Celkový počet návštevníkov dosiahol 3 554 osôb (2 935 osôb v roku 2010).

SNK sa podieľala aj na správe Národného cintorína v Martine, ktorý navštívilo 27 046 (19 367 v roku 2010) návštevníkov.

✦ **Univerzitná knižnica v Bratislave**

Univerzitná knižnica v Bratislave (ďalej len „UKB“) v roku 2011 zabezpečovala úlohy, ktoré jej ukladá zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a zriaďovacia listina. Súbežne zabezpečovala realizáciu záverov Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 – 2013. Knižnica poskytovala celú škálu tradičných, ale aj nových, moderných služieb – najmä kvalitných referenčných, reprografických a digitalizačných služieb. Svojim používateľom ponúkla vlastné a externé informačné zdroje on line, virtuálne, digitálne aj pomocou vzdialeného prístupu a pomocou metavyhľadávača. Pokračovala v elektronizácii katalógov a v digitalizácii vecných katalógov starších fondov. V uplynulom období knižnica zabezpečovala rutinnú prevádzku knižnično-informačného systému Virtua. V priebehu oka 2011 prebehli rozsiahle upgrade systému. **Multifunkčné kultúrne centrum** UKB zavŕšilo v roku 2011 náročný proces formovania rozhodujúcich kvantitatívnych a kvalitatívnych parametrov svojej činnosti. Realizovalo 565 kultúrno-vzdelávacích podujatí, na ktorých sa zúčastnilo 24 533 návštevníkov (rok 2010 557 akcií s 21 839 návštevníkmi). UKB zabezpečovala tvorbu celoštátneho súborného katalógu periodík, pričom úzka spolupráca prebiehala so všetkými knižnicami v SR podieľajúcimi sa na kooperatívnej katalogizácii v súbornom katalógu periodík. V roku 2011 kompletne zreštaurovala a zakonzervovala 373 ks historických dokumentov (314 v roku 2010), z toho 40 ks starých a vzácných tlačí (69 v roku 2010).

UKB aktívne spolupracovala so zahraničnými inštitúciami – pokračovala v realizácii projektu **Česká knižnica** v UKB a Slovenská knižnica v Národní knihovne v Prahe. Veľká pozornosť sa venovala rozširovaniu spolupráce s knižnicami v zahraničí a medzinárodnej výmene publikácií. Úspešne pokračovala činnosť centra **Info USA**, Centra ruských štúdií, Rakúskej knižnice, Informačného a dokumentačného strediska UNESCO, Depozitnej knižnice NATO a Britského centra. Plnila aj úlohy, ktoré jej vyplynuli zo zapojenia knižnice do medzinárodných projektov a mimovládnych združení a organizácií pod záštitou OSN, UNESCO a EÚ. Stredisko UNESCO v UKB vykonávalo funkciu Sekretariátu Slovenského výboru pre program UNESCO Pamäť sveta. V rámci medzinárodného projektu Digitálne fórum Stredná a Východná Európa pokračovala UKB v spolupráci so Szechenyho knižnicou v Budapešti a Bavorsko štátnou knižnicou v digitalizácii najvýznamnejších bratislavských novín *Pressburger Zeitung*. V spolupráci s NATO usporiadala odbornú konferenciu Slovenské bezpečnostné fórum 2011. V súčasnosti zabezpečuje aktualizáciu a skvalitňovanie obsahovej a formálnej stránky internetovej prezentácie slovenskej kultúry – Kultúrny profil Slovenska. V roku 2011 prebehla dvakrát hromadná aktualizácia údajov na portáli.

Od 01. 07. 2011 bol v UKB vytvorený odbor **Centrálneho digitálneho archívu**, ktorý plní úlohy súvisiace s prípravou, riadením a implementáciou národného projektu Centrálny digitálny archív. Projekt bude financovaný zo zdrojov Európskej únie v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry.

Pokračoval rozvoj služby **EOD - digitalizácia na objednávku**. V rámci medzinárodného systému ISSN sa zabezpečovala činnosť Národnej agentúry ISSN, ktoré pridelo 298 čísiel (223 v r. 2010).

V roku 2011 fond UKB obsahoval 2 617 441 kn. j. (2 586 290 v roku 2010). Z toho prírastok knižničného fondu spolu bol 31 192 kn. j. (31 412 v roku 2010), z toho 20 162 kn. j. (20 621 v roku

2010) povinným výtlačkom; výpožičky dosiahli 1 131 024 kn. j. (1 097 265 v roku 2010), vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí sa realizovalo 565 (557 podujatí v roku 2010), edičnou činnosťou zabezpečili vydanie 8 titulov (9 v roku 2010). V rámci medzinárodnej medziknižničnej a medziknižničnej výpožičnej služby sa uskutočnilo 6 764 výpožičiek (7 117 v roku 2010). V oblasti sledovania základných ukazovateľov bol oproti minulosti zaznamenaný v r. 2010 nárast návštevníkov knižnice a podujatí spolu 267 674 (219 619 v roku 2010) a nárast aktívnych používateľov 24 714 (15 690 v roku 2010).

✦ **Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici**

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici (ďalej len „ŠVK BB“) ako univerzálna vedecká knižnica so špecializovaným organizačným útvarom Literárnym a hudobným múzeom, je kultúrnou, informačnou, zberateľskou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, literárnomúzejnej, hudobnomúzejnej, kultúrno-vzdelávacej a vydavateľskej činnosti. Fond knižnice v r. 2011 obsahoval 1 695 852 kn. j. (v roku 2010 – 1 684 351). Do knižničného fondu bolo v priebehu roka zaradených 11 946 spracovaných knižničných jednotiek (v roku 2010 - 15 071), v dôsledku revízie knižničného fondu bolo vyradených 445 kn. j. (v roku 2010 – 23 657). Knižnica získala do svojho fondu 5 011 kn. j. (v roku 2010 – 6 139) na základe práva na povinný výtlačok, kúpou 4 491 kn. j. (v roku 2010 – 5 688). V roku 2011 zabezpečila knižnica 304 093 výpožičiek (v roku 2010 – 306 497) pre 8 836 používateľov (v roku 2010 – 12 081). Knižnicu navštívilo 115 047 návštevníkov (v roku 2010 – 102 536).

V porovnaní s rokom 2010 počty registrovaných používateľov a realizovaných výpožičiek mierne klesli, hoci v prípade používateľov pokles zapríčinila zmena vykazovania. Naopak počet návštevníkov stúpol o viac ako 10 %. Celkovo však možno hodnotiť vykazované ukazovatele za stabilné. Knižnica aj v roku 2011 zaviedla niekoľko novínok v poskytovaní služieb, napríklad možnosť požičiavania elektronickej čítačky kníh a e-kníh. Stabilný nárast počtu návštevníkov zaznamenali jazykové študovne, ktorých knižnica prevádzkuje 5. V roku 2011 využilo on line služby knižnice 485 513 návštevníkov. Ako úspešné sa ukázali knižnicou organizované podujatia aj v roku 2011, 391 zorganizovaných podujatí navštívilo 19 550 návštevníkov.

V rámci edičnej činnosti bolo **vydaných šesť edičných titulov** a zabezpečili vydávanie **vlastného periodika Knižničné noviny**.

Používateľom bolo k dispozícii 16 špecializovaných študovní a pracovisko pre slabozrakých a nevidiacich.

Štátnej vedeckej knižnici bolo v roku 2010 v rámci akreditačného konania udelené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Osvedčenie o spôsobilosti pracoviska vykonávať výskum a vývoj s platnosťou do roku 2016. **Vedeckovýskumná činnosť** oddelenia bibliografie sa v rámci spracovaného plánu vedeckovýskumnej činnosti na roky 2010 – 2013 pokračovala v riešení nasledujúcich úloh: „Bibliografický systém protifašistického hnutia a Slovenského národného povstania“, „Dejiny knižnej kultúry a Program regionálnej retrospektívnej bibliografie mesta“, „Knižničná a informačná veda (sociálne súvislosti)“, členených na čiastkové úlohy.

Knižnica v rámci rozvoja inštitúcie ako multikultúrneho a multifunkčného centra prevádzkuje **Galériu v podkroví**, priestory na vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity s prednáškovou a počítačovou miestnosťou a priestory pre Divadlo 44 D.

V rámci realizácie projektu knižnično-informačného systému 3. generácie (KIS3G) koordinovala a metodicky usmerňovala správu seriálov v celoslovenskej databáze a zorganizovala 2 školenia modulu Seriály.

Literárne a hudobné múzeum ako organizačná súčasť knižnice na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďuje, zhodnocuje a odborne spracováva zbierkové predmety ako súčasť kultúrneho dedičstva. Múzeum je zamerané na literárny a hudobný život na Slovensku, dokumentáciu výroby a uplatňovanie ľudových hudobných nástrojov a bábkarské tradície na území Slovenska.

Zbierkový fond múzea sa rozrástol o 425 jednotiek - 425 kusov (v roku 2010 – 948 jednotiek) zo všetkých oblastí dokumentácie. Všetky zbierky boli spracované v elektronickej prvostupňovej evidencii v počte 425 prírastkových čísiel. Múzeum pokračovalo v retrospektívnom spracovaní starších zbierok v systéme ESEZ v počte 1 154. V druhostupňovej evidencii bolo kurátormi spracovaných 1209 jednotiek zbierkových predmetov a retrospektívne 608. Konzervovaných bolo 42 zbierkových predmetov.

Kurátori múzea pracovali na 7 výskumných úlohách. Čiastkovými výstupmi boli publikované štúdie a referáty na vedeckých konferenciách doma a v zahraničí, odborné semináre, prednášky, príspevky v médiách, výstavy a akvizícia nových zbierok.

Múzeum zabezpečovalo počas roka prevádzku nasledovných expozícií: **Múzeum – domov múz** v Banskej Bystrici, **Ľudové hudobné nástroje** na Slovensku v Banskej Bystrici, **Pamätný dom J. G. Tajovského** a **pamätná izba J. Murgaša** v Tajove, a **Pamätná izba P. Tonkoviča** v Podkoniciach. Od januára 2011 bola otvorená nová expozícia **Bábkarského salóna** v priestoroch átria knižnice., ktorej pútavé priestory a expozícia výrazne prispeli k celkovému zvýšeniu návštevnosti v expozíciách LHM. Expozície LHM spolu navštívilo 9274 návštevníkov (v roku 2010 – 6536). V roku 2011 zabezpečilo múzeum 14 vlastných výstav a 6 putovných výstav, pripravilo dva edičné tituly, a svoju činnosť prezentovali v mnohých článkoch a iných príspevkoch aj v televízii či rozhlase.

✦ **Štátna vedecká knižnica v Košiciach**

Štátna vedecká knižnica v Košiciach (ďalej len „ŠVK KE“) ako univerzálna vedecká knižnica je kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, vedecko-výskumnej a kultúrno-vzdelávacej činnosti. Knižničný fond knižnice v roku 2011 obsahoval 2 471 347 kn. j. (v roku 2010 – 2 460 679). V roku 2011 knižnica rozšírila svoj fond o 15 388 kn. j. (v roku 2010 – 16 008), z toho povinné výtlačky tvorili 5 225 kn. j. (v roku 2010 – 5 609), dar 4 067 kn. j. (v roku 2010 – 4 680) a kúpou získali 5 627 kn. j. (v roku 2010 – 5 125). Knižnica poskytla 701 724 výpožičiek (v roku 2010 – 710 218) pre 9 972 aktívnych používateľov (v roku 2010 – 9 951). Po revízii časti knižničného fondu bolo vyradených 4 493 kn. j. Knižnicu navštívilo 277 128 návštevníkov (v roku 2010 – 241 924). V roku 2010 prevádzkovala knižnica študovne a čítárne v celkovom počte 10, z toho 3 jazykové študovne. Knižnica v rámci svojej edičnej činnosti vydala v roku 2011 – päť titulov (v roku 2010 – 4).

Knižnica poskytuje **služby aj pre nevidiacich a slabozrakých** prostredníctvom sprístupňovania zvukových kníh a periodík vo formáte MP3 a knižničného fondu a informácií pomocou špeciálneho softvéru JAWS & Fine Reader a zabezpečuje prístup na internet pre nevidiacich.

Pre zlepšenie ochrany knižničného fondu sa v sledovanom roku pokračovalo s prístrojovým vysušovaním muriva v skladových priestoroch suterénu v hlavnej budove. Knihvizačská dielňa zabezpečila väzbu, preväzbu a opravu poškodených kníh. Celkove bolo v knižnici zviazaných 1 125 zväzkov. V rámci ochrany historických fondov referát reštaurovania a konzervovania v roku 2011 zakonzervoval, opravil alebo dezinfikoval 241 historických tlačí.

Knižnica sa prezentuje verejnosti aj prostredníctvom **kultúrno-spoločenských a vzdelávacích podujatí**. V roku 2011 bolo zorganizovaných 7 odborných seminárov a 322 vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí s návštevnosťou 8 666 návštevníkov.

Spomedzi činností jazykových študovní treba v roku 2011 vyzdvihnúť **Info USA**, ktoré sa podieľalo na realizácii medzinárodného seminára určeného knihovníkom, s účasťou prezidentky Americkej asociácie knižníc, Roberty Stevens.

Na základe Osvedčenia o spôsobilosti vykonávať **výskum a vývoj** sa oddelenie bibliografie pracovalo na výskumnej úlohe Plánu Slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie „Bibliografia článkov z inorečových novín a časopisov vychádzajúcich na Slovensku v rokoch 1901-1918“, v rámci ktorej sa spracovalo 1 105 záznamov. Knižnica pokračovala v spolupráci na tvorbe slovenskej národnej bibliografie (SNB) a koordinovala ju v špecifických vedných odboroch baníctva, hutníctva, geológie a krajinskej ekológie a bibliograficky spracovávala dokumenty týkajúce sa rómskeho etnika (2 027 nových záznamov).

Aj v oblasti biografického výskumu osobností Slovenska - s prihliadnutím na východné Slovensko - venovala knižnica pozornosť dvom výskumným úlohám: osobnosti východného Slovenska a osobnosti Košíc 1848 - 1938. Výsledky sa spracovávali vo vlastnej špecializovanej databáze osobností, v pripravovanej edičnej činnosti, ako aj formou prezentácie a publikačnej činnosti.

Knižnica participovala na rozvoji interetnických súvislostí národnej kultúry, najmä rómskeho etnika, pracovníci sa zúčastnili konferencie **BiblioROMA**, kde vystúpili s odborným príspevkom prezentujúcim bibliografickú prácu a predstavili špecializovanú on line databázu ROMANO.

Oddelenie historických fondov pokračovalo v celoštátnom **výskume Dejiny knižnej kultúry** na Slovensku, v rámci ktorého pracovalo na viacerých čiastkových úlohách a v roku 2011 zahájilo novú čiastkovú úlohu: Dejiny knižnej kultúry Košíc do roku 1945. Po systematickej práci s historickými

fondmi sa v roku 2011 podarilo v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou skompletizovať Návrh na vyhlásenia za historický knižničný fond tlače zo 16 storočia vo fondoch ŠVK v Košiciach.

✦ **Štátna vedecká knižnica v Prešove**

Štátna vedecká knižnica v Prešove (ďalej len „ŠVK PO“) ako univerzálna vedecká knižnica je kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, vedeckovýskumnej, kultúrno-vzdelávacej a vydavateľskej činnosti. Fond knižnice pozostával v roku 2011 z 532 133 kn. j. (v roku 2010 – 520 842). V roku 2011 rozšírila svoj fond o 11 533 kn. j. (v roku 2010 – 9 200), z toho povinné výtlačky tvorili 3 545 kn. j. (v roku 2010 – 3 732), darom získali 4 687 kn. j. (v roku 2010 – 2 485) a kúpou nadobudli 2 810 kn. j. (v roku 2010 – 4 028 kn. j.). V roku 2011 knižnica zabezpečila 272 743 výpožičiek (v roku 2010 – 247 744) pre 6 250 aktívnych čitateľov (v roku 2010 – 5 363). Knižnicu navštívilo 101 245 návštevníkov (v roku 2010 – 77 086). Prezenčné knižnično-informačné služby knižnica zabezpečuje v 7 študovniach a 1 čitárni.

Knižnica zorganizovala v roku 2011 158 **kultúrno-vzdelávacích podujatí** (v roku 2010 – 114), ktoré zahŕňali výstavy dokumentov z vlastného knižničného fondu, odborné podujatia, prednášky, besedy a prezentácie.

V roku 2011 knižnica vydala 8 edičných titulov, medzi nimi titul Domenová M. (ed.): **Kresťanská kultúra a jej miesto v dejinách východného Slovenska a Pamätná kniha mesta Prešov** III. diel.

Bibliografické oddelenie spracovalo takmer 3000 bibliografických záznamov z regionálnej, rusínskej, ukrajinskej a slavistickej tlače, takmer 800 záznamov historických tlačí a záznamy potrebné pre vydanie 4 personálnych bibliografií.

Knižnica v roku 2011 zlúčila činnosti a fondy 3 študovní – databázového centra, informačno-vedeckého centra a študovňu špeciálnych dokumentov do jedného priestoru – do informačno - vedeckého centra pre podnikateľov za cieľom zefektívniť a skvalitniť knižnično-informačné služby, ale najmä z nedostatku zamestnancov. V rámci informačno-vedeckého centra bol zabezpečený vzdialený prístup prostredníctvom systému Naviga do 14 databáz, a bolo uskutočnených 1 417 vyhľadávaní (v roku 2010 – 1 520). Knižnica sa v roku 2011 pripravovala na implementáciu národného projektu v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (OPIS PO 2), ktorého výsledkom bude zriadenie nového pracoviska – **Dokumentačno-informačného centra rómskej kultúry**.

✦ **Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči**

Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči (ďalej len „SKN“) je špeciálna knižnica, ktorej hlavným účelom a predmetom činnosti je pôsobnosť v oblasti šírenia informácií nevidiacim a slabozrakým občanom SR prostredníctvom komplexných knižnično-informačných služieb, spracovania, výroby, vydania, distribúcie a požičiavania dokumentov vo formách prístupných vnímaniu nevidiacich a slabozrakých používateľov (Braillovo písmo, tlač so zväčšeným typom písma, zvukové nahrávky, digitalizácia textov a reliéfná grafika), pôsobí ako koordinačné, bibliografické, metodické a vzdelávacie centrum pre nevidiacich a slabozrakých v SR.

Dňa 30. septembra 2011 vydalo ministerstvo kultúry Rozhodnutie č. MK-2717/2011-10/13457, ktorým sa s účinnosťou od 1. októbra 2011 rozširujú možnosti pôsobenia organizácie zakotvené v zriaďovacej listine. Rozšíril sa základný účel a predmet činnosti knižnice o poskytovanie knižnično-informačných služieb pre ďalších, inak, než zrakovo postihnutých osôb. Ide o také osoby, ktorým ich zdravotné postihnutie bráni čítať klasické tlačené materiály.

Knižničný fond knižnice tvoril v roku 2011 – 36 729 kn. j. (v roku 2010 – 38 891), z toho 5 983 kn. j. bolo braillovských dokumentov (v roku 2010 – 5 460) a 30 746 zvukových dokumentov (v roku 2010 – 33 431).

V knižnično-informačnej oblasti zaznamenala organizácia v roku 2011 celkový prírastok knižničného fondu 4 346 kn. j. (v roku 2010 – 3 391), z toho zvukové dokumenty tvorili 3 823 kn. j. zvukových dokumentov (v roku 2010 – 3 155) a braillovské dokumenty 523 kn. j. (v roku 2010 – 236). V roku 2011 knižnica zabezpečila 826 aktívnych používateľov (v roku 2010 – 870) a 4 476 návštevníkov (v roku 2010 – 3 939), čo predstavuje nárast o 500 používateľov v porovnaní s minulým rokom. Počet výpožičiek v roku 2011 dosiahol 37 250 kn. j. (v roku 2010 – 33 859). Knižnica priebežne budovala aj fond cudzojazyčných dokumentov (zvukové dokumenty, braillovské dokumenty v češtine, maďarčine,

ruštine, nemčine a angličtine). V dôsledku revízie knižničného fondu bolo v roku 2010 vyradených 6 508 kn. j. (v roku 2010 - 4 273).

Knižnica v snahe sprístupňovať čitateľom čoraz aktuálnejší a pestrejší knižničný fond v špeciálnych formách sprístupnila v roku 2011 632 titulov **zvukových kníh a časopisov** na svojom webovom sídle, zdigitalizovala 100 titulov zvukových kníh z audiokaziet na CD nosiče, vyhotovila 127 titulov **v Braillovom písme a reliéfnej grafike** a zabezpečila výrobu nových zvukových kníh v počte 175 titulov.

V roku 2011 knižnica poskytovala absenčné, prezenčné a zásielkové výpožičné služby zvukových a braillovských dokumentov čitateľom na celom Slovensku i v zahraničí, cirkulačnú výpožičnú službu prostredníctvom oddelení pre nevidiacich a slabozrakých v 31 spolupracujúcich knižniciach. Zabezpečovala sa aj pravidelná týždenná donáška kníh do domu používateľom v sídle knižnice. Donáškovou službou bolo vypožičaných 624 zvukových dokumentov a 982 dokumentov v Braillovom písme. Dodanie 10 503 dokumentov zabezpečila knižnica zásielkovou službou.

V roku 2011 knižnica metodicky koordinovala činnosť 31 verejných knižníc SR, kde sú zriadené pracoviská poskytujúce služby pre nevidiacich a slabozrakých používateľov, celkovo bolo vykonaných 54 metodických návštev.

SKN každoročne zabezpečuje vydávanie 17 titulov periodík vo viacerých mutáciách – v Braillovom písme šesť časopisov, vo zvuku – na CD nosičoch 12 časopisov, v digitálnej podobe – CD, audioweb, internet a jeden časopis pre slabozrakých v čiernotlačí so zväčšených typom písma 1 časopis. Rastie záujem predovšetkým o zvukové časopisy a periodiká poskytované e-mailom alebo na CD.

V roku 2011 redakcia časopisov knižnice pripravila na vydanie slepecké kalendáre –jednolistový, stolový, historický, cirkevný – a vianočné reliéfne pohľadnice.

Na objednávky zabezpečila organizácia výrobu učebníc pre základné školy, jazykové učebnice, slovníky a materiály. Knižnica vo vianočnom období spolupracovala o Slovenskou poštou, a. s. a spoločne pripravili pre nevidiace a slabozraké deti možnosť zasielania „**Listu Ježiškovi**“. V spolupráci s Tatra bankou, a. s. zabezpečili publikáciu s reliéfnymi obrázkami „**Učme bankomaty rozprávať**“, ktorá má naučiť nevidiacich a slabozrakých používať bankomaty.

Knižnica zorganizovala 31 **kultúrno-spoločenských podujatí** v roku 2011, ktorých sa zúčastnilo 757 návštevníkov. Medzi úspešné podujatia patril seminár pri príležitosti narodenia J. Vrabla, zakladateľa slepeckej tlačiarne na Slovensku.

* * *

Múzeá a galérie

Ministerstvo kultúry je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť múzeí a galérií. Múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry patria medzi vrcholné zbierkotvorné inštitúcie, ktorých poslaním je nadobúdať, odborné spravovať, prezentovať a ochraňovať zbierkové predmety tvoriace významnú súčasť kultúrneho dedičstva. Popri výkone základných odborných múzejných činností zabezpečujú aj výkon odbornej metodickéj činnosti pre sústavu múzeí a galérií v Slovenskej republike. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Múzeum Slovenského národného povstania a Slovenská národná galéria.

✦ Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“)

Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“) je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností, ktorej poslanie stanovuje zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v konkrétnej podobe definuje zriaďovacia listina Slovenského národného múzea.

V priebehu roka 2011 SNM zabezpečovalo realizáciu základných múzejných odborných činností ako nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierok, zabezpečovanie bezpečnosti a ochrany priestorov a objektov, v ktorých sú tieto predmety uchovávané a prezentované, odborná ochrana

zbierkových predmetov (odborné uloženie a odborné ošetrovanie zbierok), pokračovalo sa v riešení vedecko-výskumných úloh a v sprístupňovaní zbierkových predmetov, zbierok a historických objektov v správe SNM verejnosti.

SNM nadobudlo v roku 2011 do svojich zbierok celkovo 16 544 ks zbierkových predmetov (predovšetkým darom a kúpou, ale aj vlastným výskumom), čo predstavuje 1 817 nových prírastkových čísel zbierkových predmetov zaevidovaných v rámci tzv. I. stupňovej odbornej evidencie zbierkových predmetov. V odbornej evidencii SNM vzrástol počet kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov na 3 800 813 ks z celkového počtu 3 918 029 ks nadobudnutých zbierkových predmetov. Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov (konzervovaním, reštaurovaním, preparovaním) bolo realizované v prípade 8 643 ks predmetov.

SNM pokračovalo v realizácii **vedecko-výskumnej činnosti** v súlade s odborným zameraním jednotlivých organizačných zložiek múzea. Realizácia vedecko-výskumnej činnosti SNM je pri tom aj naďalej vymedzená úsilím dopĺňať zbierkový fond vlastnou vedecko-výskumnou činnosťou, ako aj snahou vedecky zhodnocovať zbierkový fond múzea. Celkovo bolo v roku 2011 riešených 146 vedecko-výskumných úloh.

Pokračovalo v **realizácii projektu CEMUZ** (Centrálne evidencie múzejných zbierkových predmetov). Celkový počet záznamov CEMUZ vzrástol na 1 063 491, pričom počet záznamov importovaných do evidencie v roku 2010 bol 73 660. Aj v roku 2011 pokračoval v SNM – Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň projekt týkajúci sa digitalizácie zbierok a uplatnenia technológií RFID (rádiofrekvenčné identifikátory) v múzejnej praxi ako súčasť projektu CEMUZ – aplikácia moderných IK technológií v oblasti správy zbierok pamäťových a fondových inštitúcií.

K ďalším úlohám špecializovaných múzeí SNM realizovaných v roku 2011 patrila aj **príprava nových expozícií**. SNM – Múzeum Betliar v Betliari sprístupnilo na hrade Krásna Hôrka novú expozíciu v gotickom paláci a SNM – Hudobné múzeum v Bratislave sprístupnilo v kaštieli v Dolnej Krupej Pamätnú izbu Albrechtovcov. Zároveň SNM v roku 2011 mimoriadne intenzívne pracovalo na príprave scenárov pre nové expozície v nosných špecializovaných múzeách. SNM – Archeologické múzeum a SNM – Historické múzeum pokračovali v príprave a dopracovaní scenára Národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade. SNM – Múzeá v Martine spracúvali libreto stálych expozícií Etnografického múzea. Prírodovedné múzeum pokračovalo v realizácii projektu Biodiverzita Slovenska – po úspešnom otvorení časti Príroda Slovenska pokračovala technická realizácia expozície venovanej paleontológii. SNM – Múzeá v Martine realizovali 3. etapu projektu Turček v Múzeu slovenskej dediny v Jahodníckych Hájoch.

V sledovanom období pripravilo SNM celkovo 154 výstav (napr. výstava Svedectvo času, Z najnovších a starších nálezov na Bratislavskom hrade a Obnova Bratislavského hradu pripravené SNM – Historickým múzeom v Bratislave na Bratislavskom hrade; výstava Na čom sedela Európa v SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach, výstava realizovaná v spoluprácu s Ústavom pamäti národa Prísne tajné!; výstava Porcelán aristokracie, ktorá predstavovala najznámejšie vzory porcelánovej manufaktúry v Herende, prezentovaná v kaštieli v Betliari; výstava Aquilea - križovatka rímskej ríše, pripravená Talianskym kultúrnym inštitútom v spolupráci so SNM – Archeologickým múzeom v Bratislave; úspešná prezentácia SNM v zahraničí – výstava Košický zlatý poklad prezentovaná v Magyar Nemzeti Múzeum v Budapešti; výstava Nahliadnite – spoločný projekt SNM – Múzea Červený Kameň v Častej a SNM – Historického múzea v Bratislave; výstava Ferenc Liszt a jeho bratislavskí priatelia, ktorú pripravilo SNM – Hudobné múzeum v Bratislave a SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave a pod.). Z uvedeného celkového počtu výstav bolo 52 vlastných, 32 prevzatých, 22 repríz, 7 výstav bolo dovezených zo zahraničia a 10 výstav bolo vyvezených do zahraničia.

SNM vydalo v roku 2011 78 edičných titulov (napr. SNM – Archeologické múzeum v Bratislave vydalo Zborník SNM – Archeológia 21, Laterárius – Zborník SNM – Supplementum 3, neperiodický zborník Karolínska kultúra a Slovensko, Das Dorf Biňa im Mittelalter Unter Berücksichtigung der Ausgrabungsperioden 1989-96 Zborník SNM – 5; SNM – Hudobné múzeum v Bratislave vydalo publikácie Hudba v stredovekom výtvarnom umení na Slovensku a Hudobné pramene - kultúrne dedičstvo Slovenska; SNM – Historické múzeum v Bratislave vydalo edičné tituly k výstavám Svedectvo času, Obnova Bratislavského hradu, Košický zlatý poklad; SNM – Spišské múzeum v Levoči vydalo katalóg k výstave Bohyne a svätice, Anna Svetková – z reštaurátorskej tvorby, V zamate a čipkách; SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave vydalo mimoriadne hodnotný titul Encyklopédia židovských náboženských obcí (2 diel.); SNM – Múzeá v Martine vydali Zborník SNM Kmetianum 12, Zborník SNM Etnografia 52; SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave vydalo publikáciu

Maďari a stalinizmus v Československu; SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku vydalo Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku č. 26, monografiu Ukrajinci na Slovensku: materiálne prejavy; SNM – Múzeum Ľ. Štúra v Modre vydalo Zborník zo seminára Slávnosť hliny 1 a 2. atď.).

V rámci tzv. inej prezentačnej činnosti múzeum pokračovalo v organizovaní množstva sprievodných a vzdelávacích podujatí určených pre návštevníkov výstav a stálych expozícií. Veľká časť týchto aktivít sa týkala kultúrno-výchovnej činnosti a boli realizované v rámci veľkého vzdelávacieho projektu Škola v múzeu. Realizované bolo množstvo **interaktívnych vzdelávacích programov** a aktivít, tvorivé dielne, workshopy a pod., ako aj rôzne typy kultúrnych podujatí, medzi ktoré aj v roku 2011 patrila veľmi úspešná a verejnosťou bohato navštevovaná **Noc múzeí a galérií**.

SNM pokračovalo aj v roku 2011 v organizovaní odborných podujatí zameraných na problematiku základných odborných múzejných činností. V rámci metodickej a vzdelávacej činnosti sa SNM podieľalo na organizácii odborných konferencií určených pre odbornú verejnosť. V roku 2011 to boli konferencie Informačno-komunikačné technológie. Využitie v prezentačnej činnosti múzeí a Konzervačná veda a technológie pre ochranu kultúrneho dedičstva. V roku 2011 navštívilo expozície, výstavy a iné prezentačné podujatia SNM celkovo 1 045 191 návštevníkov.

✦ Slovenské technické múzeum

Slovenské technické múzeum (ďalej len „STM“) je špecializovaným múzeom s celoslovenskou pôsobnosťou pre oblasť dejín techniky a exaktných vied. STM pokračovalo aj v roku 2011 v zabezpečovaní úloh vo všetkých oblastiach svojej činnosti v súlade s hlavným poslaním a predmetom činnosti múzea definovanými v zriaďovacej listine. Šlo najmä o vykonávanie základných odborných činností, ktorými sú nadobúdanie, odborná evidencia a zabezpečovanie ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov, ďalej riešenie **vedecko-výskumných úloh** a o prezentáciu zbierkových fondov STM formou stálych expozícií, krátkodobých a dlhodobých výstav. Múzeum pokračovalo v budovaní odbornej knižnice, dokumentácie a archívu. Výsledky práce odborných zamestnancov STM boli zverejňované a popularizované v publikáciách, v periodickej i neperiodickej tlači. Zároveň múzeum poskytovalo informačné, odborné-poradenské a ďalšie odborné služby v súlade so svojim poslaním a zameraním na oblasť dejín vedy a techniky.

V roku 2011 získalo múzeum do svojho zbierkového fondu 40 prírastkov, z toho 28 kusov predmetov vlastným výskumom a 12 kusov formou daru. Pokračovalo sa v odbornom spracovávaní zbierkových predmetov formou prvostupňovej a druhostupňovej evidencie, vrátane ich elektronického spracovania (do elektronického systému evidencie zbierok pribudlo 44 novovytvorených prvostupňových záznamov a 443 nových katalogizačných záznamov), realizovaná bola aj rekatalogizácia už existujúcich záznamov o zbierkových predmetoch. Múzeum zároveň pokračovalo v spracovaní elektronického výkladového slovníka múzejnej terminológie pre oblasť technických vied, ktorý je súčasťou **projektu CEMUZ**. Databáza tzv. Múzejného tezauru sa v roku 2011 rozšírila o celkovo 418 autoritných záznamov (z toho 91 pojmových, 201 predmetových autorít, 10 záznamov o geografických autoritách, 41 personálnych autorít a 69 korporatívnych autoritných záznamov).

V roku 2011 bolo ošetrovaných celkovo 115 ks zbierkových predmetov (konzervovaním 66 ks a reštaurovaním 49 ks). Na úseku nehnuteľných technických pamiatok zabezpečovalo múzeum správu objektov NKP Hámor v Medzeve, Solivar a Huta Karol Vlachovo.

STM riešilo v sledovanom období sedem vedecko-výskumných úloh zameraných na spracovanie dejín vybraných priemyselných odvetví, prístrojovej techniky a priemyselného dedičstva (napr. Plošné zmapovanie priemyselného dedičstva na Slovensku s dôrazom na sklársky a tehliarsky priemysel, História hnedouhoľného baníctva, História metalurgie od prvopočiatkov do konca 18. storočia, Slovník historicko-technických pojmov).

Počas celého roka zabezpečovalo prevádzku 30 stálych expozícií, ich údržbu a funkčnosť dynamických exponátov. Sprístupnené boli 2 nové expozície – Metalurgia v 19. a 20. storočí v sídelnej budove STM a vysunutá expozícia História baníctva na Spiši v novovybudovanom Banicko-energetickom centre v Spišskej Novej Vsi. Zároveň pokračovali práce na príprave scenára expozície Historické hodiny v kaštieli Budimír a expozície zameranej na dejiny chémie a chemického priemyslu.

V rámci výstavnej činnosti bolo realizovaných 42 krátkodobých výstav. Z uvedeného celkového počtu výstav bolo 10 vlastných (napr. Zapnuté - Vypnuté - Zabudnuté, Aj taký bol socík, Kuriozity), 32

výstav bolo prevzatých od iných inštitúcií (napr. CESA - Dobrodružstvo vedy, Odkaz Jozefa Cígera Hronského, Môj priateľ automobil - Marián Komáček).

V roku 2011 bolo usporiadaných celkovo 294 podujatí špecifikovaných ako podujatia kultúrno-vzdelávacieho charakteru a sprievodné podujatia. Z nich 241 v zariadení Planetária STM v Košiciach. Realizované boli rôzne vzdelávacie aktivity (napr. tematické výklady v expozíciách STM), ako aj každoročne bohato navštevované kultúrne podujatia (napr. Noc múzeí a galérií 2011, Noc výskumníkov 2011, Týždeň vedy a techniky, Dni európskeho kultúrneho dedičstva a pod.).

V rámci edičnej činnosti boli vydané: zborník príspevkov z odbornej konferencie Informačno-komunikačné technológie – Využitie v prezentačnej činnosti múzeí (vydané pre Zväz múzeí na Slovensku v spolupráci so Slovenským národným múzeom), reedícia malého katalógu k výstave Osobnosti vedy a techniky na Slovensku v rumunskom jazyku, STM Aktuálne – múzejné noviny, zostavenie slovenskej mutácie lexikónu Osobnosti vedy a techniky v strednej Európe – výstup z medzinárodného projektu CESA (Dobrodružstvo vedy).

Aj v roku 2011 STM pokračovalo v poskytovaní odborného a metodického pomoci v oblasti dokumentácie dejín vedy, výroby a techniky, ako aj v oblasti súvisiacich múzejných činností, odborným a vedeckým inštitúciám (múzeám, vedeckým a akademickým inštitúciám a pod.). V pozícii spoluorganizátora sa STM podieľalo na príprave I. medzinárodnej vedecko-technickej konferencie História a súčasnosť stav ťažby nerastných surovín na východnom Slovensku a na príprave (organizačno-technickom zabezpečení) konferencie Informačno-komunikačné technológie – Využitie v prezentačnej činnosti múzeí.

V roku 2011 dosiahlo STM celkovú návštevnosť 75 415 osôb.

✦ Slovenská národná galéria

Slovenská národná galéria (ďalej len „SNG“) je vrcholná štátna zbierkotvorná, vedecko-výskumná, metodická a kultúrno-výchovná inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou. Svoju činnosť v roku 2011 rozvíjala v súlade so schváleným Plánom hlavných úloh a činností na rok 2011.

V roku 2011 pokračovala v realizácii akvizičnej činnosti – podarilo sa jej nadobudnúť 457 kusov zbierkových predmetov. Akvizíciami boli v sledovanom období obohatené predovšetkým zbierky moderného a súčasného umenia a to nákupmi a darmi diel mnohých významných umelcov.

Prioritou reštaurátorských činností boli v roku 2011 práce súvisiace s plánovanými reštaurátorskými aktivitami spojenými s prioritnými výstavnými projektmi SNG akými boli výstavy Posledný klasik/Ernest Zmeták umelec a zberateľ a Nové Slovensko. Ťažiskom reštaurátorskej činnosti bola finalizácia reštaurátorských úkonov na dielach zo Zbierky starého umenia ako napr.: tabuľa Zastavenie krvácania Krista a Víťazný Kristus (1540), Tróniaca madona (13. stor.) polychrómovaná drevorezba, skulptúra Sv. Anna Samotretia (1501-1525), Mária s Ježiškom a sv. Jánom Krstiteľom (1550) tempera na dreve od F. Granacciho. Celkovo bolo za uvedené obdobie ošetrených 253 zbierkových predmetov z toho komplexne zreštaurovaných bolo 15 zbierkových predmetov.

Aj v roku 2011 pokračovali práce na dlhodobom vedecko-výskumnom, výstavnom a edičnom projekte pod názvom **Dejiny slovenského výtvarného umenia**. Zamestnanci oddelenia vedy a výskumu realizovali odborný výskum jednotlivých zbierok so zámerom ich odborného spracovania a prezentácie v budúcich expozičných, výstavných a publikačných projektoch. Participovali aj na mnohých odborných bádateľských projektoch, ktorých výstupy publikovali v domácich i zahraničných odborných periodikách a publikáciách. Zúčastňovali sa na domácich a medzinárodných konferenciách (prednášky a prezentácie). Zamestnanci oddelenia vedy a výskumu SNG pracovali aj ako členovia odborných komisií a súťažných porôt (dotačné komisie, komisie na ochranu kultúrneho dedičstva, Cena Oskára Čepana atď.) redakčných rád odborných periodík a prednášali na domácich i zahraničných školách (napr.: Univerzita Komenského v Bratislave, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave atď.). Kurátori SNG pripravili viaceré projekty pre Slovenské i zahraničné inštitúcie. Zamestnanci oddelenia vedy a výskumu SNG veľmi úzko spolupracovali a participovali na edičnej príprave publikácii SNG (Posledný klasik/Ernest Zmeták umelec a zberateľ, Nové Slovensko (ťažký) zrod moderného životného štýlu 1918 –1949). Medzi hlavné aktivity v roku 2011 patrila príprava podkladov na vydanie Ročenky SNG 2010. V novembri 2011 bolo SNG na šesť rokov udelené Osvedčenie o spôsobilosti pre **vykonávanie výskumu a vývoja**, čo v nasledujúcom období umožňuje SNG uchádzať sa o podporu výskumu a vývoja aj z alternatívnych finančných zdrojov. Po udelení tohto osvedčenia sa oddelenie zameralo na prípravu vedecko-výskumného a publikačného plánu na nadchádzajúci rok.

SNG aj v roku 2011 zrealizovala hodnotné výstavné projekty. Nosným projektom roku 2011 bol projekt Nové Slovensko - (ťažký) zrod moderného životného štýlu 1918 – 1949, ktorý získal aj ocenenie „Výstava roka“. Úspešnými výstavami boli aj: Posledný klasik / Ernest Zmeták umelec a zberateľ, zameraná na činnosť a tvorbu umelca, ďalej výstavné projekty Architectura delineata et sculpta. Obraz architektúry v grafike 16. – 18. storočia, MAPY/MAPS. Slovenská umelecká kartografia v strede Európy 1960 – 2011 a výstava Neapol – Florencia – Benátky (Talianska cestopisná fotografia). Veľmi úspešnou bola aj prevzatá výstava Poľská maľba okolo 1900. Celkovo SNG v roku 2011 zrealizovala 25 výstav, vrátane výstav realizovaných v zahraničí a výstav dovezených zo zahraničia. V sledovanom období navštívilo expozície a výstavy SNG spolu 71 791 návštevníkov.

V oblasti edičnej činnosti SNG v roku 2011 zabezpečila redakčné, organizačné a výrobné zabezpečenie vydania plánovaných edičných periodických i neperiodických titulov k pripravovaným výstavám, ako aj vydávanie edičných titulov pre výchovno-vzdelávacie projekty. Celkovo SNG vydala 5 publikácií a katalógov k výstavám, 6 ostatných edičných výstupov. Oddelenie galerijnej pedagogiky pravidelne vydávalo ponuku aktuálnych vzdelávacích programov v podobe skladačiek (letáky, zložená obojstranná A4) pre školy, rodiny s deťmi a dospelých návštevníkov.

V rámci svojej činnosti a práce s verejnosťou SNG zrealizovala 3 926 kultúrno-vzdelávacích aktivít, vrátane lektorských sprievodov, kurátorských prezentácií, prednášok, diskusií, tvorivých dielní, animačných podujatí pre všetky vekové kategórie a tiež rôzne typy škôl. Pre deti s rodičmi bol vytvorený nový rodinný program s názvom **Spoločné nedele v galérii**, ktorý sa realizuje pravidelne raz mesačne. Nárast počtu realizovaných kultúrno-vzdelávacích aktivít je zaznamenaný predovšetkým vďaka bohatej a kvalitnej ponuke sprievodných podujatí k výstavám a expozíciám ako aj zmenám, ktorými prešlo oddelenie galerijnej pedagogiky SNG.

Informatizácia a digitalizácia zbierkových fondov bola aj roku 2011 prioritou v oblasti odbornej evidencie zbierok. Pokračoval projekt **Centrálna evidencia diel výtvarného umenia** – Informačný systém pre zbierkotvorné galérie (CEDVU-ISG). V roku 2011 pribudlo do centrálnej databázy 4 795 nových dokumentačných záznamov (zbierok SNG a galérií na Slovensku). Bola spustená ostrá prevádzka Reštaurátorského modulu ISG-CEDVU, celkovo bolo do tohto modulu v sledovanom období zapísaných 1 425 záznamov o reštaurovaní. Zamestnanci SNG zabezpečovali odbornú-metodickú, informačnú a poradenskú činnosť v oblasti centrálnej evidencie zbierkových predmetov. SNG zabezpečovala prevádzku webového sídla - **Web umenia** zameraného na sprístupňovanie zbierok zbierkotvorných galérií verejnosti. Prebiehal vývoj, testovanie a odstraňovanie chýb na Webe umenia v spolupráci s dodávateľskou firmou.

✦ **Múzeum Slovenského národného povstania**

Múzeum Slovenského národného povstania (ďalej len „M SNP“) je špecializovaným múzeom s celoštátnou pôsobnosťou na dokumentáciu dejín druhej svetovej vojny, protifašistického odboja a slovenskej spoločnosti v rokoch 1938 až 1945. Je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti svojej špecializácie a je ústredným informačným, metodickým, koordinačným a vzdelávacím centrom pre múzejnú činnosť v oblasti predmetnej špecializácie.

M SNP realizovalo v uplynulom roku predovšetkým činnosti vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a z Plánu hlavných úloh na rok 2011.

M SNP pokračovalo v realizácii **akvizičnej činnosti**. Zbierkový fond múzea bol obohatený celkom o 285 kusov zbierkových predmetov a archívnych jednotiek. Tieto boli aj spracované v prvostupňovej chronologickej evidencii zbierkových predmetov a archívnych zbierok. V rámci odbornej správy zbierok boli aj v roku 2011 elektronicky spracovávané záznamy múzejných a archívnych zbierok v programe BACH PRO MUZEUM. 3 270 záznamov bolo prekonvertovaných do systému ESEZ 4G a celkovo 6 341 záznamov bolo odoslaných do centrálnej evidencie múzejných zbierok (CEMUZ), intenzívne pokračovalo v odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov - ošetrovaných bolo celkovo 426 ks zbierkových predmetov a archívnych jednotiek.

M SNP vo svojej činnosti kladie mimoriadny dôraz na realizáciu **vedecko-výskumnej činnosti**. Odborní zamestnanci múzea riešili celkovo 12 nových aj pokračujúcich vedecko-výskumných úloh (napr.: Slováci v zajateckých táboroch NKVD 1939 – 1945, Komunistická rezistencia v rokoch 1939 – 1945, Výzbroj slovenskej a povstaleckej armády v rokoch 1939 – 1945, SNR na oslobodenom území Slovenska do mája 1945, Špecifiká parlamentných volieb 1946, Československá otázka v odboji atď.).

K štyrom dlhodobým vedecko-výskumným úlohám bolo v priebehu roka spracovaných sedem vedeckých štúdií, pričom vedecko-výskumné úlohy Slováci v zajateckých táboroch NKVD od autora S. Mičeva a Výzbroj slovenskej a povstaleckej armády od autora M. Uhrina, dospeli do štádia príprav na vydanie monografie. Čiastkové alebo konečné výstupy vedecko-výskumnej činnosti boli prezentované na konferenciách na Slovensku Slovensko v roku 1941, Slovensko v rokoch neslobody 1938 - 1989 v Banskej Bystrici a tiež v zahraničí História a súčasnosť v Minsku, Květnové volby 1946 v Prahe ďalej v Rusku, v Rumunskej Alba Iulii a na odborných, vzdelávacích seminároch realizovaných v múzeu a v školách na Slovensku. Publikované boli dva články, dve recenzie a deväť 9 štúdií.

M SNP v roku 2011 sprístupňovalo celkovo sedem stálych expozícií a pripravilo 27 vlastných, alebo prevzatých výstav z toho 3 výstavy boli realizované v zahraničí. Najviac navštevovanou expozíciou múzea aj v roku 2011 bola Slovenská národná expozícia Tragédia slovenských Židov v Štátnom múzeu **Auschwitz-Birkenau** v Osvienčime. Túto expozíciu navštívilo v sledovanom období 186 040 návštevníkov. Naďalej prebiehali práce na dokončení stavebnej úpravy a rekonštrukcie novej expozície **Múzea Tokajickej tragédie** v Tokajíku. Expozície a výstavy M SNP v roku 2011 spolu navštívilo 379 705 osôb.

M SNP realizovalo v roku 2011 celkovo 74 vzdelávacích aktivít, kultúrno-spoločenských a prezentačno-výchovných podujatí, na ktorých sa zúčastnilo spolu 9 747 návštevníkov. K naďalej úspešným pokračujúcim projektom patrilo aj v roku 2011 projekt **Pancierový vlak IPV – I Štefánik**. M SNP pokračovalo v realizácii overených aktivít ako sú otvorené hodiny zamerané na 2. svetovú vojnu, protifašistický odpor a Slovenské národné povstanie.

Súčasťou M SNP je aj Archív M SNP a Knižnica M SNP. Do historického zbierkového fondu Archívu M SNP pribudlo 270 nových archívnych jednotiek. Bádateľom počas 812 návštev poskytol k prezenčnému štúdiu 4 581 archívnych jednotiek a poskytoval odborné poradenské i metodické služby. Do fondu knižnice M SNP bolo získaných 141 knižničných jednotiek. V elektronickej evidencii programu BACH je doteraz spracovaných 15 327 knižničných jednotiek pričom celkový počet knižničných jednotiek je 21 394. Knižnica M SNP poskytla počas 250 návštev 629 absenčných a prezenčných výpožičiek.

* * *

Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

✦ Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“) je štátna príspevková organizácia zriadená zákonom SNR č.4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách. V zmysle zákona zabezpečuje ochranu, propagáciu a rozvoj ľudovej umeleckej výroby ako zložky kultúrneho dedičstva. Predmetom záujmu ÚĽUV je najmä nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi, zároveň aj hmotné kultúrne dedičstvo v podobe zbierky vzorov ľudovej umeleckej výroby.

V roku 2011 sa zameralo najmä na **rozvoj vzdelávania** všetkých vekových kategórií, edičnú činnosť, dokumentačnú, knižničnú, múzejnú a výstavnú činnosť, pričom sa usilovalo aj o skvalitnenie podmienok pre všetky činnosti budovaním regionálnych centier remesiel (RCR).

ÚĽUV prostredníctvom RCR organizuje **školy remesiel** so systémom akreditovaných kurzov, prednášky pre verejnosť, semináre, prezentácie, exkurzie a tematické výstavy. V priebehu roka 2011 zorganizovali 194 záujmových kurzov remesiel pre všetky vekové kategórie a 17 prednášok. Pre verejnosť bolo pripravených 16 tematických exkurzií pre 217 záujemcov.

V sledovanom období ďalej pokračovali vo svojej činnosti aj **kluby** – klub paličkovanej čipky Priadky, klub drotárov Džarek, klub remeselníkov zameraných na tvorbu z dreva Sporofa, Klub priateľov maľby na sklo a Klub fujaristov.

V roku 2011 realizovalo **Múzeum ľudovej umeleckej výroby** výskumné a dokumentačné úlohy v dvoch okruhoch - výskum a dokumentácia za účelom doplnenia zbierkového fondu a jeho príprava na expozíciu ľudového odevu a výskum regionálnych typov a spôsobu výroby vlnenej obuvi na Slovensku.

Múzeum pokračovalo v spracovávaní zbierkového fondu. V prvom polroku 2011 organizácia doplnila RFID bránu na kontrolu pohybu osôb a zbierkových predmetov v depozitári a zriadila tagovacie pracovisko na označovanie zbierkových predmetov. V druhostupňovej evidencii boli v roku 2011 všetky zbierkové predmety múzea zaevidované základnými údajmi tak, aby bolo možné vykonať ich tagovanie. Otagovaných a označených RFID štítkom bolo v roku 2011 spolu 10 312 predmetov, čo je 100 % zbierkového fondu MĽUV. Pre potreby elektronickej evidencie predmetov bolo vytvorených v roku 2011 celkom 6 754 digitálnych fotografických náhľadov. V reštaurátorskej dielni začala príprava predmetov na digitalizáciu, k čomu bolo potrebné vybaviť dielňu tiež novým zariadením. Múzeum v roku 2011 získalo do svojich zbierok 129 nových prírastkov.

V oblasti edičnej činnosti organizácia vydala štyri čísla **časopisu RUD – Remeslo – umenie, dizajn**, publikácie A. Chlupová a kol.: Slovenská ľudová výšivka. Techniky a ornamentika, (aktualizované a doplnené druhé vydanie, vydal v roku 2011 ÚĽUV pri príležitosti 65. výročia svojho založenia), I. Pišútová: Valéria Z. Benáčková, tri brožúry pre deti – pracovné zošity Huncút I, II, III., príručky – J. Rybánska: Šnúry a pletence a M. Hanula: Korytárstvo a publikáciu M. Pastieriková: Hrnčiarstvo.

Výstavná činnosť patrila aj v roku 2011 k významným formám prezentácie a propagácie súčasnej ľudovej umeleckej výroby. ÚĽUV pripravil celkovo 13 vlastných výstavných titulov a spolu s reінštaláciami realizoval v roku 2011 24 výstav v SR aj v zahraničí. Najvýznamnejším prezentačným podujatím ÚĽUV zostáva každoročne celoslovenský festival tradičných remesiel, ľudových výrob a ľudovej kultúry Slovensko v Bratislave – Dni majstrov ÚĽUV.

V roku 2011 prebiehala prípravná fáza na realizáciu súťaže Kruhy na vode 2012. Organizácia vykonala rešerše dizajnerských súťaží a súťaží so zameraním na remeselný dizajn v partnerských zahraničných inštitúciách a prijala rozhodnutie o zmene štatútu súťaže. Zmenou štatútu sa súťaž mení na medzinárodnú súťažnú prehliadku predbežne sa prerokovala a potvrdila účasť viacerých partnerských inštitúcií na súťaži a prehliadke Rings in water 2012. Tiež boli vyhlásené výsledky 3. ročníka súťaže **V Krajine remesiel** (celoslovenská výtvarno-remeselná súťaž detí).

Významným medzinárodným výstavným projektom bola slovensko-nórška výstava Prezliekanie v čase, ktorá bola prezentovaná v priestoroch Dvorany MK SR.

ÚĽUV tiež kontinuálne realizoval proces starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu a to odbytom výrobkov, organizovaním vybraných druhov textilnej výroby a krojov, poradenstvom pre výrobcov, monitoringom remesiel a starostlivosťou o vývoj výrobkov.

V roku 2011 v rámci knižničnej činnosti poskytovala organizácia knižnično-informačné služby, udržiavala funkčnosť on-line prístupu ku katalógu knižnice a informovala používateľov na webovej stránke knižnice (<http://www.kniznicauluv.sk/>). V roku 2011 pribudla nová príručná knižnica v Múzeu ľudovej umeleckej výroby v Stupave. V roku 2011 zaviedla knižnica evidenciu neviazaných čísel časopisov, čo umožňuje vypožičiavanie aj jednotlivých čísel. Ku koncu sledovaného obdobia bolo 75,5 % knižničného fondu spracovaného v systéme Virtua. Pokračoval vo vytváraní materiálovo-technických podmienok na zabezpečenie funkčnosti a prevádzku existujúcich RCR – Dvor remesiel na Obchodnej ulici v Bratislave a RCR v Banskej Bystrici. Zároveň zabezpečoval podmienky na rekonštrukciu objektov pre budúce RCR – v Košiciach, v Stupave - otvorený depozitár Múzeum ľudovej umeleckej výroby a RCR v Blatnici.

✦ **Národné osvetové centrum**

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) je národná kultúrna ustanovizeň, vrcholná štátna inštitúcia v oblasti osvetovej a informačnej, vedecká a vzdelávacia inštitúcia v oblasti kultúry. Svoje aktivity vyvíja v rovine teoreticko-koncepčnej, poradensko-vzdelávacej, informačno-dokumentačnej, výskumno-analytickej, edičnej a publikačnej, prezentačno-propagačnej a organizačnej. Zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha duchovnému rozvoju občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

V oblasti vzdelávania v roku 2011 zrealizovalo NOC napr. nasledovné **vzdelávacie aktivity**: kurzy - Manažment kultúrneho turizmu, Učiteľ spoločenského tanca, Choreograf slovenského ľudového tanca, konferenciu Záujmové vzdelávanie – teória, metodika, prax, Koordináčny seminár pracovníkov regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk v oblasti vzdelávania. NOC taktiež spracovalo metodický materiál Dobrovoľníctvo v oblasti kultúry, publikáciu kolektívu autorov Záujmové vzdelávanie – teória,

metodika, prax a publikáciu Historické, spoločenské a kultúrne dedičstvo sídiel a rozvoj miestnej a regionálnej kultúry.

V oblasti edičnej činnosti zabezpečuje vydávanie teoretických a odborných-metodických materiálov, repertoárových materiálov a notovín, vydáva odborné časopisy Javisko, Národná osveta s prílohou Reflexia kultúry a informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia.

NOC tiež spolupracuje so zahraničím, pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z kultúrnych dohôd s inými štátmi, bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblastí živej neprofesionálnej kultúry. Významným medzinárodným projektom sú **Dni tradičnej kultúry**, v rámci nich sa uskutočnili tvorivé dielne Muzičky, Malí tanečníci a Primášikovia. Prvýkrát sa uskutočnila tvorivá dielňa Odzemkári a koncert víťazov súťaže Slávik Slovenska.

Veľkú pozornosť venuje prezentačným aktivitám, sprístupňuje a prezentuje tvorivé výsledky v oblasti kultúry v priestore Domu umenia Bratislava a Dvorany MK SR v polohe produkčného, ako aj dramaturgického zabezpečenia výstavných aktivít.

K najvýznamnejším podujatiam, na ktorých NOC participovalo v roku 2011 patrili najmä: **Scénická žatva 2011 - 89. ročník súťaže slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou** a **57. ročník Folklorneho festivalu Východná**.

Prioritou činnosti je aj participácia na príprave celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a neprofesionálnej umeleckej tvorby napr.: EXIT 2011 (celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskych divadla mladých), Tlmačské činohranie (celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskych divadla dospelých), Divadlo a deti (XX. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla hraného dospelými pre deti), Zlatá priadka (40. ročník súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti), 57. ročník Hviezdoslavovho Kubína (celoštátna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie), AMFO 2011 (39. ročník celoštátnej súťaže amatérskej fotografie a výstava), CINEAMA 2011 (19. ročník celoštátnej súťaže filmovej tvorby a videotvorby), Výtvarné spektrum (48. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby určenej mladým autorom a dospelým), Mládež spieva 2011 (42. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky mládežníckych speváckych zborov), Šaffova ostroha (celoštátna súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov s medzinárodnou účasťou), Pod Likavským hradom (celoštátna súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov), Hečkova Dolná Súča 2011 (celoštátna súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb) a ďalšie.

NOC vyvíjalo aktivity aj v oblasti sociálnej prevencie. Zrealizovalo 17. ročník projektu s protidrogovou tematikou **Prečo som na svete rád/rada**. V predmetnej oblasti realizovalo aj ďalšie edukačno-metodické aktivity a taktiež sa aktívne zúčastnili zástupcovia NOC na podujatiach zahraničných subjektov k tejto problematike.

NOC pokračovalo vo vypracovávaní analýz, vytváraní databáz a spracúvaní podkladov do Registra kultúrnych aktivít. Zároveň rozvíjalo i výskumné aktivity zamerané na sociologický výskum kultúry a výskum ekonomiky kultúry a tiež práce na expertízach pre MK SR.

V roku 2011 sa naďalej realizoval aj projekt **Encyklopédia scénického folklorizmu**. Doterajšia databáza hesiel sa obohatila najmä o heslá z oblasti divadelného, výtvarného a hudobného folklorizmu a heslá k dejinám folklorizmu. Rozšírila sa aj databáza fotografií a nadviazala sa spolupráca s pracovníkmi iných inštitúcií, ktorí sa zaoberajú o i. folklórny hnutím národnostných menšín na Slovensku. Ďalej realizovalo aktivity v oblasti štrukturálnych fondov v rámci činnosti **Koordinačného centra štrukturálnych fondov**. V roku 2011 sa zameralo hlavne na prípravu a realizáciu dvoch národných projektov OPIS PO 2 - národný projekt č. 7: Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra a Národný projekt č. 9: Harmonizácia informačných systémov.

Vysunutým pracoviskom NOC je Dom umenia Piešťany. K najvýznamnejším podujatiam patrili vystúpenia Slovenského národného divadla, Radošinského naivného divadla, Lúcnice, zrealizovalo sa päť medzinárodných festivalov (Festival Doda Šošoku, 56. ročník Piešťanského festivalu, Organové dni v Piešťanoch 2011, Medzinárodný filmový festival Cinematik a Piešťanské rendezvous) a 15 výstav.

✦ Slovenská ústredná hviezdáreň Hurbanovo

Slovenská ústredná hviezdáreň (ďalej len „SÚH“) je najstaršou hviezdárňou na Slovensku. Popri osvetovej a kultúrno-výchovnej činnosti realizuje aj vzdelávaciu, edičnú, odbornú-pozorovateľskú a výskumnú činnosť pre pracovníkov hviezdární, astronómov, študentov a občanov.

V rámci odbornú-pozorovateľskej a výskumnej činnosti sa zameriava najmä na zakresľovanie Slnka a vyhodnotenie denného relatívneho čísla (v priebehu roka bolo urobených 274 kresieb slnečnej fotosféry), pozorovanie slnečnej chromosféry pomocou spektroheliokopu (v priebehu roka sa pozorovania uskutočnili počas 113 dní), vizuálne a digitálne pozorovanie a zaznamenávanie slnečných spektier na horizontálnom slnečnom spektrografe, pozorovanie ionosferických zmien zemskej atmosféry, sledovanie variácií magnetického poľa Zeme a ďalšie javy spojené s pozorovaním Slnka ako planéty.

V oblasti kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti SÚH v roku 2011 zorganizovala napr. sprevádzanie exkurzií (hromadné, individuálne, verejné pozorovania), premietanie filmov, prehliadku výstavných exponátov, konferencie, semináre, prednáškovú a metodickú činnosť. Mnohé podujatia majú dlhoročnú tradíciu, ako napr. medzinárodná prehliadka filmov s astronomickou tematikou **ASTROFILM** 2011, celoslovenská súťaž mladých fotografov **ASTROFOTO**, celoslovenská vedomostná súťaž Čo vieš o hviezdach a celoslovenská výtvarná súťaž Vesmír očami detí. SÚH systematicky spolupracuje s mládežou a už niekoľko rokov pracuje s astronomickým krúžkom Astroklub. Pôsobenie SÚH v oblasti vzdelávacej výrazne zlepšilo aj otvorenie **Múzea Mikuláša Konkolyho Thege**, ktoré sa ako jediné astronomické múzeum v SR zameriava na dejiny astronómie. Múzeum v roku 2011 vyvíjalo činnosť zbierkotvornú, výskumno-dokumentačnú a prezentačnú a sústredilo sa najmä na oboznámenie verejnosti s významom osobnosti a diela Dr. M. Th. Konkolyho, keďže rok 2011 bol rok 140. výročia založenia inštitúcie touto osobnosťou.

V rámci publikačnej a edičnej činnosti okrem vydávania populárno-vedeckého časopisu **Kozmos** vydala SÚH aj Astronomický kalendár 2012a Astronomickú ročenku 2012.

V roku 2011 SÚH pokračovala v spolupráci s partnerskými inštitúciami v zahraničí, najmä v Českej republike, Poľsku, Maďarsku, Nemecku, Rusku, Chorvátsku a Portugalsku. Zamestnanci SÚH sa zúčastnili aj na medzinárodných podujatiach, napr. na 5. ročníku Medzinárodnej astronomickej a astrofyzikálnej olympiády v Krakove v Poľsku, na seminári na Islande, na medzinárodnej konferencii v Nigérii a na medzinárodnej meteorickej konferencii v Rumunsku.

SÚH pokračovala aj vo vývoji a konštrukcii špeciálnych astronomických prístrojov a zariadení pre zabezpečovanie pozorovateľskej a vedeckej činnosti.

* * *

Ochrana pamiatkového fondu

✦ Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „PÚ SR“) ako orgán špecializovanej štátnej správy sa v roku 2010 sústredil na zabezpečenie výkonu štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov vydávaním rozhodnutí, záväzných stanovísk, odborných vyjadrení a stanovísk k jednotlivým požiadavkám oprávnených osôb.

V sledovanom období vydal PÚ SR celkovo v 1. a 2. stupni výkonu štátnej správy 7 195 záväzných stanovísk a 4599 rozhodnutí. Pokračovala realizácia dlhodobých ťažiskových úloh – revízia Ústredného zoznamu pamiatkového fondu, príprava Súpisu národných kultúrnych pamiatok, revízia pamiatkových území, vypracovanie návrhov a začatie konaní o vyhlásení ochranných pásiem nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, ako aj spracovávanie zásad ochrany pamiatkových území. Zásady ochrany pamiatkových území pre pamiatkové rezervácie a zóny, spracované v minulosti, boli postupne pripomienkované a následne schválené Odborno-metodickou komisiou PÚ SR. Spracované zásady ochrany pamiatkových území sú zložené odborné-metodické materiály, prechádzajúce viacerými pripomienkovaniami v rámci PÚ SR, ktoré slúžia ako dôležitý podklad pre výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu. Celkový počet zásad, na ktorých sa v roku 2011 pracovalo bol 32, do

finálneho štádia vydanie príslušným krajským pamiatkovým úradom s vyznačenou právoplatnosťou sa dostalo 10. Zásady sa prednostne spracovávajú pre novo zapísané územia.

Prioritne sa ukončila revízia v rámci sídiel a okresov s vysokou mierou spracovania aktualizáčnych listov jednotlivých národných kultúrnych pamiatok. Následne sa zaradili do plánu aj ďalšie okresy. Uskutočnené boli aj kroky k príprave jednotlivých monografií sídiel a okresov v rámci nového Súpisu národných kultúrnych pamiatok SR. Dôležitou úlohou PÚ SR bola aj v roku 2011 revízia pamiatkových území, PÚ SR ďalej spracovával návrhy na vyhlásenie, zrušenie, resp. zmeny vyhlásenia národných kultúrnych pamiatok.

Aktualizáciu údajov o pamiatkových objektoch a pamiatkových predmetoch v databázach AIS OP PÚ SR vykonáva na základe informácií z revízie Ústredného zoznamu pamiatkového fondu, ukončených akcií obnovy a reštaurovania, Kataster portálu, oznámení vlastníkov a krajských pamiatkových úradov. Databáza obsahuje údaje potrebné pre ochranu pamiatkového fondu na území celej Slovenskej republiky. Presná evidencia pamiatkového fondu, pravidelná priebežná aktualizácia údajov a výmena informácií medzi orgánmi štátnej správy na ochranu pamiatkového fondu a zainteresovanými subjektmi je nevyhnutným predpokladom pre úspešné plnenie funkcií informačného systému. Základný výskum pamiatkového fondu a revízia Ústredného zoznamu pamiatkového fondu je od roku 2000 nosnou úlohou Pamiatkového úradu. Úloha je dlhodobá a systematická. V teréne získané informácie jednotlivými krajskými pamiatkovými úradmi sú spracovávané formou aktualizáčnych listov, doplnených o obrazovú prílohu. Údaje sú elektronicky evidované a sú podkladom pre konanie o zmene vyhlásenia alebo zrušenia vyhlásenia národných kultúrnych pamiatok. Ambíciou PÚ SR je aj vydávanie **Súpisu pamiatok knižnou formou**. Revízia nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok je dnes ukončená v 34 okresoch a revízia hnutel'nych v 24 okresoch. Z celkového počtu 9694 nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok je zrevidovaných 7 531 a zo hnutel'nych 14 654 je zrevidovaných 9 822. Uvedený počet 1 149 národných kultúrnych pamiatok za rok 2011 predstavuje počet zrevidovaných pamiatok zavedený do elektronického automatizovaného registra. Z tohto počtu je 483 hnutel'nych a 666 nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok (1 342 pamiatkových objektov a 1 207 pamiatkových predmetov).

PÚ SR a krajské pamiatkové úrady v rámci medzinárodnej spolupráce, členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a prostredníctvom výstavnej a edičnej činnosti realizovali odborné aktivity zamerané na ochranu pamiatkového fondu a jeho zachovanie pre ďalšie generácie, na prezentáciu a propagáciu pamiatkového fondu s cieľom dosiahnuť zlepšenie informovanosti verejnosti o tejto zložke nášho kultúrneho dedičstva.

Medzi najvýznamnejšie realizované aktivity patrili výstavy „pamiatky UNESCO na Slovensku“ realizované v Ľubľane a v priestoroch Červeného Kláštora, „Stredoveké nástenné maľby na Gemeri“ v múzeu v Modrom Kameni a v priestoroch farnosti v Okoličnom, „Kalvárie a krížové cesty na Slovensku v Madride a v Lisabone, „Európske dedičstvo – Slovenská republika“ v priestoroch MZV a „Drevená sakrálna architektúra v Karpatom oblúku“ v Brne. Z domácich výstav to boli napr.: „Vojenské mapovanie na Slovensku 1769-1883 v priestoroch PÚ SR. Množstvo podujatí, seminárov a výstav bolo organizovaných pri príležitosti Medzinárodného dňa pamiatok a Dní Európskeho kultúrneho dedičstva. PÚ SR je účastníkom aj viacerých medzinárodných vedeckých projektov napr. Spracovanie nominačného projektu „Limes Romanus – rímske pamiatky na Slovensku. Projekt „Dunajský limes – svetové dedičstvo UNESCO“ číslo 1CE0798P4, spracovávaný rámci Programu teritoriálnej spolupráce 2007-2013, Stredná Európa. Projekt je podkladom sériového nominačného projektu pre zápis do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

* * *

Literatúra a knižná kultúra

Ministerstvo kultúry zabezpečuje ťažiskové úlohy v oblasti literatúry, umeleckého prekladu a knižnej kultúry zamerané na podporu a propagáciu pôvodnej autorskej tvorby a knižnej kultúry v zahraničí prostredníctvom Literárneho informačného centra, jedinej organizácie, ktorá sa systematicky venuje súčasnej slovenskej literatúre a literárnemu životu na Slovensku.

✦ Literárne informačné centrum

Literárne informačné centrum (ďalej len „LIC“) uskutočnilo 46 prezentácií pôvodnej literatúry doma a v zahraničí formou sprievodných podujatí na knižných veľtrhoch v Paríži, Bologni, Prahe, Lipsku, Frankfurtu a Budapešti v počte 13 a ďalších podujatí v Regensburgu, v Stuttgarte, v Aberystwyth vo Walesi, vo Viedni, vo Forli, v Londýne, v Brne, v Prahe, v Katoviciach, v Záhrebe v počte 16, na domácej pôde v počte 17. Propagáciu a prezentáciu slovenskej literatúry v zahraničí ako súbor systematických aktivít realizuje LIC programovo a cielene. Okrem reprezentačných a propagačných materiálov o súčasnej slovenskej literatúre, periodických publikácií (Slovak Literary Review/Revue der slowakischen Literatur), propagačných publikácií s ukázkami z tvorby autorov v slovenčine aj v cudzích jazykoch (edícia DÚHA, propagačné materiály pre aktuálne podujatia) sú to najmä samotné prezentácie autorov a ich autorských diel. V Regensburgu sa konal v spolupráci s tamojšou univerzitou literárny večer venovaný prezentácii nemecko-slovenskej antológie Pohnúť zrkadlom, ktorý predstavil nemeckému publiku 17 súčasných slovenských autoriek a autorov, osobne sa prezentovali J. Beňová a M. Kompaníková. V cykle predstavovania víťazov a finalistov literárnej ceny ANASOFT pokračovalo LIC autorským čítaním P. Vilikovského v Európskej knižnici v Ríme za účasti najmä odborného publika, vydavateľov, prekladateľov, študentov slovakistiky. Na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Lipsku sa slovenská literatúra prezentovala na fóre **Kleine Sprachen**. Prezentácia anglického vydania prózy D. Kapitáňovej Samko Tále's Cemetery Book, ktorú vydalo vydavateľstvo Garnett Press sa uskutočnila v Londýne.

V rámci kultúrnych podujatí zorganizoval Slovenský inštitút vo Viedni prezentáciu nemeckého vydania knihy slovenskej autorky D. Kapitáňovej Samko Tále – Kniha o cintoríne (Samko Tále – Buch über den Friedhof). Počas 18. medzinárodného knižného veľtrhu v Budapešti sa predstavili traja slovenskí autori. S ukázkami zo svojich diel vystúpili spisovateľ, dramatik a režisér S. Lavrík, P. Rankov, ako čestný hosť veľtrhu a D. Šimko uviedol maďarské vydanie svojej knihy Gubbio. Na propagačnom turné k vydaniu antológie slovenských básnikov 6 Slovak Poets sa uskutočnili vystúpenia slovenskej poetky M. Haugovej a básnika I. Štrpku v univerzitnom meste Aberystwyth vo Walese. Na Filologickej fakulte univerzity vo Viedni odznela prednáška D. Humajovej Súčasná slovenská literatúra a jej tvorcovia (2000 – 2010). Študenti slavistiky, ale aj ďalší záujemcovia o slovenskú literatúru, mali v priestoroch univerzity vo Viedni možnosť oboznámiť sa s najnovšími dielami našich autoriek a autorov, s témami, ktoré sú dnes aktuálne, s rozmanitými štýlmi písania, ako aj so situáciou v oblasti prekladu slovenských diel do cudzích jazykov. V Inštitúte slavistiky Humboldtovej univerzity v Berlíne bola prednáška D. Humajovej pre študentov, pedagógov, prekladateľov a záujemcov o slovenskú literatúru pod názvom Najnovšie diela a tendencie v súčasnej slovenskej literatúre.

V roku 2011 bolo ústrednou témou Transeuropaexpresu, každoročného stretnutia európskych intelektuálov v Ríme, hľadanie národnej identity. K projektu Literatúra v prúde sa pripojilo aj LIC. Sieť európskych literárnych inštitúcií HALMA poskytuje platformu na výmenné pobyty európskych spisovateľov a prekladateľov a vytvára dobre fungujúcu medzinárodnú štruktúru pre poskytovanie štipendií, organizovanie aj realizáciu podujatí za účasti autorov zo všetkých zúčastnených krajín. V Goetheho inštitúte sa konala pódiová diskusia na tému Vydávanie literárnych diel z “malých jazykov”, na ktorej vystúpili J. Juráňová, L. Szigeti a D. Humajová. V rámci spolupráce LIC s Literárnym domom v Kremse spoluorganizuje LIC každoročne medzinárodné výmenné tvorivé pobyty autoriek a autorov.

S podporou Literárneho informačného centra – dotačného systému SLOLIA vyšlo v zahraničí 33 titulov autorov pôvodnej slovenskej tvorby v 19 jazykoch.

Pri príležitosti 200. výročia úmrtia Juraja Fándlyho pripravilo Literárne informačné centrum slovno-hudobné predstavenie Dúverná zmlúva medzi mníchom a ďáblom. Účastníci predstavenia ocenili moderné spracovanie prvého diela z roku 1789 napísaného v Bernolákovskej slovenčine, inscenované čiastočne v bernolákovčine, aktualizované postmodernými prostriedkami.

Internetová databáza LINDA v roku 2011 prekročila počet 38 000 záznamov. Oproti roku 2010 sa zaznamenal nárast databázy o 3 575 záznamov. Informačný potenciál databázy relatívne vyčerpávajúco zachytáva vychádzajúce knihy, uskutočnené podujatia, aktuálne udalosti v literatúre a knižnej kultúre, aktivity literárnych klubov, literárne súťaže, no najmä vytvára sofistikovanejšie súbory informácií o súčasných slovenských spisovateľoch a ich tvorbe (408 podrobných profilov spisovateľov v slovenčine i svetových jazykoch s odkazmi na ohlasy v kritike a ukázkami z tvorby; základné bio-bibliografické údaje o vyše 3 200 spisovateľoch). Súčasťou internetovej databázy sú aj informácie o slovenských autoroch vydaných v zahraničí, informácie o zahraničných slovakistoch a slovakistických pracoviskách.

Vo forme elektronických kníh sú spracované dejiny slovenskej literatúry v slovenčine, nemčine a angličtine, ako aj výsledky prieskumu čítania na Slovensku za sedem rokov a iné informačne relevantné knižné pramene. Všetky informácie sú prístupné slovenskej i zahraničnej verejnosti. O interaktívnosti a živosti databázy svedčí návštevnosť internetového sídla LIC – cca 2 300 návštev denne. Ďalšie rozširovanie internetovej databázy sa realizuje v spolupráci s inými inštitúciami podobného zamerania na Slovensku (Slovenská národná knižnica, Matica slovenská, Univerzitná knižnica, vydavateľstvá) a v spolupráci s inými kultúrnymi inštitúciami a servermi s literárnym zameraním doma i v zahraničí.

V rámci edičnej činnosti vyšli významné historické, literárnokritické a literárnohistorické tituly: Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov I, Územia Slovenska pred príchodom Slovanov –2. vydanie, V. Marčok: Rozhovory s textami, R. Letz: Slovenské dejiny - 5. zväzok, P. Valček: Slovník teórie médií, E. Jurík: Rozhovory po rokoch, D. Rebro: Ženy píšu Poéziu, muži tiež, B. Hochel: Kontinuita a diskontinuita (Slovenská poézia a próza 1954 - 2009), Päť krát päť – Antológia súčasnej slovenskej prózy (zostavovateľ: P. Karpinský) a M. Kučera: Slovenské dejiny 1. – 2. vydanie. Pokračovalo vydávanie dvojtýždenníka Knižná revue s tematickými prílohami vrátane hodnotenia ročnej slovenskej literárnej produkcie vo všetkých žánroch, bibliografia kníh vydaných v SR a mesačníka Slniečko.

* * *

Ostatná činnosť v kultúre

✦ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví

Ústav pre vzťahy štátu a cirkví (ďalej len „ÚVŠC“) bo zrušený rozhodnutím ministra kultúry č. MK-1210/2011-10/4430 z 30. marca 2011. Ministerstvo kultúry podľa § 21 ods. 11 zákona č. 523/20004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých predpisov v znení neskorších predpisov a na základe písomného súhlasu Ministerstva financií Slovenskej republiky č. MF/13532/2011-441 zo dňa 30. marca 2011 zrušilo štátnu príspevkovú organizáciu ÚVŠC k 30. júnu 2011.

Činnosť ÚVŠC v oblasti neregistrovaných cirkví a nábožensky motivovaného extrémizmu prešla na cirkevný odbor ministerstva kultúry. V prvom polroku 2011 zabezpečil ÚVŠC vydanie publikácií „Ročenka ÚVŠC 2010“, „Nová religiozita“, „Neocharizmatické hnutie na Slovensku“, „Konfesné právo v Slovenskej republike“ a „Pastoračná starostlivosť o rodiny, ktoré strácajú dieťa“.

✦ Centrálna servisná organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Organizácia v roku 2010 vykonávala činnosti, ktorými zabezpečovala úlohy stanovené Ministerstvom kultúry SR v rozsahu, ktorý vymedzuje zriaďovacia listina. Tieto činnosti boli komplexného charakteru a zabezpečovali oblasti prevádzky telekomunikačných služieb, udržiavania a podpory CJES, materiálno-technického zabezpečenia a ďalšie. Spravovala spisovňu podnikov rezortu kultúry v likvidácii a viedla pasportizáciu objektov organizácií, ktoré spadajú pod rezort kultúry. Je správcom zvereného štátneho majetku, zabezpečovala jeho údržbu, obnovu a modernizáciu. Majetok využívala prednostne pre potreby rezortu kultúry, pričom sa riadila pokynmi zriaďovateľa. Zabezpečovala prechodné ubytovanie zamestnancov ministerstva kultúry.

Rozhodnutím ministra kultúry č. MK-1210/2011-10/4430 z 30. marca 2011 ministerstvo kultúry podľa § 21 ods. 11 zákona č. 523/20004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých predpisov v znení neskorších predpisov a na základe písomného súhlasu Ministerstva financií č. MF/13532/2011-441 zo dňa 30. marca 2011 štátnu príspevkovú organizáciu ku dňu 30. júnu 2011 zrušilo.

1.1.2 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu kapitoly

Ministerstvo rozpísalo záväzné ukazovatele rozpočtovej kapitoly na rok 2011 v súlade so zákonom zákon č. 498/2010 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2011 (ďalej len „zákon o štátnom rozpočte“) a uznesením vlády č.667 zo dňa 6. októbra 2010 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2011 až 2013. V nadväznosti na rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu ministerstvo spracovalo podrobný rozpis rozpočtu podľa funkčného a ekonomického členenia rozpočtovej klasifikácie, v plnej programovej štruktúre, prostredníctvom Rozpočtového informačného systému.

Hospodárenie ministerstva v roku 2011 ovplyvnilo viacero okolností, ktoré sa premietli do potreby vykonania rozpočtových opatrení zameraných na zmenu niektorých záväzných ukazovateľov.

Realizáciou rozpočtových opatrení v roku 2011 bol rozpočet výdavkov kapitoly navýšený o 29 600 762,30 eura na výšku 196 792 885,30 eura. Percentuálne najvýznamnejší podiel navýšenia predstavovalo uvoľnenie finančných prostriedkov účelovo určených na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a finančných prostriedkov účelovo určených na realizáciu investičných projektov kapitoly.

K už spomínaným, objemovo najvýznamnejším, úpravám rozpočtu kapitoly možno zaradiť:

- povolené prekročenie limitu kapitálových výdavkov, ktorým došlo k uvoľneniu finančných prostriedkov viazaných v roku 2010 podľa § 8 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“), na použitie v roku 2011 rozpočtovými organizáciami rezortu v celkovej výške 2 028 375,55 eura,
- povolené prekročenie limitu výdavkov vo výške 19 500 000 eur, v zmysle uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 684/2011, z dôvodu poskytnutia kompenzácie časti výpadku úhrad za služby verejnosti poskytované verejnoprávnymi médiami pre Rozhlas a televíziu Slovenska
- povolené prekročenie limitu výdavkov kapitoly o 10 500 000 eur z prostriedkov kapitoly Všeobecná pokladničná správa, z dôvodu poskytnutia finančného krytie na realizáciu vybraných projektov,
- viazanie limitu finančných prostriedkov (kapitálových výdavkov) vo výške 2 518 412 eur, v súlade s ustanovením § 8 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z.

Okrem rozpočtových opatrení, ktorými došlo k zmene záväzných ukazovateľov, a ktorých vykonanie podlieha súhlasu Ministerstva financií Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo financií“), bolo v rámci kapitoly vykonaných niekoľko rozpočtových opatrení, ktorými došlo k internej úprave v štruktúre výdavkov (presuny medzi kategóriami výdavkov, realokácie v rámci programov). Pre ilustráciu uvádzame:

- povolené prekročenie limitu výdavkov bez vplyvu na rozpočet, ktorým ministerstvo riešilo požiadavku Rozhlasu a televízie Slovenska - organizačnej zložky Slovenská televízia, spojenú s dobudovaním technologického vybavenia výrobných komplexov (alokovanie kapitálových výdavkov vo výške 2 067 431 eur v rámci rozpočtu),
- povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu, ktorým zabezpečila kapitola vytvorenie podmienok pre realizáciu vybraného zámeru organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (Štátna filharmónia, Košice), podporu projektov financovaných prostredníctvom grantového (dotačného) systému a uskutočnenie vybraných účelových investičných projektov organizačnej zložky Rozhlasu a televízie Slovenska - Slovenského rozhlasu, v intenciách zmluvy so štátom,
- povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov kapitoly, bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu, ktorým kapitola zabezpečila alokovanie finančných prostriedkov na realizáciu vybraných investičných prioritných projektov organizáciami vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti (Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Slovenská národná galéria, Štátna vedecká knižnica, Košice, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Divadlo Nová scéna, Slovenská národná knižnica).

Na základe súhlasu ministerstva financií (list č. MF/13532/2011-441 zo dňa 30. marca 2011), došlo k 30. júnu 2011 k zrušeniu dvoch štátnych príspevkových organizácií - Ústavu pre vzťahy štátu a cirkvi a Centrálnej servisnej organizácie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky s tým, že nimi zabezpečované činnosti a oblasti vecnej pôsobnosti, bude zabezpečovať ako právny nástupca ministerstvo.

Nasledujúca tabuľka poskytuje prehľad o schválenom a upravenom rozpočte kapitoly, o záväzných limitoch a súčasne podáva informáciu o čerpaní a percentuálnom plnení upraveného rozpočtu za rok 2011. V tabuľke sú uvedené aj ďalšie ukazovatele vývoja plnenia rozpočtu, ktoré nie sú z hľadiska zákona o štátnom rozpočte považované za záväzné (vybrané záväzné ukazovatele korešpondujú s údajmi obsiahnutými v tabuľke č. 1 a č. 4).

Celkové výdavky kapitoly

(v eurách)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutočnosť k 31.12.2011	% čerpania upraveného rozpočtu
a	1	2	2	4
Záväzné ukazovatele rozpočtu príjmov a výdavkov na rok 2011				
I. Príjmy kapitoly	1 500 000	1 500 000	2 783 046	185,5
v tom: mimorozpočtové príjmy	-	-	206 309	-
II. Výdavky kapitoly spolu (A+B)	167 192 123	196 792 885	196 796 459	100,0
1 Výdavky spolu bez prostriedkov z rozpočtu EÚ	167 192 123	196 545 164	196 548 738	100,0
A.1. Prostriedky ŠR (zdroj 111)	167 192 123	194 528 697	194 337 435	100,0
(zdroj 131)	0	1 972 752	1 961 278	99,4
Mimorozpočtové výdavky	-	-	206 309	-
A.2. Prostriedky na spolufinancovanie (kód zdroja 11S2)	0	43 715	43 715	100,0
A.3. Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania kategória 610 (zdroj 111)	8 811 791	10 054 085	10 054 084	100,0
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania aparátu ústredného orgánu (zdroj 111)	1 976 335	2 384 636	2 384 636	100,0
A.4. Kapitálové výdavky (hlavná kategória 700)	6 736 000	23 059 383	24 044 182	99,9
z toho: kód zdroja 111	6 736 000	21 128 174	21 100 599	99,9
kód zdroja 1319	0	1 515 847	1 506 557	99,4
kód zdroja 131A	0	415 362	413 179	99,5
kód zdroja 72c	-	-	23 847	-
Počet zamestnancov rozpočtových organizácií	1 102	1 120	1 058	94,5
z toho: aparát ústredného orgánu	163	181	166	91,7
B. Prostriedky z rozpočtu Európskej únie	0	247 721	247 721	100,0
C. Účelové prostriedky	37 884 926	57 553 772	57 429 170	99,8
08S0104 Média a audiovizia	2 000 000	2 103 000	2 103 000	100,0
08S02 Grantový (dotačný) systém	16 891 200	16 957 046	16 832 444	99,3
08S0301 Slovenský rozhlas	4 000 000	4 000 000	4 000 000	100,0
08S0302 Slovenská televízia	10 000 000	29 500 000	29 500 000	100,0
08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	3 500 000	3 500 000	3 500 000	100,0
08S0402 Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva realizovaná SFÚ	1 493 726	1 493 726	1 493 726	100,0

D. Rozpočet kapitoly podľa programov	167 192 123	196 792 885	196 796 459	100,0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	117 144 286	139 388 954	139 381 633	100,0
08T Tvorba a implementácia politik	50 045 181	57 109 839	57 121 210	100,0
06H0A Hospodárska mobilizácia MK SR	2 656	2 656	2 180	82,1
0A907 Technická pomoc OP IS MF SR - MK SR	0	291 436	291 436	100,0
Interné ukazovatele kapitoly				
Bežné výdavky spolu (hlavná kategória 600)	160 456 123	173 733 502	173 752 277	100,0
v tom: 1. bežné výdavky rozpočtových organizácií	24 331 211	25 293 699	25 471 958	100,7
2. bežné transfery pre príspevkové organizácie	55 618 951	56 956 621	56 913 421	99,9
- Divadlo Nová scéna ¹⁾	1 300 000	1 377 113	1 377 113	100,0
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky	1 000 000	1 026 000	1 026 000	100,0
- Grantový (dotačný) systém	16 891 200	15 991 731	15 875 447	99,3
- Cirkvi a náboženské spoločnosti	37 211 961	37 461 769	37 461 769	100,0
- Matica slovenská	1 494 000	1 494 000	1 494 000	100,0
- Slovenský rozhlas	4 000 000	3 200 000	3 200 000	100,0
- Slovenská televízia	10 000 000	27 432 569	27 432 569	100,0
- Audiovizuálny fond	3 500 000	3 500 000	3 500 000	100,0
- Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	5 108 800	0	0	-
- Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0	0	0	-
Kapitálové výdavky spolu (hlavná kategória 700)	6 736 000	23 059 373	23 044 182	99,9
v tom: 1. kapitálové výdavky rozpočtové organizácie	0	9 805 804	9 798 936	99,9
2. kapitálové transfery pre príspevkové organizácie	6 736 000	9 288 833	9 288 819	100,0
- Divadlo Nová scéna ¹⁾	0	55 000	55 000	100,0
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky	0	77 000	77 000	100,0
- Grantový (dotačný) systém	0	965 315	956 996	99,1
- Cirkvi a náboženské spoločnosti	0	0	0	-
- Matica slovenská	0	0	0	-
- Slovenský rozhlas	0	800 000	800 000	100,0
- Slovenská televízia	0	2 067 431	2 067 431	100,0
- Audiovizuálny fond	0	0	0	-

Poznámky:

- v rámci vykázananej skutočnosti (Výdavky kapitoly spolu – 3. stĺpec) sú zahrnuté aj mimorozpočtové výdavky rozpočtových organizácií

¹⁾ Divadlo Nová scéna je uvádzané samostatne (nie ako súčasť skupiny príspevkových organizácií) z dôvodu nezaradenia tejto príspevkovej organizácie do sektora verejnej správy

1.1.3. Rozpočtové opatrenia

V roku 2011 bolo MF SR vytvorených celkom 29 rozpočtových opatrení, realizovaných bolo 27 (nerealizované bolo rozpočtové opatrenie, ktorým mal byť upravený limit výdavkov ministerstva na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania z titulu prechodu kompetencií a zamestnancov v oblasti kultúry národnostných menšín a rozpočtové opatrenie vytvorené z titulu uvoľnenie časti kompenzácie výpadku úhrad). Jednotlivými rozpočtovými opatreniami boli priebežne, podľa potrieb a požiadaviek rozpočtovej kapitoly ministerstva, upravované záväzné ukazovatele.

Informatívny prehľad vykonaných rozpočtových opatrení (poradové číslo je totožné s číslom rozpočtového opatrenia) uvádzame nižšie:

1. Povolené prekročenie limitu výdavkov - týmto rozpočtovým opatrením došlo k navýšeniu limitu výdavkov kapitoly 48 085,84 eura z titulu zabezpečovania výkonu funkcie sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2.
2. Uvoľnenie prostriedkov z predchádzajúcich rokov – týmto rozpočtovým opatrením došlo k uvoľneniu kapitálových výdavkov viazaných v roku 2010 podľa § 8 zákona č. 523/2004 Z. z., na použitie v roku 2011 rozpočtovými organizáciami rezortu v celkovej výške 2 028 375,55 eura.
3. Povolené prekročenie limitu výdavkov - týmto rozpočtovým opatrením došlo k navýšeniu limitu výdavkov kapitoly z titulu zabezpečovania výkonu funkcie sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2, celkom o 62 511,34 eura.
4. Povolené prekročenie limitu výdavkov bez vplyvu na rozpočet - týmto rozpočtovým opatrením ministerstvo riešilo požiadavku Rozhlasu a televízie Slovenska - organizačnej zložky Slovenská televízia, spojenú s dobudovaním technologického vybavenia výrobných komplexov (alokovanie kapitálových výdavkov vo výške 2 067 431 eur v rámci rozpočtu).
5. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov ako dôsledok realokácie zdrojov v rámci rozpočtu organizácie. Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečilo odstránenie dočasného nesúladu pri financovaní individuálneho projektu realizovaného Slovenskou národnou knižnicou spolufinancovaného z prostriedkov Európskeho hospodárskeho priestoru a Nórskeho finančného mechanizmu.
6. Požiadavka na vykonanie rozpočtového opatrenia (úprava limitu výdavkov na mzdy v súvislosti so zmenou kompetencií v oblasti kultúry národnostných menšín) nebola zo strany ministerstva financií realizovaná.
7. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov - realokáciou finančných prostriedkov bez vplyvu na výšku upraveného rozpočtu vytvorila kapitola podmienky pre realizáciu vybraných zámerov organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.
8. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu - týmto rozpočtovým opatrením zabezpečila kapitola vytvorenie podmienok pre realizáciu vybraného zámeru organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (Štátna filharmónia, Košice), podporu projektov financovaných prostredníctvom grantového (dotačného) systému a uskutočnenie vybraných účelových investičných projektov organizačnej zložky Rozhlasu a televízie Slovenska - Slovenský rozhlas v intenciách zmluvy so štátom.
9. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu - týmto rozpočtovým opatrením zabezpečila kapitola alokovanie finančných prostriedkov na realizáciu vybraných investičných prioritných projektov organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti (Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Slovenská národná galéria, Štátna vedecká knižnica, Košice, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Divadlo Nová scéna, Slovenská národná knižnica).
10. Povolené prekročenie limitu výdavkov - týmto rozpočtovým opatrením boli v prospech kapitoly uvoľnené finančné prostriedky zo zdrojov Úradu vlády Slovenskej republiky účelovo určené pre Národné osvetové centrum (2 800 eur).
11. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu - týmto rozpočtovým opatrením zabezpečila kapitola realokáciou vlastných finančných prostriedkov zdrojové krytie projektov zabezpečovaných organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a projektov financovaných prostredníctvom grantového (dotačného) systému.
12. Povolené prekročenie limitu výdavkov - týmto rozpočtovým opatrením boli v prospech kapitoly uvoľnené finančné prostriedky zo zdrojov Úradu vlády Slovenskej republiky účelovo určené pre Ústredie ľudovej umeleckej výroby (6 012 eur).
13. Povolené prekročenie limitu výdavkov - týmto rozpočtovým opatrením došlo k navýšeniu limitu výdavkov kapitoly v celkovej výške 128 868,62 eura, z titulu zabezpečovania výkonu funkcie sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2.

14. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov bez zmeny výšky rozpočtu – týmto rozpočtovým opatrením zabezpečila kapitola alokovanie finančných prostriedkov na realizáciu vybraných projektov organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.
15. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov, bez zmeny celkového limitu výdavkov - realokáciou zdrojov kapitola vytvorila podmienky na realizáciu vybraných projektov organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti a projektov financovaných prostredníctvom grantového (dotačného) systému.
16. Povolené prekročenie limitu výdavkov o 67 978,26 eura z titulu zabezpečovania výkonu funkcie sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2.
17. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov – rozpočtovým opatrením sa realizovalo viazanie a súčasne bolo povolené prekročenie limitu výdavkov z titulu prechodu kompetencií, práv, majetku a niektorých zamestnancov z dvoch zrušených príspevkových organizácií do aparátu ministerstva.
18. Viazanie limitu výdavkov vo výške 206 076 eur v prospech kapitoly ministerstva financií z dôvodu obstarania licencií spoločnosti Microsoft Slovakia, s. r. o.
19. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov – rozpočtovým opatrením zabezpečila kapitola dostatočné zdrojové krytie na realizáciu vybraných investičných projektov.
20. Povolené prekročenie limitu výdavkov vo výške 19 500 000 eur v zmysle uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 684/2011 z dôvodu poskytnutia kompenzácie časti výpadku úhrad za služby verejnosti pre Rozhlas a televíziu Slovenska.
21. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov - rozpočtovým opatrením riešila kapitola dlhodobu nepriaznivú situáciu v odmeňovaní zamestnancov rozpočtových organizácií a aparátu ministerstva.
22. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov – týmto rozpočtovým opatrením riešila kapitola naliehavé požiadavky príspevkových organizácií vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti zamerané na stabilizáciu situácie v oblasti mzdových potrieb zamestnancov a financovania vybraných investičných projektov.
23. Povolené prekročenie limitu výdavkov kapitoly o 10 500 000 eur z prostriedkov kapitoly Všeobecná pokladničná správa z dôvodu poskytnutia finančného krytie na realizáciu vybraných projektov.
24. Požiadavka na vykonanie rozpočtového opatrenia (druhá časť kompenzácie výpadku úhrad za služby verejnosti) nebola zo strany ministerstva financií realizovaná.
25. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov nadväzne na uznesenie vlády Slovenskej republiky č. 788/2011, kedy došlo k realizácii krokov súvisiacich so súhlasom na zmenu účelu použitia kapitálových výdavkov z predchádzajúcich rokov.
26. Viazanie limitu výdavkov vo výške 3 373,75 eura v prospech Ministerstva vnútra Slovenskej republiky (Úradu na ochranu ústavných činiteľov).
27. Povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov - rozpočtovým opatrením vytvorila kapitola podmienky pre realizáciu vybraných projektov organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti a aparátu ministerstva.
28. Viazanie limitu výdavkov (prostriedkov európskej únie a prostriedkov štátneho rozpočtu určených na spolufinancovanie spoločných programov Európskej únie a Slovenskej republiky) vo výške 16 007,56 eura v zmysle § 8 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z.
29. Viazanie limitu výdavkov (kapitálových výdavkov) vo výške 2 518 412 eur v zmysle § 8 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z.

Prehľad všetkých rozpočtových opatrení je k dispozícii na webovom sídle www.rozpocet.sk.

1.2 Príjmy kapitoly

Zákonom č. 498/2010 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2011 bol národnou radou dňa 8. decembra 2010 schválený štátny rozpočet na rok 2011. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.1 uznesenia vlády SR č. 667/2010 zo dňa 6. októbra 2010 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2011 až 2013 oznámilo ministerstvo financií listom č. MF/029774/2010-441 zo dňa 21. decembra 2010 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu pre rozpočtovú kapitolu ministerstva kultúry, z toho príjmy kapitoly boli stanovené v sume 1 500 000 eur.

V hodnotenom období bolo vykonané jedno vnútorné rozpočtové opatrenie, týkajúce sa úpravy rozpočtu príjmov medzi aparátom ministerstva a Univerzitnou knižnicou v Bratislave.

V roku 2011 boli rozpočtovými organizáciami kapitoly kultúry a aparátom ministerstva kultúry dosiahnuté príjmy vo výške 2 783 046 eur, z toho príjmy štátneho rozpočtu predstavujú sumu 2 576 737 eur (171,8 % plnenia upraveného rozpočtu).

Mimorozpočtové príjmy sme získali celkom v sume 206 309 eur a tvoria ich tuzemské bežné transfery a granty, tuzemské kapitálové granty, zahraničné granty a prijaté poisťné plnenia.

Plnenie príjmovej časti rozpočtu prezentuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% plnenia 4 : 3	% plnenia 4 : 2	Index 11/10 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	91 285	65 000	65 000	91 376	140,6	140,6	100,1
UK v Bratislave	165 129	150 000	137 000	147 436	98,3	107,6	89,3
ŠVK v Prešove	29 991	24 000	24 000	27 688	115,4	115,4	92,3
ŠVK v Košiciach	79 880	65 724	65 724	71 794	109,2	109,2	89,9
Bibiana, Bratislava	19 345	21 495	21 495	24 886	115,8	115,8	128,6
PÚ SR, Bratislava	685 732	703 091	703 091	703 133	100,0	100,0	102,5
MK SR aparát	94 081	470 690	483 690	1 510 424	312,3	320,9	-
Celkom rozpočtové príjmy	1 165 443	1 500 000	1 500 000	2 576 737	171,8	171,8	221,1
Mimorozpočtové príjmy	336 772	-	-	206 309 ¹⁾	-	-	61,3
Spolu	1 502 215	1 500 000	1 500 000	2 783 046	185,5	185,5	185,3

Poznámka:

¹⁾ tuzemské bežné transfery 25 192 eur, tuzemské kapitálové granty 23 847 eur, zahraničné granty 142 921 eur, tuzemské bežné granty 11 760 eur a prijaté poisťné plnenie 2 589 eur

Medzi významné položky príjmov, ktoré rezort kultúry získal v roku 2011 patrí príjem nájomného za budovu americkej ambasády za rok 2011 v sume 211 832 eur, ktoré získal Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „PÚ SR“ alebo „pamiatkový úrad“). Rezort kultúry tiež získal jednorazové kapitálové príjmy v sume 24 500 eur za odpredaj budovy v Žiari nad Hronom, ktorý realizoval pamiatkový úrad. Príjmy za špeciálne knižnično - informačné služby (najmä medziknižničná výpožičná služba, medzinárodná výpožičná služba, rešerše, reprografické služby a predaj publikácií) získali štyri rozpočtové organizácie – knižnice (Slovenská národná knižnica, Martin, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Prešove a Štátna vedecká knižnica v Košiciach). Uvedené knižnice tiež získali príjmy z registračných poplatkov (za vyhotovenie čitateľského preukazu) a sankčné poplatky (za nedodržanie výpožičného poriadku).

Príjmy zo vstupného získala Slovenská národná knižnica, Martin, ktoré prevádzkuje Slovenské národné literárne múzeum v Martine a Slovanské múzeum A. S. Puškina v Brodzanoch. Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava získala príjmy zo vstupného z výstav (hlavne BIB 2011), divadelných predstavení a tvorivých dielní. Úlohou Pamiatkového úradu SR je predovšetkým zabezpečovať výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a vydávanie rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení v zmysle stavebného zákona. Organizácia získala príjmy najmä z prenájmu budov a za reštaurovanie. Vyššie plnenie príjmov aparátu ministerstva v najväčšej miere ovplyvnili vratky prostriedkov štátneho rozpočtu od zrušenej príspevkovej organizácie Centrálna servisná organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v sume 1 011 243 eur a Ústavu pre vzťahy štátu a cirkví v sume 37 579 eur a ďalej získal príjmy z prenájmu budov a ostatné príjmy (dobropisy, prijaté úroky z poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu).

V porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka plnenie ukazovateľa príjmov je uvedené v nasledovnom prehľade.

(v eurách)					
Obdobie	I. štvrťrok	II. štvrťrok	III. štvrťrok	IV. štvrťrok	Celkom
Rok 2010	222 022	169 171	704 573	406 449	1 502 215
Rok 2011	329 147	385 613	1 482 977	585 309	2 783 046
Index 11/10	148,2	227,9	210,5	144,0	185,3

Na celkové vyššie plnenie príjmov v roku 2011, z toho hlavne v 3. štvrťroku v porovnaní s rokom 2010, mali vplyv najmä neočakávané príjmy – už spomínané vratky prostriedkov štátneho rozpočtu získané aparátom ministerstva.

Prijaté mimorozpočtové príjmy vykázané celkom v sume 206 309 eur, boli čerpané v rámci bežných výdavkov v sume 182 462 eur a v rámci kapitálových výdavkov v sume 23 847 eur.

1.2.1 Príjmy kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie

Podľa ekonomickej klasifikácie rozpočtové organizácie rezortu kultúry vykázali príjmy v oblasti nedaňových príjmov a grantov takto:

♦ nedaňové príjmy (hlavná kategória 200)

V hlavnej kategórii **200** Nedaňové príjmy dosiahli rozpočtové organizácie rezortu vrátane aparátu ministerstva kultúry príjmy v sume 2 576 737 eur (zdroj 111), čo predstavuje 171,8 % plnenia upraveného rozpočtu na rok 2011 a príjmy z náhrad z poistného plnenia v sume 2 589 eur (zdroj 72), celkom príjmy v sume 2 579 326 eur.

V rámci kategórií boli dosiahnuté najvyššie príjmy v kategórii **290** Iné nedaňové príjmy celkom v sume 1 439 359 eur (zdroj 111), ktoré tvorili hlavne vratky nevyčerpaných prostriedkov štátneho rozpočtu, vrátené neoprávnené použité finančné prostriedky a dobropisy. Okrem príjmov v zdroji 111 je v rámci kategórie 290 vykázaný (zdroj 72) na rozpočtovej podpoložke 292 006 Z náhrad z poistného plnenia v sume 2 589 eur, príjem od poisťovní za náhrady škôd spôsobené na motorových vozidlách.

V rámci kategórie **220** Administratívne poplatky a iné poplatky a platby sa dosiahli príjmy v sume 726 203 eur (zdroj 111). Na plnení uvedených príjmov sa podieľajú všetky rozpočtové organizácie rezortu. V rámci knižníc sú to predovšetkým príjmy za registráciu čitateľov, za vybrané knižničné služby, reprografické a kopírovacie práce a za nedodržanie výpožičnej lehoty. Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava získal príjmy zo vstupného z výstav a pamiatkový úrad príjmy z reštaurovania kultúrnych pamiatok.

V rámci kategórie **210** Príjmy z vlastníctva majetku získali organizácie rezortu 386 675 eur (zdroj 111) za prenájom budov a priestorov. V rámci uvedených príjmov je najvýznamnejšou položkou nájomné od americkej ambasády za budovu v Bratislave získané pamiatkovým úradom.

V kategórii **230** Kapitálové príjmy sa dosiahli príjmy celkom v sume 24 500 eur, za odpredaj budovy v Žiari nad Hronom rozpočtovou organizáciou Pamiatkový úrad SR.

Zdroj	Hlavná kategória	v tom kategórie:			
	200	210	220	230	290
111	2 576 737	386 675	726 203	24 500	1 439 359
72	2 589	0	0	0	2 589
Spolu	2 579 326	386 675	726 203	24 500	1 441 948

(v eurách)

♦ granty a transfery (hlavná kategória 300)

V rámci hlavnej kategórie **300** Granty a transfery získali rozpočtové organizácie celkom prostriedky v sume 203 720 eur, z toho v kategórii **310** Tuzemské bežné granty a transfery 36 537 eur, v kategórii **320** Tuzemské kapitálové granty a transfery 24 262 eur a v kategórii **330** Zahraničné granty 142 921 eur. Najväčší príjem v sume 49 713 eur získal pamiatkový úrad od Maďarského pamiatkového úradu v rámci Stredoeurópskeho projektu „Danube Limes - UNESCO World Heritage“ - participačný projekt krajín V4.

(v eurách)

Granty a transfery	Hlavná kategória	v tom kategórie:		
	300	310	320	330
	203 720	36 537	24 262	142 921

Celkom činili mimorozpočtové príjmy objem 206 309 eur, z toho boli vykázané v hlavnej kategórii 300 granty a transfery v sume 203 720 eur a v kategórii 290 (podpoložka 292 006) Z náhrad z poistného plnenia v sume 2 589 eur. Uvedené finančné prostriedky boli čerpané v zmysle § 23 zákona č. 523/2004 Z. z. v rámci bežných výdavkov v sume 182 462 eur a v rámci kapitálových výdavkov v sume 23 847 eur.

1.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Prostriedky Európskej únie, ktoré by podľa metodického výkladu pojmov k zákonu č. 523/2004 Z. z. bolo možné zaradiť do príjmov štátneho rozpočtu, získali organizácie kapitoly v celkovej výške 282 144,05 eura. Ide o finančné prostriedky z Európskeho sociálneho fondu (25 411,35 eura) a Európskeho fondu regionálneho rozvoja (256 732,70 eura), ktoré boli poskytované prostredníctvom iných kapitol štátneho rozpočtu – Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky (príslušný úrad práce) a Úrad vlády Slovenskej republiky.

Prostriedky Európskej únie nezaradené do príjmov štátneho rozpočtu a iné prostriedky zo zahraničia, poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv vykazuje rezort:

- pri rozpočtových organizáciách vo výške 501 806,60 eura a spolufinancovanie vo výške 78 893,81 eura (vykazuje ministerstvo a Slovenská národná knižnica),
- pri príspevkových organizáciách vo výške 1 482 830,12 eura a spolufinancovanie vo výške 246 175,43 eura. (vykazuje Štátne divadlo Košice, Slovenská filharmónia, Slovenské národné múzeum a Divadelný ústav).

1.3 Výdavky kapitoly

Rozpočet výdavkovej časti kapitoly v roku 2011 bol schválený v celkovej výške 167 192 123 eur. Vplyvom rozpočtových opatrení vykonaných ministerstva financií bol zvýšený o 29 600 762 eur, celkom na výšku 196 792 885 eur. Skutočné čerpanie výdavkov za kapitolu, vrátane mimorozpočtových zdrojov bolo vo výške 196 796 459 eur, t. z. na úrovni 100 % upraveného rozpočtu (rámcová informácia v tis. eur je uvedená v tabuľke č. 2).

V roku 2011 bolo prostredníctvom kapitoly ministerstva kultúry financovaných šesť rozpočtových organizácií a aparát ministerstva a 25 príspevkových organizácií, z toho dve boli k ultimu prvého polroka (tzn. k 30.06.2011) na základe rozhodnutia ministerstva zrušené (prehľad – organizačná schéma a zoznam organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva sú uvedené v prílohe č. 1 a č. 2).

1.3.1 Výdavky kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie

(1) Rozpočtové organizácie

Čerpanie bežných výdavkov podľa jednotlivých kategórií ekonomickej rozpočtovej klasifikácie v roku 2011 za rozpočtové organizácie

(v eurách)

Ekonomická klasifikácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2010	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	10 800 113	8 811 791	10 272 727	10 328 604	100,5	117,2	95,6
620 Poistenie a príspevok do poisťovní	3 631 871	3 106 422	3 540 135	3 558 984	100,5	114,6	98,0
630 Tovary a služby	11 322 366	11 871 871	11 036 408	11 122 789	100,8	100,8	98,2
640 Bežné transfery	431 531	541 127	444 429	461 581	103,9	85,3	107,0
600 Bežné výdavky	26 185 881¹⁾	24 331 211	25 293 699	25 471 958¹⁾	100,7	104,7	97,3

Poznámka:

¹⁾ v čerpaní sú zahrnuté aj mimorozpočtové výdavky

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry čerpali v roku 2011 finančné prostriedky na bežné výdavky celkom v sume takmer 25,5 mil. eur (presne 25 471 958 eur). Podľa jednotlivých zdrojov boli tieto finančné prostriedky čerpané nasledovne:

11S1	Európsky fond regionálneho rozvoja (EFRR)	247 721 eur
11S2	EFRR - spolufinancovanie zo ŠR	43 715 eur
111	Rozpočtové prostriedky kapitoly	24 956 517 eur
1319, 131A	Rozpočtové prostriedky z rokov 2009 a2010	41 543 eur
11S1, 11S2, 14, 35, 37, 72	Mimorozpočtové výdavky	182 462 eur

Schválený rozpočet výdavkov štátneho rozpočtu pre rozpočtové organizácie bol na rok 2011 stanovený vo výške 24 331 211 eur a rozpočtovými opatreniami bol upravený na výšku 25 293 699 eur.

Skutočné čerpanie prostriedkov štátneho rozpočtu rozpočtovými organizáciami rezortu kultúry vrátane aparátu ministerstva kultúry (zdroj 111) bolo v sume 24 956 517 eur, čo predstavuje 100,0 % čerpania upraveného rozpočtu.

Aparátu ministerstva kultúry boli poskytnuté v rámci programu 0A907 Technická pomoc OP IS MF SR - MK SR prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie pre sprostredkovateľský orgán pod riadiacim orgánom pre OPIS, z ktorých boli hradené výdavky na mzdy a odvody poisťného.

Menovite z prostriedkov EFRR, zdroj 11S1, boli čerpané mzdy v kategórii 610 v sume 185 846 eur a odvody poisťného v kategórii 620 v sume 61 875 eur.

Z prostriedkov EFRR – spolufinancovanie zo ŠR, zdroj 11S2 boli čerpané mzdy v kategórii 610 v sume 32 796 eur a odvody poisťného v kategórii 620 v sume 10 919 eur. Celkom boli čerpané výdavky pre SORO OPIS na mzdy v kategórii 610 v sume 218 642 eur a odvody poisťného - kategória 620 v sume 72 794 eur.

Bežné výdavky rozpočtových organizácií boli použité na financovanie výdavkov na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 10 328 604 eur, na poisťné a príspevok do poisťovní v sume 3 558 984 eur, na tovary a služby v sume 11 122 789 eur a na bežné transfery v sume 461 581 eur. V oblasti bežných transferov boli prostriedky štátneho rozpočtu použité hlavne na úhrady

členských príspevkov v tuzemsku a do zahraničia, na výplaty odstupného a odchodného a na nemocenské dávky.

Výdavky na zahraničné pracovné cesty sú uvedené v prílohách č. 4, 4a a 4b, vrátane zhutneného vyhodnotenia prínosu pre činnosť ministerstva.

Rozpočtovým organizáciám boli v roku 2011 v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politik (ďalej len „program 08T“) poskytnuté finančné prostriedky na prioritné projekty realizované organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva vo výške 711 331 eur (bežné výdavky – upravený rozpočet) podľa jednotlivých prvkov takto:

- ◆ 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO - poskytnuté finančné prostriedky celkom vo výške 72 608 eur,
- ◆ 08T 0104 - Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí - celkom boli poskytnuté finančné prostriedky v sume 12 000 eur,
- ◆ 08T 0105 - Informatizácia kultúry - poskytnuté finančné prostriedky celkom 394 518 eur,
- ◆ 08T 0109 - Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 - 2013 celkom boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 232 205 eur.

Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry prekročili rozpočtový limit bežných výdavkov v zmysle § 23 zákona č. 523/2004 Z. z. o celkovú sumu 182 462 eur (v programe 08S o 149 543 eur a v programe 08T o 32 919 eur).

- ◆ **tuzemské bežné transfery** celkom 25 192 eur,

z toho menovite:

Slovenská národná knižnica v Martine získala spolu 14 060 eur, z toho činil príspevok za aktivačnú činnosť z Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Martine 3 211 eur a prostriedky EFRR a spolufinancovanie zo ŠR, poskytnuté v zmysle zmluvy o partnerstve Žilinskou univerzitou v rámci operačného programu Výskum a vývoj na projekt Pamäť Slovenska – Národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a sprístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva boli v objeme 10 849 eur.

Univerzitná knižnica v Bratislave získala dotáciu z Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky na projekt Slovenské bezpečnostné fórum v sume 1 000 eur.

Pamiatkový úrad získal celkom 10 132 eur, z toho činila dotácia od Slovenskej akadémie vied na financovanie projektu Moderná architektúra 7 255 eur, od Univerzity Komenského – Filozofická fakulta na riešenie projektu Archeologická chronometria na Slovensku 600 eur a na vydanie zborníka od mesta Nitra 500 eur, od mesta Trnava 1 577 eur a od Nitrianskeho samosprávneho kraja 200 eur.

- ◆ **zahraničné granty** celkom v sume 142 921 eur,

z toho menovite:

Slovenská národná knižnica v Martine získala celkom 19 820 eur, z toho na základe zmluvy s Európskou komisiou na realizáciu projektu TELPlus, ktorého cieľom je vylepšenie služieb Európskej knižnice a Európskej digitálnej knižnice vo výške 6 050 eur, na projekt European Travel – projekt na digitalizáciu cestovateľských dokumentov vo výške 12 770 eur a od štyroch podnikateľských subjektov získala na základe darovacích zmlúv 1 000 eur na realizáciu 12. slovenskej bibliografickej konferencie 2011 v Martine.

Univerzitná knižnica v Bratislava získala celkom 25 448 eur, z toho od Univerzity v Aténach na projekt EÚ Open AIRE – Infraštruktúra otvoreného prístupu pre výskum v Európe sumu 6 818 eur a na projekt Open AIRE Plus 1 333, od Univerzity v Innsbrucku na projekt Elektronické knihy na požiadanie - Európska knižničná sieť sumu 12 338 eur. Ďalej získali grant od sekcie verejnej diplomacie NATO v Bruseli vo výške 3 159 eur na financovanie výdavkov súvisiacich s organizovaním konferencie Slovenské bezpečnostné fórum 2011 a od British Council získali 1 800 eur na nákup kníh týkajúcich sa výučby a štúdia angličtiny a súčasnej britskej literatúry za účelom obnovy existujúcej kolekcie v Britskom centre a na zhotovenie plagátov na uskutočnenie výstavy Londýnska kráľovská svadba.

Štátna vedecká knižnica v Košiciach získala grant od British Council na nákup knižničného fondu v sume 1 700 eur.

Pamiatkový úrad získal celkom 63 034 eur, a to menovite od Ústavu pre ochranu kultúrneho dedičstva, Lubľana, Slovinsko na financovanie projektu realizovaného s finančnou podporou Európskej komisie v rámci programu Kultúra – Kolíska Európskej kultúry 3 678 eur, od Európskej komisie informačnej spoločnosti a médií na Európsky projekt CARARE (spojovanie archeológie a architektúry v Európe) 9 643 eur a od Maďarského pamiatkového úradu na Stredoeurópsky projekt „Danube Limes – UNESCO World Heritage“ 49 713 eur.

Ministerstvo kultúry - aparát - získalo granty celkom v objeme 32 919 eur, menovite grant z Európskeho Spoločenstva na projekt ATHENA „Prístup k sieťam kultúrneho dedičstva v Európe“ v sume 15 763 eur a od Medzinárodného vyšehradského fondu na udelenie vyšehradskej ceny v sume 17 156 eur.

♦ **tuzemské bežné granty** celkom v sume 11 760 eur,

z toho menovite:

Slovenská národná knižnica v Martine získala v zmysle darovacích zmlúv od piatich podnikateľských subjektov sumu 1 350 eur na financovanie 12. slovenskej bibliografickej konferencie 2011 v Martine.

Univerzitnej knižnici v Bratislave poskytla grant Nadácia VÚB na doplnenie knižničného fondu – nákupom kníh v sume 10 000 eur.

Štátna vedecká knižnica v Košiciach získala grant od fyzickej osoby na nákup kníh v sume 110 eur.

Pamiatkový úrad získal sponzorský dar od firmy TONDACH Slovensko s. r. o. na vydanie zborníka v sume 300 eur.

♦ **tuzemské kapitálové granty** celkom v sume 23 847 eur,

z toho:

Pamiatkový úrad získal grant od Nadácie Slovenského plynárenského priemyslu v sume 23 102 eur, z ktorého sa realizovala rekonštrukcia objektu Kláštora kartuziánov v Červenom Kláštore.

♦ finančné prostriedky prijaté zo zmluvného poistenia 2 589 eur.

Z titulu prijatého poistného plnenia z havarijného poistenia motorových vozidiel boli čerpané prostriedky Slovenskou národnou knižnicou v Martine na údržbu, opravy a výdavky s tým spojené v sume 2 589 eur.

Podľa jednotlivých kategórií bežných výdavkov bola celková **suma mimorozpočtových výdavkov** 182 462 eur čerpaná nasledovne:

- kategória **610** - mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 55 878 eur,
- kategória **620** - poistné a príspevok do poisťovní 19 380 eur,
- kategória **630** - tovary a služby v sume 90 048 eur,
- kategória **640** - bežné transfery 17 156 eur.

V rámci kapitálových výdavkov (kategória 710), rozpočtová podpoložka 717 002 - rekonštrukcia a modernizácia boli vykázané mimorozpočtové výdavky v sume 23 847 eur, a to menovite už spomínaný grant Nadácie SPP, ktorý bol čerpaný na rekonštrukciu objektu v Červenom Kláštore (prijímateľom grantu bol pamiatkový úrad).

Celkom boli čerpané mimorozpočtové výdavky v sume 206 309 eur.

(2) Príspevkové organizácie

Čerpanie bežných výdavkov podľa jednotlivých kategórií ekonomickej rozpočtovej klasifikácie v roku 2011 za príspevkové organizácie je v nasledovnej tabuľke (podľa údajov zo Štátnej pokladnice – rozdiely v jednotlivých kategóriách pri porovnaní s tabuľkou č. 5, v ktorej sú údaje z Datacentra uvedené v tis. eur, je spôsobený použitou metodikou zaokrúhľovania).

Treba uviesť, že úroveň čerpania finančných prostriedkov v príspevkových organizáciách do určitej miery ovplyvňuje iný režim ich čerpania ako v prípade rozpočtových organizácií (použitie zdrojov z minulého roka, uvoľňovanie kapitálových výdavkov v závere roka), čo v konečnom dôsledku môže pôsobiť pri prezentácii ukazovateľov skresľujúco.

(v eurách)

Kategória	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	31 198 355	27 660 173	29 485 599	30 183 777	102,3	109,1	96,7
620 Poistné a príspevky poisťovní	10 952 840	9 922 938	10 555 152	10 895 409	103,2	109,8	99,4
630 Tovary a služby	68 665 220	29 101 908	29 445 925	45 162 464	153,4	155,2	65,8
640 Bežné transfery	554 884	290 496	378 924	493 665	130,3	169,9	89,0
650 Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom	385	0	60	60	100,0	x	15,6
600 Bežné výdavky¹⁾	111 371 684	66 975 515	69 865 660	86 735 375	124,1	129,5	77,8

Poznámka:

¹⁾ číselné údaje sú vykazované vrátane vlastných a mimorozpočtových zdrojov

1.3.2 Výdavky kapitoly podľa funkčnej klasifikácie

Najvyššie výdavky podľa funkčnej klasifikácie za rok 2011 (skutočnosť) dosiahol oddiel 08 Rekreácia, kultúra a náboženstvo, kde úhrn bežných a kapitálových výdavkov dosiahol výšku 193 758 966 eur, čo však predstavuje iba 4,2% nárast hodnoty oproti roku 2010. Celkový podiel výdavkov v oddieli 08 predstavuje 98,5 % celkových výdavkov kapitoly MK SR. Detailný prehľad výdavkov podľa funkčnej klasifikácie v členení na bežné a kapitálové výdavky je uvedený v nasledujúcom prehľade (prehľad za kapitolu v tis. eur je uvedený v tabuľke č. 2).

✦ Bežné výdavky (kapitola celkom)

(v eurách)

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10
a	1	2	3	4	5	6	7
01 Všeobecné verejné služby	3 123 236	2 803 165	2 911 881	2 913 881	100,1	103,9	93,3
02 Obrana	0	2 656	2 656	2 180	82,1	82,1	-
04 Ekonomická oblasť	763 080	0	0	0	-	-	-
08 Rekreácia, kultúra a náboženstvo	167 058 599	157 624 702	170 809 141	170 826 594	100,0	108,4	102,2
09 Vzdelávanie	13 504	25 600	9 824	9 823	100,0	38,4	72,7
Celkom	170 958 419	160 456 123	173 733 502	173 752 277	100,0	108,3	101,6

✦ **Kapitálové výdavky (kapitola celkom)**

(v eurách)

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10
a	1	2	3	4	5	6	7
01 Všeobecné verejné služby	137 887	0	112 000	111 810	99,8	-	81,1
08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo	18 844 166	6 736 000	22 947 383	22 932 372	99,9	340,4	121,7
Celkom¹⁾	18 982 053	6 736 000	23 059 383	23 044 182	99,9	342,1	121,4

Vysvetlivka:

¹⁾ výdavky vrátane mimorozpočtových zdrojov

* * *

✦ **Bežné výdavky (podľa organizácií)**

(1) **Rozpočtové organizácie**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	5 261 356	5 157 000	4 899 046	4 936 830	100,8	95,7	93,8
UK v Bratislave	4 341 773	4 249 750	4 329 027	4 364 261	100,8	102,7	100,5
ŠVK v Prešove	759 054	700 970	724 970	724 960	100,0	103,4	95,5
ŠVK v Košiciach	1 249 331	1 160 325	1 204 793	1 206 602	100,1	104,0	96,6
Bibiana	1 144 617	1 080 000	1 128 708	1 128 706	100,0	104,5	98,6
PÚ SR	5 594 628	5 480 510	5 767 757	5 841 220	101,3	106,6	104,4
MK SR	7 835 122	6 502 656	7 239 398	7 269 379	100,4	111,8	92,8
Celkom	26 185 881¹⁾	24 331 211	25 293 699	25 471 958¹⁾	100,7	104,7	97,3

Poznámka:

¹⁾ čerpanie vrátane mimorozpočtových výdavkov

- 01 Všeobecné verejné služby**
- 01.3 Všeobecné služby
- 01.3.2 Rámcové plánovacie a štatistické služby
- 01.3.2.2 **Štátny informačný systém**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	0	5 970	0	0	-	-	-

Prostriedky štátneho rozpočtu na štátny informačný systém neboli v roku 2011 čerpané (program 08T).

01.3.3 Iné všeobecné služby

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK Prešov	758 711	700 970	724 970	724 960	100,0	103,4	95,5
ŠVK Košice	1 247 812	1 160 325	1 204 793	1 204 792	100,0	103,8	96,6

Prostriedky štátneho rozpočtu rozpočtované v tejto triede boli určené na financovanie činnosti dvoch štátnych vedeckých knižníc.

Štátna vedecká knižnica v Prešove

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 724 970 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2011 bolo vo výške 724 960 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 273 016 eur, poisťné a príspevok do poisťovní sumu 92 381 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 357 282 eur a bežné transfery v sume 2 281 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 724 960 eur. V rámci programu 08T neboli organizácii pridelené prostriedky štátneho rozpočtu.

Štátna vedecká knižnica v Košiciach

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 1 204 793 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2011 bolo vo výške 1 204 792 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 586 913 eur, poisťné a príspevok do poisťovní sumu 203 819 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 400 003 eur a bežné transfery v sume 14 057 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 1 204 792 eur. V rámci programu 08T neboli organizácii pridelené prostriedky štátneho rozpočtu.

02 Obrana

02.1 Vojská obrana

02.1.0 Vojská obrana

02.1.0.3 Hospodárska mobilizácia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	0	2 656	2 656	2 180	82,1	82,1	-

V roku 2011 boli čerpané finančné prostriedky štátneho rozpočtu na výdavky súvisiace s hospodárskou mobilizáciou (program 06H0A) v sume 2 180 eur, čo predstavuje 82,1 % plnenie upraveného rozpočtu.

08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

08.2 Kultúrne služby

08.2.0 Kultúrne služby

08.2.0.4 Odborno-metodické zariadenia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Bibiana	1 131 719	1 080 000	1 128 708	1 128 706	100,0	104,5	98,6

Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 1 128 708 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2011 bolo vo výške 1 128 706 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 250 633 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 93 551 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 758 460 eur a bežné transfery v sume 26 062 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 1 083 706 eur. V rámci programu 08T bolo 45 000 eur použitých na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku a informatizácie kultúry.

08.2.0.5 Knižnice

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK	5 240 219	5 157 000	4 899 046	4 899 011	100,0	95,0	93,5
UKB	4 286 707	4 249 750	4 329 027	4 327 813	100,0	101,8	101,0

V tejto triede boli rozpočtované výdavky pre dve knižnice.

Slovenská národná knižnica v Martine

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 4 899 046 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2011 bolo vo výške 4 908 023 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 2 029 856 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 702 706 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 2 042 876 eur a bežné transfery v sume 123 573 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 4 421 956 eur. V rámci programu 08T bolo 477 055 eur použitých na financovanie projektov informatizácie kultúry a stratégie rozvoja slovenského knihovníctva.

Univerzitná knižnica v Bratislave

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 4 329 027 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2011 bolo vo výške 4 327 813 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 1 853 747 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 624 736 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 1 822 765 eur a bežné transfery v sume 26 565 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 4 233 884 eur. V rámci programu 08T organizácia čerpala rozpočtové prostriedky v sume 93 929 eur na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku, v zahraničí a informatizácie.

08.2.0.7 Pamiatková starostlivosť

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
PÚ SR	5 521 904	5 480 510	5 767 757	5 767 754	100,0	105,2	104,5

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 5 767 757 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2011 bolo vo výške 5 767 754 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 2 675 283 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 947 007 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 2 122 644 eur a bežné transfery v sume 22 820 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 5 672 937 eur. V rámci programu 08T bolo 94 817 eur použitých na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku a informatizácie kultúry.

08.4 Náboženské a iné spoločenské služby
 08.4.0 **Náboženské a iné spoločenské služby**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	398 400	375 200	372 072	372 072	100,0	99,2	93,4

Výdavky v rámci vlastných úloh ministerstva kultúry realizuje cirkevný odbor. Skutočné čerpanie výdavkov celkom za rok 2011 bolo vo výške 372 072 eur (100,0 % upraveného rozpočtu). Prostriedky štátneho rozpočtu boli použité na poskytovanie finančných prostriedkov cirkevným subjektom na zameriavanie nehnuteľností a na geometrické plány v rámci reštitúcie cirkevných majetkov (program 08T).

08.6 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované
 08.6.0 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované
 08.6.0.1 **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky - aparát**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	7 095 221	6 093 230	6 563 410	6 560 949	100,0	107,7	92,5

Schválený rozpočet na rok 2011 pre aparát ministerstva kultúry bol upravený v nadväznosti na rozpočtové opatrenia realizované ministerstvom financií na sumu 6 563 410 eur, celkové čerpanie bolo vo výške 6 560 949 eur. V rámci prvku 08T0101 boli čerpané prostriedky štátneho rozpočtu na mzdy v sume 2 384 636 eur, poisťné a príspevkov do poisťovní v sume 802 609 eur, tovary a služby v sume 3 144 637 eur a bežné transfery v sume 229 067 eur.

Vo funkčnej klasifikácii 08.6.0.1 boli čerpané prostriedky EFRR (zdroj 13S1) a EFRR - spolufinancovanie zo ŠR (zdroj 13S2), ktoré sú komentované v časti. 1.3.4 - Výdavky kapitoly, kryté prostriedkami z rozpočtu EÚ, a nie sú zahrnuté v predmetných objemoch.

09 Vzdelávanie
 09.8 Vzdelávanie inde neklasifikované
 09.8.0 **Vzdelávanie inde neklasifikované**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	13 504	25 600	9 824	9 823	100,0	38,4	72,7

Rozpočtované finančné prostriedky boli čerpané vo výške 9 823 eur, čo predstavuje 100,0 % plnenie upraveného rozpočtu

(2) Príspevkové organizácie

V zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry bolo v roku 2011, presnejšie do 30. júna, celkom 25 príspevkových organizácií, ktorým bol zo štátneho rozpočtu poukázaný bežný transfer v sume 56 918 951,00 eur. K spomínanému dátumu došlo z výsostne racionálnych a pragmatických dôvodov k zrušeniu dvoch štátnych príspevkových organizácií - Ústavu pre vzťahy štátu a cirkví a Centrálnej servisnej organizácie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Detailnú informáciu o hospodárení jednotlivých štátnych príspevkových organizácií poskytujú ich výročné správy, ktoré sú zverejnené na webovom sídle ministerstva, rovnako sú prístupné aj na webových sídlach organizácií.

Najväčší podiel finančných prostriedkov na celkovom bežnom transfere príspevkových organizácií dosiahla podtrieda Divadlá 08.2.0.1 a podtrieda Múzeá a galérie 08.2.0.6.

01 Všeobecné verejné služby

01.3 Všeobecné služby

01.3.3 Iné všeobecné služby

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK BB	1 114 852	935 900	982 118	982 118	100,0	104,9	88,1

Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica

V roku 2011 bol organizácii schválený bežný transfer na činnosť v sume 935 900 eur. Počas roka 2011 boli bežné výdavky zvýšené celkom o 46 218 eur, v prvku 08S 0105 – Knižnice a knižničná činnosť, na interiérové vybavenie o 45 113 eur. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli organizácii v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 1 105 eur.

Organizácia vykázala za rok 2011 kladný hospodársky výsledok po zdanení v sume 64 227,80 eura.

08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

08.2 Kultúrne služby

082.0.1 Divadlá

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SND	16 455 724	16 200 000	16 265 049	16 265 049	100,0	100,4	98,8
DNS	1 564 133	1 300 000	1 377 113	1 377 113	100,0	105,9	88,0
ŠO BB	3 121 596	3 595 925	3 360 574	3 360 574	100,0	93,5	107,7
ŠD KE	3 980 807	3 820 000	3 932 407	3 932 407	100,0	102,9	98,8
Spolu:	25 122 260	24 915 925	24 935 143	24 935 143	100,0	100,1	99,3

Slovenské národné divadlo

V roku 2011 bol organizácii schválený bežný transfer na činnosť v sume 16 200 000 eur. V priebehu roka sa rozpočtovým opatrením bežné výdavky znížili o 15 000 eur s ich následným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka 2011 bol organizácii zvýšený bežný transfer spolu o 65 049 eur. V prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 15 000 eur a v prvku 08S 0101 – Divadlo a divadelná činnosť v sume 9 200 eur. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov

spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli divadlu v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 55 849 eur.

Organizácia vykázala za rok 2011 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 20 582,41 eura.

Divadlo Nová scéna

V roku 2011 bol subjektu schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 300 000 eur. Počas roka 2011 bol tento transfer zvýšený spolu o 77 113 eur. Z toho v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít v sume 25 000 eur a v prvku 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť v sume 25 000 eur. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli DNS uvoľnené finančné prostriedky v sume 27 113 eur.

Organizácia vykázala za rok 2011 negatívny hospodársky výsledok po zdanení - stratu - vo výške 54 396,04 eura.

Štátna opera, Banská Bystrica

V roku 2011 mala ŠO BB schválený bežný transfer na činnosť vo výške 3 595 925 eur. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 293 989 eur s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka 2011 bol organizácii zvýšený bežný transfer celkom 58 638 eur. Z toho v rámci programu 08T v sume 48 000 eur v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 32 240 eur, 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 13 000 eur. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 10 638 eur.

Organizácia vykázala za rok 2011 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 15,15 eura.

Štátne divadlo, Košice

V hodnotenom roku bol ŠD schválený bežný transfer vo výške 3 820 000 eur. V priebehu roka bol organizácii zvýšený bežný transfer celkom o 112 407 eur. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 50 000 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 62 407 eur.

Organizácia vykázala za rok 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 158 944,51 eura.

08.2.0.2 Umelecké súbory

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Lúčnica	887 153	654 366	727 266	727 266	100,0	111,1	82,0
SF	5 659 474	5 489 340	5 546 023	5 546 023	100,0	101,0	98,0
SEUK	1 515 197	1 176 560	1 245 952	1 245 952	100,0	105,9	82,2
MUS*	280 424	x	x	x	x	x	x
ŠKO Žilina	811 162	706 600	746 095	746 095	100,0	105,6	92,0
ŠF Košice	1 362 131	1 400 000	1 429 054	1 429 054	100,0	102,1	104,9
Spolu:	10 515 541	9 426 866	9 694 390	9 694 390	100,0	102,8	92,2

* - organizácia bola k 31.10.2010 delimitovaná z kapitoly ministerstva do kapitoly úradu vlády

Umelecký súbor Lúčnica

V roku 2011 bol Lúčnici schválený bežný transfer na činnosť v sume 654 366 eur. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 5 500 eur s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka 2011 boli bežné výdavky zvýšené o 72 900 eur. V rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 10 000 eur, v prvku 08T 0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 48 000 eur, v programe 08S v sume 20 400 eur.

Lúčnica dosiahla v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení – stratu v sume 16 955,11 eura.

Slovenská filharmónia

SF bol schválený bežný transfer na činnosť v sume 5 489 340 eur. Počas roka bol bežný transfer zvýšený o 56 683 eur. Z toho v rámci programu 08T o 53 251 eur v rámci prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 45 148,70 eura a v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

o 8 102,30 eura. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 3 432 eur. Slovenská filharmónia čerpala finančné prostriedky zo zdroja 11E – Finančný mechanizmus EHP a Nórsky finančný mechanizmus v celkovej sume 25 921,26 eura.

Organizácia vykázala za rok 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 9 526,53 eura.

Slovenský ľudový umelecký kolektív

V roku 2011 bol SLUK- u schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 176 560 eur. Počas roka bol bežný transfer zvýšený o 69 392 eur v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 69 000 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 392 eur.

SLUK za rok 2011 vykázal hospodársky výsledok po zdanení - stratu v sume 17 266,63 eura.

Štátny komorný orchester, Žilina

Na rok 2011 mal ŠKO schválený bežný transfer celkom v sume 706 600 eur. V priebehu roka bol zvýšený bežný transfer o 39 495 eur. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 15 000 eur v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 20 000 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 4 495 eur.

Organizácia dosiahla v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 124 894,69 eura.

Štátna filharmónia, Košice

Na rok 2011 mala organizácia schválený bežný transfer v sume 1 400 000 eur. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 9 499 eur s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka sa výdavky na činnosť zvýšili o 29 054 eur. Z toho v rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 15 000 eur, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 15 000 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 8 553 eur.

ŠF KE dosiahla v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení – stratu v sume 14 071,31 eura.

08.2.0.3 Klubové a špeciálne kultúrne zariadenia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SÚH	497 519	476 985	498 124	498 124	100,0	104,4	100,1

Slovenská ústredná hviezdáreň, Hurbanovo

V roku 2011 bol SÚH schválený bežný transfer na činnosť v sume 476 985 eur. V priebehu roka bol zvýšený limit výdavkov o 21 139 eur. V prvku 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra o 20 000 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 1 139 eur.

SÚH dosiahla v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 139,55 eura.

08.2.0.4 Odborno-metodické zariadenia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ÚVŠC	158 408	133 700	110 245	110 245	100,0	82,5	69,6
HC	1 011 165	1 111 620	1 130 407	1 130 407	100,0	101,7	111,8
SCD	355 725	334 250	348 250	348 250	100,0	104,2	97,9
SFÚ	2 818 826	2 493 726	2 561 226	2 561 226	100,0	102,7	90,9

DÚ	1 010 393	1 050 500	1 143 500	1 143 500	100,0	108,9	113,2
NOC	1 859 479	1 450 000	1 856 582	1 856 582	100,0	128,0	99,9
LIC	884 644	740 125	772 125	772 125	100,0	104,3	87,3
Spolu:	8 098 640	7 313 921	7 922 335	7 922 335	100,0	108,3	97,8

Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, Bratislava

V roku 2011 bol ÚVŠC schválený bežný transfer na činnosť v sume 133 700 eur. Z dôvodu jeho zrušenia k 30.06.2011, bol rozpočet bežných výdavkov organizácie znížený o 23 455,12 eura.

Hudobné centrum, Bratislava

V roku 2011 bol HC schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 111 620 eur. V priebehu roka bol bežný transfer zvýšený o 21 063 eur. Z toho v programe 08T v rámci prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 9 460 eur. Na základe predloženia vyúčtovania dvoch prioritných projektov bol organizácii znížený rozpočet o 2 275,39 eura. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 11 603 eur.

HC vykázalo za rok 2011 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 63,81 eura.

Slovenské centrum dizajnu, Bratislava

V roku 2011 bol SCD schválený bežný transfer v sume 334 250 eur. V priebehu roka bol zvýšený o 14 000 eur v programe 08T prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO.

SCD vykázalo za rok 2011 kladný hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 1 997 eur.

Slovenský filmový ústav, Bratislava

V roku 2011 bol SFÚ schválený bežný transfer na činnosť v sume 2 493 726 eur. V priebehu roka bol limit výdavkov upravený celkom o sumu 67 500 eur. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 65 000 eur, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 2 500 eur.

SFÚ vykázal v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 6 802,37 eura.

Divadelný ústav, Bratislava

V roku 2011 bol DÚ schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 050 500 eur. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 15 000 eur preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka bol limit výdavkov zvýšený o 93 000 eur, v rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 25 000 eur a v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 58 000 eur. Divadelný ústav čerpal v roku 2011 finančné prostriedky v rámci zdroja 11P4 – Kultúra a médiá – spolufinancovane zo ŠR vo výške 56 644,38 eura.

DÚ vykázal v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 9 344,41 eura.

Národné osvetové centrum, Bratislava

V roku 2011 bol schválený bežný transfer na činnosť NOC vo výške 1 450 000 eur. V priebehu roka bol limit výdavkov zvýšený o 406 582 eur. V rámci programu 08S o 59 344 eur, v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 269 260 eur, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 10 356 eur a v prvku 08T 0105 - Projekt informatizácie kultúry o 67 440 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2011 uvoľnené finančné prostriedky v sume 182 eur.

NOC vykázalo v roku 2011 kladný hospodársky výsledok po zdanení (zisk) v sume 2 258,53 eura.

Literárne informačné centrum, Bratislava

V roku 2011 bol LIC schválený bežný transfer na činnosť v sume 740 125 eur. V priebehu roka bol limit výdavkov navýšený o 32 000 eur. V programe 08S o 4 500 eur a v programe 08T v prvku 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 2 500 eur a v prvku 08T 0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 25 000 eur.

LIC vykázalo v roku 2011 po zdanení kladný hospodársky výsledok - zisk v sume 51 737,61 eura.

08.2.0.5 Knížnice

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SKN	704 451	797 425	760 325	760 325	100,0	95,3	107,9

Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča

V roku 2011 bol SKN schválený bežný transfer na činnosť v sume 797 425 eur. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 37 100 eur preklasifikovaním na kapitálové výdavky.

SKN vykázala v roku 2011 kladný hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 213,38 eura.

08.2.0.6 Múzeá a galérie

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNM	6 657 715	4 814 155	5 528 686	5 528 686	100,0	114,8	83,0
STM	853 139	815 560	898 408	898 408	100,0	110,2	105,3
M SNP	1 283 089	955 000	1 111 519	1 111 519	100,0	116,4	86,6
SNG	3 469 071	2 742 760	2 870 460	2 870 460	100,0	104,7	82,7
Spolu:	12 263 014	9 327 475	10 409 073	10 409 073	100,0	111,6	84,9

Slovenské národné múzeum, Bratislava

SNM bol v roku 2011 schválený bežný transfer na činnosť vo výške 4 814 155 eur. V priebehu roka bol rozpočet bežných výdavkov znížený o 40 676 eur preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka sa bežný transfer zvýšil o 719 757 eur. V programe 08S o 122 606 eur z toho 103 220 eur na pokrytie výdavkov na opravu strechy na hrade Červený Kameň. V programe 08T v prvku 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 47 755 eur, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 28 720 eur, v prvku 08T 0105 - Projekt informatizácie kultúry v sume 200 000 eur a v prvku 08T 0108 - Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011 v sume 280 000 eur. Organizácia čerpala v roku 2011 prostriedky z Európskeho sociálneho fondu v celkovej sume 11 391,17 eura, v rámci zdroja na spolufinancovanie Finančného mechanizmu EHP v sume 132 eur, v rámci zdroja na spolufinancovanie Nórskeho finančného mechanizmu v sume 132 eur, v rámci zdroja 11E1 Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA) v sume 1 495,92 eura. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 35 450 eur.

SNM vykázalo v roku 2011 kladný hospodársky výsledok z činnosti po zdanení - zisk v sume celkom 55 843,04 eura, z toho z hlavnej činnosti zisk vo výške 32 788,10 eura a 23 054,94 eura z podnikateľskej činnosti.

Slovenské technické múzeum, Košice

STM bol v roku 2011 schválený bežný transfer na činnosť v sume 815 560 eur. V priebehu roka 2011 sa bežný transfer na činnosť zvýšil o 82 848 eur. V rámci programu 08S o 61 319 eur, v rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 7 554 eur, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 3 200 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 10 775 eur.

STM vykázalo v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 361,55 eura.

Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica

M SNP bol v roku 2011 schválený bežný transfer na činnosť v sume 955 000 eur. V priebehu roka sa bežný transfer na činnosť zvýšil o 156 519 eur. V rámci programu 08S o 136 186 eur. V rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 19 000 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 1 333 eur.

Múzeum SNP vykázalo v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk 56 741,53 eura.

Slovenská národná galéria, Bratislava

V roku 2011 bol SNG schválený bežný transfer na činnosť v sume 2 742 760 eur. V priebehu roka 2011 sa bežný transfer na činnosť zvýšil o finančnú čiastku 127 700 eur. V programe 08T v rámci prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 45 000 eur, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry 65 000 eur, v prvku 08T 0108 – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011 v sume 15 000 eur. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 700 eur.

SNG dosiahla v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení – stratu v sume 46 477,89 eura.

08.2.0.8 Slovenské národné múzeum – múzeá menších

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNM - MM	1 446 655	1 199 480	1 224 348	1 224 348	100,0	102,1	84,6

V tejto triede bol rozpísaný bežný transfer pre múzeá menších, ktoré sú organizačne začlenené do SNM Bratislava, v sume 1 199 480 eur. V priebehu roka 2011 bol bežný transfer zvýšený celkovo o 24 868 eur. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 20 640 eur, v prvku 08T 0108 – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011 v sume 3 617 eur. Na prefinancovanie výdavkov spojených so sprístupňovaním kultúry prostredníctvom kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 611 eur.

SNM – MM - národnostná kultúra - vykázalo v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení - zisk v sume 11 086,16 eura.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ÚEUV	1 305 640	1 300 554	1 335 769	1 335 769	100,0	102,7	102,3
CSO MK SR	1 770 629	1 224 420	572 109	572 109	100,0	46,7	32,3
Spolu:	3 076 269	2 524 974	1 907 878	1 907 878	100,0	75,6	62,0

Ústredie ľudovej umeleckej kultúry

V roku 2011 bol pre ÚEUV schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 300 554 eur. Počas roka 2011 sa bežný transfer zvýšil o 35 215 eur. V programe 08T v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 25 936 eur, v programe 08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácii kultúrnych hodnôt na „Dni majstrov pri príležitosti Dňa ústavy SR 2011“ boli uvoľnené finančné prostriedky z rozpočtovej rezervy predsedníčky vlády SR v celkovej sume 6 012 eur. Na zabezpečenie financovania výdavkov spojených s prijímaním kultúrnych poukazov od žiakov a študentov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 3 267 eur.

ÚEUV vykázalo v roku 2011 hospodársky výsledok po zdanení – stratu v sume 36 434,85 eura.

Centrálna servisná organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

V roku 2011 bol CSO MK SR schválený rozpočet bežných výdavkov 1 224 420 eur. Z dôvodu zrušenia organizácie k 30.06.2011 sa znížil rozpočet bežných výdavkov o 652 311,19 eura.

0.4.7.3 Administrácia SACR

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SACR*	763 080	x	x	x	x	x	x

* organizácia bola k 31.10.2010 delimitovaná z kapitoly ministerstva do vtedajšej kapitoly dopravy, pôšt a telekomunikácií, preto sa iné hodnotenie činnosti neuvádza

(3) Verejnoprávne inštitúcie

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby

Matica slovenská

..(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Matica slovenská	1 869 696	1 494 000	1 494 000	1 494 000	100,0	100,0	79,9

Účelová dotácia na podporu kultúrnych služieb Matice slovenskej bola rozpočtom na rok 2011 schválená v sume 1 494 000 eur.

08.3.0 Vysielacie a vydavateľské služby

Tlačová agentúra Slovenskej republiky

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
TASR	2 199 791	1 000 000	1 026 000	1 026 000	100,0	102,6	46,6

Tlačová agentúra Slovenskej republiky je verejnoprávnou inštitúciou, ktorej je uvoľňovaný transfer zo štátneho rozpočtu prostredníctvom kapitoly ministerstva kultúry od roku 2004. V roku 2011 mala schválený príspevok na bežnú činnosť v sume 1 000 000 eur. V priebehu roka bol upravený bežný transfer na sumu 1 026 000 eur.

Rozhlas a televízia Slovenska

organizačná zložka: Slovenský rozhlas

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Slovenský rozhlas	4 500 000	4 000 000	3 200 000	3 200 000	100,0	80,0	71,1

Účelová dotácia pre Slovenský rozhlas na rok 2011 bola schválená v sume 4 000 000 eur a v priebehu roka bola suma znížená o 800 000 eur na úhradu kapitálových výdavkov

organizačná zložka: **Slovenská televízia**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Slovenská televízia	12 015 936	10 000 000	27 432 569	27 432 569	100,0	274,3	228,3

Účelová dotácia pre Slovenskú televíziu po upravenom rozpočte bola poskytnutá v sume 27 432 569 eur. Dotácia bola poskytnutá na základe zmluvy so štátom prostredníctvom kapitoly ministerstva kultúry.

Audiovizuálny fond

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
AVF	4 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000	100,0	100,0	77,8

Účelová dotácia pre Audiovizuálny fond na rok bola schválená v sume 3 500 000 eur. Dotácia bola poskytnutá na základe zmluvy s ministerstvom kultúry.

(4) **Cirkvi a náboženské spoločnosti**

08.4 **Náboženské a iné spoločenské služby**

(v eurách)

Kategória	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Cirkvi a náboženské spoločnosti	34 907 452	34 638 901	34 888 709	34 888 709	100,0	100,7	99,9
Slovenská katolícka charita	2 337 848	2 337 848	2 337 848	2 337 848	100,0	100,0	100,0
Diakonia ECAV	208 657	208 657	208 657	208 657	100,0	100,0	100,0
Ústredie Diakonie RKC na Slovensku	26 555	26 555	26 555	26 555	100,0	100,0	100,0
Spolu	37 480 512	37 211 961	37 461 769	37 461 769	100,0	100,7	99,9

Pre cirkvi a náboženské spoločnosti, vrátane charity a diakonie, boli v roku 2011 schválené bežné výdavky v objeme 37 461 769 eur, čo je na úrovni roka 2010. V upravenom rozpočte sa v cirkvách a náboženských spoločnostiach prejavil nárast zdrojov v objeme 249 808 eur, z čoho 239 880 eur bolo navýšenie z titulu valorizácie základných plátov duchovných vo výške 1 % a povinných odvodov vo výške 35,2 %, finančné prostriedky v objeme 6 800 eur sa poskytli na dofinancovanie nového subjektu Novoapoštolská cirkev (ktorého prevádzka nebola v návrhu rozpočtu plne krytá) a zvýšil sa príspevok na prevádzku pre Ekumenickú radu cirkví v Slovenskej republike o 3 128 eur.

Čerpanie finančných prostriedkov na požitky duchovných a odvody do fondov poistenia boli v objeme 29 047 626 eur, čo predstavuje 83,3 % a suma 5 841 083 eur predstavuje príspevok na prevádzku, čo je 16,7 % z upraveného rozpočtu pre cirkvi a náboženské spoločnosti (bez zarátania charít).

Čerpanie finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov cirkví a náboženských spoločností je uvedené v samostatnej prílohe č. 5

(5) Grantový (dotačný) systém

V roku 2011 boli v rámci grantového (dotačného) systému ministerstva kultúry poskytované dotácie prostredníctvom deviatich programov (v programovej štruktúre definovaných na úrovni prvkov) vo forme bežných alebo kapitálových výdavkov. Predmetom podpory bola široká škála aktivít zahŕňajúca obnovu národných kultúrnych pamiatok, projekty z oblasti divadelného, výtvarného umenia, až po prezentáciu Slovenskej republiky v zahraničí. Nemenej dôležitou oblasťou podpory boli aktivity znevýhodnených skupín obyvateľstva, či vydavateľské aktivity orientované na detského i dospelého čitateľa.

Celkový rozpočet finančných prostriedkov alokovaných v rámci dotačného systému v roku 2011 predstavovala suma 16 891 200 eur.

Úpravami rozpočtu v roku 2011 bol pôvodný schválený objem upravený na celkovú sumu 16 957 046 eur. Skutočné čerpanie na úrovni 16 832 444 eur predstavuje 99,3 % upraveného rozpočtu.

V rámci jednotlivých programov a podprogramov dotačného systému bolo predložených viac ako 7 200 žiadostí, podporených bolo viac ako 2 700 projektov.

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpocet 2011	Upravený rozpocet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
GS MK SR spolu	19 849 083	16 891 200	16 957 046	16 832 444	99,3	99,7	84,8
Umenie (08S0201)	4 442 740	3 000 000	4 320 300	4 274 719	98,9	142,5	96,2
Kultúrne aktivity národnostných menšín (08S0202)	3 474 716	x	x	x	x	x	x
Obnovme si svoj dom (08S0203)	4 569 436	4 855 000	4 676 382	4 669 072	99,8	96,2	102,2
Pro Slovakia (08S0206)	1 148 425	785 000	691 500	672 795	97,3	85,7	58,6
Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí (08S0207)	2 760 669	2 851 200	3 083 846	3 083 846	100,0	108,2	111,7
Kultúra znevýhodnených skupín (08S0209)	307 057	600 000	298 500	296 890	99,5	49,5	96,7
Nehmotné kultúrne dedičstvo (08S020A)	906 170	1 385 000	863 518	857 107	99,3	61,9	94,6
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií (08S020C)	1 063 703	1 385 000	993 000	971 490	97,8	70,1	91,3
Mimoriadne kultúrne aktivity /Národný cintorín v Martine (08S020D)	32 000	38 000	38 000	38 000	100,0	100,0	118,8
Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 (08S020E)	1 144 167	1 992 000	1 992 000	1 968 525	98,8	98,8	172,0

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S 0201 **Umenie**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Umenie spolu	4 442 740	3 000 000	4 320 300	4 274 719	98,9	142,5	96,2
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	143 464	0	78 400	77 300	98,6	x	53,9
Obec (641 009)	208 725	0	214 005	212 005	99,1	x	101,6
Vyšší územný celok (641 010)	485 087	0	367 690	343 079	93,3	x	70,7
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	2 394 650	2 000 000	2 349 244	2 335 168	99,4	116,8	97,1
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	170 500	0	302 000	302 000	100,0	x	177,1
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	20 100	0	0	0	x	x	x
Nefinančná právnická osoba (642 009)	0	0	29 800	29 800	100,0	x	x
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	45 720	0	78 961	78 767	99,8	x	172,3
Ostatná právnická osoba (644 002)	733 294	1 000 000	737 500	734 600	99,6	73,5	100,2
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	207 200	0	162 700	162 000	99,6	x	78,2
kapitálové výdavky							
Obec (721 006)	3 000	0	0	0	x	x	x
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	18 000	0	0	0	x	x	x
Fyzická osoba - jednotlivec - nepodnikateľ (722 004)	13 000	0	0	0	x	x	x

Program rešpektoval aktuálny stav v organizácii kultúrneho života. Bol otvorený žiadateľom s rôznou právnou subjektivitou, pričom rozhodujúcim kritériom poskytnutia dotácie bola kvalita projektu. Zahŕňal tiež projekty, ktoré podporovali implementáciu kultúrnej politiky. Jednotlivé podprogramy spájali spoločný zámer, ktorý kládol hlavný dôraz na podporu kultúrnych aktivít v oblasti umenia verejno-prospešného a nekomerčného charakteru.

Program bol určený predovšetkým na podporu profesionálnych aktivít z oblasti divadla a tanca, hudby, výtvarného umenia, úžitkového umenia, dizajnu, fotografie a architektúry, aktivity kultúrnej politiky v oblasti súčasného umenia.

K najvýznamnejším projektom podporeným v rámci tohto programu z oblasti profesionálneho umenia patria predovšetkým renomované festivaly – prehliadky súčasného i klasického umenia, ku ktorým možno jednoznačne zaradiť festivaly s medzinárodným aspektom - Divadelná Nitra, Dotyky a spojenia, Mesiac fotografie, Dni starej hudby, či Kremnické gagy.

Schválený rozpočet programu predstavovala čiastka 3 000 000 eur. Úpravami rozpočtu – nadväzne na výsledky hodnotenia projektov a zmenu vnútornej štruktúry na úrovni prvkov - bola táto suma

navýšená na úroveň 4 320 300 eur. Skutočné čerpanie v porovnaní s upraveným rozpočtom dosiahlo v roku 2011 výšku 98,9 %.

V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených a realizovaných 785 projektov z celkového počtu 1 431 predložených žiadostí.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 6.

08.2.0.8 Národnostná kultúra

08S 0202 Kultúrne aktivity národnostných menšín

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kultúrne aktivity národnostných menšín	3 474 716	x	x	x	x	x	x

Finančné prostriedky na podporu kultúry národnostných menšín poskytovalo ministerstvo na projekty len do doby, kedy bola táto jeho vecná pôsobnosť oddelimitovaná do kapitoly úradu vlády.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S 0203 Obnovme si svoj dom

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Obnovme si svoj dom spolu	4 569 436	4 855 000	4 676 382	4 669 072	99,8	96,2	102,2
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	35 000	0	20 000	20 000	100,0	x	57,1
Obec (641 009)	798 115	2 000 000	584 269	583 903	99,9	29,2	73,2
Vyšší územný celok (641 010)	90 700	0	123 260	122 460	99,4	x	135,1
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	258 200	685 000	434 247	433 903	99,9	63,3	168,0
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	21 000	0	34 000	34 000	100,0	x	161,9
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	1 430 677	1 170 000	1 799 420	1 799 240	99,9	153,8	125,8
Nefinančná právnická osoba (642 009)	13 200	0	30 000	30 000	100,0	x	227,3
Fyzická osoba – jednotliviec (642 014)	614 660	0	702 021	696 521	99,2	x	113,3
Ostatná právnická osoba (644 002)	349 323	1 000 000	194 565	194 445	99,9	19,4	55,7

Fyzická osoba – podnikateľ (644 003)	31 000	0	19 000	19 000	100,0	x	61,3
kapitálové výdavky							
Obec (721 006)	108 500	0	188 854	188 854	100,0	x	174,1
Vyšší územný celok (721 007)	0	0	10 000	10 000	100,0	x	x
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	49 890	0	63 000	63 000	100,0	x	126,3
Cirkev (722 002)	453 900	0	168 797	168 797	100,0	x	37,2
Fyzická osoba - jednotlivec - nepodnikateľ (722 004)	167 981	0	119 149	119 149	100,0	x	70,9
Ostatná právnická osoba (723 002)	147 290	0	170 300	170 300	100,0	x	115,6
Fyzická osoba - podnikateľ (723 003)	0	0	15 500	15 500	100,0	x	x

Program Obnovme si svoj dom patrilo aj v tomto roku medzi priority. Z viac ako 1 100 podaných žiadostí o poskytnutie dotácie bolo podporených 446. Okrem podpory obnovy národných kultúrnych pamiatok boli podporené aj projekty z oblasti kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu.

Dlhodobou ambíciou programu je vytvorenie komplexného rozvojového systému zameraného na podporu obnovy národných kultúrnych pamiatok s cieľom umožniť systémovú podporu revitalizácie národných kultúrnych pamiatok v jednotlivých fázach procesu ich záchranu, obnovy, prezentácie a interpretácie, či už ako solitérov, alebo súčastí osobitne chránených lokalít a aktivít zainteresovaných subjektov v procese ochrany pamiatkového fondu s cieľom zvýšenia ich odbornej, personálnej a technickej kapacity, koordinácie a spolupráce.

K prioritám programu patrili:

- obnova národných kultúrnych pamiatok realizovaná na základe medzinárodných dohôd a tých, ktoré sú zapísané v Zozname svetového dedičstva alebo nominované na zápis do tohto zoznamu,
- záchrana a obnova autentických pamiatkových hodnôt, cielená obnova, koncové využitie, sprístupňovanie a interpretácia pamiatok alebo ich častí,
- budovanie odbornej, personálnej a technickej kapacity, mobility organizácií a expertov, zvyšovanie dostupnosti služieb v oblasti poskytovania poradenstva, informácií konzultácií, tréningov a špecializovaného vzdelávania, výskumu a vývoja prostredníctvom siete spolupracujúcich inštitúcií a expertov a mnohé iné.

Schválený rozpočet programu predstavovala suma 4 855 000 eur. Poskytnuté finančné prostriedky boli celkovo čerpané takmer na úrovni 100 % upraveného rozpočtu, z toho 3 933 472 eur v podobe bežných výdavkov a 735 600 eur v podobe kapitálových výdavkov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 7.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych 08S 0206 Pro Slovakia

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Pro Slovakia spolu	1 148 425	785 000	691 500	672 795	97,3	85,7	58,6
z toho:							
Verejná vysoká škola (641 008)	60 878	0	58 281	55 044	97,4	x	90,4

Obec (641 009)	74 750	0	23 875	23 832	99,8	x	31,9
Vyšší územný celok (641 010)	88 288	0	27 393	23 615	86,2	x	26,7
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	663 748	785 000	467 374	458 683	98,1	58,4	69,1
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	11 500	0	19 500	19 500	100,0	x	169,6
Nefinančná právnická osoba (642 009)	0	0	2 000	1 873	93,7	x	x
Fyzická osoba – jednotlivec (642 014)	46 119	0	28 200	27 530	97,6	x	59,7
Ostatná právnická osoba (644 002)	144 450	0	56 877	55 616	97,8	x	38,5
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	58 692	0	8 000	7 100	88,8	x	12,1

Program Pro Slovakia bol určený predovšetkým na podporu:

- prezentačných aktivít z oblasti umenia a kultúry v zahraničí s cieľom podporiť projekty orientované na prezentáciu už realizovaných pôvodných diel z tvorby slovenskej kinematografie, hudobnej kultúry, divadelného a tanečného umenia, všetkých druhov výtvarného a úžitkového umenia v zahraničí,
- tvorivých pobytov a medzinárodnej mobility slovenských výkonných umelcov a umeleckých diel, ktorej cieľom je rozvoj medzinárodnej spolupráce, priama a dynamická výmena skúseností, a tým aj stimulácia domáceho kultúrneho vývoja.

V rámci programu bolo podaných viac ako 340 žiadostí, z ktorých bolo 194 podporených, čo predstavuje 57,1 % úspešnosť žiadateľov.

Schválený rozpočet vo výške 785 000 eur bol počas roka niekoľkokrát upravovaný na konečnú sumu 691 500 eur.

V porovnaní s upraveným rozpočtom dosiahlo skutočné čerpanie 97,3 %, t. z. 672 795 eur.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 8.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S 0207 **Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí spolu	2 760 669	2 851 200	3 083 846	3 083 846	100,0	108,2	111,7
z toho:							
Obec (641 009)	460 813	2 000 000	479 677	479 677	100,0	24,0	104,1
Vyšší územný celok (641 010)	695 984	0	678 657	678 657	100,0	x	97,5
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	944 136	851 200	1 203 192	1 203 192	100,0	141,4	127,4
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	70 269	0	82 779	82 779	100,0	x	117,8

Nefinančná právnická osoba (642 009)	8 952	0	4 978	4 978	100,0	x	55,6
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	34 037	0	36 422	36 422	100,0	x	107,0
Ostatná právnická osoba (644 002)	274 563	0	283 447	283 447	100,0	x	103,2
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	271 915	0	314 694	314 694	100,0	x	115,7

Dotačný program Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí bol určený pre žiakov základných a stredných škôl a pre pedagogických zamestnancov týchto škôl, ktorým umožnil prístup do divadiel, múzeí, galérií, knižníc a niektorých ďalších kultúrnych inštitúcií poskytujúcich kultúrne podujatia a aktivity.

Do programu bolo zaregistrovaných 1 930 žiadostí, z toho v podprograme 9.1 bolo 1 540 zriaďovateľov základných a stredných škôl a v podprograme 9.2 bolo zaregistrovaných 390 projektov, na ktoré sa kultúrne poukazy vyberali.

Rozpočet programu bol rozpočtovými opatreniami upravený na konečnú sumu 3 083 846 eur.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 9.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S 0209 **Kultúra znevýhodnených skupín**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kultúra znevýhodnených skupín spolu	307 057	600 000	298 500	296 890	99,5	49,5	96,7
z toho							
Obec (641 009)	7 000	0	13 000	13 000	100,0	x	185,7
Vyšší územný celok (641 010)	11 100	0	7 210	7 210	100,0	x	65,0
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	252 157	600 000	252 390	250 780	99,4	41,8	99,5
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	16 000	0	11 000	11 000	100,0	x	68,8
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	7 000	0	5 400	5 400	100,0	x	77,1
Ostatná právnická osoba (644 002)	9000	0	7 000	7 000	100,0	x	77,8
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	4 800	0	2 500	2 500	100,0	x	52,1

Program Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva je určený predovšetkým na podporu kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva, najmä na podporu kultúrno-spoločenských projektov, ktoré vedú k potlačaniu rasizmu, xenofóbie a všetkých prejavov diskriminácie, vychovávajú k tolerancii, prijímaniu inakosti, a prispievajú k integrácii jednotlivých skupín do spoločnosti, k duchovnému a etickému rozvoju, k pochopeniu a prijatiu multikultúrnej dimenzie slovenskej spoločnosti, ako aj k posilneniu sociálnej súdržnosti.

Oblasť živej kultúry bola zameraná na vytváranie rovnosti príležitostí v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva (festivaly, prehliadky, výstavy, koncerty, umelecké tvorivé dielne, besedy, prednášky, odborné semináre, konferencie, sympóziá, atď.); na podporu kultúrnych aktivít, ktoré prispievajú k potieraniu diskriminácie, výchove k tolerancii, rozvoju kultúrnej diverzity a multikultúrneho chápania spoločnosti.

Oblasť periodickej tlače bola určená na vydávanie literárnych, vedeckých a detských časopisov a zo spoločenského hľadiska významných periodík, ktoré prispievajú k rovnosti príležitosti, potieraniu diskriminácie, výchove k tolerancii.

V oblasti neperiodickej tlače bolo podporované vydávanie pôvodných publikácií na tému znevýhodnených skupín obyvateľstva a podpora edičnej činnosti, vydavateľských a publikačných aktivít v oblasti pôvodnej, krásnej, odbornej a vedeckej literatúry a prekladateľskej činnosti.

Upravený rozpočet vo výške 298 500 eur bol vyčerpaný na 99,5 %.

V rámci programu bolo podaných 221 žiadostí, podporených bolo 83 projektov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 10.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S 020A Nehmotné kultúrne dedičstvo

							(v eurách)
Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Nehmotné kultúrne dedičstvo spolu	906 170	1 385 000	863 518	857 107	99,3	61,9	94,6
z toho:							
Verejná vysoká škola (641 008)	7 952	0	0	0	x	x	x
Obec (641 009)	353 360	800 000	325 842	324 204	99,5	40,5	91,7
Vyšší územný celok (641 010)	274 698	0	298 236	295 059	98,9	x	107,4
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	229 874	585 000	190 746	189 150	99,2	32,3	82,3
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	10 200	0	7 164	7 164	100,0	x	70,2
Nefinančná právnická osoba (642 009)	0	0	2 000	1 873	93,7	x	x
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	17 086	0	3 330	3 330	100,0	x	19,5
Ostatná právnická osoba (644 002)	13 000	0	26 700	26 700	100,0	x	205,4
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	0	0	2 000	2 000	100,0	x	x

Program Nehmotné kultúrne dedičstvo je zameraný na podporu prezentácie živej kultúry v oblasti neprofesionálnej kultúry – výsledkov tvorby, uchovávanie nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti. Podporoval festivaly a prehliadky amatérskeho umenia, tvorivé dielne, vzdelávanie, sympóziá, semináre a výstavy, uchovávanie a osvojovanie si tradičných zručností, realizáciu odborných výskumov v oblasti kultúrno-historickej a spoločenskej topografie regiónov, vydávanie odborných publikácií, monografií obcí a miest.

Prioritami programu boli:

- podpora udržateľnosti a rozvoja umeleckých žánrov a tradičnej ľudovej kultúry v neprofesionálnej – záujmovej oblasti,
- podpora možnosti vzájomného porovnania tvorivých prístupov autorských, interpretačných, prezentačných a dokumentačných aktivít, podpora vzdelávacích aktivít,
- podpora zmysluplného využívania voľného času aj v záujme predchádzania a eliminovania pôsobenia negatívnych vplyvov na deti a mládež.

V rámci programu bolo podaných 1 113 žiadostí, podporených bolo 452 projektov.

Rozpočet upravený na úroveň 863 518 eur bol čerpaný na úrovni 99,3 %, t. z. 857 107 eur.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 11.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S 020C **Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií spolu	1 063 703	1 385 000	993 000	971 490	97,8	70,1	91,3
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	57 908	0	33 865	33 865	100,0	x	58,5
Obec (641 009)	191 318	1 000 000	156 318	155 954	99,8	15,6	81,5
Vyšší územný celok (641 010)	501 477	0	515 827	504 248	97,8	x	100,6
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	10 500	385 000	23 400	22 992	98,3	5,6	211,0
Nefinančná právnická osoba (642 009)	19 300	0	23 875	23 035	96,5	x	119,4
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	0	0	10 000	10 000	100,0	x	x
kapitálové výdavky							
Verejná vysoká škola (721 003)	9 494	0	14 525	13 597	93,6	x	143,2
Obec (721 006)	43 350	0	37 526	35 134	93,6	x	81,0
Vyšší územný celok (721 007)	220 856	0	156 464	151 465	96,8	x	68,6
Cirkev (722 002)	9 500	0	20 300	20 300	100,0	x	213,7

Program Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií bol určený na podporu vybraných aktivít knižníc a podporu knižničnej činnosti, vybraných aktivít múzeí a galérií, na podporu múzejnej a galerijnej činnosti, zabezpečenie ochrany a bezpečnosti kultúrneho dedičstva prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického vybavenia a zariadenia priestorov, akvizičnej činnosti múzeí, galérií a knižníc.

Cieľom programu bola podpora:

- projektov zameraných najmä na spracovanie, využívanie, sprístupňovanie a ochranu knižničných fondov, pasportizáciu, spracovanie a sprístupňovanie historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov, vzácných rukopisov, starých a vzácných tlačí, významných

a vzácných slovacikálnych dokumentov; podporu výskumu dejín knižníc a knižnej kultúry, odborné a vzdelávacie, informačné a edičné aktivity,

- prezentácie múzejných a galerijných aktivít celoslovenského a medzinárodného významu, podpora výstavných a expozičných činností, podpora výskumnej činnosti, podpora publikačných, výstavných a iných výstupov vedecko-výskumných úloh, podpora projektov na reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov, podpora podujatí zameraných na kultúrne dedičstvo nadregionálneho, celoslovenského významu s medzinárodnou účasťou - odborné konferencie, veľtrhy,
- zvyšovania úrovne ochrany a bezpečnosti priestorov, v ktorých sú uchovávané a prezentované zbierkové predmety múzeí a galérií, predmety múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty; historické knižničné dokumenty a historické knižničné fondy; staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy; predmety pamiatkovo chránené, ale aj ostatné umelecky a historicky hodnotné hnutelné predmety a predmety sakrálneho umenia,
- akvizičnej činnosti múzeí a galérií a knižníc, a tým riešiť kritickú situáciu v oblasti akvizičnej činnosti a vytvoriť podmienky na jej riadne zabezpečenie v múzeách, galériách a knižniciach.

V rámci programu bolo podaných 816 žiadostí, podporených bolo 362 projektov.

Celkový upravený rozpočet predstavovala suma 993 000 eur, z toho 763 285 eur bolo určených na bežné výdavky a 229 715 eur na kapitálové výdavky.

Celkové čerpanie dosiahlo úroveň 971 490 eur, t. z. 97,8 % upraveného rozpočtu.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 12.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S 020D **Mimoriadne kultúrne aktivity/Národný cintorín v Martine**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Mimoriadne kultúrne aktivity/Národný cintorín v Martine spolu	32 000	38 000	38 000	38 000	100,0	100,0	118,8
z toho							
Obec (641 009)	32 000	38 000	38 000	38 000	100,0	100,0	118,8

Dotácia pre Národný cintorín v Martine sa poskytuje v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. a zákona č. 182/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 241/1994 Z. z. o meste Martin ako centre národnej kultúry Slovákov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 13.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S 020E Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013 spolu	1 144 167	1 992 000	1 992 000	1 968 525	98,8	98,8	172,0
z toho							
Verejná vysoká škola (641 008)	25 420	0	3 500	3 500	100,0	x	13,8
Obec (641 009)	18 014	0	69 450	69 391	99,9	x	385,2
Vyšší územný celok (641 010)	26 500	0	71 399	71 399	100,0	x	269,4
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	631 167	1 992 000	831 450	825 906	99,3	41,5	130,9
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	345 216	0	869 069	851 197	97,9	x	246,6
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	20 000	0	15 000	15 000	100,0	x	x
Ostatná právnická osoba (644 002)	64 850	0	130 132	130 132	100,0	x	200,7
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	13 000	0	2 000	2 000	100,0	x	15,4

Program Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 je určený na podporu realizácie neinvestičných kultúrnych projektov v rámci podujatia Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013. Podporené môžu byť projekty, ktoré sú v súlade s programovými zámermi projektu Košice INTERFACE 2013, ktorý sa stal víťazom národnej súťaže o titul Európske hlavné mesto kultúry.

Upravený rozpočet vo výške 1 992 000 eur bol čerpaný na úrovni 98,8 %.

V rámci programu bolo podaných 249 žiadostí, podporených bolo 113 projektov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č 14.

✦ **Kapitálové výdavky (podľa organizácií)**

(1) **Kapitálové aktíva rozpočtových organizácií (710)**

Na rok 2011 nebol stanovený limit finančných prostriedkov na kapitálové aktíva rozpočtovým organizáciám rezortu kultúry. V priebehu rozpočtového roka sa rozpočtovými opatreniami upravil rozpočet na čiastku 9 805 804 eur, skutočné čerpanie bolo na 99,9 %.

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Rozpočtové organizácie (zdroj 111 + 131)	3 961 812	0	9 805 804	9 798 936	99,9	-	247,3
Slovenská národná knižnica, Martin	472 700	0	793 484	767 011	96,7	-	162,3
Univerzitná knižnica, Bratislava	93 015	0	1 357 822	1 354 894	99,8	-	-
Štátna vedecká knižnica, Prešov	100 000	0	97 000	96 990	100,0	-	97,0
Štátna vedecká knižnica, Košice	33 887	0	15 000	14 820	98,8	-	43,7
BIBIANA, Bratislava	0	0	0	0	-	-	-
Pamiatkový úrad SR, Bratislava	1 907 168	0	202 284	226 132	111,8	-	11,9
Ministerstvo kultúry- aparát, Bratislava	1 355 042	0	7 340 214	7 339 089	99,9	-	541,6

Kapitálové aktíva rozpočtových organizácií členené podľa funkčnej klasifikácie

(v eurách)

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové aktíva (zdroj 111 + 131)	3 961 812	0	9 805 804	9 798 936	99,9	-	247,3
01.3.3	133 887	0	112 000	111 810	99,8	-	83,5
08.2.0.5	565 715	0	2 151 306	2 121 905	96,6	-	375,1
08.2.0.7	1 907 168	0	202 284	226 132	111,8	-	11,9
08.6.0.1	1 355 042	0	7 340 214	7 339 089	100,0	-	541,6

01.3.3

◊ Štátna vedecká knižnica, Prešov

Upravený rozpočet kapitálových výdavkov k 31. 12. 2011 mala organizácia po dvoch rozpočtových opatreniach vo výške 97 000 eur na dve investičné akcie – na vybudovanie serverovne a na odstránenie havarijných stavov kotolní. Tieto finančné prostriedky boli včerpané vo výške 96 990,11 eura, čo predstavuje 99,9 % ich celkového objemu.

◊ Štátna vedecká knižnica, Košice

Štátna vedecká knižnica v Košiciach mala v roku 2011 upravený rozpočet kapitálových výdavkov celkom v čiastke 15 000 eur na jednu investičnú akciu, z ktorej vyčerpana čiastka vo výške 14 820 eur na dofinancovanie projektovej dokumentácie potrebnej na ukončenie rekonštrukcie objektu „Pribinova 1“.

08.2.0.5

◊ Slovenská národná knižnica

Slovenská národná knižnica mala v roku 2011 upravený rozpočet kapitálových výdavkov osemkrát na konečnú sumu 793 484 eur; v tom sú zahrnuté prostriedky z minulého obdobia so zdrojom 1319

v celkovej čiastke 47 800 eur a zo zdroja 131A vo výške 134 516 eur. Reálne čerpanie bolo vo výške 767 011,18 eura, prevažne na investičné akcie Slovenská digitálna knižnica – Detašované pracovisko SNK Vrútky, Licenčný poplatok Ebsco, licencie UDC Consortium, Knižnično-informačný systém pre malé a stredné knižnice, softvér pre sieťové prepojenie knižníc, na národnú licenciu pre prístup do databáz Ebsco Publishing Inc. a na klimatizáciu knižničného archívu v Diviakoch.

◇ **Univerzitná knižnica, Bratislava**

Univerzitná knižnica v Bratislave mala v roku 2011 upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 1 357 822 eur vrátane uvoľnených finančných prostriedkov viazaných vo výške 1 342 371 eur. Čerpanie v roku 2011 bolo na 99,8 % na investičné akcie budovanie záložných dátových skladov, na obnovu mechanizmov laboratória digitalizácie - OMLAD, na zariadenie pre reštaurátorskú dielňu.

08.2.0.7

◇ **Pamiatkový úrad Slovenskej republiky**

Pamiatkový úrad SR čerpal v roku 2011 kapitálové výdavky v celkovej čiastke 226 132 eur, vrátane mimorozpočtových zdrojov vo výške 23 847 eur. Finančné prostriedky minulého obdobia zo zdroja 131A boli čerpané vo výške 19 522 eur a boli použité na NKP Piargská brána –projektová dokumentácia a havarijný stav kotolne - Poprad. Ostatné finančné prostriedky štátneho rozpočtu v boli použité na nasledovné investičné akcie: dofinancovanie rekonštrukcie historického objektu Červený Kláštor, vysporiadanie vlastníckych vzťahov budovy na Mariánskom námestí, digitalizácia PF-NP č. 4, rekonštrukcia historického objektu Červený Kláštor a dostavbu a prestavbu meštiackeho domu Lazovná č. 8 v Banskej Bystrici. Čerpanie kapitálových výdavkov v roku 2011 zo štátneho rozpočtu bolo na úrovni 100 %.

08.6.0.1

◇ **Ministerstvo kultúry – aparát**

MK SR malo v roku 2011 upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 7 340 214 eur, tieto kapitálové výdavky boli čerpané na investičných akciách: Obstaranie nehmotného investičného majetku, a na Slovenské centrum vizuálnych umení Danubiana, Kapitálové výdavky v celkovej čiastke 1 651 000 eur boli v zmysle § 8 zákona č. 523/2004 Z. z. viazané na použitie v budúcom rozpočtovom roku na stanovený účel. Boli to prostriedky na rekonštrukciu kaštiel'a v Budmericiach vo výške 1 500 000 eur a prostriedky na obstaranie nehmotného majetku vo výške 151 000 eur. Celkové čerpanie kapitálových výdavkov v roku 2011 bolo zaznamenané vo výške 100,0 %.

(2) Kapitálové transfery (720)

Schválený rozpočet kapitálových transferov na rok 2011 bol vo výške 6 736 000 eur, a bol v priebehu roka rozpočtovými opatreniami upravený na čiastku 13 253 579 eur. Skutočné čerpanie voči upravenému rozpočtu bolo na 100,0 %.

Príspevkovým organizáciám rezortu boli v priebehu roka poskytnuté kapitálové transfery vo výške 9 343 819 eur včítane Divadla Nová scéna, v grantovom systéme boli poskytnuté kapitálové transfery vo výške 956 996 eur, Tlačovej agentúre SR vo výške 77 000 eur, RTVS -organizačná zložka Slovenská televízia vo výške 2 067 431 eur, RTVS - organizačná zložka Slovenský rozhlas vo výške 800 000 eur a Divadlu Nová scéna, Bratislava vo výške 55 000 eur.

Príspevkové organizácie, ktoré nevyčerпали kapitálové výdavky do konca roka 2011 môžu zostávajúcu časť v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. čerpať v nasledujúcom rozpočtovom roku na stanovený účel.

Transfery príspevkovým organizáciám boli rozpísané najmä na pokračovanie a dokončenie rozostavaných stavieb, ako aj na rekonštrukcie a modernizácie objektov a na plnenie úloh vyplývajúcich priamo z ich činnosti.

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové transfery	14 865 241	6 736 000	13 253 579	13 245 246	100,0	196,6	89,1
Príspevkovým organizáciám¹⁾ (zdroj 111 +131)	10 537 204	6 736 000	9 343 833	9 343 819	100,0	138,7	89,8
z toho:							
Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica	4 000	0	0	0	-	-	-
Slovenské národné divadlo	70 000	0	95 000	95 000	100,0	-	-
Divadlo Nová scéna	137 000	0	55 000	55 000	100,0	-	40,1
Štátna opera, Banská Bystrica	25 200	0	293 989	293 989	100,0	-	-
Umelecký súbor Lúčnica, Bratislava	0	0	5 500	5 500	100,0	-	-
Slovenská filharmónia	6 384 067	6 736 000	6 743 200	6 743 200	100,0	100,1	105,6
Slovenský ľudový umelecký kolektív	13 130	0	0	0	-	-	-
Štátny komorný orchester	0	0	900 000	900 000	100,0	-	-
Štátna filharmónia	0	0	9 499	9 499	100,0	-	-
Slovenská ústredná hvezdáreň	17 000	0	0	0	-	-	-
Slovenský filmový ústav	30 000	0	0	0	-	-	-
Divadelný ústav	20 000	0	144 000	144 000	100,0	-	-
Národné osvetové centrum	67 265	0	0	0	-	-	-
Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu	96 800	0	37 100	37 086	100,0	-	38,1
Slovenské národné múzeum	540 805	0	913 685	913 685	100,0	-	168,9
Slovenské technické múzeum, Košice	213 000	0	67 460	67 460	100,0	-	31,7
Múzeum SNP, Banská Bystrica	74 439	0	29 400	29 400	100,0	-	39,5
Slovenská národná galéria	2 676 139	0	50 000	50 000	100,0	-	1,9
Ústredie ľudovej umeleckej výroby	168 359	0	0	0	-	-	-
Ostatné subjekty²⁾	4 328 037	0	3 909 746	3 901 427	99,8	-	90,1
TASR, Bratislava	143 276	0	77 000	77 000	100,0	-	53,7
RTVS - org. zložka Slovenská televízia	0	0	2 067 431	2 067 431	100,0	-	-
RTVS - org. zložka Slovenský rozhlas	0	0	800 000	800 000	100,0	-	-
Matica slovenská	90 000	0	0	0	-	-	-

Cirkvám – ECAV PO	2 850 000	0	0	0	-	-	-
Grantový systém (spolu zdroj 111)	1 244 761	0	965 315	956 996	99,1	-	76,9
z toho:							
Obnovme si svoj dom	927 561	0	735 600	735 600	100,0	-	79,3
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií	283 200	0	229 715	221 396	96,4	-	78,2
Kultúrne aktivity v oblasti umenia	34 000	0	0	0	-	-	-

¹⁾ príspevkové organizácie vrátane Divadla Nová scéna

²⁾ v skupine sú združené verejnoprávne inštitúcie, cirkevné subjekty a fyzické osoby a právnické osoby podporené prostredníctvom grantového systému

Kapitálové transfery poskytnuté príspevkovým organizáciám členené podľa funkčnej klasifikácie

(v eurách)

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové transfery (720)	14 865 241	6 736 000	13 253 579	13 245 246	99,9	196,6	89,1
Príspevkovým organizáciám spolu:	10 537 204	6 736 000	9 343 833	9 343 819	100,0	138,7	89,8
z toho:							
01.3.3	4 000	0	0	0	-	-	-
08.2.0.1	232 200	0	498 989	498 989	100,0	-	214,9
08.2.0.2	6 397 197	6 736 000	7 658 199	7 658 199	100,0	113,7	119,7
08.2.0.3	17 000	0	0	0	-	-	-
08.2.0.4	117 265	0	144 000	144 000	100,0	-	122,8
08.2.0.5	96 800	0	37 100	37 086	100,0	-	38,3
08.2.0.6	3 469 984	0	1 053 945	1 053 945	100,0	-	30,4
08.2.0.8	34 400	0	6 600	6 600	100,0	-	19,2
08.2.0.9	168 359	0	0	0	-	-	-
Ostatné subjekty	4 328 037	0	3 909 746	3 901 427	99,8	-	90,1
08.2.0.9	1 334 761	0	965 315	956 996	99,1	-	76,9
08.3.0	143 276	0	2 944 431	2 944 431	100,0	-	-
08.4.0	2 850 000	0	0	0	-	-	-

08.2.0.1

◇ Slovenské národné divadlo

Organizácii bol poskytnutý kapitálový transfer v čiastke 80 000 eur, ktorý bol určený na obstaranie zvukového pultu pre historickú budovu a 15 000 eur, ktoré si organizácia preklasifikovala v priebehu roka 2011 z bežných finančných prostriedkov s účelom použitia na doplnenie prípojných miest elektrickej energie v budove SND.

◇ **Divadlo Nová scéna**

Kapitálový transfer vo výške 55 000 eur bol poskytnutý na zabezpečenie dvoch investičných akcií, konkrétne na rozvoj novej produkcie – inscenácia pre detského diváka vo výške 10 000 eur a na obstaranie mixážneho pultu vo výške 45 000 eur.

◇ **Štátna opera, Banská Bystrica**

Štátna opera požiadala v priebehu roka 2011 o preklasifikovanie čiastky 293 989 eur z bežných výdavkov na kapitálové s účelom ich použitia na interiérové vybavenie „socha Bohyne“, na nákup výpočtovej techniky, nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia, na nákup osobného automobilu, na dostavbu a prestavbu budovy Štátnej opery v Banskej Bystrici, na elektrickú bránu s rampou a na rekonštrukciu a modernizáciu stavieb.

08.2.0.2

◇ **Slovenská filharmónia**

Prostriedky kapitálového transferu celkom v čiastke 6 736 000 eur boli určené len na pokračovanie investičnej akcie s názvom: Rekonštrukcia Reduty, Bratislava a prostriedky vo výške 7 200 eur boli určené na obstaranie busty B. Björnsona (časť finančných prostriedkov, ktoré boli pri rekonštrukcii využité predstavovali zdroje z Nórskeho finančného mechanizmu).

◇ **Umelecký súbor Lúčnica**

Organizácii bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 5 500 eur presunom z bežných výdavkov na investičnú akciu „Obstaranie príviesného vozíka“.

◇ **Štátna filharmónia Košice**

Na základe požiadavky organizácie bol realizovaný presun z bežných výdavkov na kapitálové vo výške 9 499 eur na investičnú akciu „Obstaranie hudobných nástrojov“.

◇ **Štátny komorný orchester Žilina**

Upravený rozpočet kapitálových výdavkov v roku 2011 bol v čiastke 900 000 eur na investičnú akciu Odkúpenie nehnuteľnosti nachádzajúcej sa v bezprostrednej blízkosti sídelnej budovy.

08.2.0.4

◇ **Divadelný ústav**

Prostriedky kapitálového transferu celkom v čiastke 144 000 eur boli určené najmä na investičnú akciu „IS-Theatre - elektronický archív“ a na akvizície zbierkových predmetov.

08.2.0.5

◇ **Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu**

Upravený rozpočet kapitálových výdavkov v roku 2011 bol spolu v čiastke 37 100 eur, organizácia žiadala o preklasifikovanie z bežných finančných prostriedkov v tejto výške na nasledovné investičné akcie: Zakúpenie zariadenia na výrobu matric, na realizáciu bleskozvodu na NMP č. 32, na obstaranie posuvného regálového systému, na zakúpenie kopírovacieho stroja, na realizáciu vykurovania časti objektu SKN na NMP č. 32 II a na zakúpenie počítačových staníc.

08.2.0.6/08.2.0.8

◇ **Slovenské národné múzeum**

Organizácii bol poskytnutý kapitálový transfer spolu v čiastke 913 685 eur, z toho 6 600 eur pre múzeá menších s účelovým určením na Projekt cezhraničnej spolupráce „Spoločné dedičstvo Madách“.

Ostatný kapitálový transfer bol poskytnutý na nasledovné investičné akcie:

- ◆ Rekonštrukcia budovy EM v Martine - I. etapa – projektová dokumentácia,
- ◆ Rekonštrukcia Spišského hradu – Románsky palác, Západný palác – prípravná dokumentácia,

- ◆ Cezhraničný projekt Tra-Ker,
- ◆ Vybudovanie expozície –Dejiny Slovenska a Slovákov - Bratislavský hrad,
- ◆ Obnova historického parku

Nedočerpané finančné prostriedky vedené ako kapitálové transfery z minulých období budú čerpané v zmysle § 37d zákona č. 523/2004 Z. z. na stanovený účel.

08.2.0.6

◆ Slovenské technické múzeum

Prostriedky kapitálového transferu v celkovom objeme 67 460 eur boli poskytnuté z prioritných projektov najmä na investičné akcie s názvom Vedecko-technické centrum pre deti a mládež a Rekonštrukcia kaštieľa Budimír

◆ Múzeum Slovenského národného povstania

Organizácia mala pridelený kapitálový transfer v celkovej čiastke 29 400 eur na investičnú akciu s názvom Vzdelávacie centrum.

◆ Slovenská národná galéria

Organizácii boli s chválené kapitálové finančné prostriedky vo výške 50 000 eur na investičnú akciu s názvom: Obnova NKP Kaštieľ Strážky. Tieto finančné prostriedky budú v plnej výške v zmysle § 37d zákona č. 523/2004 Z. z. čerpané v nasledujúcom rozpočtovom roku na stanovený účel.

08.3.0

◆ Tlačová agentúra Slovenskej republiky

Kapitálový transfer vo výške 77 000 eur bol poskytnutý na krytie výdavkov spojených s presťahovaním sa organizácie do menších priestorov.

◆ RTVS – organizačná zložka Slovenská televízia

Slovenskej televízii boli poskytnuté finančné prostriedky v celkovej výške 800 000 eur na nasledovné projekty: Digitálne záznamové a prenosové vozidlo strednej veľkosti, Digitálny centrálny prepojovač, dátové centrum a centrálny dispečing, centrálny depozit archívu, fonotéky a zákonný depozitár.

◆ RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas

Slovenskému rozhlasu boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 2 067 431 eur na projekty HD Trakt a rekonštrukcia MD.

08.2.0.8/08.2.0.9

◆ Grantový systém MK SR

Prostriedky kapitálového transferu v celkovej čiastke 956 996 eur boli použité na prvky Obnovme si svoj dom v čiastke 735 600 eur a na Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií v čiastke 221 396 eur Celkové čerpanie v grantovom systéme MK SR v roku 2010 bolo na úrovni 99,1 % upraveného rozpočtu.

1.3.3 Vyhodnotenie plnenia programovej štruktúry kapitoly

V roku 2011 boli finančné prostriedky kapitoly rozpočtované v rámci a čerpané v dvoch programov:

- ◆ 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
- ◆ 08S Tvorba a implementácia politik a súčasne v dvoch medzirezortných podprogramoch:
- ◆ 08H Hospodárska mobilizácia a
- ◆ 0A9 Technická pomoc OPIS MF SR – MK SR

Čerpanie výdavkov podľa programov programovej štruktúry za rok 2011

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Program							
08S	127 378 041	117 144 286	139 388 954	139 381 633	100,0	119,0	1,1
08T	62 252 519	50 045 181	57 109 839	57 121 210	100,0	114,1	0,9
Medzirezortný program (ministerstvo kultúry je účastníkom programu)							
06H	0	2 656	2 656	2 180	82,0	82,4	-
0A9	309 912	0	291 436	291 436	100,0	-	0,9
Spolu	189 940 472	167 192 123	196 792 885	196 796 459	100,0	117,7	1,0

Program 08S je nosným programom ministerstva kultúry a je zameraný predovšetkým na budovanie a posilňovanie vysokej úrovne kultúrneho povedomia občanov v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva, umeleckej tvorby a poskytovania kultúrnych služieb. Program bol schválený v programovej štruktúre od roku 2005. Jeho prostredníctvom je financovaná činnosť všetkých rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (s výnimkou CSO a samotného aparátu ministerstva), grantový (dotačný) systém ministerstva a verejnoprávne inštitúcie (Matica slovenská, Rozhlas a televízia Slovenska - organizačná zložka Slovenský rozhlas a organizačná zložka Slovenská televízia, Tlačová agentúra Slovenskej republiky a Audiovizuálny fond).

Program 08T je zameraný na dosiahnutie transparentného, účinného a efektívneho systému financovania vybraných kultúrnych služieb. Program bol schválený v programovej štruktúre v roku 2005. Finančné prostriedky rozpočtované v tomto programe sú určené na koncepčnú a riadiacu činnosť ministerstva, na poskytovanie podporných služieb pre vrcholové riadenie programov, na podporu kultúrnych aktivít doma i v zahraničí, na informatizáciu kultúry, na akvizičnú činnosť rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva, ako aj na financovanie cirkví a náboženských spoločností.

Medzirezortný podprogram 06H 0A je zameraný na efektívne využitie finančných prostriedkov na vykonávanie opatrení hospodárskej mobilizácie a aktualizáciu údajov krízového plánovania.

Prostredníctvom medzirezortného podprogramu 0A9 sú kapitole poskytované finančné prostriedky určené na spolufinancovanie projektov realizovaných v rámci OPIS PO2.

Štruktúrovaná informácia o programovej štruktúre kapitoly je uvedená v prílohe č. 3.

1.3.4 Výdavky kapitoly, kryté prostriedkami z rozpočtu Európskej únie (spoločné programy, iné programy, spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu)

Výdavky kapitoly, ktoré možno započítať medzi prostriedky Európskej únie **zaradené do výdavkov** štátneho rozpočtu, vykazuje celý rezort takto:

- pri rozpočtových organizáciách vo výške 256 722,70 eura a spolufinancovanie 44 775,82 eura,
- pri príspevkových organizáciách je to 112 466,92 eura a vykázané spolufinancovanie v sume 30 123,86 eura.

V skupine **výdavkov na spoločné programy** Slovenskej republiky a Európskej únie, ktorých účastníkom je Slovenská republika, resp. Európska únia poskytuje len doplnkové zdroje na ich realizáciu, vykazuje kapitola pri:

- rozpočtových organizáciách výdavky vo výške 51 739,18 eura,
- pri príspevkových organizáciách 678 438,50 eura a spolufinancovanie 210 572,30 eura.

Pri projektoch financovaných prostredníctvom **iných prostriedkov zo zahraničia** vykazuje rezort výdavky za:

- rozpočtové organizácie vo výške 193 355,24 eura a spolufinancovanie 34 117,99 eura a príspevkové organizácie vo výške 1 280 601,98 eura a spolufinancovanie vo výške 225 988,64 eura.

Aparátu ministerstva kultúry bol na základe rozpočtových opatrení ministerstva financií rozpočet na rok 2011 upravený (navýšený) o prostriedky z rozpočtu Európskej únie - Európsky fond regionálneho rozvoja (kód zdroja 11S1) v sume 247 721 eur a Európsky fond regionálneho rozvoja - spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu (kód zdroja 11S2) v sume 43 715 eur. Úprava rozpočtu sa realizovala v rámci podprogramu 0A9 07 Technická pomoc OPIS MF SR – MK SR, funkčná klasifikácia 08.6.01.

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet 2010	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	Index 2011/2010 (%)
a	1	2	3	4	5	6
EFRR - zdroj 13S1	263 425	0	247 721	247 721	100,0	94,0
z toho:						
kategória 610 mzdy	199 145	0	185 846	185 846	100,0	93,3
kategória 620 odvody	64 280	0	61 875	61 875	100,0	96,3
EFRR - spolufinancovanie zo ŠR - zdroj 13S2	46 487	0	43 715	43 715	100,0	94,0
z toho:						
kategória 610 mzdy	35 144	0	32 796	32 796	100,0	93,3
kategória 620 odvody	11 343	0	10 919	10 919	100,0	96,3
Zdroje 13S1+13S2 spolu	309 912	0	291 436	291 436	100,0	94,0
z toho:						
kategória 610 mzdy	234 289	0	218 642	218 642	100,0	93,3
kategória 620 odvody	75 623	0	72 794	72 794	100,0	96,3

1.4 Výsledok rozpočtového hospodárenia rozpočtovej kapitoly

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Index 2011/2010 (%)
a	1	2	3	4	5
Príjmy spolu	1 502 215	1 500 000	1 500 000	2 783 046	185,3
z toho:					
prijaté z rozpočtu EÚ	0	0	0	0	x
Výdavky spolu:	189 940 472	167 192 123	196 792 885	196 796 459	103,6
z toho:					
kryté prostriedkami EÚ	263 425	0	247 721	247 721	94,0
Saldo príjmov a výdavkov	-188 438 257	- 165 692 123	- 195 292 885	- 194 013 413	103,0
z toho: z prostriedkov rozpočtu EÚ	-263 425	0	- 247 721	- 247 721	94,0

Z predloženej tabuľky je zrejmé, že rozpočtová kapitola ministerstva kultúry dosiahla záporný výsledok rozpočtového hospodárenia z hľadiska dosiahnutých príjmov vo výške 2 783 046 eur a použitých výdavkov v celkovej sume 196 796 459 eur. Dosiahnuté saldo oproti schválenému rozpočtu na rok 2011 je vyššie o 28 321 290 eur, čo bolo ovplyvnené hlavne vyšším čerpaním výdavkov z titulu úprav rozpočtu v priebehu roka 2011 (údaj je obsiahnutý v tabuľke č. 1).

Rozpočtová kapitola nemôže ovplyvniť výšku príjmov, a tým ani výšku výsledku rozpočtového hospodárenia, vzhľadom na ich charakter.

Príjmy za knižničné služby zahŕňajú hlavne poplatky za registráciu čitateľov, reprografické a kopírovacie práce a za poskytovanie medzinárodnej výpožičnej služby. Ďalej knižnice vyberajú pokuty za nedodržanie lehôt na vrátenie knižničných diel a za stratené diela. Výška sankčných príjmov je odvodená od disciplinovanosti čitateľov. Príjmy za knižničné služby dosahujú štyri rozpočtové organizácie – knižnice (Slovenská národná knižnica v Martine, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna

vedecká knižnica v Prešove a Štátna vedecká knižnica v Košiciach), pričom Slovenská národná knižnica v Martine má plniť hlavne úlohy súvisiace s napĺňaním poslania národnej konzervačnej knižnice a depozitnej knižnice Slovenskej republiky.

Úlohou Pamiatkového úradu SR je predovšetkým zabezpečovať výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu v zmysle zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov a vydávanie rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení v zmysle stavebného zákona. Najvyšší príjem organizácia dosiahla za prenájom budovy na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave americkej ambasáde.

Ostatné príjmy, ktoré dosahujú rozpočtové organizácie sú nižšieho objemu ako sú príjmy za vstupné z výstav dosiahnuté Bibianou - medzinárodným domom umenia pre deti, ďalej sú to vratky, dobropisy a iné nepredpokladané (sporadické) príjmy.

1.5 Finančné operácie

1.5.1 Príjmové finančné operácie

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry a aparát ministerstva v rámci príjmových finančných operácií vykázali na rozpočtovej podpoložke 453 zostatky prostriedkov z predchádzajúcich rokov účtu cudzích prostriedkov, sociálneho fondu a ostatných bežných účtov v celkovej sume 1 775 729 eur (tabuľka č. 3).

1.5.2 Výdavkové finančné operácie

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry a aparát ministerstva nevykázali k 31.12.2011 žiadne výdavkové finančné operácie.

1.6 Zhodnotenie zamestnanosti (zamestnanci, mzdové prostriedky)

(1) Rozpočtové organizácie

Limit zamestnancov rozpočtových organizácií bol v roku 2011 stanovený počtom 1 102 osôb, z toho aparát ústredného orgánu v počte 163 osôb. V priebehu roka 2011 boli realizované nasledovné rozpočtové opatrenia prostredníctvom ministerstva financií, zamerané na zmenu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu – počtu zamestnancov rozpočtových organizácií, z toho aparátu ústredného orgánu a miezd, platov, služobných príjmov a ostatných osobných vyrovnaní, z toho aparátu ústredného orgánu nasledovne:

- ◆ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 48 086 eur, (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 35 847 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 12 239 eur), z toho: 11S1 - Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 40 873 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 30 470 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 10 403 eur) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 7 213 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 5 377 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 1 836 eur).
- ◆ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 62 511 eur, (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 47 928 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 14 583 eur), z toho: 11S1 - Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 53 135 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 40 739 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 12 396 eur) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 9 376 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 7 189 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 2 187 eur).

- ◆ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 128 869 eur (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 95 803 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 33 066 eur), z toho: 11S1 - Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 109 538 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 81 432 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 28 106 eur) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 19 331 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 14 371 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 4 960 eur).
- ◆ Úprava – zvýšenie limitu počtu zamestnancov v aparáte ústredného orgánu v počte 6 osôb. Uvedená úprava bola realizovaná v nadväznosti na zriadenie riadiaceho sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre prioritnú os 7 v rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 na dobu trvania splnomocnenia (2011-2015).
- ◆ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 67 978 eur (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 50 926 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 17 052 eur), z toho: 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 57 781 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 43 287 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 14 494 eur) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 10 197 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 7 639 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 2 558 eur).
- ◆ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole ministerstva, na zdroji 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly, presunom v hlavnej kategórii 600 – Bežné výdavky na položku 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 100 298 eur so súčasným zvýšením limitu zamestnancov rozpočtových organizácií od 01.07.2011 do 31.12.2011 o 23 osôb, z toho počet zamestnancov aparátu ústredného orgánu od 01.07.2011 do 31.12.2011 o 23 osôb, čo v prepočte činí 12 osôb. Uvedená úprava – zvýšenie záväzných ukazovateľov bola realizovaná z dôvodu prechodu kompetencií, práv, povinností, majetku a niektorých zamestnancov z dvoch zrušených príspevkových organizácií (Ústavu pre vzťahy štátu a cirkví v Bratislave a Centrálnej servisnej organizácie MK SR v Bratislave) do stavu aparátu ministerstva.
- ◆ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole ministerstva kultúry, na zdroji 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly, presunom v hlavnej kategórii 600 – Bežné výdavky na položku 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania rozpočtových organizácií v celkovej sume 1 141 996 eur, z toho aparát ústredného orgánu v sume 308 003 eur. Uvedená úprava záväzných ukazovateľov bola realizovaná z dôvodu prechodného zmiernenia dlhodobo nepriaznivého stavu v odmeňovaní zamestnancov rozpočtových organizácií a aparátu ministerstva.
- ◆ Viazanie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – bežných výdavkov kapitoly ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 16 008 eur (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 11 862 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 4 146 eur), z toho: 11S1 - Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 13 606 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 10 082 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 3 524 eur) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 2 402 eur (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 780 eur a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 622 eur).

Závazný ukazovateľ - schválený rozpočet prostriedkov štátneho rozpočtu (zdroj 111) v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania bol na rok 2011 pre rozpočtové organizácie, vrátane aparátu ministerstva, stanovený vo výške 8 811 791 eur, z toho pre aparát ministerstva vo výške 1 976 335 eur. Po realizácii rozpočtových opatrení bol rozpočet upravený na sumu 10 272 727 eur (z toho zdroj 111 vo výške 10 054 085 eur a zdroj 11S vo výške 218 642 eur), z toho aparát ministerstva na 2 603 278 eur (z toho zdroj 111 vo výške 2 384 636 eur a zdroj 11S vo výške 218 642 eur).

V rozpočtových organizáciách rezortu kultúry, vrátane aparátu ministerstva boli v roku 2011 čerpané prostriedky na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vrátane mimorozpočtových zdrojov vo výške 10 328 604 eur (z toho zdroj 111 vo výške 10 054 084 eur, zdroj 11S vo výške 218 642 eur a mimorozpočtové zdroje vo výške 55 878 eur), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje ročné plnenie vo výške 100,5 %. V rámci štátneho rozpočtu boli čerpané finančné prostriedky vo výške 10 054 084 eur, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje plnenie na úrovni 100,0 %. Z uvedeného vyplýva, že upravený štátny rozpočet na zdroji 111 nebol prekročený.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky plní úlohy SORO pre OP IS, prioritnú os 2 (Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry). Uvedená kompetencia vyplýva z uznesenia vlády č. 74/2009 zo dňa 21. januára 2009 a tiež plní úlohy SORO v rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 na dobu trvania splnomocnenia (2011-2015) – prioritnú os 7 s účinnosťou od 1. apríla 2011, pričom návrh na jeho zriadenie schválila vláda uznesením č. 167/2011 zo dňa 2. marca 2011.

Aparátu ministerstva kultúry boli poskytnuté v rámci programu 0A9 07 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR prostriedky Európskej únie – Európsky fond regionálneho rozvoja (zdroj 11S1) v sume 247 721 eur a na spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu v sume 43 715 eur, (zdroj 11S2), celkom v sume 291 436 eur. Z uvedených prostriedkov boli v sledovanom období hradené výdavky na mzdy a odvody poistného zamestnancov sprostredkovateľského orgánu rezortu kultúry pre operačný program Informatizácia spoločnosti (SORO OP IS) celkom v objeme 291 436 eur.

Menovite z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja (zdroj 11S1) boli čerpané výdavky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 185 846 eur a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní v sume 61 875 eur. Z prostriedkov na spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu Európskeho fondu regionálneho rozvoja (zdroj 11S2) boli čerpané výdavky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 32 796 eur a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní v sume 10 919 eur. Celkom boli čerpané výdavky na mzdy pre SORO OPIS v sume 218 642 eur a odvody poistného v sume 72 794 eur.

V rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice boli zo štátneho rozpočtu aparátu ministerstva hradené výdavky na mzdy a odvody poistného pre 5 osôb (limit stanovený ministerstvom financií bol v počte 6 osôb) v celkovej výške 107 682 eur, z toho v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 82 082 eur a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 25 600 eur.

Mimorozpočtové prostriedky čerpali jednotlivé rozpočtové organizácie v celkovej výške 55 878 eur, v členení:

1. **Slovenská národná knižnica** v Martine vo výške 20 961 eur, v tom:
 - a) finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy Európskou komisiou na realizáciu projektu: „TELPlus“ – vyplatené formou odmien vo výške 4 483 eur,
 - b) finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy s Európskou komisiou na realizáciu projektu: „Europeana Travel“ – vyplatené formou odmien vo výške 8 217 eur,
 - c) finančné prostriedky poskytnuté z Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Martine na aktivačnú činnosť – vyplatené formou osobného príplatku vo výške 1 677 eur,

- d) finančné prostriedky použité na projekt: „Pamäť Slovenska – Národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a sprístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva, realizovaného v rámci operačného programu výskum a vývoj na základe Zmluvy o partnerstve medzi Žilinskou univerzitou v Žiline a Slovenskou národnou knižnicou v Martine – vyplatené formou tarifných plátov vo výške 6 584 eur.
2. **Pamiatkový úrad** Slovenskej republiky vo výške 24 661 eur, z toho:
- a) finančné prostriedky poskytnuté v rámci Participačného projektu krajín V4- Stredoeurópskeho projektu Danube Limes – UNESCO World Heritage – vyplatené formou osobných príplatkov vo výške 15 328,
- b) finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy s Ústavom dejín a umenia SAV na riešenie úlohy „Moderná architektúra ako pamiatka: časť energeticky úsporná obnova“ – vyplatené formou odmien vo výške 304 eur,
- c) finančné prostriedky poskytnuté v rámci Zmluvy o poskytnutí účelových prostriedkov – diferencovanej typológie modernizmu zo SAV – vyplatené formou osobného príplatku vo výške 4 188 eur,
- d) finančné prostriedky poskytnuté Európskou komisiou informačnej spoločnosti a médií v Dánsku vo výške 4 841 eur na projekt „CARARE – spojovanie archeológie a architektúry v Európe“ – vyplatené formou odmien.
3. **Univerzitná knižnica** v Bratislave vo výške 10 256 eur nasledovne:
- a) finančné prostriedky poskytnuté z Univerzity v Innsbrucku na projekt: “eBooks on Demand A European Library Network – EOD - Elektronické knihy na požiadanie – Európska knižničná sieť“ vo výške 6 808 eur – vyplatené formou tarifných plátov vo výške 5 106 eur a osobných príplatkov vo výške 1 702 eur,
- b) finančné prostriedky poskytnuté z Univerzity v Aténach vo výške 3 448 eur na projekt: „Infraštruktúry výskumu - Projekt kombinovanej spolupráce, koordinačnej činnosti a podpory – Open AIRE – Infraštruktúra otvoreného prístupu pre výskum v Európe“ – vyplatené formou tarifných plátov vo výške 2 336 eur a osobných príplatkov vo výške 1 112 eur.

Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy zamestnancov rozpočtových organizácií rezortu kultúry uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	2 282 670	1 829 856	2 029 856	2 050 817 ¹⁾	101,0	112,1	89,8
UK, BA	1 897 257	1 636 067	1 853 747	1 864 003 ²⁾	100,6	113,9	98,2
ŠVK, Prešov	267 867	233 016	273 016	273 016	100,0	117,2	101,9
ŠVK, Košice	615 685	538 928	586 914	586 913	100,0	108,9	95,3
Bibiana	298 541	230 733	250 633	250 633	100,0	108,6	84,0
PÚ SR, BA	2 650 685	2 366 856	2 675 283	2 699 944 ³⁾	100,9	114,1	102,0
MK SR	2 787 408	1 976 335	2 603 278	2 603 278	100,0	131,7	93,4
Celkom	10 800 113	8 811 791	10 272 727	10 328 604	100,5	117,2	95,6

Poznámka:

¹⁾ v tom: čerpanie mimorozpočtových prostriedkov vo výške 20 961 eur

²⁾ v tom: čerpanie mimorozpočtových prostriedkov vo výške 10 256 eur

³⁾ v tom: čerpanie mimorozpočtových prostriedkov vo výške 24 661 eur

Vývoj počtu zamestnancov v jednotlivých organizáciách rezortu dokumentuje nasledovná tabuľka

(prepočítané osoby)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	265	246	246	231	93,9	93,9	87,2
UK, BA	234	225	225	220	97,8	97,8	94,0
ŠVK, Prešov	36	35	35	35	100,0	100,0	97,2
ŠVK, Košice	82	81	81	78	96,3	96,3	95,1
Bibiana, BA	37	38	38	31	81,6	81,6	83,8
PÚ SR, BA	304	314	314	297	94,6	94,6	97,7
MK SR	170	163	181	166	91,7	101,8	97,6
Celkom	1 128	1 102	1 120	1 058	94,5	96,0	93,8

Po úpravách realizovaných nadväzne na zriadenie sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre Regionálny operačný program, prioritnú os 7 a prevzatí zamestnancov po zrušenej príspevkovej organizácii – Centrálnej servisnej organizácii ministerstva – bol limit počtu zamestnancov k 31.12.2011 1 120 osôb, z toho aparát ministerstva v počte 181 osôb.

Skutočný prepočítaný počet zamestnancov rozpočtových organizácií rezortu vrátane aparátu ministerstva k 31.12.2011 predstavoval 1 058 osôb, čo je v porovnaní s rokom 2010 pokles o 70 osôb a v porovnaní s upraveným rozpočtom roku 2011 obsadenosť miest iba na úrovni 94,5 %, čo predstavuje neplnenie 62 osôb. Neplnenie počtu zamestnancov vykazujú Slovenská národná knižnica, Martin v počte 15 osôb, Univerzitná knižnica, Bratislava v počte 5 osôb, Štátna vedecká knižnica, Košice v počte 3 osoby, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v počte 17 osôb, Medzinárodný dom umenia pre deti – Bibiana v Bratislave v počte 7 osôb a aparát ministerstva v počte 15 osôb. Podľa štruktúry odmeňovania sa v roku 2011 na celkovom počte zamestnancov najväčšou mierou podieľali zamestnanci pri výkone práce vo verejnom záujme a to vo výške 71,4 %, podiel štátnych zamestnancov predstavoval 28,6 %.

Ministerstvo financií v rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2011 nestanovilo pre rezort kultúry záväzný ukazovateľ – počet zamestnancov a objem mzdových prostriedkov v členení na štátnu a verejnú službu.

V roku 2011 boli menovanými organizáciami v rámci odporúčaného sledovania stanovené počty štátnych zamestnancov v počte 312 osôb, z toho aparát ministerstva v počte 135 osôb a Pamiatkový úrad SR v počte 177 osôb. Vykazované neplnenie zamestnancov v štátnej službe v počte 9 osôb zaznamenal PÚ SR a ovplyvnilo ho niekoľko skutočností, najmä:

- ◆ obsadzovanie vedúcich funkcií po uskutočnení výberových konaní,
- ◆ personálne zmeny súvisiace s bežnou fluktuáciou zamestnancov – odchod do dôchodku, prípadne skončenie štátnozamestnaneckého pomeru z dôvodu zmeny zamestnávateľa. Neplnenie zamestnancov Pamiatkového úradu SR bolo spôsobené najmä veľkou fluktuáciou zamestnancov, dôvodom ktorej bol fakt, že ich práca je spoločensky nedocenená a finančne hlboko podhodnotená a ukončením pracovného pomeru na vlastnú žiadosť bez uvedenia dôvodu.

V roku 2011 bol pre rozpočtové organizácie stanovený počet zamestnancov odmeňovaných podľa zákona o „verejnej službe“ v počte 808 osôb (z toho aparát ministerstva - 46 osôb). Skutočnosť plnenia zamestnancov vo verejnej službe za rok 2011 bola celkom v počte 755 osôb (z toho aparát - 31 osôb), čo predstavuje 93,4 % plnenie k upravenému rozpočtu. Hlavnou príčinou neplnenia upraveného limitu zamestnancov v nadväznosti na znížený objem mzdových prostriedkov bol odchod zamestnancov z verejnej služby – ukončenie pracovného pomeru na dobu určitú, dohodou, výpoveďou, z organizačných dôvodov, výpoveďou zo strany zamestnávateľa a z dôvodu nesplnenia predpokladov pre výkon práce vo verejnom záujme.

Prehľad o vývoji priemerného mesačného platu za oblasť rozpočtových organizácií

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 11/10 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	718	620	688	740	107,6	119,4	103,1
UK, BA	676	606	687	706	102,8	116,5	104,4
ŠVK, Prešov	620	555	650	650	100,0	117,1	104,8
ŠVK, Košice	626	554	604	627	103,8	113,2	100,2
Bibiana, BA	672	506	550	674	122,5	133,2	100,3
PÚ SR, BA	727	628	710	758	106,8	120,7	104,3
Celkom	697	607	681	722	106,0	118,9	103,6

Priemerná mesačná mzda v roku 2011 vypočítaná z celkového skutočného čerpania mzdových prostriedkov (rozpočtové a mimorozpočtové prostriedky spolu) za oblasť rozpočtových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR dosiahla výšku 722 eur, čo predstavuje v porovnaní s rokom 2010 nárast o 25 eur (o 3,6 %). Skutočná priemerná mesačná mzda v roku 2011 určená len z prostriedkov štátneho rozpočtu predstavovala v roku 2011 výšku 717 eur, čo predstavuje v porovnaní s rokom 2010 nárast o 23 eur (o 3,3 %). Uvádzame, že priemerná mesačná mzda zamestnanca v národnom hospodárstve za rok 2011 je 786 eur.

(2) Príspevkové organizácie

Počet zamestnancov príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva bol v roku 2011 stanovený ako orientačný ukazovateľ v počte 3 357 osôb. V priebehu roka 2011 bola realizovaná úprava, ktorej dôsledkom bolo zvýšenie celkového počtu zamestnancov o 1 osobu. Po realizácii rozpočtového opatrenia bol limit zamestnancov upravený na 3 358 osôb. Plnenie počtu zamestnancov predstavovalo 3 188 osôb, t. z. že príspevkové organizácie nenaplnili stanovený orientačný ukazovateľ, čím došlo k zníženému plneniu v porovnaní s upraveným rozpočtom (neplnenie na úrovni 5,3 %).

Na základe súhlasu ministra financií (list č. MF/13532/2011-441 zo dňa 30.03.2011) došlo k 30. 06. 2011 k zrušeniu dvoch štátnych príspevkových organizácií – Ústavu pre vzťahy štátu a cirkví a Centrálnej servisnej organizácie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky s tým, že nimi zabezpečované činnosti a oblasti vecnej pôsobnosti bude zabezpečovať ministerstvo.

V roku 2011 bol v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zriaďovateľom rozpísaný záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu (zdroj 111) pre príspevkové organizácie vo výške 25 103 797 eur, z toho v rámci programu 08S vo výške 24 865 422 eur a programu 08T vo výške 238 375 eur. Po realizácii rozpočtových opatrení bol rozpočet upravený na 26 155 482 eur, z toho v rámci programu 08S vo výške 26 017 405 eur a programu 08T vo výške 138 077 eur.

Príspevkové organizácie v rezorte kultúry čerpali v roku 2011 finančné prostriedky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania poskytnuté aj z Európskeho sociálneho fondu (zdroj 1161) vo výške 25 411 eur (Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči), z finančného mechanizmu EHP (zdroj 11E1) vo výške 3 242 eur a spolufinancovania (zdroj 11E2) vo výške 573 eur, Nórskeho finančného mechanizmu (zdroj 11E3) vo výške 3 242 eur a spolufinancovania (zdroj 11E4) vo výške 572 eur (Slovenská filharmónia v Bratislave), Európskeho sociálneho fondu (zdroj 11T1) vo výške 16 767 eur a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu (zdroj 11T2) vo výške 2 959 eur (Slovenské národné múzeum v Bratislave), zo zdroja 11P4 – Kultúra a médiá – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 53 123 eur (Divadelný ústav v Bratislave).

Príspevkové organizácie čerpali mzdové výdavky aj z mimorozpočtových zdrojov vo výške 45 480 eur v nasledovnom členení:

1. **Slovenské národné divadlo** v Bratislave vo výške 22 090 eur
Finančné prostriedky – sponzorské prostriedky poskytnuté Činohre Slovenského národného divadla firmami Technopol a PRO Partners – vyplatené formou odmien,
2. **Slovenský filmový ústav** v Bratislave vo výške 23 390 eur
 - ♦ Finančné prostriedky poskytnuté v rámci Programu Media – príspevok na krytie mzdových nákladov dvoch pracovníkov kancelárie Media desk Slovensko vo výške 13 390 eur – vyplatené formou tarifných plátov vo výške 7 516 eur, osobných príplatkov vo výške 5 074 eur a odmien vo výške 800 eur,
 - ♦ Finančné prostriedky poskytnuté Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky na dofinancovanie potrieb v oblasti bežných výdavkov spojených s realizáciou národného projektu Digitálna audiovizia – vyplatené vo výške 10 000 eur – vyplatené formou tarifných plátov vo výške 5 300 eur a osobných príplatkov vo výške 4 700 eur

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zamestnancov príspevkových organizácií rezortu kultúry z prostriedkov štátneho rozpočtu podľa funkčnej klasifikácie uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
01.3.3 – Iné všeobecné služby	542 953	504 892	504 892	504 892	100,0	100,0	93,0
04.7.3 – Cestovný ruch ¹⁾	387 782	-	-	-	-	-	-
08.2.0.1 – Divadlá	13 110 864	12 182 405	12 762 405	12 762 405	100,0	104,8	97,3
08.2.0.2 – Umelecké súbory ²⁾	4 615 558	4 221 064	4 418 811	4 418 811	100,0	104,7	95,7
08.2.0.3 – Klubové a špeciálne kultúrne zariadenia	203 379	189 122	189 122	189 122	100,0	100,0	93,0
08.2.0.4 – Odborno-metodické zariadenia ³⁾	1 956 992	1 824 999	1 848 931	1 820 256	98,4	99,7	93,0
08.2.0.5 – Knižnice	337 947	314 257	349 257	349 257	100,0	111,1	103,3
08.2.0.6 – Múzeá a galérie	5 428 853	4 674 300	4 860 610	4 860 610	100,0	104,0	89,5
08.2.0.8 – Národnostná kultúra	525 350	469 925	510 925	510 925	100,0	108,7	97,3
08.2.0.9 – Ostatné kultúrne služby ⁴⁾	777 324	722 833	710 529	704 328	99,1	97,4	90,6
Celkom	27 887 002	25 103 797	26 155 482	26 120 606	99,9	104,1	93,7

Vysvetlivky:

- ¹⁾ Slovenská agentúra pre cestovný ruch – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.7.2010 – 31.10.2010
- ²⁾ Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2010 – 31.10.2010
- ³⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011
- ⁴⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

Priemerná mesačná mzda v príspevkových organizáciách rezortu v roku 2011 vypočítaná z prostriedkov štátneho rozpočtu v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania dosiahla výšku 683 eur (v roku 2010 bola jej výška 694 eur), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje nárast o 34 eur (o 5, 2 %) a s rokom 2010 predstavuje pokles o 11 eur (o 1, 6 %).

Uvádžame, že priemerná mesačná mzda zamestnanca v národnom hospodárstve za rok 2011 je 786 eur.

Prehľad o vývoji priemernej mesačnej mzdy z prostriedkov štátneho rozpočtu v jednotlivých príspevkových organizáciách za zamestnancov vykonávajúcich práce vo verejnom záujme

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK, B.B	580	533	533	601	112,8	112,8	103,6
SND, BA	831	801	825	814	98,7	101,6	98,0
DNS, BA	328	258	258	327	126,7	126,7	99,7
ŠO, B. B	596	475	571	619	108,4	130,3	103,9
ŠD, Košice	524	498	517	556	107,5	111,6	106,1
Lúčnica, BA	778	724	724	776	107,2	107,2	99,7
SF, BA	865	786	834	866	103,8	110,2	100,1
SEUK, BA	635	598	627	611	97,4	102,2	96,2
MUS MS ¹⁾	666	-	-	-	-	-	-
ŠKO, Žilina	628	514	514	571	111,1	111,1	90,9
ŠF, Košice	574	534	549	549	100,0	102,8	95,6
SÚH, Hurbanovo	652	563	563	630	111,9	111,9	96,6
ÚVŠC, BA ²⁾	1 028	683	683	797	116,7	116,7	77,5
HC, BA	724	673	673	650	96,6	96,6	89,8
SCD, BA	844	785	785	863	109,9	109,9	102,3
SFÚ, BA	672	649	637	637	100,0	98,2	94,8
DÚ, BA	772	630	675	803	119,0	127,5	104,0
NOC, BA	534	527	527	568	107,8	107,8	106,4
LIC, BA	608	587	587	611	104,1	104,1	100,5
SKN, Levoča	563	546	606	606	100,0	111,0	107,6
SNM, BA	602	600	603	583	96,7	97,2	96,8
z toho 08.2.0.6	590	592	586	568	96,9	95,9	96,3
08.2.0.8	674	653	710	676	95,2	103,5	100,3
STM, Košice	588	526	576	576	100,0	109,5	98,0
MSNP, B.B	862	493	682	836	122,6	169,6	97,0
SNG, BA	770	514	530	644	121,5	125,3	83,6
ÚEUV, BA	944	708	837	954	114,0	134,7	101,1
CSO, BA ³⁾	534	368	213	646	303,3	175,5	121,0
SACR ⁴⁾	3 232	-	-	-	-	-	-
Celkom	694	623	649	683	105,2	109,6	98,4

¹⁾ Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2010 – 31.10.2010

²⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.6.2011

³⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.6.2011

⁴⁾ Slovenská agentúra pre cestovný ruch – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.7.2010 – 31.10.2010

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania z prostriedkov štátneho rozpočtu v jednotlivých príspevkových organizáciách rezortu uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK BB	542 953	504 892	504 892	504 892	100,0	100,0	93,0
SND, BA	9 338 179	8 683 573	8 943 573	8 943 573	100,0	103,0	95,8
DNS, BA	413 065	384 109	384 109	384 109	100,0	100,0	93,0
ŠO, B.B.	1 429 815	1 236 595	1 486 595	1 486 595	100,0	120,2	104,0
ŠD Košice	1 929 805	1 878 128	1 948 128	1 948 128	100,0	103,7	100,9

LÚČNICA	140 112	130 290	130 290	130 290	100,0	100,0	93,0
SF, BA	2 667 696	2 480 691	2 630 691	2 630 691	100,0	106,0	98,6
SEUK,BA	594 052	552 409	578 909	578 909	100,0	104,8	97,5
MUS MS ¹⁾	89 934	-	-	-	-	-	-
ŠKO, Žilina	331 840	308 578	308 578	308 578	100,0	100,0	93,0
ŠF, Košice	791 924	749 096	770 343	770 343	100,0	102,8	97,3
SÚH, Hurbanovo	203 379	189 122	189 122	189 122	100,0	100,0	93,0
ÚVŠC,BA ²⁾	61 674	57 351	57 351	28 676	50,0	50,0	46,5
HC,BA	243 311	226 255	226 255	226 255	100,0	100,0	93,0
SCD,BA	111 366	103 559	103 559	103 559	100,0	100,0	93,0
SFÚ,BA	427 272	397 320	397 320	397 320	100,0	100,0	93,0
DÚ,BA	351 949	332 469	356 401	356 401	100,0	107,2	101,3
NOC,BA	564 315	524 757	524 757	524 757	100,0	100,0	93,0
LIC,BA	197 105	183 288	183 288	183 288	100,0	100,0	93,0
SKN MH	337 947	314 257	349 257	349 257	100,0	111,1	103,3
SNM,BA	3 429 004	3 188 631	3 202 991	3 202 991	100,0	100,5	93,4
z toho :08.2.0.6	2 903 654	2 718 706	2 692 066	2 692 066	100,0	99,0	92,7
08.2.0.8	525 350	469 925	510 925	510 925	100,0	108,7	97,3
STM, Košice	486 534	416 921	456 378	456 378	100,0	109,5	93,8
MSNP, B.B.	485 911	355 139	491 325	491 325	100,0	138,3	101,1
SNG,BA	1 552 754	1 183 534	1 220 841	1 220 841	100,0	103,2	78,6
ÚĽUV, BA	520 979	484 458	572 452	572 452	100,0	118,2	110,0
CSO,BA ³⁾	256 345	238 375	138 077	131 876	95,5	55,3	51,4
SACR ⁴⁾	387 782	-	-	-	-	-	-
Spolu	27 887 002	25 103 797	26 155 482	26 120 606	99,9	104,1	93,7

Vysvetlivky:

- 1) Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2010 – 31.10.2010
- 2) Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.6.2011
- 3) Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.6.2011
- 4) Slovenská agentúra pre cestovný ruch – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.7.2010 – 31.10.2010

V roku 2011 rozpočtovali príspevkové organizácie na dofinancovanie kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. aj iné zdroje. Celkový schválený rozpočet predstavoval objem 2 556 376 eur, upravený rozpočet 3 330 117 eur. Mzdové prostriedky z ostatných zdrojov boli v roku 2011 čerpané vo výške 4 063 171 eur, čo predstavuje v porovnaní s upraveným rozpočtom 2011 nárast o 22,0 %, v absolútnom vyjadrení o 733 054 eur.

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov spolu v jednotlivých príspevkových organizáciách rezortu uvádza nasledovný prehľad

Organizácia	(v eurách)				
	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 3 : 2	% čerpania 3 : 1
a	1	2	3	4	5
ŠVK BB	514 850	528 702	528 702	100,0	102,7
SND, BA	8 683 573	9 128 663	9 479 110	103,8	109,2
DNS, BA	768 218	768 218	829 033	107,9	107,9
ŠO, B.B.	1 314 379	1 595 707	1 595 707	100,0	121,4
ŠD, Košice	1 987 404	2 163 149	2 193 104	101,4	110,4
LÚČNICA	164 148	187 084	187 084	100,0	114,0
SF, BA	2 608 091	3 068 157	3 140 981	102,4	120,4
SEUK,BA	592 409	637 100	672 878	105,6	113,6

ŠKO, Žilina	320 196	384 757	376 279	97,8	117,5
ŠF, Košice	828 795	872 218	872 218	100,0	105,2
SÚH, Hurbanovo	210 122	213 327	213 325	100,0	101,5
ÚVŠC,BA ¹⁾	59 551	59 551	37 580	63,1	63,1
HC,BA	381 777	342 777	320 711	93,6	84,0
SCD,BA	125 000	125 000	108 515	86,8	86,8
SFÚ,BA	562 464	548 844	572 234	104,3	101,7
DÚ,BA	342 869	412 372	400 430	97,1	116,8
NOC,BA	750 379	794 379	796 387	100,3	106,1
LIC,BA	271 988	277 546	277 546	100,0	102,0
SKN MH	352 257	438 534	466 336	106,3	132,4
SNM,BA	3 747 772	3 730 868	3 723 914	99,8	99,4
z toho:08.2.0.6	3 253 576	3 192 672	3 175 619	99,5	97,6
08.2.0.8	494 196	538 196	548 295	101,9	110,9
STM, Košice	499 529	511 555	496 867	97,1	99,5
MSNP, B.B.	393 639	491 325	500 116	101,8	127,0
SNG,BA	1 298 534	1 335 841	1 525 283	114,2	117,5
ÚEUV, BA	528 779	616 773	611 987	99,2	115,7
CSO,BA ²⁾	353 450	253 152	257 450	101,7	72,8
Spolu	27 660 173	29 485 599	30 183 777	102,4	109,1

Vysvetlivky:

¹⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK do 30.06.2011

²⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.06.2011

Vývoj priemernej mesačnej mzdy určenej z prostriedkov štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov spolu v jednotlivých organizáciách rezortu dokumentuje nasledovná tabuľka

(v eurách)

Organizácia	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	1	2	3	4	5
ŠVK BB	543	558	629	112,7	115,8
SND, BA	801	842	862	102,4	107,6
DNS, BA	516	516	705	136,6	136,6
ŠO, B.B.	505	613	665	108,5	131,7
ŠD, Košice	527	574	626	109,1	118,8
LÚČNICA	912	1 039	1 114	107,2	122,1
SF, BA	826	972	1 035	106,5	125,3
SEUK,BA	641	690	710	103,0	110,8
ŠKO, Žilina	534	641	697	108,7	130,5
ŠF, Košice	590	621	621	100,0	105,3
SÚH, Hurbanovo	625	635	711	112,0	113,8
ÚVŠC,BA ¹⁾	709	709	1 044	147,2	147,2
HC,BA	1 136	1 020	922	90,4	81,2
SCD,BA	947	947	904	95,5	95,5
SFÚ,BA	919	880	917	104,2	99,8
DÚ,BA	649	781	902	115,5	139,0
NOC,BA	753	798	862	108,0	114,5
LIC,BA	872	890	925	103,9	106,1
SKN MH	612	761	810	106,4	132,4
SNM,BA	705	702	678	96,6	96,2
z toho:08.2.0.6	708	695	670	96,4	94,6
08.2.0.8	686	747	725	97,1	105,7
STM, Košice	631	646	627	97,1	99,4
MSNP, B.B.	547	682	851	124,8	155,6
SNG,BA	564	580	804	138,6	142,6

ÚEUV, BA	773	902	1 020	113,1	132,0
CSO,BA ²⁾	545	391	1 262	322,8	231,6
Spolu	687	732	789	107,8	114,8

Vysvetlivky:

¹⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.06.2011

²⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.06.2011

Priemerná mesačná mzda v príspevkových organizáciách rezortu v roku 2011, určená z celkových zdrojov v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania, dosiahla výšku 789 eur (v roku 2010 bola jej výška 773 eur), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom 2011 predstavuje nárast o 57 eur (o 7,8 %) a s rokom 2010 predstavuje nárast o 16 eur (o 2,1 %).

Z porovnania priemernej mesačnej mzdy za rezort kultúry stanovenej z celkových zdrojov a priemernej mesačnej mzdy stanovenej z prostriedkov štátneho rozpočtu vyplýva, že priemerná mzda za príspevkové organizácie celkom je vyššia v porovnaní s priemernou mzdou, vypočítanou zo zdrojov štátneho rozpočtu o 106 eur (o 15,5 %).

V oblasti zamestnanosti už niekoľko rokov pokračuje trend jej hlbokého podhodnotenia. Organizácie nemajú motivačný nástroj na rozvoj ľudských zdrojov, čo sa prejavuje vo veľkej fluktuácii (dôsledkom čoho sú nedostatočné odborné kapacity v niektorých segmentoch kultúry) a postupnom zvyšovaní priemerného veku zamestnancov.

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené počty zamestnancov stanovené zriaďovateľom – ministerstvom kultúry - ako orientačný ukazovateľ rozpočtu podľa jednotlivých organizácií. Z prehľadu vyplýva, že príspevkové organizácie nenaplnili stanovený orientačný ukazovateľ, čím došlo k zníženému plneniu v porovnaní s upraveným rozpočtom – 94,9 % (v absolútnom vyjadrení 170 osôb).

(prepočítané osoby)

Organizácia	Skutočnosť 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK, B. B.	78	79	79	70	88,6	88,6	89,7
SND, BA	936	903	903	916	101,4	101,4	97,9
DNS, BA	105	124	124	98	79,0	79,0	93,3
ŠO, B. B	200	217	217	200	92,2	92,2	100,0
ŠD, Košice	307	314	314	292	93,0	93,0	95,1
Lúčnica, BA	15	15	15	14	93,3	93,3	93,3
SF, BA	257	263	263	253	96,2	96,2	98,4
SLUK, BA	78	77	77	79	102,6	102,6	101,3
MUS MS ¹⁾	15	-	-	-	-	-	-
ŠKO Žilina	44	50	50	45	90,0	90,0	102,3
ŠF Košice	115	117	117	117	100,0	100,0	101,7
SÚH, Hurbanovo	26	28	28	25	89,3	89,3	96,2
ÚVŠC, BA ²⁾	5	7	7	3	42,9	42,9	60,0
HC, BA	28	28	28	29	103,6	103,6	103,6
SCD, BA	11	11	11	10	90,9	90,9	90,9
SFÚ, BA	53	51	52	52	100,0	102,0	98,1
DÚ, BA	38	44	44	37	84,1	84,1	97,4
NOC, BA	88	83	83	77	92,8	92,8	87,5
LIC, BA	27	26	26	25	96,2	96,2	92,6
SKN, Levoča	50	48	48	48	100,0	100,0	96,0
SNM, BA	410	383	383	395	103,1	103,1	96,3

STM, Košice	69	66	66	66	100,0	100,0	95,7
MSNP, BB	47	60	60	49	81,7	81,7	104,3
SNG, BA	168	192	192	158	82,3	82,3	94,0
SNM - MM	65	60	60	63	105,0	105,0	96,9
ÚĽUV, BA	46	57	57	50	87,7	87,7	108,7
CSO, BA ³⁾	40	54	54	17	31,5	31,5	42,5
SACR ⁴⁾	30	-	-	-	-	-	-
Celkom	3 351	3 357	3 358	3 188	94,9	95,0	95,1

Vysvetlivky:

- 1) Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 01.01.2010 do 31.10.2010
- 2) Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.06.2011
- 3) Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do 30.06.2011
- 4) Slovenská agentúra pre cestovný ruch – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 01.07.2010 do 31.10.2010

Rezerva predsedu vlády SR

V rámci rozpočtovej kapitoly boli vykonané rozpočtové opatrenia, ktorými bolo schválené zvýšenie záväzného limitu výdavkov z prostriedkov rezervy predsedníčky vlády Slovenskej republiky v celkovom objeme 8 812 eur na bežné výdavky. Tieto boli účelovo určené na „Pokrytie výdavkov spojených so zabezpečením vystúpenia Folklórneho súboru Javorček v rámci integrovaného vystúpenia Folklórneho súboru Lipa počas folklórneho festivalu vo Východnej“ pre Národné osvetové centrum v Bratislave vo výške 2 800 eur a na „Dni majstrov ÚĽUV pri príležitosti Dňa ústavy SR“ pre Ústredie ľudovej umeleckej výroby v Bratislave vo výške 6 012 eur.

Poskytnuté finančné prostriedky neboli vyčerpané vo výške 961,80 eura, t. z. zo zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom za rok 2011 vyplynul pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky odvod do štátneho rozpočtu v rovnakej výške, ktorý bude odvedený v lehote určenej Ministerstvom financií Slovenskej republiky.

1.7 Zhodnotenie výsledkov kontrol

Vonkajšie a vnútorné kontroly vykonané kontrolnými orgánmi v roku 2011

(1) Rozpočtové organizácie

Názov organizácie	Kontrola (vonkajšia a vnútorná)
a	l
Ministerstvo kultúry SR	<p>Kontrolný orgán: Úrad vlády SR, sekcia kontroly a boja proti korupcii</p> <p>Dátum kontroly: 17.01.2011 - 12.02.2011</p> <p>Predmet kontroly: Kontrola plnenie úloh z uznesení vlády SR, dodržiavanie Smernice a Metodického pokynu na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády SR v IV. štvrtroku 2010, kontroly dodržiavania § 7 zák. č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov a plnenia opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov zistených predchádzajúcimi kontrolami ÚV SR na ministerstve.</p> <p>Výsledok kontroly: K výsledkom kontroly boli prijaté opatrenia formou príkazu VSÚ.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Úrad vlády SR, odbor koordinácie prierezových stratégií a priorít</p> <p>Dátum kontroly: 19.04.2011</p>

	<p>Predmet kontroly: Projekt Vymožiteľnosť práv duševného vlastníctva v Slovenskej republiky.</p> <p>Výsledok kontroly: Boli zistené tieto nedostatky: Limitovaná udržateľnosť projektu Nedostatočná propagácia a osвета v oblasti práv duševného vlastníctva a existencie a využiteľnosti databázy, vrátane chýbajúceho zviditeľnenia projektu na web stránke MK SR. K výsledkom kontroly boli prijaté opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov a zabezpečenie realizácie odporúčaní.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR a Správa finančnej kontroly Košice</p> <p>Dátum kontroly: 26.07.2011 - 25.11.2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit č. A332 K2633 za účelom získaní uistenia o súlade riadiacich a kontrolných systémov Regionálneho operačného programu v súvislosti so zriadením SO/RO pre ROP PO 7 na ministerstve.</p> <p>Výsledok kontroly: Auditom neboli identifikované žiadne nedostatky a audítorská skupina vydala priaznivé stanovisko bez výhrad.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR (v súčasnosti s vnútornou audítorkou Úradu vlády SR, Správou finančnej kontroly Zvolen a Správou finančnej kontroly Košice)</p> <p>Dátum kontroly: 2.08.2011 - 16.12.2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit č. A376 K2356 – systémový audit za účelom získaní uistenia o účinnosti riadiaceho systému Operačného programu Informatizácia spoločnosti.</p> <p>Výsledok kontroly: Vo vzťahu k SORK pre OPIS MK SR bol vyhodnotený na úrovni 1. stupňa uistenia: overovaný systém funguje správne, sú potrebné len minimálne zlepšenia, ktoré nemajú významný, zásadný vplyv na efektívne fungovanie kľúčových prvkov/orgánov/systému.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR</p> <p>Dátum kontroly: 18.08.2011 - 22.11.2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit za účelom preverenia a hodnotenia dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia auditovanej osoby a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi pre oblasť správy majetku štátu za roky 2008-2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Rozhodnutie o uložení povinnosti odvieť do štátneho rozpočtu SR finančné prostriedky vo výške porušenia finančnej disciplíny - použitie verejných prostriedkov nad rámec oprávnenia vo výške 3 265,83 eura. K výsledkom kontroly boli prijaté opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov a zabezpečenie realizácie odporúčaní – Príkaz ministra č. 2/2012.</p>
--	--

Slovenská národná knižnica, Martin (SNK)	<p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR, odbor kontroly a inšpekcie</p> <p>Dátum kontroly: 11.01.2011 - 21.01.2011</p> <p>Predmet kontroly: Zmluvy s čiastkou viac ako 20 tis. eur, prevod vlastníctva nehnuteľného majetku štátu a verejné obstarávanie v roku 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: K zisteným nedostatkom bol prijatý Príkaz GR č. 1/2011. Pokuty alebo sankcie neboli uložené.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Žilina</p> <p>Dátum kontroly: 16.02.2011 - 17.02.2011, 28.02.2011 a 04.03.2011</p> <p>Predmet kontroly: Dodržiavanie pracovnoprávných predpisov pri výpovediach z organizačných dôvodov.</p> <p>Výsledok kontroly: Nedostatky neboli zistené.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Zvolen</p> <p>Dátum kontroly: 14.07.2011 - 26.09.2011</p> <p>Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie poskytovania a použitia verejných prostriedkov v organizácii za obdobie rokov 2008 až 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Celkom bolo zistených 17 nedostatkov. Boli prijaté písomné opatrenia generálnym riaditeľom dňa 06.10.2011. Pokuty alebo sankcie neboli uložené.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru, Martin</p> <p>Dátum kontroly: 15.04.2011</p> <p>Predmet kontroly: Následná kontrola – preverenie opatrení uložených pri komplexnej prevencii dňa 24.4.2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Predĺženie lehoty pre splnenie úlohy č. 4 do 30.6.2011, ostatné opatrenia boli splnené.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Úrad vlády SR, Odbor riadenia a implementácie Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu, Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 08.08.2011</p> <p>Predmet kontroly: Kontrola plnenia podmienok stanovených pre individuálny projekt SKOO32 „Slovenská digitálne knižnica, detašované pracovisko SNK, Vrútky, platba č. 11010.</p> <p>Výsledok kontroly: Nedostatky neboli zistené.</p>
Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB)	<p>Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR, Slovenský národný archív</p> <p>Dátum kontroly: 22.02.2011 - 23.02.2011</p>

	<p>Predmet kontroly: Štátny odborný dozor nad správou registratúry, kontrola správy registratúry v organizácii.</p> <p>Výsledok kontroly: Bol vypracovaný Záznam o kontrole správy registratúry v UKB, v závere ktorého boli navrhnuté opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov. Bol vydaný Pokyn GR č. 1 na odstránenie nedostatkov v registrácii spisov.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva Bratislava</p>
	<p>Dátum kontroly: 11.04.2011</p>
	<p>Predmet kontroly: Štátny zdravotný dozor v pracovných priestoroch digitalizačného strediska na Ventúrskej č. 11 v Bratislave. Zistenie zabezpečenia minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadaviek pri práci so zobrazovacími jednotkami.</p> <p>Výsledok kontroly: Rozhodnutím bolo nariadené organizácii opatrenie týkajúce sa zabezpečenia vyšetrenia zraku u všetkých pracovníkov, ktorých práca so zobrazovacími jednotkami predstavuje prevažnú časť pracovnej doby. Úloha bola splnená v stanovenom termíne.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Bratislave.</p>
	<p>Dátum kontroly: 22.06.2011</p>
	<p>Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola podľa § 25 ods. 1 písm. a) zákona NR SR č. 314/2001 Z. z. o ochrane pre požiarmi v znení neskorších predpisov. Preverenie splnenia opatrení uložených pri komplexnej protipožiarnnej kontrole v dňoch 06.6.2010 - 13.06.2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Bolo konštatované v zápisnici, že všetky uložené opatrenia boli splnené a nebol zistený žiaden nový požiarne nedostatok.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava</p>
	<p>Dátum kontroly: 06.07.2011 - 30.09.2011</p>
	<p>Predmet kontroly: Vládny audit č. 108/PZ-22/2011. Hlavným účelom bolo overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účelnosti finančného riadenia.</p>
	<p>Výsledok kontroly: Celkovo bolo zistených 11 nedostatkov, z toho 5 so strednou závažnosťou, 6 s nízkou závažnosťou a navrhnuté boli 3 odporúčania. Generálny riaditeľ UKB prijal 04.11.2011 opatrenia na nápravu zistených nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku, ktoré boli predložené Správe finančnej kontroly Bratislava.</p>
<p>Štátna vedecká knižnica v Prešove (ŠVK PO)</p>	<p>Kontrolný orgán: Najvyšší kontrolný úrad SR, expozitúra Prešov</p>
	<p>Dátum kontroly: 18.08.2011 - 10.10.2011</p>
	<p>Predmet kontroly: Kontrola čerpania Štrukturálnych fondov programového obdobia 2004-2006 Európskeho regionálneho rozvoja - následná kontrola.</p>

	<p>Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nezrovnalosti.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Košice</p> <p>Dátum kontroly: 21.07.2011 - 12.12.2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit, predmetom ktorého bolo overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosť a účinnosť finančného riadenia.</p> <p>Výsledok kontroly: Nedostatky boli zistené v oblasti zabezpečovania pravidelnej inventarizácie zásob PHM v nádržiach motorových vozidiel, účtovníctva a realizácie predbežnej finančnej kontroly. V súlade s výsledkami kontroly boli prijaté opatrenia, ktoré sa pribežne plnia a vyhodnocujú.</p>
<p>Štátna vedecká knižnica v Košiciach (ŠVK KE)</p>	<p>Kontrolný orgán: Najvyšší kontrolný úrad SR</p> <p>Dátum kontroly: 14.09.2011 - 14.10.2011</p> <p>Predmet kontroly: Kontrola implementácie odporúčaní a opatrení z kontrol a auditov programov štrukturálnych fondov programového obdobia 2004-2006 Sektorového operačného programu Priemysel a služby v organizáciách.</p> <p>Výsledok kontroly: Neboli zistené žiadne porušenia a nedostatky.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice</p> <p>Dátum kontroly: 19.05.2011, 26.05.2011 a 07.06.2011</p> <p>Predmet kontroly: Dodržiavanie pracovnoprávných vzťahov a mzdových predpisov v roku 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Zistili sa nedostatky: - zmena rozvrhnutia pracovného času na oddelení služieb bola realizovaná bez pripomienkovania odborovej organizácie, - nebolo zabezpečené oznámenie o prestávke na odpočinok a jedenie pre zamestnancov na viditeľnom mieste. Za zistenie uvedených nedostatkov bola organizácii udelená pokuta vo výške 80 eur. Organizácia prijala opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva</p> <p>Dátum kontroly: 08.09.2011</p> <p>Predmet kontroly: Predloženie dokladu kolaudačného/súhlasného na prevádzkovanie zariadenia a zabezpečenie spôsobu ochrany nefajčiarov v zmysle zákona NR SR č. 377/2004 Z. z. a o zmene a doplnení niektorých zákonov.</p> <p>Výsledok kontroly: Neboli zistené žiadne nedostatky.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Košice</p>

	<p>Dátum kontroly: 19.07.2011 - 07.11.2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit zameraný predovšetkým na overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami poskytnutými z kapitoly Ministerstva kultúry SR, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia auditovanej osoby a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi za obdobie roka 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Auditom bolo zistených niekoľko nedostatkov a porušení, na odstránenie ktorých boli prijaté opatrenia.</p>
<p>Bibiana – medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava</p>	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 03.08.2011 - 07.10.2011</p> <p>Predmet kontroly: Audit bol zameraný na overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti pri hospodárení s verejnými finančnými prostriedkami za obdobie 2008, 2009 a 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Neboli zistené žiadne závažné porušenia v hospodárení a nakladaní s verejnými prostriedkami. K zisteným nedostatkom prijala organizácia opatrenia na ich odstránenie.</p>
<p>Pamiatkový úrad SR Bratislava (PÚ SR)</p>	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 29.06.2011 - 14.09.2011</p> <p>Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými finančnými prostriedkami. Za obdobie rokov 2008,2009 a 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Bolo zistených 21 nedostatkov, z toho 20 s nízkou závažnosťou a 1 so strednou závažnosťou. K zisteným nedostatkom prijala organizácia opatrenia na ich odstránenie.</p>

(2) Príspevkové organizácie

<p>Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica (ŠVK BB)</p>	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Zvolen</p> <p>Dátum vykonania kontroly: 19. 07. 2011 – 20. 09. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit za účelom overenia a hodnotenia hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti riadenia, zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom a ďalšími skutočnosťami ustanovenými osob. predpismi.</p> <p>Výsledok kontroly: Bolo zistených 11 nesystémových nedostatkov závažnosti strednej a nízkej. Príkazom riaditeľky boli prijaté nasledovné opatrenia na nápravu nedostatkov:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy a dôslednejšie pristupovať k vypracovaniu návrhov na vyradenie neupotrebitel'ného majetku štátu, tvoriacich podklad pre vydanie rozhodnutia - sledovať novelizácie právnych predpisov - dodržiavať správny postup pri tvorbe sociálneho fondu - minimálne rez za tri mesiace dotankovať nádrže služobných motorových vozidiel - vyhotovovať protokoly o vykonaní dohôd a vykonaní práce a dohôd o pracovnej činnosti tak, aby predmet a rozsah dohôd bol jednoznačne preukázaný. <p>Vládnym auditom nebolo zistené závažné porušovanie predpisov a ani nebol uložený finančný postih</p>
Slovenské národné divadlo, Bratislava (SND)	<p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR, následná finančná kontrola.</p> <p>Dátum vykonania kontroly: 01. 05. 2010 – 30. 04. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s finančnými prostriedkami, vykonávanie predbežných finančných kontrol, dodržiavanie postupov pri vykonávaní priebežných finančných kontrol, dodržiavanie zákona o verejnom obstarávaní, splnenie opatrení prijatých na nápravu nedostatkov.</p> <p>Výsledok kontroly: GR SND prijal opatrenia na nápravu zistených nedostatkov príkazom č. 25/2011 a dodatku č. 1 k príkazu.</p>
	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly v Bratislave</p> <p>Dátum kontroly: 27. 07. 2011 – 12. 10. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie od 01. 05. 2010 do 30. 06. 2011, formou vládneho auditu.</p> <p>Výsledok kontroly:</p>
	<p>Kontrolou bolo zistených celkom 16 nedostatkov a jedno odporúčanie. GR SND prijal opatrenia na nápravu zistených nedostatkov príkazom č. 27/2011.</p>
Divadlo Nová scéna, Bratislava (DNS)	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 07. 10. 2011 – 22. 11. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit č. 129, auditované obdobie 01. 01. 2008 – 31. 12. 2010 Hlavný účel a cieľ vládneho auditu: overiť a hodnotiť hospodárnosť, efektívnosť a účinnosť finančného riadenia a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi.</p> <p>Výsledok kontroly: Nedostatky vo finančnom vyjadrení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porušenie finančnej disciplíny vo výške 237 382,35 eura, penále 5 935,21 eura - ostatné nedostatky spolu 614 567,41 eura - nedostatky celkom 857 398,54 eura <p>uhradené v priebehu vládneho auditu 1 435,80 eura</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokuta za porušenie ustanovení zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu 1 000,00 eur.

	<p>Celkový počet nedostatkov 39, z toho počet porušení finančnej disciplíny 9, počet systémových nedostatkov 5, počet ostatných nedostatkov 25. Závažnosť nedostatku bola klasifikovaná s úrovňou vysoká 1, stredná 16 a nízka 22.</p>
<p>Štátna opera Banská Bystrica (ŠO BB)</p>	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Zvolen</p> <p>Dátum kontroly: Od 22. 07. 2011 – 06. 09. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit č. 109/FZ/22-2/2011, PV 11100182 za účelom overenia a hodnotenia hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia, zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi.</p> <p>Výsledok kontroly: Overením čiastkových cieľov bolo získané primerané uistenie o hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia, zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom a ďalších skutočností podľa osobitných predpisov. Z hľadiska závažnosti boli zistenia hodnotené na úrovni – nízka..</p>
<p>Štátne divadlo, Košice (ŠD KE)</p>	<p>Kontrolný orgán: Úrad na ochranu osobných údajov Slovenskej republiky</p> <p>Dátum kontroly: 10. 03. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Poskytnutie súčinnosti vo veci registrácie systému, osobitnej registrácie, informačného systému alebo evidencie o informačnom systéme, v ktorom prevádzkovateľ ŠD Košice spracúva osobné údaje dotknutých osôb, poverenia zodpovednej osoby a poučenia oprávnených osôb.</p> <p>Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva, Košice,</p> <p>Dátum kontroly: 09. 05. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Udelenie povolenia na výkon ľahkých prác.</p> <p>Výsledok kontroly: V priestoroch ŠD Košice sa dodržiavajú predpisy súvisiace s predmetom kontroly.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly</p> <p>Dátum kontroly: 08. 08. 2011 – 30. 11. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Overenie súladu činnosti so všeobecne záväznými právnymi predpismi a internými predpismi, vydanými na ich základe za auditované obdobie 2008 až 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Kontrolovaný subjekt bol upozornený na oblasti, v ktorých boli zistené nedostatky. Na ich odstránenie boli prijaté opatrenia, ktoré boli v stanovenom termíne splnené. Nedostatky vo finančnom vyjadrení činili 15,80 eura.</p>

Umelecký súbor Lúčnica (US Lúčnica)	V roku 2011 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.
Slovenská filharmónia, Bratislava (SF)	<p>Kontrolný orgán: Odbor kontroly a inšpekcie MK SR</p> <p>Dátum kontroly: 15. 12. 2010 – 05. 01. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Zmluvy uzavreté v období od 01. mája 2010 do 08. júla 2010 s dohodnutou čiastkou viac ako 20 000 eur ako aj zmluvy pripravené na uzavretie najmä z hľadiska reálnej potreby, hospodárnosti a efektívnosti vynaložených finančných prostriedkov. Dodržiavania zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov najmä z hľadiska zabezpečenia hospodárnosti pri prevode vlastníctva nehnuteľného majetku štátu v rámci ministerstva za obdobie od 01. januára do 08. júla 2010. Vykonanie štátneho dozoru nad verejnou prácou. Dodržiavanie zákonnosti postupov a hospodárnosti pri verejnom obstarávaní vybraných zákaziek na dodanie tovarov, poskytnutie služieb a uskutočnenie stavebných prác uskutočnených v roku 2010 v subjekte.</p> <p>Výsledok kontroly: (vrátane presného uvedenia sankcií, pokút a pod.) Kontrolou neboli zistené nedostatky pri príprave a uzatváraní zmlúv, dodržiavaní zákona o správe majetku štátu a dodržiavaní zákonnosti postupov a hospodárnosti pri verejnom obstarávaní. Kontrola bola ukončená Záznamom o výsledku následnej finančnej kontroly č. 31/2010 dňa 04. 01. 2011.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Úrad pre verejné obstarávanie, Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 18. 10. 2011 – 21. 11. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Kontrola postupu zadávania zákazky pred uzavretím zmluvy. Dňa 18. 10. 2011 začal Úrad pre verejné obstarávanie, Dunajská 68, 820 04 Bratislava začal kontrolu postupu zadávania zákazky pre uzavretím zmluvy na Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety na zariadenie zrekonštruovanej budovy Slovenskej filharmónie – Reduta. Dňa 18. 11. 2011 zaslal úrad pre verejné obstarávanie Slovenskej filharmónii Rozhodnutie o predbežnom opatrení na pozastavenie konania v predmetnej zákazke verejného obstarávania.</p> <p>Výsledok kontroly: Úrad podľa § 139 ods. 2 písm. a) v spojení s § 146 ods. 4 zákona č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov nariaďuje kontrolovanému zrušiť verejnú súťaž na predmet zákazky Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety v lehote do 30 dní odo dňa doručenia tohto rozhodnutia. Kontrolou boli zistené porušenia zákona č. 25/2006 o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Kontrola bola ukončená vydaním rozhodnutia na zrušenie verejnej súťaže na predmet zákazky Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety v lehote do 30 dní odo dňa doručenia tohto rozhodnutia..</p>
Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava (SEUK)	<p>Kontrolný orgán: Daňový úrad Bratislava V</p>

	<p>Dátum kontroly: 16. 03. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Daň z príjmov fyzických osôb zo závislej činnosti za zdaniteľné obdobie 2009.</p> <p>Výsledok kontroly: Bez zistených nedostatkov.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR, Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 05. 10. 2011 – trvá</p> <p>Predmet kontroly: Audit hospodárnosti a efektívnosti čerpania finančných prostriedkov rozpočtu.</p>
Štátny komorný orchester, Žilina (ŠKO ZA)	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Zvolen</p> <p>Dátum kontroly: 12. 07. 2011 – 20. 09. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia, zúčtovania finančných vzťahov so ŠR a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi v rokoch 2008 až 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Kontrola poukázala zlé zaradenie opravy do majetku (rekonštrukcia WC v Dome umenia Fatra vo výške 33 192,67 eura) a tiež nezaradenie softvéru do majetku vo výške 3 216,36 eura. Nedostatky boli odstránené. Správa finančnej kontroly Zvolen udelila ŠKO pokutu vo výške 300 eur.</p>
Štátna filharmónia, Košice (ŠF KE)	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Košice</p> <p>Dátum kontroly: 01. 07. 2011 – 13. 12. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit hospodárenia za roky 2008, 2009, 2010</p> <p>Výsledok kontroly: Správne konanie nebolo do predloženia správy uskutočnené, resp. ukončené. V správe zistenia: porušenie § 31 zákona o rozpočtových pravidlách. Finančné vyčíslené nedostatky v celkovej sume 537,31 eura z toho navrhovaný odvod do ŠR 192,44 eura a penále vo výške 135,40 eura.</p>
Slovenská ústredná hvezdáreň, Hurbanovo (SÚH)	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 06. 07. 2011 – 16. 08. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit za účelom overenia a hodnotenia hospodárenia, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia. Vykonaným vládnym auditom bola overená a zhodnotená činnosť auditovanej osoby za roky 2008 – 2010.</p>

	<p>Výsledok kontroly: Finančné prostriedky použité nad rámec oprávnenia vo výške 3 375,55 eura odvieďla auditovaná osoba počas výkonu vládneho auditu na účet poskytovateľa MK SR.</p>
<p>Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, Bratislava (ÚVŠC)</p>	<p>V roku 2011 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.</p>
<p>Hudobné centrum, Bratislava (HC)</p>	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava Dátum kontroly: 14. 07. 2011 – 14. 09. 2011 Predmet kontroly: Vládny audit bol vykonaný na základe Ročného plánu vládnych auditov medzinárodných a vlastných zdrojov, kontrolnej a dozornej činnosti Ministerstva financií SR na rok 2011. Auditované roky 2008, 2009 a 2010. Predmetom, účelom a cieľom vládneho auditu bolo: - overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, - efektívnosti a účinnosti finančného riadenia a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi za auditované obdobie. Výsledok kontroly: Neuzavretie všetkých dohôd o vykonaní práce pred dňom začatia práce, neuvedení dátumu uzavretia na dohodách o vykonaní práce. Nevykonanie predbežnej kontroly pred vstupom do záväzku. Výška overených výdavkov: 1 268 130 eur. Výsledky vládneho auditu vo finančnom vyjadrení: 0 eur. Počet nedostatkov: 2, druh nedostatku: nesystémový, finančne nevyčíslený, Závažnosť nedostatkov: nízka.</p>
<p>Slovenské centrum dizajnu, Bratislava (SCD)</p>	<p>V roku 2011 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.</p>
<p>Slovenský filmový ústav, Bratislava (SFÚ)</p>	<p>Kontrolný orgán: Audit – Ekorda, s.r.o. Dátum kontroly: 24. 03. 2011 – 05. 04. 2011 Predmet kontroly: Audit činnosti a hospodárenia kancelárie Media desk Slovensko za rok 2010. Výsledok kontroly: Bez zistených nedostatkov.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR – odbor rezortnej kontroly a inšpekcie Dátum kontroly: 06. 12. 2010 – 28. 01. 2011 Predmet kontroly: Následná finančná kontrola dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami; vykonávanie predbežných finančných kontrol, dodržiavanie postupov pri vykonaní priebežných finančných kontrol, splnenie opatrení na nápravu nedostatkov zistených finančnými kontrolami a odstránenie príčin ich vzniku v rokoch 2009 a I. polrok 2010. Výsledok kontroly: Potvrdenie správnosti účtovnej evidencie a zúčtovania roku 2010, odmeňovania, inventarizácií, verejného obstarávania a iné. Súčasne je výsledkom kontroly i niekoľko zistení formálneho charakteru, ktoré upozorňujú na potrebu dôslednejšieho dokladovania a preukazovania účtovných operácií pri použití taxislužby, účtovaní zahraničných</p>

	<p>faktúr v cudzom jazyku, úplnosti knihy jász pri referentsky vedených vozidlách, dodržiavania lehôt pri uzatváraní dohôd o vykonaní práce a pracovnej činnosti, zintenzívnenia činnosti škodovej komisie, vnútorného kontrolného systému, poskytovania cestovných náhrad a iné. SFÚ počas výkonu kontroly odvieďol na účet zriaďovateľa čiastku vo výške 281,70 eur z titulu cestovných náhrad.</p> <p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 04. 07. 2011 – 20. 10. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit činnosti a hospodárenia za rok 2008 a II. polrok 2010. Výsledkom tejto kontroly je potvrdenie správnosti ekonomických agend, zúčtovania roku 2008 a 2010, plnenia záväzných ukazovateľov, realizovaných kapitálových a bežných výdavkov - cestovné náhrady, mzdové výdavky, ostatné osobné výdavky a vyrovnania, autoprevádzka, verejné obstarávanie, sociálny fond, finančné operácie - účtovníctvo, správa a ochrana majetku štátu, efektívnosť a účinnosť finančného riadenia auditovanej osoby. SFÚ nebol viazaný žiadnou finančnou vratkou do štátneho rozpočtu, drobné zistenia sú iba formálneho charakteru. S kompletnými výsledkami následnej finančnej kontroly bola svojom zasadnutí dňa 16. 12. 2011 oboznámená Rada SFÚ.</p>
Divadelný ústav, Bratislava (DÚ)	V prvom polroku 2011 bola vykonaná následná kontrola zo strany Regionálnej zdravotnej služby za rok 2009 – 2010, odstránenie chýb
Národné osvetové centrum, Bratislava (NOC)	V roku 2011 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Literárne informačné centrum, Bratislava (LIC)	<p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR</p> <p>Dátum kontroly: 09. 03. 2011 – 27. 05. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Následná finančná kontrola.</p> <p>Výsledok kontroly: V správe za I. polrok.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR – Slovenský národný archív</p> <p>Dátum kontroly: 25. 01. 2011 – 26. 01. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Štátny odborný dozor nad správou registratúry.</p> <p>Výsledkom tejto kontroly: V správe za I. polrok. 2011.</p>
Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča (SKN)	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Košice</p> <p>Dátum kontroly: 28. 06. 2011 – december 2011</p> <p>Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami poskytnutými zo štátneho rozpočtu, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia auditovanej osoby a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi.</p>

	<p>Výsledok kontroly: Počas výkonu vládneho auditu neboli zistené závažné porušenia finančnej disciplíny a organizácii nebola uložená povinnosť odvodu finančných prostriedkov ani penále za porušenie finančnej disciplíny.</p>
<p>Slovenské národné múzeum, Bratislava (SNM)</p>	<p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky- odbor kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry SR</p> <p>Dátum kontroly: 05.01.2011 – 09.02.2011 – následná finančná kontrola</p> <p>Predmet kontroly: A.1. Zmluvy uzavreté od 01.05.2010 – 08.07.2010 nad 20 000 eur A.2 Dodržiavanie zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu A.3 Dodržiavanie zákonnosti postupov a hospodárnosti pri VO.</p> <p>Výsledok kontroly: Celkovo bolo zistených 5 porušení zákona o VO – bez sankcií a pokút. Na odstránenie nedostatkov vydaný Príkaz GR č. 3/2011 – opatrenia splnené</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky- odbor kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry SR</p> <p>Dátum kontroly: 23.02.2011 – 10.05.2011 – následná finančná kontrola</p> <p>Predmet kontroly: Dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti, účinnosti pri hospodárnosti s verejnými prostriedkami: vykonávanie predbežných finančných kontrol: dodržanie postupov pri vykonávaní predbežných finančných kontrol, dodržanie zákona o VO, plnenie prijatých opatrení za rok 2009. Celkom bolo zistených 20 porušení finančnej disciplíny, postupov v rozpore so zákonmi a smernicami SNM – zistenia sú v celkovej sume 60 661,13 eura (35.365,52 eura odvedené na depozitný účet cudzích prostriedkov MK SR.</p> <p>Výsledok kontroly: Na odstránenie nedostatkov vydaný Príkaz GR č.6/2011- opatrenia plnení.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 26.07. 2011 do 21.11.2011 – Plánovaný vládny audit č. 115</p> <p>Predmet kontroly: overiť a hodnotiť hospodárnosť, efektívnosť účinnosť a účelnosť pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosť a účelnosť finančného riadenia a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi za obdobie od 1.1.2009 do 31.12.2010. Zistené nedostatky: celkom 33, s vysokou závažnosťou žiaden so strednou 6 a s nízkou 27. Nedostatky so strednou závažnosťou: Prekročenie čerpania záväzného ukazovateľa kapitálových výdavkov na dva prioritné projekty, financovanie obstarania dlhodobého hmotného majetku z bežných výdavkov z kapitálových výdavkov financovanie bežných výdavkov, účtovanie národných kultúrnych pamiatok na účte 021 nevysporiadanie inventarizačného rozdielu v tom účtovnom období v ktorom bol zistený neúplné vykonávanie predbežnej finančnej kontroly.</p> <p>Výsledok kontroly: Sankcie a pokuty : odvod 33,144,42 eura, penále 16.950,44 eura.</p>

<p>SNM- Hudobné múzeum Kaštieľ- Dolná Krupá</p>	<p>Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Trnave Dátum kontroly: 10.02.2011 – komplexná protipožiarna kontrola. Predmet kontroly: Preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarmi. Výsledok kontroly: Zistené nedostatky: neúplná dokumentácia o požiarnej ochrane, chýbajúci návod na použitie na hadicové zariadenia – bez sankcií a pokút.</p>
<p>SNM – Múzeum Červený Kameň</p>	<p>Kontrolný orgán: Inšpektorát bezpečnosti práce Bratislava Dátum kontroly: 15.05.,03.06.,09.06.,22.06.,29.06., a 07.07.2011. Predmet kontroly: Technický stav elektrických , tlakových, plynových a zdvíhacích zariadení a dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri prevádzkovaní VTZ. Zistené nedostatky: bezpečnostné značenia – 1 nedostatok , TZ technický stav – 6 nedostatkov. EZ technický stav – 3 nedostatky, politika BOZP-1 nedostatok – bez sankcií a pokút. Výsledok kontroly: Na odstránenie nedostatkov vydaný Príkaz riaditeľa č.4/2011 – opatrenia plnení</p>
<p>SNM – Spišské múzeum v Levoči</p>	<p>Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Levoči Dátum kontroly: 12.05.2011 – komplexná protipožiarna kontrola. Predmet kontroly: Preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pre požiarmi. Výsledok kontroly: Neúplná dokumentácia o požiarnej ochrane, nevhodné umiestnenie ručného hasiaceho prístroja, neúplný zoznam objektov SNM-SM v Levoči – bez sankcií a pokút.</p>
<p>SNM – Múzeá v Martine</p>	<p>Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Martine Dátum kontroly: 26.05. – 27.05. 2011 – komplexná protipožiarna kontrola. Predmet kontroly: Preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pre požiarmi. Výsledok kontroly: neúplný zoznam objektov SNM – Múzeá v Martine, nevhodné umiestnenie ručného hasiaceho prístroja, spôsob zabezpečenia ochrany pred požiarmi v mimopracovnom čase neúplná dokumentácia o požiarnej ochrane a EPS, nepredloženie úplných záznamov o vykonaných odborných prehliadkach elektrických zariadení a bleskozvodov- nepredloženie záznamov o odstránení nedostatkov EZ bez sankcií a pokút.</p>

	<p>Kontrolný orgán: Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR - sekcia riadenia ESF</p> <p>Dátum kontroly: 04.07.2011 – Kontrola na miestne u KU.</p> <p>Predmet kontroly: Overenie reálnosti a oprávnenosti výdavkov konečného užívateľa (KU) ktoré si KU uplatnil na Úrade práce, sociálnych vecí a rodiny v Martine na základe Dohody č. 20/§50i/2010 zo dňa 31.05.2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Obvodný úrad Martin</p> <p>Dátum kontroly: 15.12.2011</p> <p>Predmet kontroly: Plnenie povinnosti civilnej ochrane</p> <p>Výsledok kontroly: nezabezpečenie odbornej prehliadky technologických zariadení v odolnom úkryte. Bez sankcií a pokút.</p>
<p>Múzeá tretej generácie na Slovensku</p>	<p>Kontrolný orgán: Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR - sekcia riadenia ESF</p> <p>Dátum kontroly: 29.04.2011 – Neohlásená monitorovacia návšteva</p> <p>Predmet kontroly: Overenie realizácie aktivity č.3 - Vzdelávanie zamestnancov v oblasti správy zbierkového fondu, práce s verejnosťou a manažmentu-Konzervovanie zbierkových predmetov.</p> <p>Výsledok kontroly: Drobný nedostatok na plagáte – chýbajúci slogan – bez sankcií a pokút.</p>
<p>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek Hrad Modrý Kameň</p>	<p>Kontrolný orgán: Sociálna poisťovňa, pobočka Veľký Krtíš</p> <p>Dátum kontroly: 18.07.2011 do 19.07.2011 – Kontrola odvodu poistného.</p> <p>Predmet kontroly: sociálne, poistné za obdobie od 01.01.2004 do 31.05.2011 Zistené nedostatky : Poistné vo výške 31,81 eura zaplatené bez právneho dôvodu.</p> <p>Výsledok kontroly: Nedoplatok na úrazové poistenie vo výške 0,26 eura. Bez sankcií a pokút.</p>

<p>Slovenské technické múzeum, Košice (STM)</p>	<p>Kontrolný orgán: Riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru Košice</p> <p>Dátum kontroly: Február 2011</p> <p>Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola – preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarimi.</p> <p>Výsledok kontroly: Zistené chýbajúce predpisy GR na dokumentácií o požiarnebezpečnostnej charakteristike užívanej stavby. Na pracovisku v Budimíri nie je vyhotovený protokol o určení prostredia. Nedostatky boli odstránené v mesiaci marci 2011.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Košice</p> <p>Dátum kontroly: 04. 08. 2011 – 15. 12. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Vládny audit – overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia, zúčtovanie finančných vzťahov so štátnym rozpočtom a ďalších skutočností v auditovanom období, za roky 2008 – 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Vykonané oboznámenie s predbežnou správou z vládneho auditu k 31. 12. 2011 zo strany SFK nebolo vydané rozhodnutie.</p>
<p>Múzeum Slovenského národného povstania, Martin (M SNP)</p>	<p>Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Zvolen</p> <p>Dátum kontroly: 14. 07. 2011 – 14. 09. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie poskytovania verejných prostriedkov určených na financovanie potrieb za roky 2008 – 2010.</p> <p>Výsledok kontroly:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Kontrolný orgán za kontrolované obdobie zistil porušenie finančnej disciplíny podľa § 31 ods. 1 písm. b) zákona č. 523/2004 Z. z. Výška porušenia. 127 649,59 eura z toho odvod 111 035,62 eura, penále 509,83 eura. Finančne najrozsiahlejšie porušenie fin. disciplíny z celkového nálezu a uvedených porušení: prekročenie záväzného limitu mzdových prostriedkov nad rámec schváleného objemu v roku 2009.
<p>Slovenská národná galéria, Bratislava (SNG)</p>	<p>Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 09. 05. 2011 – 10. 05. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Komplexná kontrola.</p> <p>Výsledok kontroly: Opatrenie k odstráneniu zistených nedostatkov, bez sankcií, nedostatky boli odstránené počas výkonu kontroly a boli odstránené do dňa určeného na prerokovanie protokolu.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 04. 11. 2011 – 08. 11. 2011</p>

	<p>Predmet kontroly: Elektrozariadenie v Premostení SNG v rámci festivalu BLAF.</p> <p>Výsledok kontroly: Neboli zistené žiadne nedostatky.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava</p> <p>Dátum kontroly: 23. 11. 2011 – 08. 12. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Riadenie stavu v priestoroch galérie – mimoriadna previerka.</p> <p>Výsledok kontroly: Opatrenie k odstráneniu zistených nedostatkov, bez sankcií.</p> <hr/> <p>Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR – odbor kontroly a inšpekcie</p> <p>Dátum kontroly: 09. 11. 2011 – trvá</p> <p>Predmet kontroly: Finančná kontrola za obdobie 01. 01. 2010 – 31. 10. 2011.</p> <p>Výsledok kontroly: Kontrola nebola ukončená k 31. 12. 2011.</p>
Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava (ÚĽUV)	<p>Kontrolný orgán: Štátna finančná kontrola Bratislava – Vládny audit č. 120</p> <p>Dátum kontroly: 11. 08. 2011 – 22. 11. 2011</p> <p>Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi, za auditované obdobie 2008, 2009 a 2010.</p> <p>Výsledok kontroly: Neboli ku dňu vydania výročnej správy oficiálne ukončené.</p>
Centrálna servisná organizácia MK SR, Bratislava (CSO)	V roku 2011 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Vysvetlivky k použitým označeniam právnych noriem	
zákon č. 523/2004 Z. z.	zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
zákon č. 25/2006 Z. z.	zákon č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
zákon č. 215/2004 Z. z.	zákon č. 215/2004 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
zákon č. 431/2002 Z. z.	zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov
zákon č. 283/2002 Z. z.	zákon č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov
zákon č. 215/2004 Z. z.	zákon č. 215/2004 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
zákon č. 364/2004 Z. z.	zákon č. 364/2004 Z. z. o vodách a o zmene zákona o priestupkoch (vodný zákon) v znení neskorších predpisov
zákon č. 311/2001 Z. z.	zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov
zákon č. 461/2003 Z. z.	zákon č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov

1.8 Zhodnotenie majetkovej pozície kapitoly

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry vrátane aparátu ministerstva kultúry k 31.12.2011 vykazujú neobežný majetok v zostatkovej hodnote 36 897 182 eur a obežný majetok v zostatkovej hodnote 280 746 977 eur. V rámci neobežného majetku organizácie mali k dispozícii na zabezpečovanie plnenie svojich úloh dlhodobý hmotný majetok v sume 32 852 591 eur, z čoho najväčšiu časť predstavujú stavby v sume 13 327 494 eur a samostatné hnutelné veci v sume 4 856 566 eur.

Dlhodobý nehmotný majetok vykazujeme v sume 4 044 591 eur, z čoho najväčšiu časť predstavuje softvér v hodnote 2 828 291 eur. V rámci finančných účtov najväčšiu položku tvoria bankové účty v sume 2 163 418 eur (BÚ - depozitný, BÚ - účet sociálneho fondu, BÚ - dary a granty).

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme vykázali k 31.12.2011 neupotrebitelný dlhodobý hmotný majetok v obstarávacích cenách celkom 71 359 eur a s nulovou zostatkovou cenou, celkom 67 ks.

Menovite ide o počítače, tlačiarne, diktafóny, rôzny kancelársky nábytok, telefónnu ústredňu, rozmnožovací stroj, elektrické písacie stroje, kalkulačku, fax, televízor, fotoaparát, vrtačku, telekomunikačný modul a video. Majetok bol vykázaný ako neupotrebitelný z dôvodu jeho úplného opotrebovania, morálneho zastarania, nehospodárnosti v prevádzke a nakoľko už nemôže slúžiť svojmu účelu a určeniu, bude v roku 2012 vyradený. Dlhodobý neupotrebitelný hmotný majetok vykázala Univerzitná knižnica v Bratislave a aparát ministerstva kultúry.

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry k 31.12.2011 vykázali neupotrebitelný dlhodobý nehmotný majetok v obstarávacích cenách 178 672 eur a s nulovou zostatkovou hodnotou, celkom 23 ks.

Menovite ide o morálne zastarané softvéry MS Office 97, MS Office 2000, MS Office Premium, JASU, PAM, WINDOWS NT server, sieťovú aplikáciu média, účty – Herkules a licencie hlavne ALEPH 500, ďalej licencia - slovník ISTROTEXT a licencia - digitálna knižnica IPS Libra. Dlhodobý neupotrebitelný nehmotný majetok vykázala Univerzitná knižnica v Bratislave a aparát ministerstva kultúry.

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme vykázali k 31.12.2011 prebytočný dlhodobý hmotný majetok v obstarávacích cenách celkom 109 319 eur a so zostatkovou cenou 30 015, celkom 13 položiek.

Menovite ide o štyri nehnuteľnosti v Banskej Štiavnici, Kremnici, Levoči a Starej Ľubovni nevyužívaných Pamiatkovým úradom SR. Univerzitná knižnica v Bratislave vykázala ako prebytočné dve budovy v Nebojsi, jednu budovu vo Vysokej pri Morave a dva pozemky v Nebojsi a jeden pozemok vo Vysokej pri Morave. Ministerstvo kultúry SR aparát vykázalo ako prebytočný hmotný majetok tri monitory. V zmysle § 8 zákona NR SR č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov bude prebytočný majetok predmetom ponukového konania.

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry k 31.12.2011 nevykázali prebytočný dlhodobý nehmotný majetok.

Pohľadávky rozpočtových organizácií (netto):

a) dlhodobé pohľadávky	
b) krátkodobé pohľadávky	198 715 eur,
z toho:	
◆ odberatelia	25 923 eur (MKSR aparát),
◆ poskytnuté prevádzkové preddavky	85 572 eur,
◆ ostatné pohľadávky	2 860 eur (MK SR aparát),
◆ pohľadávky z nedaňových rozpočtových príjmov	16 930 eur,
◆ pohľadávky voči zamestnancom	4 743 eur,
◆ zúčtovanie s orgánmi soc. poistenia a zdrav. poistenia	3 845 eur,
◆ daň z príjmov	16 682 eur (MK SR aparát),
◆ daň z pridanej hodnoty	20 002 eur (MK SR aparát),
◆ iné pohľadávky	22 158 eur.

Poskytnuté prevádzkové preddavky vykazuje rozpočtová organizácia Pamiatkový úrad SR, Bratislava (99 % - podiel) a ministerstvo kultúry - aparát (1% podiel), z celkového objemu poskytnutých prevádzkových preddavkov. Najvyššie objemy pohľadávok z nedaňových rozpočtových príjmov vykazuje Pamiatkový úrad SR a Slovenská národná knižnica, Martin, čo predstavuje 88 % z celkového objemu. V rámci iných pohľadávok najvyššie objemy vykazuje ministerstvo - aparát v sume 13 393 eur a Univerzitná knižnica v Bratislave v sume 7 357 eur, čo predstavuje 94 % z celkového objemu.

Brutto krátkodobé pohľadávky celkom sú v objeme 535 619 eur a opravné položky (korekcia) boli vytvorené v objeme 336 904 eur, hlavne na pohľadávky Pamiatkového úradu SR ako príspevkovej organizácie za neuhradené faktúry a pohľadávky ministerstva kultúry - aparát po zrušenom Štátnom fonde kultúry Pro Slovakia.

Pohľadávky po lehote splatnosti (brutto) rozpočtové organizácie a Ministerstvo kultúry SR aparát kultúry vykázali celkom vo výške 322 404 eur. Najväčšie pohľadávky po lehote splatnosti vykázalo ministerstvo kultúry aparát a Pamiatkový úrad SR.

Aparát ministerstva vykázal celkom pohľadávky po lehote splatnosti v sume 186 270 eur, z toho najväčší podiel na neuhradených pohľadávkach po lehote splatnosti tvoria aparátom Ministerstva kultúry SR prevzaté pohľadávky po ŠFKP Pro Slovakia v sume 135 793 eur, z toho 104 229 eur sú premlčané pohľadávky, ktoré je možné odpísať len na základe rozhodnutia vlády SR, z dôvodu ich kvalifikovania ministerstvom financií ako štátne finančné aktíva. V rámci pohľadávok po lehote splatnosti sú vykázané pohľadávky po zrušenej príspevkovej organizácii Centrálna servisná organizácia MK SR v sume celkom 31 078 eur, z toho 11 076 eur pripadá na pohľadávku z roku 2004, kde bol podaný návrh na vykonanie exekúcie.

Ostatné pohľadávky neuhradené po lehote splatnosti sa vymáhajú exekúciami, v konkurznom konaní, resp. sa splácajú sa na základe mimosúdnej pokonávky.

Významnou položkou sú pohľadávky po lehote splatnosti Pamiatkového úradu SR, Bratislava celkom v sume 105 404 eur, z toho pohľadávky po lehote splatnosti týkajúce sa rokov 1995 až 2002 za práce Pamiatkového úradu SR, Bratislava (ako príspevkovej organizácie) v sume 93 160 eur. Organizácia použila všetky dostupné prostriedky na ich vymáhanie, nakoľko nebola úspešná, bola vytvorená na tieto pohľadávky opravná položka.

Krátkodobé pohľadávky rozpočtových organizácií (netto) sú v porovnaní s rokom 2010 nižšie o 21 575 eur.

Závazky rozpočtových organizácií:

a) dlhodobé záväzky	22 948 eur, v tom:
♦ záväzky zo sociálneho fondu	22 948 eur.
b) krátkodobé záväzky	2 764 122 eur
v tom:	
♦ dodávatelia	639 615 eur
♦ prijaté preddavky	113 eur
♦ ostatné záväzky	47 267 eur,
♦ nevyfakturované dodávky	145 807 eur (PÚ SR),
♦ iné záväzky	907 966 eur,
♦ zamestnanci	321 027 eur,
♦ účtovanie s orgánmi soc. poistenia a zdrav. poistenia	522 148 eur,
♦ ostatné priame dane	164 009 eur,
♦ transfery a ostatné zúčtovanie so subjektmi mimo VS	16 170 eur.

Najvyššie záväzky voči dodávateľom vykázalo ministerstvo aparát v objeme 242 375 eur, Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 206 287 eur, Slovenská národná knižnica, Martin v sume 83 359 eur a Univerzitná knižnica v Bratislave v sume 74 631 eur.

Najväčší objem nevyfakturovaných dodávok vykázal Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 145 509 eur, čo predstavuje 99,8% podiel na celkovom objeme. V rámci položky ostatné záväzky vykázal Pamiatkový úrad SR, Bratislava objem v sume 47 000 eur, čo predstavuje 99,4% podiel na celkovom objeme.

Najväčšie záväzky na položke iné záväzky vykazuje aparát ministerstva kultúry v sume 640 923 eur a Univerzitná knižnica v Bratislave v sume 260 686 eur. Záväzky po lehote splatnosti vykazujeme za rozpočtové organizácie vrátane aparátu ministerstva kultúry celkom vo výške 34 205 eur a boli uhradené dodávateľom v januári 2012. V rámci predmetných záväzkov po lehote splatnosti najvyšší objem vykázala Univerzitná knižnica v Bratislave v sume 32 098 eur, čo predstavuje 93,8% podiel na celkovom objeme.

Dlhodobé a krátkodobé záväzky celkom sú v porovnaní s rokom 2010 vyššie o 57 806 eur.

V rámci „Informácií o iných aktívach a iných pasívach“ uviedli rozpočtové organizácie zoznam nimi spravovaných nehnuteľných kultúrnych pamiatok.

1.9 Majetkové účasti štátu v obchodných spoločnostiach

Majetkové účasti štátu vykazuje, oproti minulému hodnotenému obdobiu, už iba jedna príspevková organizácia (Slovenská filharmónia). Majetkové účasti, ktorých nominálna hodnota je 6 638,78 eura predstavujú vlastníctvo akcií nadobudnutých z prvej vlny kupónovej privatizácie. Na základe vykonaného znaleckého posudzovania bola stanovená ich hodnota vo výške 0 eur, tzn., že v súčasnosti je vlastníctvo práv z obchodného hľadiska bez ekonomického úžitku.

1.10 Príspevkové organizácie v pôsobnosti kapitoly

Príjmy

Schválený rozpočet celkových príjmov príspevkových organizácií za rok 2011 bol 73 793 557 eur. Najväčší podiel na celkových príjmoch majú Granty a transfery a to 63 784 454 eur, z toho Tuzemské bežné granty a transfery 57 030 854 eur, v tom príjmy zo štátneho rozpočtu v podpoložke 312 001 - bežné transfery zo štátneho rozpočtu v sume 55 618 951 eur, Tuzemské kapitálové granty a transfery v podpoložke 322 001 - kapitálové príjmy zo štátneho rozpočtu boli v sume 6 736 000 eur. Upravený rozpočet celkových príjmov príspevkových organizácií bol 79 765 649,52 eura, z toho v bežných transferoch zo štátneho rozpočtu v sume 56 956 621,30 eura a v kapitálových transferoch zo štátneho rozpočtu v sume 9 288 833 eur. Skutočnosť celkových príjmov od začiatku roka 2011 bola 103 707 505,51 eura, transfer zo ŠR sa rovná upravenému rozpočtu a predstavuje 100 %. Druhú časť príjmov príspevkových organizácií rezortu kultúry tvoria nedaňové príjmy v skutočnej sume 28 479 409,63 eura. Sem patria príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku, administratívne poplatky a iné poplatky, kapitálové príjmy a iné nedaňové príjmy.

Výdavky

Schválený rozpočet celkových výdavkov príspevkových organizácií rezortu kultúry za rok 2011 predstavuje 73 793 557 eur, z toho bežné výdavky v sume 66 975 515 eur a kapitálové v sume 6 818 042 eur. Upravený rozpočet celkových výdavkov bol za sledované obdobie v sume 79 522 659,33 eura, z toho bežné výdavky v sume 69 865 660,55 eura a kapitálové výdavky v sume 9 656 998,78 eura. Skutočnosť za sledované obdobie predstavovala sumu 116 912 171,45 eura.

V bežných výdavkoch má v schválenom rozpočte najväčší podiel kategória 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a osobné vyrovnania a kategória 630 Tovary a služby a 620 Poistné a príspevok do poisťovní. V upravenom rozpočte a v skutočnosti má najväčší podiel na celkových výdavkoch kategória 630 Tovary a služby. Celý objem kapitálových výdavkov predstavuje obstarávanie kapitálových aktív.

Zhodnotenie majetkovej pozície príspevkových organizácií

Príspevkové organizácie rezortu kultúry vykazujú k 31.12.2011 neobežný majetok v zostatkovej hodnote 260 341 233,87 eura a obežný majetok v hodnote 24 654 151,78 eura. V rámci neobežného majetku mali organizácie k dispozícii na zabezpečenie plnenia svojich úloh dlhodobý nehmotný majetok

v hodnote 795 536,14 eura, z čoho najväčšiu časť tvoril softvér. Dlhodobý hmotný majetok je vykazovaný v sume 259 545 697,73 eura. Príspevkové organizácie rezortu vykazujú obežný majetok v sume 24 654 151,78 eura a zásoby v sume 2 399 879,05 eura (materiál, výroby, tovar na sklade).

Pohľadávky príspevkových organizácií

Pohľadávky celkom v sume	1 858 923,31
z toho	
♦ Odberatelia	993 617,80
♦ Poskytnuté prevádzkové preddavky	61 000,03
♦ Ostatné pohľadávky	433 184,78
♦ Pohľadávky voči zamestnancom	31 718,51
♦ Pohľadávky z nájmu	170 623,58
♦ Daň z pridanej hodnoty	3 245,67
♦ Iné pohľadávky	117 497,92
♦ Transfery a ostatné zúčtovania	15 000,00

Závazky príspevkových organizácií

Závazky celkom v sume	266 678 677,34
z toho	
♦ Rezervy	973 992,99
♦ Zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy	254 950 706,41
♦ Dlhodobé záväzky	343 384,44
v tom: Sociálny fond	125 377,67
Závazky z nájmu	0,00
Iné záväzky	218 006,77
♦ Krátkodobé záväzky	10 370 948,00
v tom:	
Dodávatelia	5 503 114,33
Prijaté preddavky	207 848,29
Ostatné záväzky	106 157,73
Nezafakturované dodávky	25 022,55
Iné záväzky	78 365,36
Zamestnanci	1 638 185,45
Ostatné záväzky voči zamestnancom	333 024,90
Zúčtovanie s inštitúciami soc. zabezpečenia	1 485 064,25
Daň z príjmov	50 940,01
Ostatné priame dane	450 523,93
Daň z pridanej hodnoty	147 351,93
Ostatné dane a poplatky	4 294,07
Zúčtovanie s Európskymi spoločenstvami	58,10
Transfery a ostatné zúčtovanie so subjektmi	5 503 114,33

Príspevkovým organizáciám boli v roku 2011 v rámci programu O8T – Tvorba a implementácia politik poskytnuté finančné prostriedky na prioritné projekty realizované organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR celkom v sume 1 688 153,61 eura (bežné výdavky), z toho:

- v rámci prvku O8T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 732 097,70 eura,
- v rámci prvku O8T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 324 998,91 eura,
- v rámci prvku O8T0105 – Projekt informatizácie kultúry boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 332 440 eur,
- v rámci prvku O8T0108 – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011 boli poskytnuté finančné prostriedky celkom vo výške 298 617 eur.

2. Tabuľková časť

Tabuľka č. 1	Celkový prehľad príjmov a výdavkov kapitoly
Tabuľka č. 2	Výdavky kapitoly podľa ekonomickej a funkčnej klasifikácie
Tabuľka č. 3	Finančné operácie kapitoly
Tabuľka č. 4	Záväzné ukazovatele kapitoly
Tabuľka č. 5	Prehľad príjmov a výdavkov príspevkových organizácií kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie
Tabuľka č. 6	Výdavky príspevkových organizácií kapitoly podľa ekonomickej a funkčnej klasifikácie
Tabuľka č. 7	Agregovaná súvaha kapitoly a rozpočtových organizácií kapitoly
Tabuľka č. 8	Agregovaný výkaz ziskov a strát kapitoly a rozpočtových organizácií kapitoly
Tabuľka č. 9	Agregovaná súvaha príspevkových organizácií kapitoly
Tabuľka č.10	Agregovaný výkaz ziskov a strát príspevkových organizácií kapitoly

3. Prílohy

Príloha č. 1	Organizačná schéma rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva
Príloha č. 2	Zoznam štátnych rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva
Príloha č. 3	Monitorovacia správa programovej štruktúry k 31.12.2011
Príloha č. 4	Prehľad výdavkov na zahraničné pracovné cesty v roku 2011 – aparát ministerstva 4a – rozpočtové organizácie a aparát ministerstva 4b - príspevkové organizácie
Príloha č. 5	Čerpanie bežných transferov pre cirkvi a náboženské spoločnosti – prehľad
Príloha č. 6	Grantový systém - podprogram 08S 0201 Umenie
Príloha č. 7	Grantový systém - podprogram 08S 0203 Obnovme si svoj dom
Príloha č. 8	Grantový systém - podprogram 08S 0206 Pro Slovakia
Príloha č. 9	Grantový systém - podprogram 08S 0207 Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí
Príloha č. 10	Grantový systém - podprogram 08S 0209 Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva
Príloha č. 11	Grantový systém - podprogram 08S 020A Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť
Príloha č. 12	Grantový systém - podprogram 08S 020C Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií
Príloha č. 13	Grantový systém – podprogram 08S 020D Mimoriadne kultúrne aktivity/národný cintorín v Martine
Príloha č. 14	Grantový systém - podprogram 08S 020E Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013